

初 级 中 学 语 文

〔第 四 册〕

教 学 参 考 资 料



北 京 出 版 社

初级中学语文
Chu Ji Zhong Xue Yu Wen

第四册

di si ce

教学参考资料

Jiao Xue Can Kao Ziliao

北京教育学院 编

*

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷三厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 8.25印张 183,000字

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数1—3,800

ISBN 7—200—00559—2/G·150

定价: 1.45 元

编写说明

为了帮助教师掌握和使用新编全国通用中学语文教材，以利于提高教学质量，我们在本市1978至1980年内部编印试用的中学语文教学参考资料的基础上，邀请了部分经验丰富的语文教师重新编写了这套资料。这套教学参考资料力求贯彻《全日制中学语文教学大纲》（试行草案）的精神，依据现行中学语文课本，注意教学实际，加强针对性，讲求实用。

本资料按照教材顺序逐课编写，内容一般包括：教学要点、课文分析、教法参考、关于思考和练习、补充注释和有关资料六部分。前三部分是主要内容。“教学要点”注意体现大纲对各年级的总体要求，切合各篇课文的实际。“课文分析”注意突出课文的重点，抓住课文的特点，解决课文的难点，分析力求精当，翔实。为了便于教师使用，文言文课文一般采取评点的方式：或解词析句，或提示要点，或指出写作上的特点，均注意从实际出发，不拘一格，凡课文里已作了注释的，一般不再注释。文言文一般附有译文。“教法参考”注意总结吸收教学实践中的经验，提出一些可供借鉴的建议。此外，“关于思考和练习”“补充注释”和“有关资料”等部分内容，不求整齐划一，均注意根据教师备课的需要，适当安排，如关于“思考和练习”题，凡是在“课文分析”部分已经谈到或没有必要提供答案的就不再涉及。

本资料仅是教师的参考用书，使用时，请注意从实际出发，不必强求一律，并不断在教学实践中进行研究和创新。

本资料在编写过程中，得到许多区县、学校和教师的热情支持与帮助，在此一并表示感谢。由于我们水平所限，书中一定存在缺点和问题，诚恳地欢迎同志们批评指正。

书中各篇的作者依次为：宁鸿彬、张棣华、卢煜、刘册、陈刚、伍秀荣、佟维义、唐素文、葛留青、郭怀仁、杨玲、常世英、申士昌、吕世华、常凤莲、王贞琼、康锦屏、江枫、盛世纹、陈挺秀、李乃悦、张家驹、葛修衡、韩素兰、张宝石、王泽青、阎淑英、赵小崧、俞宗元、黄志伟、孟书成、俞正熙、郑巨才。参加阅稿的有：刘福增、赵国钧、赵小崧、苏立康、张宝石。由苏立康、张宝石统编，刘全利审定。

北京教育学院

目 录

一	向沙漠进军	1
二	死海不死	7
三	雄伟的人民大会堂	13
四	故宫博物院	19
五	井冈翠竹	24
六	听 潮	33
七	谁是最可爱的人	42
八	闻一多先生的说和做	52
九	第二次考试	63
一〇	诗三首	73
	青纱帐——甘蔗林	73
	黎明的通知	77
	我为少男少女们歌唱	81
一一	蜘蛛	89
一二	统筹方法	99
一三	石油的用途	103
一四	机器人	110
一五	论雷锋塔的倒掉	118
一六	最后一次讲演	127
一七	新闻两篇	135
	人民解放军百万大军横渡长江	135
	葛洲坝安然无恙 长江洪峰抵沙市	138

一八	多收了三五斗·····	145
一九	老杨同志·····	155
二〇	变色龙·····	163
二一	筑路·····	170
二二	杨修之死·····	178
二三	核舟记·····	186
二四	活板·····	200
二五	桃花源记·····	209
二六	小石潭记·····	219
二七	马说·····	225
二八	卖柑者言·····	231
二九	黄生借书说·····	239
三〇	诗词八首·····	246
	观沧海·····	246
	石壕吏·····	247
	送元二使安西·····	251
	别董大·····	251
	过故人庄·····	252
	钱塘湖春行·····	252
	如梦令·····	253
	西江月·····	253
附:	初级中学课本语文第四册说明·····	257

一 向沙漠进军

教学要点

(一)学习本文抓住事物的特征,使用恰当的词语,说明事物的方法。

(二)领会只有在社会主义制度下按照事物的客观规律办事,人类征服沙漠的远大理想才能实现。

课文分析

这篇说明文,深入浅出地说明了沙漠怎样危害人类、人类怎样才能征服沙漠,告诉人们只有在优越的社会主义制度下按照事物的客观规律办事,人类征服沙漠的远大理想才能实现。

(一)本文共有十三段,可分为两大部分。

第一部分(第一至四段),说明沙漠的危害。

第一段,文章首先指出:“沙漠是人类最顽强的自然敌人之一”,接着从“古代的传说和史书的记载”两个方面,概括指出“过去人类没有能征服沙漠”,说明了这个自然敌人的“顽强”。第二、三两段,是对第一段的具体解说,分别从国外、国内两方面举出了古代和近代具有代表性的事例,说明沙漠妨害了人类的正常生活和世界文明的发展。

沙漠为什么能够给人类造成这样巨大的危害呢?第四段承接上文作了具体的说明。这一段具体介绍了沙漠凭借风沙

“逞强施威”的两种方式，形象而清晰地说明了沙漠是怎样使“森林全被摧毁，田园全被埋葬，城郭变成丘墟”的，揭示了沙漠危害人类的客观规律。

这一部分，前三段先写出沙漠危害人类之甚，第四段接着交代了沙漠造成危害用的武器和方式，这样一层进一层地说明，符合人们认识事物的一般规律。通过这一部分的说明，使人们认识到了改造沙漠的必要性。

第二部分（第五段至第十三段），说明沙漠改造的办法，指出沙漠是可以征服的。

第一层（第五至八段），说明改造沙漠的办法。

由于第四段揭示了沙漠危害人类的客观规律，使人们获得了科学的认识，这就为进一步说明改造的办法提供了依据。于是，第五段针对风沙进攻的第一种方式——“游击战”，提出了抵御风沙袭击的两种办法。一种是培植防护林，它的作用是减小风力；另一种是培植草皮，它的作用是减少沙源。第六段针对风沙进攻的第二种方式——“阵地战”，提出抵御沙丘移动的办法是植林种草，它的作用是固定沙丘。在这一段里，介绍了我国沙荒地区固定沙丘的经验：保护草皮和灌木，防止过度砍伐和任意放牧。然后又以我国陕北榆林、内蒙古磴口、甘肃民勤地区沙丘深层的含水量为例，说明我国具备固定沙丘的自然条件，植林种草可以成活，固定沙丘可以办到。由于这两段介绍的抵御风沙的办法是根据风沙的活动规律提出的，因此是科学的，有效的，令人信服的。

第七、八两段进一步说明抵御风沙袭击和固定沙丘阵地这只是守势。我们要展开攻势，征服沙漠，征服沙漠最主要的武器是水。这是因为“无论植林还是种草，土壤中必须

有充足的水分。”并指出这是治理沙漠的关键。文章在指出“要向沙漠进军，取得彻底的胜利，必须有充足的水源”之后，接着从我国有关地区的雨量、地面径流、地下潜水、高山积雪等自然条件，说明我国有着充足的水源，完全具备征服沙漠的条件。最后指出“只要有水源，单新疆维吾尔自治区尚有一亿亩荒地可以开垦”，展示了我国改造沙漠的光明前景。

这层意思，先说明抵御风沙的办法，再进而揭示征服沙漠最主要的武器是水。这样，从抵御说到征服，从具体办法说到治沙的根本，逐层深入，逻辑性强。

第二层（第九段至结束），说明沙漠是可以征服的。首先列举事实，说明在党的领导下，我们有计划地征服沙漠，保护了农田，开辟了绿洲，防护了交通线路，取得了若干成绩，并根据沙漠地区地势平坦、风力很强的特点，利用风力发电、汲水、磨面，变害为利，为人类造福。文章在摆出了我们已经做到的事实之后，又进一步展望未来，说明了我們可能做到的事情。由于沙漠地区空气干燥，日光强烈，日照时间又长，我们将用日光发电、取热等等，使沙漠地区的自然条件进一步为人类服务。以上这些都有力地说明了“沙漠是可以征服的”。

正因为我们掌握了沙漠危害人类的客观规律，掌握了治理沙漠的客观规律，因而取得了改造沙漠的巨大成绩。所以文章最后指出：“人类征服沙漠的远大理想只有在社会主义制度下才有实现的可能”。

这一部分从多方面展开说明，既向人们具体介绍了治理沙漠的办法，又举出了征服沙漠的实例，使人们树立起向沙漠进军的胜利信心。还展示了利用沙漠的美好前景，鼓舞我们进

行斗争。这篇课文的思想性很强。揭示了沙漠危害人类和治理沙漠的客观规律。进而以我国治沙取得的成绩告诉人们，必须按照客观规律办事，尊重科学，依靠科学，才会取得改造世界的胜利。再者，文章开头就列举事实说明，在过去“人类没有能征服沙漠”，在文章的第二部分又列举事实说明我国已经取得了治沙的显著成绩。这样，经过前后的鲜明对比，文章自然地得出结论：“人类征服沙漠的远大理想只有在社会主义制度下才有实现的可能。”古今中外没有做到的事情，我们在党的领导下按客观规律办事，已经做到了。这就令人信服地说明了社会主义制度的优越性。

(二) 这篇文章的写作特点是说明事物时重点突出。本文说明的对象是沙漠，但是并没有对沙漠作全面的介绍，只是抓住它给人类造成危害的特有方式——风沙袭击和沙丘移动，有重点地作了说明。这是因为，风沙袭击和沙丘移动是沙漠给人类造成危害的最主要、最具特色的方式。只有了解了这两种方式，才会明白沙漠是怎样给人类造成巨大灾害的；才能进一步根据这两种方式，提出抵御风沙的办法。

本文抓住了事物的特征，并且揭示了它和有关事物的联系，因此解说得深刻而透彻。课文说明了沙漠给人类造成了巨大的灾害之后，接着指出它向人类进攻的武器是风沙，沙漠之所以危害人类，这是由风沙造成的；我们之所以采用植林种草的办法，是针对风沙提出的。课文就是这样，从沙漠危害人类、风沙、植林种草这三者的相互联系中，说明了风沙侵袭是沙漠给人类造成危害的原因，风沙是人类改造沙漠的征服目标。这样进行说明，就把沙漠这一事物的特征解说得十分鲜明、突出。

通过解说使人明白事物的特征是写说明文的目的，准

确、通俗、条理清楚是写说明文的基本要求；抓住事物的特征则是写说明文的基本要领。

教法参考

这篇课文有着很强的思想性、知识性和写作的艺术性，在教学中以本文是怎样抓住事物特征进行说明的为重点，既可领会本文的内容，又可学到说明文的有关知识，培养读写说明文的能力。可在学生通读全文、划分段落的基础上，集中精力引导学生学习第四段到第八段。为了使学易于领会本文通过揭示事物间的联系突出事物特征的说明方法，采用前后联系的办法进行教学效果较好。即阅读第四段和第七段时，在学生读懂本段说明的问题之后，引导他们进一步搞清楚本段和前后文内容之间的联系。这样，容易使学生领会到正是由于本文抓住了事物的特征，揭示了事物发展变化的客观规律，因而能够准确、深刻地说明改造沙漠的办法。这个问题解决了，本文的难点也就攻破了。

补充注释

[并吞] 把别国领土或别人的财产并入自己所有的范围。

[摇篮] 本指婴儿睡具，一般用来比喻青少年时代的生活环境或文化、运动等的发源地。

[充沛] (雨水、精力等)充足、旺盛。沛，盛大。

[绿洲] 沙漠中有水、草的地方。

[浸润] (液体)渐渐渗入。

[汲水] 从下往上打水。

有关资料

作者简介：

竺可桢(1890—1974)，浙江绍兴人。我国卓越的气象学家、地理学家和杰出的教育家。我国现代气象事业的创始者。1910年赴美国留学，曾在哈佛大学学气象，1918年获博士学位。回国后先后在南京、浙江等地的大学任教，曾任浙江大学校长。1949年杭州解放前夕，不顾威逼利诱，坚决拒绝去台湾。解放后，致力于科学研究工作。1962年加入中国共产党。他在研究中国气候的形成、特点、区划以及变迁等方面，在研究物候学和自然科学史方面写出了《中国近五千年来气候变迁的初步研究》、《物候学》等受到国内外学术界重视的论著，并且重视和带头参加科学普及工作，对中国近代气象学和地理学的建立与发展，作出了贡献。他的著作有《竺可桢文集》等。建国后曾任中国科学院副院长、中华全国科学技术协会副主席、中国气象学会名誉理事长、中国地理学会理事长等职。

二 死海不死

教学要点

(一) 学习课文紧扣死海特征，通过古今典型事例及科学的数据说明事物的方法。

(二) 了解死海的特点及其形成过程。

课文分析

《死海不死》是一篇科学小品，文章用确凿的事实和科学的数据说明了“死海”的特征及形成，并在谈古论今中生动地介绍了关于“死海”的神话传说。它告诉读者要正确地认识自然规律，能动地去改造自然，以造福人类。

(一) 全文可分四部分。

第一部分（第一段），介绍“死海”的地理位置及其得名原因，指出海水中不能生存生物的特征。

文章开头介绍死海处于“亚洲西部，巴勒斯坦和约旦交界处”。接着指出死海辽阔，继而以“但是”这一转折连词突出它是“死”的。在如此浩荡的水中“竟”没有生物，“甚至”连海边也“寸草不生”。作者以“竟”这一表示出乎意料的感情色彩的副词与“甚至”这一表示递进关系的连词呼应，强调“死海”死气沉沉，指出其得名的缘由，语言简练而生动。

第二部分（第二至四段），详细说明“死海”不死

的特点及其原因。这一部分可分两层。

第一层（第二、三段），以古今事实说明“死海”淹不死人的特点。

开始，以“然而”转接上文突出一个令人惊叹的事实：“人们在这无鱼无草的海水里，竟能自由游弋”。与第一段中“竟没有鱼虾、水草”句呼应。前后两句句型相同，内容相反，两相对比后又以一假设复句“即使是不会游泳的人，也总是浮在水面上，不用担心会被淹死”，强调“死海”不死的特点。又以约两千年前的历史传说证明自古以来“死海”就是“不死”的。从而引起读者探究其中奥秘的浓厚兴趣。

第二层（第四段），以科学的数据说明“死海”不死的原因。

文章以“死海海水的浮力为什么这样大呢？”的设问句总领，由果推因，步步深入地揭示“死海”不死的奥秘。浮力大是由于“海水的咸度很高”，海水咸度高是由于“含有多种矿物质”，而每种矿物质的含量又很大，致使“水的比重大于人体的比重”，因此人一到海里就“自然漂了起来”。层层剖析，逻辑推理十分严密。

第三部分（第五、六段），具体说明“死海”形成的过程。

作者运用辩证唯物主义观点，说明“死海”内部发生、发展、变化的规律；这一部分的开始以“死海是怎样形成的呢？”这一设问句总起，引述神话故事，据说“死海”是由于上帝为惩罚有恶习而“拒绝悔改”的人们有意造成的，以此突出“死海”的“死”，接着作者又以一判断句，明确指出神话故事关于“死海”成因的解释“是人们无法认识死海形成过程的一种猜测”，是主观的、唯心的解释。是远古人们

不能正确认识自然的结果。下文以科学原理分析了“死海”的地貌：它地处“约旦和巴勒斯坦之间南北走向的大裂谷的中段”，接着以确凿的数字突出这一裂谷的深和大；又介绍了它的水源（“主要是约旦河”）的水质（“河水含有很多的矿物质”）。详细说明咸水湖形成过程是河水“流入死海，不断蒸发，矿物质沉淀下来，经年累月，越积越多，便形成了今天世界上最咸的咸水湖”。“含有”、“流入”、“蒸发”、“沉淀”、“形成”等动词准确地概括了“死海”的形成过程，生动地展现了自然界发展变化的威力。

第四部分（第七、八段），介绍死海的过去、现在和将来。

人们能动地利用“死海”资源，用海水治病，使它成为疗养胜地。作者以“死海”边出现的工厂、现代化的游泳池、高级旅馆和游乐场所等事实，有力地说明“死海”由“死”转化为“不死”的根本原因，是人们认识自然，掌握自然，改造自然的结果。从而启迪读者热爱科学，积极地去探求真理，改造自然，化废为宝，变害为利，造福人类。

第八段，全文结尾，用科学的数据推论，死海水面日趋下降，长此下去死海将要干涸。写这段也体现了人对自然的科学认识。

（二）写作特点：

1. 全文紧扣“死海不死”的特征，根据事物内部发展的规律，由表及里，由现象到本质，说明事理。结构严密，逻辑性强。文章开头点明“死海”得名的原因，以突出“死海”的“死”，接着用一转折连词“然而”指出它“不死”的特征。进而以一设问句指出“死海”淹不死人的原因是海水浮力大。又以科学的数据说明浮力大的原因是海水咸度大，因此海水的

比重大于人体比重，人掉入海里就淹不死。又以神话传说，古今事实及科学原理从正、反两方面科学地分析了“死海”的“死”与“不死”。说明“咸水湖”是自然界变化的结果，由于人们掌握自然，开发利用海水资源使“死海”出现了一派生机，最后指出“死海”最终要干涸的结果。文章条理清晰，各段之间准确地运用转折连词及设问句承上启下，有严密的逻辑性。

2. 《死海不死》是科学小品，属于说明文。说明文阐述对某一事物的认识，揭示它的特征，本质和规律，因此说明文要有严密的科学性。本文的科学性体现在介绍事物时注重知识的准确性。文章用了大量的准确的数据说明“死海”的特征。如对海水化学成分的分析中列举了各种矿物质的数量，用确切的数字介绍“死海”的长、宽、深，文章最后又以每年水面下降的数字，为数百年后“死海”可能干涸的推断提供科学论据。由于引用了各种科学数据，因而加强了文章的科学性和知识性。此外，为突出科学知识的准确性和叙述的真实性，文章还用古今事例补充说明，增强了说服力。例如，以海水内没有生物却淹不死人的事实，说明“死海”不死。用两千年前被投入“死海”的奴隶们“屡淹不死”的历史事实说明“死海”浮力之大。用而今海边的建设情况及人们开发利用死海的成果说明“死海”不只淹不死人还很有生气。

3. 《死海不死》的另一特色是科学性和文艺性的统一。文章在说明科学原理的同时插入有关的神话传说。说明中穿插记叙，既有科学性又有趣味性，使文章生动活泼，饶有兴味。如第三段在说明“死海不死”的特点时，插入约两千年前的传说：罗马统帅狄杜进兵耶路撒冷攻到死海岸边，

下令把俘虏投入死海处死。没想到奴隶们却被海浪送回岸边，狄杜再次下令将俘虏们扔进海里，但奴隶们“依旧安然无恙”。这一段叙述，作者仅用两个转折复句，以及“再次”、“依旧”、“安然无恙”、“屡淹不死”等词语突出了“死海”不死的特点。又通过狄杜由“勃然大怒”到“大惊失色”的神态变化的描写，增强了“死海”的神秘色彩，为下文的分析作了渲染，使文章跌宕有致。说明文中插入记叙，是为帮助说明事物的，以概括叙述为主。所以这段记叙文字没有详细介绍狄杜进攻耶路撒冷的过程，只突出处决奴隶的事件，而处决的叙述也不赘述环境气氛和人物的性格冲突，只突出奴隶们“屡淹不死”。对狄杜的描写也只侧重他对“死海”淹不死人的惊恐。这些叙述都是给“死海不死”这个主题作补充说明。

《死海不死》还以文艺的笔调说明事物。如第一段中描写“死海”的波涛“此起彼伏”、“无边无际”，与海水中的“无鱼无草”、海边的“寸草不生”形成对比，突出了它的“死”。第七段中以几十年前死海还是“一片荒凉”与如今“死海”上空“艳阳高照”、海面“空气清新”对照，突出了它的“不死”。语言朴实、明快、简练、生动。

教法参考

这篇课文短小精悍，言简意深。教学中教师要从说明文的特点入手，正确掌握文章重点。处理好思想性、科学性和文艺性的辩证关系，在突出重点中涉及其他，给学生以完整的知识。