

十之令令可

洄之東古平爽身中出日

長物羊從物羊已也

齊呂人出日曲當火

效靈外補命及人

甲骨文字歌

洄水東流平無波，有時水漲起齒岸。過嶺岸在曲鼎，彝呂氏大臨曾摩挲。山川效靈地獻寶，惟有甲骨藏。

甲骨文字帖



何靖 编著

甲骨文字歌



巴蜀书社

一九八六年成都

责任编辑：张汝杰

甲骨文字帖

三

蜀

书

社

出版

苍溪装潢印刷厂印刷
四川省新华书店发行

一九八六年九月第一版

一九八六年九月第一次印刷

书号：八三二九·一七

定价：陆角伍分



常 序

几年前，杨振宁博士为了支援祖国四化建设，在海外华人中募集了一笔资金，用以资助国内一些学科的研究。在确定资助学科时，杨振宁博士认为，汉语古文字是中华民族的灵魂，是中华民族几千年来精神文明和物质文明的源泉，最能体现中国文化的特色。于是古文字学成为四个受资助的学科之一。依据古文字的发生发展演变规律来考察、改革汉字，必将大大有益于中国文化的发展和创新。因此，普及古文字学知识是很有意义的工作。甲骨文字是古文字中一个重要发展阶段，过去由于著录甲骨文字的图书很缺乏，严重地影响了甲骨学的普及工作。今天虽然有《甲骨文集》的出版，为甲骨学的研究提供了良好条件，但因售价昂贵，一般读者仍然难以问津。

甲骨文字的形体同繁体汉字既有紧密的联系，又有很大的差别。初学者如果孤立地逐字去辨识，不会取得多大效果。这本《甲骨文字帖》是把甲骨学史凝炼为歌行体，并加上注释，让读者既可了解甲骨学的基本知识，同时又可识别甲骨文字，而书艺精美，更可供欣赏摹写，为初学者实开方便法门。

何靖同志系我室科研人员，参加编写《甲骨文字典》，数年以来，颇著劳绩。他在工作之余又撰成《甲骨文字歌》，印发同学，作为《古文字学》课的课外阅读资料，同学反映良好，值得向社会推广。现在，巴蜀书社允将本书出版，我们认为这是一件有意义的事。

四川大学历史系古文字研究室

常 正 光

一九八六年五月

上世紀之末當殷虛甲骨文字沈酣三千餘年復出之時津門孟
定生氏一見詫為奇寶愛其筆劃勁挺高古遂傾囊購得若干
以為臨池之範是為研習甲骨書法之第一人惜其墨迹不傳
姓氏已杳可為浩嘆其後有上虞羅叔蘊振玉杭縣丁輔之
仁鎮江葉蔭漁玉森番禺簡琴齋經綸皆能書甲骨文字
字藝林羣賢日眩神迷激賞無已數公往矣甲骨書法
寢成絕響四山既覆滅中華書藝亦得中興甲骨書法
復能輝映于天壤之間好之者日衆技藝日臻勝境然亦

有臨池者研習歲滋未解其惑徒見成功之美不悟所致之由
本無處可覓不免嚮僻虛造以斯成學惑終不解成都
何靖沈研甲骨文字有年甲子秋以配合教學故撰成甲骨
文字歌一首都一千餘言文辭排奐激蕩泱泱有盛唐之
風焉復以甲骨文字書之質樸挺拔錯落參差深得刀筆風
韻余見而嘆賞曰是誠有功于藝林者非徒嘉惠初學也趣其
付印今出版有日矣何君復命序於余爰綴數語以申向往云

丙寅孟夏江津周浩然題於大東風樓



目 录

常序

周序

甲骨文字歌

甲骨文字歌注释

甲骨文字歌用字例

附借用字表

十之令可

洄之東平齊身出也
兵之平也
齊之平也
效之平也

甲骨文字歌

洄水東流平無波
有時水漲齧岸過
頽岸往出鼎
舞呂氏大臨曾摩漢山川
效靈地獻寶惟有甲骨藏

舞

舞

深窠三千年來不肯出忍將光燄暗銷磨孔壁古文
 何在我汲冢竹書亦塵埃二物問世非其時空令後
 人長悲哀農夫力田水之曲為求深耕奮大鑿此時

是出十N 也 夂 二 夂 夂 夂
 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂
 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂
 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂
 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂
 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂
 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂
 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂 夂

偶有甲骨出，紛碎作刀傷藥，有字反比無字賤，粥高
 向藥肆充龍骨，可憐農夫不識字，詎知此物是靈物。
 范估偶携向京華，福山病叟正怫鬱，一見此物沈疴

失驚呼此字何奇，
 愛奇不惜傾千金。
 珍護枯骨逾
 球琳，夏耶商耶思未得，
 須臾此志成。古今
 鍊雲好古
 亦成癖，購來相伴無
 弦琴。上虞羅子稱博
 識，驚謂不

由 尹 少 靈 非 由 田 口 口
 黑 在 金 邊 速 速 速 查 查 會
 好 又 進 變 有 少 一 夫 八 九 受
 米 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田
 多 米 口 口 口 口 口 口 口 口 口 口
 雲 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田

曾見此寶，德惠劉君為拓墨，勿令劇蹟沈幽，查瑞安
 孫氏作舉例，十失八九，獲者少，筆路椎輪，非易事，一
 泓未足稱浩淼，所釋難厭雪堂意，親捉牛刀為一試。

發憤鍵戶四十日竟能識得五百字恍悟小屯是殷
 虛甲乙皆為殷王謚更將私藏廣刊布以明學術乃
 公器因謂海寧王靜安何不同探此中秘觀堂毅然

發憤鍵戶四十日竟能識得五百字恍悟小屯是殷
 虛甲乙皆為殷王謚更將私藏廣刊布以明學術乃
 公器因謂海寧王靜安何不同探此中秘觀堂毅然



棄文辭，盡傾睿智，向卜龜，先公王考稱力作，所論允
 成一，代規首，據卜辭證古史，公所記不吾欺，間有
 錯簡，皆釐正，鍊案如山，不可移，孔子昔歎，殷文闕，王

公直將三代追遺著集林垂永久哲人早逝我心悲
 羅王之學動區宇甲骨紛亂出土李董諸公肩鋤
 至始用科學事考古地層一皆著錄殷商文化漸

可觀小屯東北大連坑大龜四版纍然聚彥堂先生
 心忤然雙手捧起輕撫始知貞人多署名驗之他
 處無諱午契學至此破鴻蒙年代秩今期五戎馬

谷上亭異番一
 器業一系心
 向卜之問卦此
 多由我命命
 十之變付由
 人而為果
 雨等徐氏
 王

書生郭鼎堂一夕亡命走扶桑十年心事寄遠古故
 向卜骨問行藏般王世系多補綴文字考釋時有匡
 甲骨學成古史就氣象博大稱決懷寧徐氏最樸