

晋东文丛

# 睡与醒



翟贵明 著

山西人民出版社

# 睡与醒

翟贵明 / 著

山西人民出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

睡与醒 / 翟贵明著. —太原: 山西人民出版社,  
2005. 11

(晋东文丛 / 侯诤望, 李银苟主编)

ISBN 7-203-05473-X

I. 睡... II. 翟... III. 诗歌—作品集—中国—当代  
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 138234 号

## 晋东文丛——睡与醒

---

|                                                                     |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 著 者: 翟贵明                                                            | 网 址: <a href="http://www.sxskcb.com">www.sxskcb.com</a> |
| 责任编辑: 宁志荣                                                           | 经 销 者: 新华书店                                             |
| 出 版 者: 山西人民出版社                                                      | 印 者: 阳泉正达彩色印刷有限责任公司                                     |
| 地 址: 太原市建设南路 15 号                                                   | 开 本: 890mm × 1240mm 1/32                                |
| 邮 编: 030012                                                         | 印 张: 92.75                                              |
| 电 话: 0351-4922220 (发行中心)                                            | 字 数: 2200 千字                                            |
| 0351-4956036 (综合办)                                                  | 印 数: 1-1000 套                                           |
| E-mail: <a href="mailto:Fzxx@sxskcb.com">Fzxx@sxskcb.com</a> (发行中心) | 版 次: 2005 年 12 月第 1 版                                   |
| <a href="mailto:Web@sxskcb.com">Web@sxskcb.com</a> (信息室)            | 印 次: 2005 年 12 月第 1 次印刷                                 |
| <a href="mailto:gujshb@sxskcb.com">gujshb@sxskcb.com</a> (综合办)      | 定 价: 288.00 元(全 10 册)                                   |

---

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

贵明诗友

诗之真在

韩作荣

——《人民文学》诗歌编辑

著名诗人韩作荣题词

## 总序

高全怀

正值乙酉岁末时节，由阳泉市文联牵头编辑的《晋东文丛》即将在山西人民出版社出版了。她的出版，是我市文坛的一大喜事。历史上，晋东这块沃土人杰地灵，是文献名邦。产生了众多俊才豪杰，远的不说，近现代的张穆、高长虹、石评梅、张石山等都是这片土地上的杰出人物。时代在发展，社会在进步，追随先行者的步伐，晋东文学代有新人。这套丛书就是作为文坛晋军的我市八位作家成绩的一次集中检阅。

这套丛书在一定程度上反映了目前我市文学创作的水平。她内容丰富，富有文采，有较强的感染力和可读性，体现了与时俱进的时代精神。每一本文集都是作家心血的结晶。这套丛书的体裁有小说、散文、诗歌、剧本、杂文、随笔

等。从各个方面表现了新时期火热的社会生活,描绘了多彩的人生画卷。

郭祯田以杂文随笔创作为主,曾出版过杂文随笔集《记者的尴尬》。记者与作家的双重身份造就了他的“两副笔墨”:一方面他要站在生活的最前沿捕捉最鲜活的素材,写作了大量新闻作品;另一方面,他更加注重对生活的积累与沉淀,写了不少小品文,并在《阳泉日报》上开辟“祯田小品”专栏予以推出,这样就有了这本文集《站在后台看人生》。在这本文集中,人们不仅能读出他对现实生活一如既往的强烈关注,更能体味到他对生活的所思所想。他的小品平实、自然,清丽中透着幽默、隽永。

翟贵明曾出版过一本《昨夜秋风》。他的那部作品是他对生命体验和人生况味的叙述,细细品过,可以感到一种淡淡的悲愁。此次他的诗集《睡与醒》是他多年写作的自选集,我们能从中读出他的喜、怒、哀、乐和灵魂的震颤。他肯定在求深、求变、求新上下过一番苦功,要不怎么会在《北京文学》、《文艺报》上获奖呢?他和他弟弟翟贵廷此次合著的《古风》,是作家自己个人情感的自然流淌。由于他们对文学的执着追求和他们作为业余写作的艰难,促成了作品淡淡的意蕴与绵绵韵味。正应了那句“书道唯寂寞,文章惊恐成”的老话。

史辉华的纪实文学以波澜壮阔的中国革命史为背景,描写了重要事件中的关键人物,题材独特,角度新颖,语言

洗炼,笔力雄健,显示了作者举重若轻、驾驭重大历史题材的深厚功力。他的游记以理性见长,笔下的山水景物无不浸润着历史文化的思索;小品札记则旁征博引,小心考证,温厚蕴藉,别具风格。

陈凤灵既写新闻稿件又搞摄影还进行文学创作。他的《走过四季》是一本融文学性、知识性、新闻性为一体的文集。作品题材广泛,形式多样,文笔细腻,字里行间流露着他对自然、生活、人生的心灵感悟,是个性的彰显与张扬。尤其是他的散文,人性味浓厚,情感真挚,实为其性灵之作。

商锁贵多年从事党务工作,业余创作了不少文学作品,多为触景生情,有感而发,如散文《雨润槐香》、《今日西河滩》等,浸透着浓浓的乡情,散发着阵阵槐香。其中有些作品凝结着青春的心血和汗水,有些作品是他工作经验的总结和理性思辩的结晶。这些作品流露的是他对生命的体验,对生活的感怀,对人生的感悟。

张炜生担任过多年的办公室主任,现为《阳泉政协》编辑。上个世纪八十年代开始创作,其多种体裁的作品曾在多家报刊发表。其作文与他为人一样,总是兢兢业业、认真严谨。他总是怀着极大的新鲜感和欢乐感来观察生活、感受生活。他的文章思想深邃、激情四溢,能在娓娓的叙述中闪现心灵的火花,在鞭辟入里的分析中透出文气。作品以小见大,韵味悠长。

侯诤望是我市文坛上重要的作家之一,继《学会忍耐》、《致命诱惑》之后,《路上》是他的又一部作品集。他在忙于公务之余勤奋笔耕,创作不辍。这次出版的散文随笔集《路上》,是他在创作中求变求新的又一次尝试。一如他在《人民文学》、《山西文学》上发表的小说,他的杂文、散文、随笔也令人惊喜,每一篇文章都是他直面生活,深入思考,针砭时弊的精心之作。作品中渗透着作家强烈的社会责任感和对人民群众深沉的热爱之情,语言洗炼,感情真挚,具有较高的审美与教育功能。

时近隆冬,窗外已经寒气袭人,但海涅说,冬天夺去的,春天仍会还给你。当人们读到这些文字的时候,也许就是春天了。花开时节,倾听鸟鸣,一定能让读者读出一个春天般灿烂的心情。——《晋东文丛》的出版,就像一束盛开的鲜花。她绚烂在祖国百花园中的季节,正是我们心情最愉快的时候。

(作者系中共阳泉市委常委、宣传部长)

# 目 录

总序 高全怀 \ 1

## 父亲与树(真情篇)

父亲与树 \ 3

母亲 \ 5

父亲的外套 \ 7

想起父亲 \ 8

太阳和煤 \ 10

儿子踢球受伤 \ 13

噪音 \ 15

写给不识字的妈妈 \ 17

萝卜台旧居秋景 \ 20

## 脚 印(成长篇)

脚印 \ 23

萝卜台抒怀 \ 25

回故里 \ 28

跋涉在秋天 \ 30

1999 年夏天的日子 \ 31

财富 \ 33

墓语 \ 35

遥望童年的春天 \ 37

曾经 \ 39

同学 \ 41

同学升迁我写诗都是三十八岁 \ 43

将军杖 \ 46

春雨,滴嗒 \ 49

灵魂的小雨 \ 51

北方 一个春天的早晨 \ 53

独处的日子 \ 55

远乡人物 \ 57

## 歌 者(思索篇)

- 冬雪 \ 61  
歌者 \ 62  
一个下岗的男人 \ 68  
心中的墓碑 \ 71  
老工人 \ 74  
有一种声音 \ 75  
老柳树 \ 76  
一种感悟 \ 77  
诗人与剑 \ 78  
谁注意推平板车收破烂的人 \ 81  
为一首歌而悲哀 \ 82  
午夜的阳光 \ 84  
上演早晨 \ 85  
磨石 \ 86  
诱惑 \ 87  
有感于某些事 \ 88  
骷髅的对话 \ 89

## 弯腰,我拾起西部(教歌篇)

- 弯腰,我拾起西部 \ 93  
挥手二十年(朗诵诗) \ 96  
阳光地带 \ 99  
世纪老人的额头  
——写给 1997 的香港 \ 101  
回归的视线 \ 103  
路的寄语 \ 105  
山城建设者(外一首) \ 107  
八月的乡村 \ 109  
鹰的感觉 \ 110  
老黄牛 \ 112  
最后的桃河 \ 113  
新世纪畅想(朗诵诗) \ 115  
八月的狮脑山 \ 119  
五月 \ 120  
除夕夜 \ 122  
我梦在了天堂 \ 124  
独处三半堂 \ 126

## 睡与醒(短章)

- 睡与醒 \ 129  
诗人 \ 130  
窦小波 \ 131  
山村女教师 \ 132  
秋之追帆 \ 133  
童年 \ 134  
剑 \ 135  
农村工作队 \ 136  
月下 \ 137  
改变 \ 138  
雄辩 \ 139  
回家的小路 \ 140  
孤独秋天 \ 141  
补丁衣服 \ 142  
让痛播动大地的胸膛 \ 143  
春 \ 144  
清贫 \ 145  
外号 \ 146

|               |
|---------------|
| 误区 \ 147      |
| 心画 \ 148      |
| 写给真朋友 \ 149   |
| 心中有座桥 \ 150   |
| 心愿 \ 151      |
| 白豆腐 \ 152     |
| 爱情墓志铭 \ 153   |
| 春雨 \ 154      |
| 城市雕塑 \ 155    |
| 等信 \ 156      |
| 工程师 \ 157     |
| 作品 18 号 \ 158 |

## 写给翟贵明的诗

赠翟公

后记 \ 161

# 父亲与树

---

FU XIN YU SHU

亲情篇



作者的父母和哥哥翟根亮

## 父亲与树

父亲死了  
不知是不是因为那棵  
和我同龄的柳树  
父亲栽下它  
是因为我的出生

我和树都在迎风长着  
春天 父亲垒盖着伤心的小院  
当太阳裙的深邃  
刺进记忆  
十月的秋风  
淡雅成流云  
而我从它的身上跳下  
已是苍茫的冬天  
我贫困地长大  
父亲拿起了斧子  
它成了陪伴我的书桌  
我在它的年轮里