

中国结系列丛书(二)

中国结

经典鉴赏篇

阿 瑛 编

中国大地出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国结系列丛书. 第2辑. 经典鉴赏篇 / 阿瑛编.

北京: 中国大地出版社, 2005.10

ISBN 7-80097-663-7

I. 中… II. 阿… III. 绳结—手工艺品—制作—
中国 IV. TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 116494 号

责任编辑: 程 新 谢大尉

出版发行: 中国大地出版社

社址邮编: 北京市海淀区学院路 31 号 100083

电 话: (010)82329127 (发行部) 82329007 (编辑部)

传 真: (010)82329024

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm $1/_{32}$

印 张: 15

版 次: 2005 年 10 月第 1 版

印 次: 2005 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1~5500 套

书 号: ISBN 7-80097-663-7/Z · 150

定 价: 76.80 元 (全六册)

(凡购买中国大地出版社的图书, 如发现印装质量问题, 本社发行部负责调换)

中国结系列丛书(二)

中国结

经典鉴赏篇

阿璞 编



中国大地出版社





目

录

编者的话

工具与材料的介绍 ————— 4

十全蝴蝶挂饰 —————	6
十全坠饰 —————	7
十全垫子 —————	8
十全茶壶垫 —————	9
六合杯垫 —————	11
吉祥六合橘 —————	12
梅花锦袋 —————	15
梅花挂饰 —————	16
梅花花器垫 —————	17
梅花水晶盘垫 —————	18
团锦香包挂饰 —————	20
团锦陶珠挂饰 —————	21
团锦吸铁书架 —————	22
团锦领带夹、珠针结饰 —————	24
团锦双钱挂饰 —————	26
团锦盘扣 —————	28
团锦缩口袋饰 —————	29
富贵别针 —————	30
金刚结挂饰 —————	32
金刚结发夹 —————	33
金刚结挂饰 —————	34
木片挂饰 —————	36
团锦抓耳翼挂饰 —————	38
攀缘结项链 —————	46
攀缘结钥匙圈 —————	48
别针 —————	50
琵琶结发夹 —————	52
琵琶结名片夹 —————	54
流苏管作法 —————	55
同心穗作法 —————	57
吉祥穗作法 —————	59
作品欣赏 —————	61

编者的话

中国传统编结艺术，源自中国古代用“绳结”记事，从开始至今，已逐渐创作出各式各样的民间吉祥图案的结饰，自然地发展成一种具有独特民族风格的装饰性传统技艺。

“结”在我国象征力量、和谐、充满温暖的人际关系，例如讲究力量的“团结”，表现少女情怀的“心有千千结”，甜蜜温情的“结发夫妻”和山盟海誓的“永结同心”。“结”一直是人类社会生活中不可缺少的抽象元素。

中国结不仅具有优美的造型、丰富的色彩，它更是中华民族的一份宝贵的文化遗产。它如此丰富的变化，以及各种结型表现出来的不同的涵义，使人感觉相当的不可思议。“结”这种内涵深刻的传统技艺体现了中华民族深厚的文化底蕴。

本册书收集了数种经典的中国结型，使用拍摄与走线制图双重图解，以经典的造型编织为重点，供读者学习，同时还收集了近几年来比较优秀的经典中国结作品，供读者鉴赏学习。

希望各位读者在欣赏这些优美的作品时，自身的能力也能很快地提升。在这里，预祝各位学有所成。



工具与材料介绍

【工具】

工作板

注：涂上浆水，让结体较坚硬，不变形。



珠针



打火机



镊子



施敏打硬



尖嘴钳



剪刀



浆水

线

材



☆ 玉线代号:

A 线	B 线	C 线	D 线

A → D (细→粗) 各手工艺行均有售

配

件



大奇木

小木片



圆片



花瓶



八卦陶



小陶珠



钥匙圈



金、银圈



别针

发夹

项扣



盘长蝴蝶结做法见第74页

十全

蝴蝶挂饰

十全
坠饰



十全
垫子

十全
茶壺墊



1. 用双线编好十全结（做法见62页）。



2. 收线：左线压、挑近右线，成为上下线。（压：从上方跨过；挑：从下方穿过。）



3. 先剪去下线。



4. 再剪去上线。



5. 将线头用打火机烧粘。



6. 左边：使用一条扁线编结。右边：用3条5号线一起编结。



7. 用2条4号线连续编2个十全结。





六合
茶杯垫



吉祥六合橘



1. 准备材料。



2. 编好六合核心双钱的变化结（见62页）。



3. 跟平行线，使每个耳圈成双线。



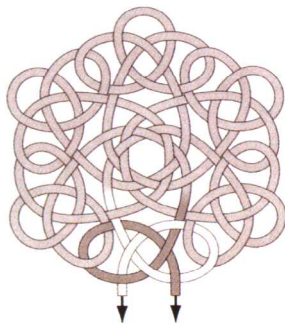
4. 重复上图，使每个耳圈成3条线。



6. 依序将线调紧。



5. 调整成立体状。





7. 调整到所需大小。



8. 将多余的线放进里面。



9. 需填满整个内部，中间留空隙。



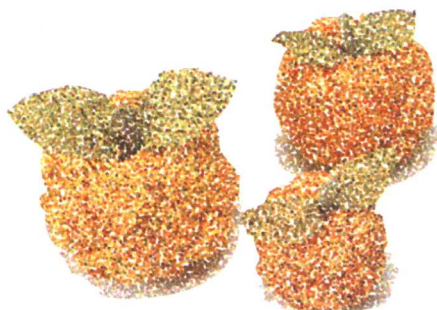
10. 再将叶子缠绕在细太卷上。



11. 做好的叶子涂上胶，固定在空隙中。



12. 可做出大小变化的橘子。



梅花 锦袋

