

# 校园小记者实用手册

xiaoyuan xiaojizhe shiyong shouce



金文 编著



四川出版集团  
四川文艺出版社



## 开篇的话

大家好！欢迎各位少年朋友来到小记者学校，我是新闻小博士笑笑姐姐，是小记者学校的老师。来到小记者学校的同学们，心里一定揣着这样的梦想——长大了当一名搏击时代风云的新闻记者！是啊，不论在天涯还是海角，不论是中国还是外国，记者都是一个充满诱惑力的职业。随着时代的前进，新闻已经从最早的口耳相传和手抄传播演变成了拥有报刊、广播、电视和网络等多种现代化手段齐头并进的传播方式了。在地球的每一个角落，任何最新发生的重大新闻，都会迅速地在第一时间传遍全世界，也会传递给在座的每位小记者。新闻已经成为了“时代的晴雨表”、“人类社会的感应神经”！

为了让自己的孩子在社会竞争中胜出，许多有远见的家长鼓励孩子在课余时间当小记者，让孩子们尽早接受各种新闻信息。作出如此明智的选择，是因为我们





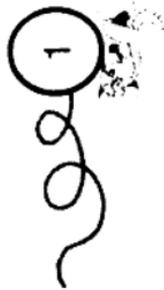
看到了这样一个事实：敏锐的新闻感觉、扎实的采访功力和熟练的新闻写作技巧，不仅是大记者必须的“看家本领”，更是小记者们应该练就的“童子功”。在本书中，笑笑姐姐将把最新鲜、最实用、最容易被吸收的新闻养分送给亲爱的孩子们，让大家学到实实在在的“功夫”。

各位来到小记者学校的同学们，你们准备好了吗？“千里之行始于足下”，从今天开始，笑笑姐姐就将和大家一起，学习新闻的基本知识，拿到新闻采访的“金钥匙”，掌握新闻写作的“武功秘籍”。你愿意体验当小记者的酸甜苦辣吗？你愿意激发自己无限的潜能吗？你愿意成为新闻战线的“武林高手”吗？那好，和笑笑姐姐一起，进入新闻神圣的殿堂吧！





目 录



# 目 录



## 第一章 当好21世纪的小记者 2

- 第一节 21世纪发出了挑战 ..... 2
- 第二节 记者，你是谁 ..... 5
- 第三节 怎样才算合格的小记者 ..... 9
- 第四节 记者的主要任务是什么 ..... 13
- 第五节 写不好作文，新闻就写不好吗 ..... 16

### 1月重大新闻事件备忘录

### 小记者成长启示录



|     |              |    |
|-----|--------------|----|
| 第六节 | 什么是新闻        | 19 |
| 第七节 | 新闻为什么真实      | 25 |
| 第八节 | 当小记者应该具备哪些素质 | 27 |
| 第九节 | 提炼新闻的“真金”    | 29 |
| 第十节 | 当小记者，累并快乐着   | 32 |

### 2月重大新闻事件备忘录

小记者成长启示录

## 第二章 新闻的基础知识 37

|     |             |    |
|-----|-------------|----|
| 第一节 | 新闻报道的“常规武器” | 37 |
| 第二节 | 如何区分新闻的主要体裁 | 39 |
| 第三节 | 什么是消息       | 41 |
| 第四节 | 什么是通讯       | 45 |





第五节 新闻评论是旗帜 ..... 49

3月重大新闻事件备忘录

好新闻读后灌水區

第六节 什么是新闻背景 ..... 54

第七节 什么是新闻特写 ..... 58

第八节 什么是深度报道 ..... 61

第九节 图片新闻的优势 ..... 67

第十节 电视新闻简介 ..... 73

4月重大新闻事件备忘录

好新闻读后灌水區

第三章 新闻的采访技巧 84

第一节 采访，小记者入门的基本功 ..... 85





|             |                   |     |
|-------------|-------------------|-----|
| 第二节         | 注意捉拿“信号弹” .....   | 87  |
| 第三节         | 如何获取新闻线索 .....    | 90  |
| 第四节         | 采访前做好“热身运动” ..... | 93  |
| 第五节         | 消灭口拙“四大魔鬼” .....  | 95  |
| 5月重大新闻事件备忘录 |                   |     |
| 小记者成长启示录    |                   |     |
| 第六节         | 推销自己不害羞 .....     | 105 |
| 第七节         | 善于提问事半功倍 .....    | 107 |
| 第八节         | 用眼睛认真观察 .....     | 111 |
| 第九节         | 采访巧记录 .....       | 118 |
| 第十节         | 做立体式小记者 .....     | 120 |

6月重大新闻事件备忘录

小记者成长启示录





|      |                |     |
|------|----------------|-----|
| 第十一节 | 深入现场采写新闻 ..... | 126 |
| 第十二节 | 小记者采访大社会 ..... | 128 |
| 第十三节 | 人物专访面对面 .....  | 136 |
| 第十四节 | 即兴采访显功夫 .....  | 143 |
| 第十五节 | 采访完全攻略 .....   | 146 |

7月重大新闻事件备忘录

好新闻读后灌水区

第四章 新闻写作秘籍（上） 152

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 第一节 | 报纸新闻的“十八般武艺” ..... | 152 |
| 第二节 | 消息美滋美味 .....       | 159 |
| 第三节 | 标题是新闻的眼睛 .....     | 163 |
| 第四节 | 标题制作八招制胜 .....     | 168 |



|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 第五节 怎样编辑消息标题 .....    | 173 |
| 8月重大新闻事件备忘录           |     |
| 好新闻读后灌水区              |     |
| 第六节 消息也有“身份证” .....   | 177 |
| 第七节 排列组合消息结构 .....    | 179 |
| 第八节 导语的十一把“飞镖” .....  | 184 |
| 第九节 夯实新闻躯干四“法宝” ..... | 189 |
| 第十节 不拘一格续“豹尾” .....   | 194 |
| 9月重大新闻事件备忘录           |     |
| 小记者成长启示录              |     |



第五章 新闻写作秘籍（下） 200

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 第十一节 写通讯用“十六字诀” ..... | 201 |
|-----------------------|-----|



|      |                   |     |
|------|-------------------|-----|
| 第十二节 | 新闻评论关键词 .....     | 203 |
| 第十三节 | 新闻调查“速成秘方” .....  | 208 |
| 第十四节 | 访谈式报道学问大 .....    | 213 |
|      | 10月重大新闻事件备忘录      |     |
|      | 小记者成长启示录          |     |
| 第十五节 | 一起来办手抄报 .....     | 222 |
| 第十六节 | 版面知识初接触 .....     | 227 |
| 第十七节 | 到编辑部做客 .....      | 231 |
|      | 11月重大新闻事件备忘录      |     |
|      | 小记者成长启示录          |     |
| 第十八节 | 写广播稿“十项注意” .....  | 237 |
| 第十九节 | 电视新闻稿“八大忌讳” ..... | 240 |
| 第二十节 | 送给小记者的锦囊妙计 .....  | 244 |





第二十一节 优秀记者风采录 ..... 248

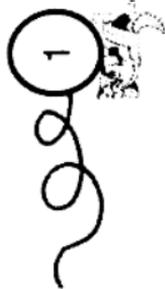
12月重大新闻事件备忘录

小记者成长启示录

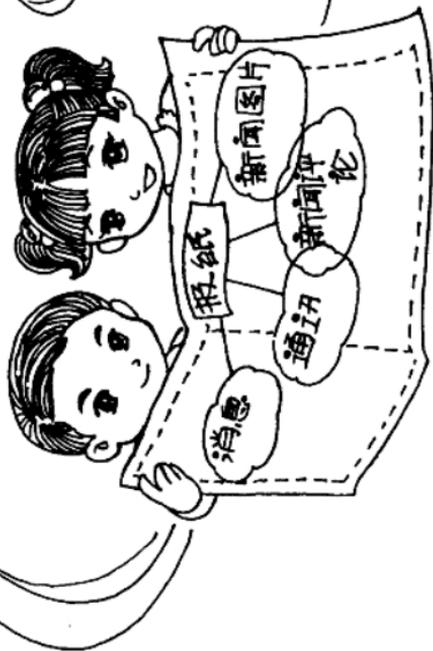
第六章 新闻资料相机链接 258

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 链接一 新闻大奖逐个数 .....        | 258 |
| 链接二 小记者试卷(A、B卷及答案) ..... | 262 |
| 链接三 新闻报道道常用错字 .....      | 272 |
| 链接四 小记者新闻写作推荐网站 .....    | 278 |





# 怎样当好21世纪的小记者





## 第一章 怎样当好21世纪的小记者

### 第一节 21世纪发出了挑战



新世纪伊始，全球化浪潮使世界变成了小小的地球村。在信息大爆炸的今天，我们与世界的距离不再遥远。



在中国成功加入WTO之后，新闻传媒事业正面临新的机遇和挑战，对小记者而言，努力使自己成为高素质人才，是成功走向明天的通行证。现代新闻传媒需求的人才复合型人才，它要求我们不仅要会写文字稿件，还要有敏锐的新闻感觉，自己能安排采访、应对采写过程中的任何突发事件。所以，小记者不能“眼高手低”，一开口头头





是道，一动手就全“抓瞎”。小记者要熟悉新闻的“十八般武艺”，不仅能说，还要会用。

有的小记者可能这样认为：我还是一个以学习为主的学生，只要认真读书，将来考上重点大学就可以了。“两耳不闻窗外事”，全球化离我太远了，那是大人们关注的话题，和我没关系。如果你抱有这样的想法，那笑笑姐姐就要提醒你：当心，别让自己输在起跑线上！全球化是社会进步的大趋势，无论你欢迎还是不欢迎，它都如洪流一般滚滚而来。虽然小记者是以学习为主，但是，一定要让自己具有“全球化的思维”，不要犯坐井观天的错误。为了让自己在明天的竞技场上立于不败之地，就要从现在开始，练好“内功”，追随时代发展的脚步，与时俱进！

一种热潮，一种争当小记者的热潮，在我们身边悄然兴起。仿佛一夜之间，许多报纸、杂志、电台、电视台，都纷纷组建了自己的小记者采访团，举办各种各样的小记者培训班和夏令营。千万别对身边的小记者热潮熟视无睹，没准儿，你会发现你的一位很不起眼的同学，就是你最喜欢的少儿报刊、杂志的小记者哦！你是不是有些不



服气，有些后悔，有些怀疑：“我能当小记者吗？”“当了小记者为什么就是不一样呢？”

当一名优秀的小记者对你可是好处多多；不仅能提高你的写作水平、锻炼你的口才和胆识，还能培养你认真观察社会的能力，提升你的判断力和社交能力，为明天的竞争培养良好的生存技能……哇噻！你还犹豫什么呢？

赶快行动吧，给自己一个机会，还明天一个奇迹！



1. 你想当小记者吗？

2. 作为身处“地球村”的小公民，怎样迎接21世纪的挑战？





## 第二节 记者，你是谁

记者是干什么的？相信每一位刚入门的小记者都有这样的问题。如果我们明白自己担当的角色，就不会错位，才能很好地履行自己的职责。

记者的基本职责是“让公众知情”。正如CNN《亚洲谈话》节目的主持人韩玉花在清华大学演讲时所说：“记者是新闻的观察者（observer），而不是当事人和玩家（player）。训练有素的记者应该是在采访中认真做采访笔记，认真听取被采访者的谈话，而不是来跟被采访者展开争论的。”

读了这段话，大家对记者是干什么的已经有了一些基本认识了吧？下面这篇新闻报道，相信大家看过之后，就明白记者是干什么的了。



## 我完成了采访任务

作为小记者，每一次采访都会或多或少地给我们留下一一些难忘的记忆。把它们记录下来，就是一笔财富！

3月20日，一个难忘的日子。我作为一名小记者，自豪地站在了鞠萍姐姐的身旁，亲手将自己心爱的刀刻画像赠送给了鞠萍姐姐。

记得3月19日，一听说鞠萍姐姐要来如东与广大观众见面，学校沸腾了。眼看着其他小记者在紧张地为采访做准备，我心里不知是啥滋味。我一会儿到准备室看看他们在做些什么，一会儿盯在他们后面问这问那。我的心一直在跳个不停，我这个胆小鬼能采访到鞠萍姐姐吗？我怎样才能争取到上台采访的机会呢？

对了，我不是喜欢画画吗？我的画在全国还拿过一等奖呢！就给鞠萍姐姐做幅刀

