



炫人类画报系列

ANDY LAU

刘德华

画传

黄晓阳 © 著
CIP 中国电影出版社



炫人类画报系列

ANDY LAU

刘德华

画传

黄晓阳◎著

中国书店
CHINA BOOKSTORE

图书在版编目 (CIP) 数据

刘德华画传 / 黄晓阳著. —北京: 中国电影出版社,
2005.4

ISBN 7-106-02292-6

I. 刘… II. 黄… III. 刘德华—传记—画册
IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 030773 号

本书图片由 PHOTOCOME 网和艾涛授权使用, 在此一并感谢。

责任编辑: 朱彦玲

封面设计: 橡 树

版式设计: 阿 俪

特约编辑: 刘珂碧



刘德华画传

黄晓阳 著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话: 64299917 (总编室) 64216278 (发行部)

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 人民教育出版社印刷厂

版 次 2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 / 787 × 1092 毫米 1/16

印张 / 20 字数 / 200 千字

书 号 ISBN 7-106-02292-6/K · 0046

定 价 45.00 元



序篇

刘德华现象与精神
ANDY LAU

刘德华是香港艺坛的一种“现象”。这种“现象”涵盖了阳光与潇洒的气度、敬业与奋斗的精神、无私与仁善的品德等诸多元素。如今，“现象”已然成了当代青年追求的路标。

“现象”不是一天形成的。记得刘德华凭借一首《忘情水》红遍中国大江南北时，人们更多的是喜欢他俊朗的外貌与儒雅的亲和力，人们无法从歌吟情感的旋律中领悟到他更深刻的内在与本质。直到那年的春节晚会上，刘德华现象并喷般陡然诞生。

刘德华站到了春节晚会的台上，和他站在一起的，还有一名内地歌手，同唱刘德华那首著名的歌《中国人》。“五千年的风和雨啊，藏了多少梦 / 黄色的脸黑色的眼，不变是笑容 / 八千里山川河岳，像是一首歌 / 不论你来自何方，将去向何处 / 一样的泪，一样的痛，

曾经的苦难，我们留心中 / 一样的血，一样的种，未来还有梦，我们一起开拓 / 手牵着手不分你我，昂首向前走 / 让世界知道我们都是中国人。”

从刘德华嘴里流出的，不是普通的歌词，而是一种力量，一种穿越古今，从秦王的兵马俑那里一脉相承的汉子精神。歌成了刘德华的另一生命，随着他的血液，流动在他身体的每一个部位，激发着他的每一个细胞，即使是他的发梢，也都充满了生命感和旋律感。那一瞬间，人们突然明白了刘德华赖以走红，赖以青春不倒的真诀。

他人是用嗓子在唱歌，刘德华则是用生命在唱歌。

难怪刘德华会成为香港青年的路标，任何一个社会，都





需要这样一种刘德华精神。

但这毕竟不是刘德华的全部，更不是刘德华精神的全部。

刘德华首先是一个活生生的人，作为普通人，他的最大优点在于他的执着和力量，最大缺点也在于他的执着和力量。

执着本身就是一种力量，一种坚忍不拔的意志力。力量太强，外在表现则为刚，如果没有柔相济，则会失之于单薄。2004年的刘德华收获颇丰，电影《十面埋伏》、《龙凤斗》、《魔幻厨房》等都在人们心中留下了深刻的印象，曾一度对刘德华演技颇有微辞的人，也对他这一年度的表现给予了积极的肯定。特别是《天下无贼》结尾那刀锋上绽开生命之花，更是深深地震撼了每一位观者，人性之美在那一刻与刘德华浑为一体，绚烂夺目。

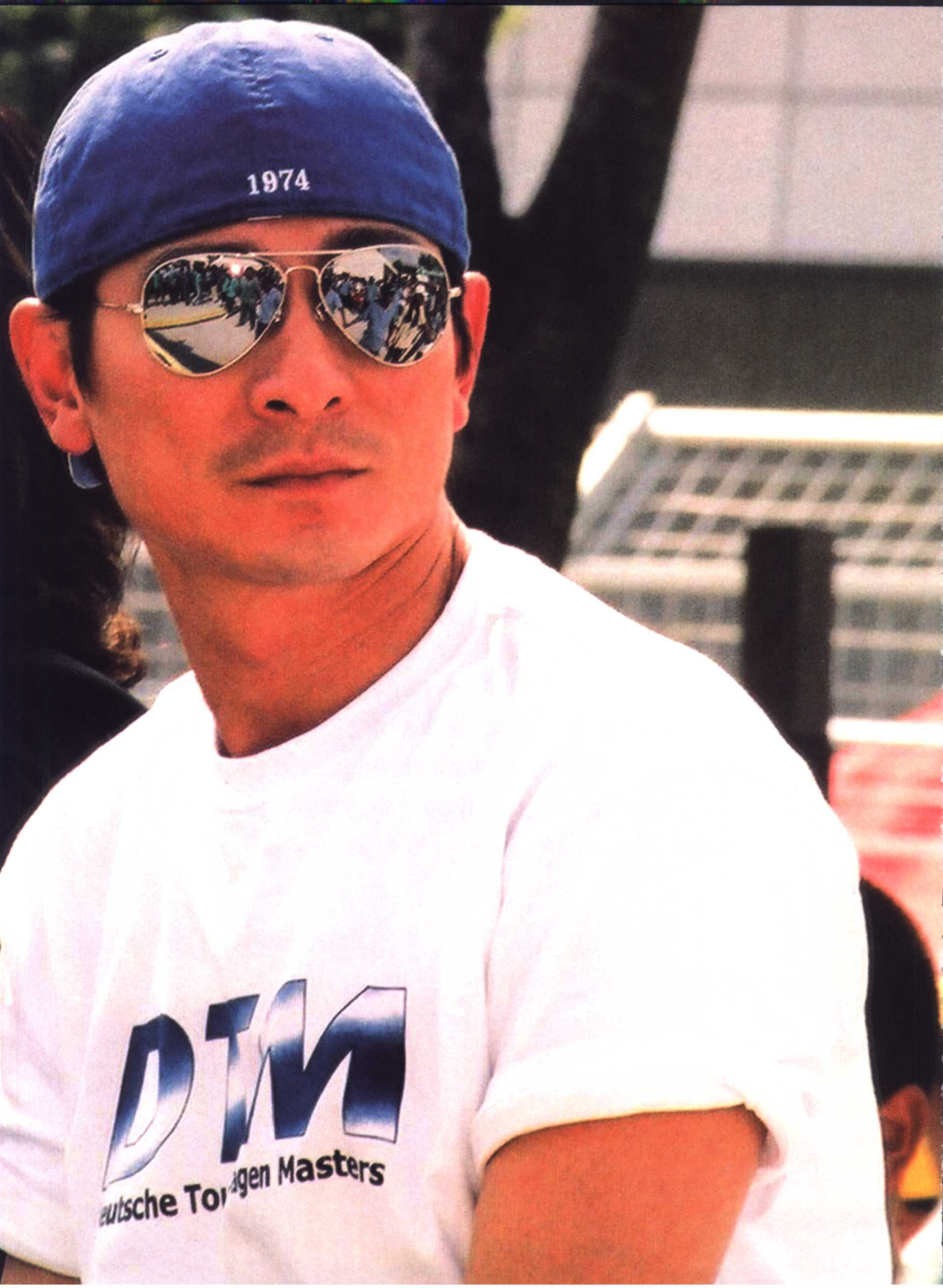
刘德华是香港的一面旗帜，旗面在社会浪潮的吹打之下，猎猎作响，旗杆却仍在成长与积淀。刘德华毕竟不是一座山，至少在目前他还缺乏一座山足够的厚重敦实。他就像一名古代的武士，有着一往无前的勇猛精神，却没有停下来内省的时间与能力。

刘德华永远都是一名斗士。

这或许就是矛盾，而且是不可调和的。

这绝不是一种批判，而是更深层地解读刘德华。换言之，批判也是一种欣赏。





1974

DTM

Deutsche Tourenwagen Masters



目
录
ANDY LAU

| | | |
|-------|-----------------|-----|
| ☞ 序 篇 | 刘德华现象与精神 | |
| ☞ 第一章 | 野性的自然 | 1 |
| | 泰亨村的刘家祠堂 | 2 |
| | 跟着父亲进城去 | 8 |
| | 有幸与明星为邻 | 14 |
| | 理想是当个牧羊人 | 20 |
| | 少年死党少年情 | 27 |
| ☞ 第二章 | 初恋时节 | 37 |
| | 长发飘逸的女孩 | 39 |
| | 第一次给女友送礼物 | 45 |
| | 安琪准备出让爱情 | 53 |
| | 真空地带的朦胧情缘 | 61 |
| | 爱情意外地归来了 | 67 |
| ☞ 第三章 | 五年之约 | 75 |
| | 走进无线艺员训练班 | 76 |
| | 艺训班的捣蛋鬼 | 92 |
| | 正面小生人才 | 98 |
| | 情海的五年之约 | 103 |
| | 挥泪告别初恋 | 112 |
| ☞ 第四章 | 跑龙套的日子 | 119 |
| | 坐上花艇的小英雄 | 120 |
| | 戚美珍红了 | 126 |
| | 机会总是擦肩而过 | 132 |
| | 刘德华遇上周润发 | 142 |
| | 第二妈妈叶德嫻 | 154 |
| | 默默地爱着陈玉莲 | 161 |



| | | |
|-------|---------------------|-----|
| ☞ 第五章 | 难忘长发飘飘 | 171 |
| | 风姿绰约的喻可欣 | 172 |
| | 疯狂从第五天开始 | 178 |
| | 封杀即将发生 | 183 |
| | 韦小宝变成了康熙 | 186 |
| | 距离近了心灵远了 | 193 |
| | 裂痕在恋情曝光后显现 | 197 |
| ☞ 第六章 | 雪藏是一种代价 | 201 |
| | 刘德华的大地震 | 202 |
| | 周润发第二次救华仔 | 206 |
| | 为谭咏麟演唱会卖票 | 211 |
| | 挥泪告别第二次爱恋 | 216 |
| ☞ 第七章 | 永远的红颜知己 | 221 |
| | 梅艳芳：嫁人当嫁刘德华 | 222 |
| | 关之琳：刘德华的半个情人 | 226 |
| | 钟楚红：那是别人的幸福 | 229 |
| | 张曼玉：最是那一低首的温柔 | 233 |
| | 时光流逝情怀依旧 | 236 |
| ☞ 第八章 | 影子女人 | 239 |
| | 样板男人的爱情观 | 240 |
| | 朱丽倩原是华仔的影迷 | 245 |
| | 传说朱丽倩有旺夫运 | 248 |
| | 到了偿还情债的时候 | 253 |
| ☞ 第九章 | 风雨人生路 | 259 |
| | 和香港商业电台的恩恩怨怨 | 260 |
| | 天幕公司风波不断 | 263 |
| | 生意伙伴反目成仇 | 266 |
| | 加际娱乐蜜月难续 | 272 |
| ☞ 第十章 | 有一种精神叫刘德华 | 279 |
| | 影迷是永远的上帝 | 280 |
| | 给别人机会就是成就自己 | 286 |
| | 笨小孩子的老二哲学 | 291 |
| | 最高荣誉是刘德华精神 | 297 |
| ☞ 附录一 | 刘德华小档案 | 301 |
| ☞ 附录二 | 刘德华电影作品 | 303 |
| ☞ 附录三 | 刘德华电视剧作品 | 309 |





ANDY LAU

第一章

Chapter 1

野性的自然

白云之美·飘逸于高天之瞬·青山之秀·超拔在绝顶之巅。

野性·无羁中奔腾出烈焰·

灵魂·自然中绽放出绚烂……

泰亨村的刘家祠堂

1961年9月27日，香港大埔镇泰亨村的刘家，又要增添人丁了。家里的女眷欣喜地忙碌着，有人跑进厨房烧水，有人去请接生婆。老太爷却稳稳地坐在摇椅上，随着摇椅的摆动身体上下起伏着，表情看上去稳如泰山。他心里在默默祈祷：已经生了3个女儿了，这回该生个儿子了吧。

大埔是香港北面的一个镇，位于新界境内，东临大埔湾。因为三面环山，只有东面经过陀罗海峡可以出海，避风条件良好。自古以来，大埔便是天然渔港，因此，大埔是一个以渔民为主的城镇。上世纪60年代，香港发展的脚步加快，但主要集中在香港岛以及九龙，经济发展的春风，连沙田都不曾波及到，更不用说靠北的大埔了。

泰亨村在大埔的西北约5公里处，是一个以农业为主的村落。因为离海有相当一段距离，所以泰亨村的村民是以种植粮食为生，主要农产品是蔬菜和稻谷。

刘家在大埔是个大户人家，有着大埔村最大的一幢祖屋。祖屋呈品字形，正中突出的地方，是刘家祠堂。正门进去，当中是一个神龛，龛上常年香火不绝。神龛的上面，挂着许多画像，画的全都是刘家的祖人。祠堂的后面，才是刘家的住房。

毕竟不是头胎，孩子出生异常顺利，而且是一个白白胖胖的儿子。

大儿媳妇第一时间来到堂屋，向老爷子报喜，恭恭敬敬叫了一声爸，然后说：“恭喜您，又添了一个孙子。”



▶ 张国荣、周星驰、梁朝伟、刘德华童年照。一样的纯真目光，一样的绚烂笑容，十年后，更是拥有了一样的星路人生。



▶ 水未央，人未央，英雄俯首断肠。



有些事是可以遗忘的，有些事是可以纪念的，有些事是可以痛彻心底的，时光犹如一泓清冽的碧潭，冲刷着青春的印迹，也淘洗着追寻崇高的灵魂……（左页图）

每一张面孔，都诠释着不同的内容，每一个笑容，都表达着不同的心情。（右页图）

老太爷喜笑颜开，说：“好哇，这是老二的长子。好事，好事哇。”

大儿媳妇说：“你给孙子取个名字吧。”

老太爷说：“这孩子是福字辈。”说这话的时候，他侧耳听了听，听见里屋中，小家伙的哭声异常洪亮，声震屋宇，便说：“这是我们刘家的大喜事，就叫荣吧。”

大儿媳妇立即往屋里跑，一边跑一边叫道：“孩子有名了，叫刘福荣。”老太爷在后面说：“你们找个人给他爸爸打个电话，别把这大事忘了。”

刘福荣的爸爸刘礼，在香港启德机场当消防员。国内地的消防员是军队编制，香港不同，是民营编制，属于一种半军事化单位。启德机场是企业，他们的消防队便是完全的企业编制。机场紧靠九龙湾，离大埔有几十里。听说添了个儿子，刘礼惊喜异常，当即请了假，乘车往家里赶。

第二天，刘礼抱着儿子来到大埔医院，让医院为儿子验明正身，发一张出生证。出生证上端端正正写着这孩子的名字：刘福荣，籍贯：广东新会。刘礼显然不太重视中国那传统的取名法，也不太喜欢刘福荣这个名字，因此，当这个孩子后来上学的时候，他便给儿子改了一个名字，叫刘德华。据说，夏天出生的孩子有一个特点：好动。

这一特点，在刘德华身上表现得尤为突出。自从会走路时起，他就整天跟在爷爷身后东跑西颠，爷爷长爷爷短地叫着，更喜欢爬在爷爷身上，捋他颌上的白胡子玩。爷爷呢，最喜欢做的一件事，便是将他带进祠堂里，指着上面的画像对他说，这是你的高祖，这个是你的太祖。



刘德华太小了，完全不懂，问爷爷：“什么是太祖？”爷爷说：“太祖就是爷爷的爷爷。你太祖爷可了不得，他是朝廷的大官。”孙子又问：“爷爷，朝廷是什么？”

年幼的刘德华并不真的想弄明白朝廷是什么，只是他这样问的时候，爷爷总会给他讲一大堆有关朝廷、有关太祖爷爷的故事。这些故事就像是庄稼地里的肥料，滋润着小小的刘德华，使得他日渐壮硕。

乡村里长大的孩子，就像野地里长出的草，无拘无束，自生自灭。这一点，和城里长大的孩子全然不同。城里太繁杂，车多房子多，出门容易迷路，走在路上容易出车祸。兼邻居间相互不熟悉，谁都摸不清谁的底细，如果不管束好孩子，随时都会出事。乡村就不一样，出门就是阡陌田亩，青山绿水，长期生活在一起，彼此熟悉，自然无需防范什么。因此，乡村的孩子，就像那些放养在野地里的小牛，自然、野性，却也带着率直和阳光。

一群孩子就是一群小牛犊，在广袤的土地上，自然地释放着他们的野性。孩子间所有调皮的游戏都尝试后，便觉无趣了，想探寻更具刺激性的游戏。



- ▶ 与李克勤比肩而坐，欢快之情无以言说……(左图)
- ▶ 人群中，那一抹红，恰是早春的醉人的风景……(右图)

某一天，刘德华和堂兄商量出一种玩法，各自找来一些废报纸和渔线，将那些旧报纸铺在地上，先画了一个人的形状，然后用刀片沿着线切割。刘德华的小弟弟见两个哥哥玩得起劲，也凑上前来，问他们要干什么。刘德华用一种大人口气说：“没你的事，到一边玩去。”弟弟受了委屈，立即说：“我去告诉妈妈。”

这事，如果告诉了妈妈，麻烦就来了，两兄弟只好将这个小弟叫过来，让他一起玩。正准备的时候，村里又有一个孩子加入进来。他们用黑色的漆将纸人涂得全身漆黑一团，又用渔线系住纸人的四肢，再将纸人藏好。

吃过晚饭，几个孩子放下碗就凑到了一起，他们走出村口，沿着山路走了好远，一直走到山路的边上。那条路是泰亨村的村民进出的必经之路，待天完全黑下来之后，由堂哥领头，将纸人在地上铺好。然后再拉着渔线，爬到一棵树上，将渔线从树上穿过，牵到稍远的地方。4个人各拉一根渔线，眼睛紧紧地盯着前面那条影影绰绰的路。月亮没有出来，漆黑一片，只有树下的那条路，惨白地横陈在那里。等了好一会儿，终于看到路的尽头有一火星儿，似乎是有个抽着烟的人正走过来。

刘德华小声问堂哥：“那是谁？”堂哥说：“天太黑了，看不清。”同村的伙伴说：“管他是谁，等了这么久才来第一个，吓了再说。”

那人越走越近了，看上去很胖，脚步声啪嗒啪嗒地响，完全不知道一场惊悚在等着他。堂哥轻轻地数了三声：“一、二、三。”三字刚落，4个人同时拉动绳子，胖子面前立即出现了一个面目狰狞，活灵活现的“怪物”。那一瞬间，胖子被吓得魂飞魄散，呆立片刻之后，拔腿狂奔。4个小家伙见诡计成功，心花怒放，止不住地想放声大笑。堂哥似乎早有预料，对他们小声说：“谁如果弄出声，我就揍谁。”于是，笑声被压制在言语的恐惧中了，然而愉悦任凭任何惊吓也难以压制。

时隔不久，来了第二个受害人，这次是个女人。这个女人显然是吓坏了，身子一软，蹲在地上，呜呜地哭起来。4个小家伙意识到闯祸了，不得不放松了渔线，让那黑影消失无形。一连吓了几个人，他们还想再玩下去，却听到村头妈妈的叫声，他们只好收起这一切，迅速跑回家去。悄悄地溜进门，正好听到父亲和母亲在说话。

父亲对母亲说：“我看是真的有问题。”母亲说：“有什么问题？没影的事，肯定是你眼花了。”父亲伸手比划了一下，“这么大个影子，我怎么会看错？绝对错不了，两颗眼珠还发光呢。”

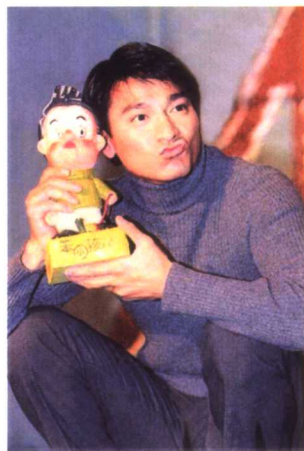
母亲说：“你别乱说了。泰亨村的风水一向都很好，从来不闹鬼的。”

刘德华没料到，那几个被自己的恶作剧吓到的人中，竟有自己的父亲。他既觉得好笑，又担心穿帮，强忍着才没有笑出声来。

他向前走动时，父亲终于看到了他和弟弟，说道：“荣仔，怎么这么晚才回来？去哪



父亲的敦厚善良为年幼的刘德华撑起一片绚烂的晴空，使华仔那张俊秀的脸上永远洋溢着阳光的笑容。



童年，顽皮的刘德华与小伙伴们用自制的纸人，和大人玩起了恶作剧。不曾想竟吓到了自己的父亲，让父亲误认为遇到了鬼。成年后的刘德华虽不会再去做这样的恶作剧，但是看他那满脸调皮的浅笑，是否也曾忆起那时的自己？

» 刘德华5岁那年，一场意外的车祸，夺去了爷爷的生命。虔诚的刘德华双手合十，是否在为天国里的爷爷祈祷？（右页图）

里了？”他不敢说自己干什么去了，只好说在堂哥那玩。父亲又说：“以后早点回家，晚上别去野地里玩，特别是山路那边，最好不要去了。”

直到躺在床上，用被子蒙了头，他才忍不住大笑起来。他当然知道，这事如果被父亲知道，肯定会狠揍自己一顿，因此，他一直将这个秘密藏在心底。◇

二 跟着父亲进城去

5岁那年，一场意外车祸，夺去了爷爷的生命。

那天一大早，天空下起了毛毛细雨，快到下午的时候，雨渐渐停了，雨意却还浓浓的。这种时候，正是抓蜗牛的最佳时机。刘德华和两个堂兄，每人提一只小桶，跑到村后的山上去抓蜗牛。

天近黄昏的时候，大伯匆匆跑过来，对他们说：“你们还在这里玩，爷爷给车撞倒了，快回去。”说着，他飞快地抓过了三个孩子手中的小桶扔在地上，领头向村子跑去。

此时，雨又淅淅沥沥地下了起来，似乎是天公在为刘德华的爷爷流泪。4个人在雨幕中一路狂奔，跑到家门口时，天已经黑了，品字形的大屋里，两边全都是黑的，只有中间的祠堂亮着灯。他们径直向祠堂跑去，见一大家子人，全都围在祠堂里，父亲和母亲都在，他们的眼睛已经有些红肿，泪水涟涟。

刘德华从人缝里钻进去，看到了爷爷。他就躺在祠堂的中间，他的身下，是一块木板，身上盖着一块白布，将整个脸都遮住了。

他转过身看看母亲，问她：“爷爷怎么了？”母亲含着泪说：“爷爷过世了。”

爷爷过世了。这就是大人说的死去了？他呆住了，不明白死到底是一种什么东西，人为什么要死？死了就没有了吗？他平生第一次感到了害怕。这是一种莫