

詩韻大辭典

宏業書局印行

詩韻大辭典

中華民國六十五年九月一日再版
登記證字號：行政院新聞局局版台業字第〇七七一號

詩韻大辭典

精裝一冊 定價一五〇元

編著者：本局編輯部
出版者：宏業書局有限公司
發行人：戴周

印刷

地址：台北市重慶南路一段七十一號
郵政劃撥戶第六六一七號
電話：三三一八九三〇號
印者：東亞製本所
地址：台北市中華路二段81巷35號

敘

聲也者。生於心者也。音也者。節於外者也。韻也者。和於聲音者也。夫天地之初闢也。有聲焉。有音焉。有韻焉。是聲韻非定之於人。乃發之於天。卽所謂天籟者也。故夫上古三代之世。不知有聲韻之學。而其文辭渾渾穆穆。自然合律而應節。洎乎千載之下。天人之氣漸遠。天籟寢微。而人籟興。聲韻之學。繇是而起。後之人以爲無聲不足以成文。無韻不足以成韻也。汲汲焉求之。自魏晉以迄明清。探索究辨之。而不遺餘力。此亦人籟之極焉。顧人籟旣精。天籟愈顯。秦漢以下之文辭。憂乎雍雍乎。淵懿璫璆。實得人與天調之美焉。惟其間鏗鏘斐韓。尤莫若夫詩。而詩必不可無韻。韻之有書也。濫觴於魏李登之聲類。及陸氏法言作切韻。乃以四聲分二百六部。每韻之字。以反切定其聲之清濁。以類相從。更爲千古韻書之權輿。厥後唐韻、廣韻、集韻、五音集韻、韻會、正韻、音韻闡微、述微等書。多於韻學有所發明。然其審音辨義。兼乎周禮保氏教六書象形形聲之意。非獨爲詩用也。其韻書之分類隸事。取便於詩賦者。則始於顏真卿之韻海鏡源。用爲科舉之程式者。則有丁度之禮部韻略。其隨時勢所便。併二百六部同用之韻。爲一百七部者。則有劉淵之平水韻。陰氏時夫又併平水韻都爲一百六部。而依顏氏韻海之例。摘攝詞藻於各韻之下。爲韻府羣玉二十卷。方爲吟詠選韻之專書。遂與廣韻集韻豁然同源而異流。及清聖祖病陰氏之疎

【與辭大韻詩】

編乃合凌氏五車瑞韻。增補之爲佩文韻府百二十卷。廣博汪濊。韻書之富。蓋未有踰於斯者。已。然韻府一書。浩如煙海。甚非日涉之所宜。坊間乃有詩韻之輯。摘錄韻府所收之字。略舉韻藻。徒以求翻檢之易。其書視陰氏凌氏而略。且凌亂駁雜。謬誤特甚。世人因循沿用。不知其非。竊深慨之。不謂近今國學縵絕之秋。吾友愷予乃以所編詩韻大辭典見告。且索余序弁其端。余披覽其書。詮其遺秘。時夫近仿韻府。更據廣韻。集韻諸書。而增韻府未收之字。搜經史專集。而加韻府未收之辭。以音韻之別。而分韻府混淆之詞藻。考說文玉篇。而正韻書之譌字。以時代之不同。而汰原有之成語。辨音聲之懸殊。而定用韻之異否。雖一字一語之微。不敢苟且。而務求其必當。并不忤俗而合於世用。便於耳目。博而不見其繁。簡而不陋其略。余嘗論彈毫屬筆之士。賦詩作文。罔弗規規於聲韻。而聲韻之道。舉不能深測其精微。茫乎茫乎。浮沈世俗。而不知有不合。則雖有聲有音。乃昧於韻焉可哉。夫前古以文成韻。後世以韻成文。居今世而爲詩文。必研探音韻之精微。而究其變。斯曷然獨造。雍乎自得。得天地之正聲焉。今吾友之編斯集也。非獨刺取陳書而增損之。固有特異者在。世之人當知愷予之所學。而識愷予編斯集之旨。豈徒稱其便愛其書焉而已哉。丁丑竹醉日玉農。

例言

一 政體革新。時代演進。制度不同。名物殊異。曩之所重者。已爲今日所唾棄。前之所無者。大爲今日所注重。舊日清廷之韻府。歷時二百餘年。已弗合用。本書特應時編纂。網羅豐富。洵爲詩韻中之革命者。殊足以供現代詩家之需。

一 本書韻字比較生疏者。皆加音義。同一字同屬一韻。而音義迥異者。皆分別注明。應附詞藻。亦各就其音義列入。

一 舊韻書於音義同異關係於別韻者。殊不明白表出。貽誤實多。本書則凡一字而數音數義者。皆詳細審辨。分韻注明。曰與某韻異。表不可混用也。若義同音同者。注曰某韻同。則以本韻之音爲正音。注曰同某韻。則以某韻之字爲正音。

一 舊韻書所收之詞藻。同韻而異音異義者。既多混淆。而異韻異音異義者。亦復茫無分別。本書則以音麗義。以義麗詞。分別綴列。犁然井然。

一 本書自名家專集。采增詞藻萬餘條。以爲潤飾之助。若舊韻書之陳腐而弗適用者。悉行刪

汰。

一 本書所收詞藻。間加注釋。俾便初學。較諸舊日坊本。判然有霄壤之別。

一 舊韻書之音義。往往脫漏。本書則博考載籍。分韻補入。

一 舊韻書所收之字。原有未備。本書依據經史及韻書。辨正聲紐。慎重增加。都千有餘。惟近時新製之字。無關風雅。不敢妄臚。

一 舊韻書之字。謬誤殊多。本書一一爲之改正。或將形聲詳注於本字下。从某作某。庶有準則。其或爲古體。或爲俗字。或係別體。所可通用者。亦仍注於各本字下。

一 部目之分。歷來作者。衆寡同異。各有所見。一百六部。固不能謂爲切當聲韻之微。第習用已久。故本書亦仍其舊。不另更張。以蘄合用。而免駭世忤俗。

一 本書每韻之字。不以音紐排比後先。而以字之常用與否爲標準。藉便取用。

一 編纂是書。閱時頗久。而詳考博究。一語之微。不敢或忽。一音之細。必求其當。不以古而自泥。不以今而自專。折中其間。慎重取去。總期揚扞風雅。發揮國粹。惟因學殖所不逮。或以智慮所不及。舛謬之處。在所不免。海內宏達。賜予匡正。則非僅編者之私幸已也。編者識

【詩韻大辭典】

詩韻大辭典目次

卷一

上平聲

一 東
二 冬
三 江
四 支
五 微
六 魚
七 虞
八 齊
九 佳
十 灰
十一 真
十二 文

下平聲

十三 元
十四 寒
十五 刪
一 先
二 蕭
三 肴
四 豪
五 歌
六 麻
七 陽
八 庚
九 青
十 蒸
十一 尤
十二 侵

【詩 韻 大 辭 典】

目次

卷二

上聲

十三	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
單	鹽	咸	董	腫	講	紙	尾	語	變	齊	蟹	賄	軫

十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七
吻	阮	旱	潸	銑	篠	巧	皓	哿	馬	養	梗	迥	有	寢	感

【典 辭 大 韻 詩】

卷三

去聲

二十八 琬
二十九 璵

一 送 二 宋 三 絳 四 真 五 未 六 御 七 遇 八 霽 九 麤 十 野 十一 隙 十二 虞

十三 問 十四 願 十五 翰 十六 諫 十七 霰 十八 嘯 十九 效 二十 號 二十一 箇 二十二 嗎 二十三 漾 二十四 敬 二十五 徑 二十六 宥 二十七 沁 二十八 勘

【典辭大韻詩】

目次

卷四

入聲

二十九
三十
陷 豔

一 屋
二 沃
三 覺
四 質
五 物
六 月
七 曷
八 黠
九 屑
十 藥
十一 陌
十二 錫

十三
十四
十五
十六
十七
職
緝
合
葉
洽

【典辭大韻詩】

韻東

詩韻大辭典卷一

上平聲

東

東

君皇道主隣家
陵瓜山妓隣主
當朝郭遠城湖
牀巖關遼湘寺
丁東復斗柄西
小樓伯勞認西
堂吾道馬首扶
庚嶺紫陌西復

同

方舟化人門事
軌懷調氣室德
僚寅心扼心鳥
心結小異混心
漚大心調源道
時功箇調詩境
出處箇登眺取
味舉世蛇山壺
龍像柱瓦斗臭
雀臺○鍊鉦

銅

龍像柱瓦斗臭
雀臺○鍊鉦

東同銅桐筒童僮中

桐

凡生博山昆吾
梓棺江君花風
疏賴白紫碧巖
北窗覆井七絲
通達也。又輕脫貌。生○無

筒

金飯樓中書○詩釣郭書餐
飯鑊藥○收筠寄郵紫
插花碧藕

童

牙插花碧藕
殺謠童○成黃昏
樵歌兒頑狂村釣仙
耕野幼隣學白玉繁華竹

僮

馬耕樵殺謠童○成黃昏
雙妖婢○家侍短倦奴
僕藥顏猶山不白玉繁華竹

中

子○重方綠青漆昏凝
秋水。一銚牙一訟碧
竹筒也。

心藏裙壽天央原人男材庸野
心肯饋年垢菁流宵古道飯
山酒與輟輟正古抱
冷泉心好流
花

【典辭大韻詩】

衷忠蟲沖終

終	沖	蟲	忠	衷	異	碧	塔	山	字	流
凶	草	夜	勤	純	幽	性	泥	袖	宅	半
慎	木	春	惻	白	曲	靈	雨	南	書	君
分	絡	泣	精	「參看送韻。」	情	掌	望	盤	春	夢
始	絲	魚	怨	淵	款	握	臘	筍	空	枕
考	壁	沙	憂	私	藏	翠	湘	塗	絲	鏡
飾	幼	多	謨	誘	衣	嘆	隆	蘆	帷	面
歡	鶴	響	謀	和	我	寸	人	熱	阿	
克	高	微	孤	鐵	深	心	有	酒		
吟	弱	吟	告	石	愚	一	肆			
	挹	寒	道			與	啼			

融	宮	躬	弓	菰	嵩	崇	戎
雪	丹	在	春	種	懷	禮	曲
粉	人	反	猛	吳	岳	秩	末
泥	娥	行	腰	招	霍	位	新
凍	髮	修	半	哇	呼	望	歌
山	刑	親	月	秋	高	光	一
滿	天	耕	曲	竹	邱	祠	聲
露	娃	自	如	筍	上	壇	管
壓	女	反	帆	嫩	登	朝	絃
朱	漏	自	若	晚	歸	儒	歌
	驕	飭	臥			儉	樂
	妝	束	如			卑	末

雄

春冰

文詞心豪飛才
 詞心豪飛才
 決雌一世五岳丈夫百夫第

熊

熊九白掌夢丸山
 熊九白掌夢丸山
 詞伯

穹

蒼吳蒼紫清吳遐
 蒼吳蒼紫清吳遐
 凌碧

窮

迫厄苦年交夢士
 迫厄苦年交夢士
 大智愁志途淚益堅措

馮

野王字與蒸韻異京歌希顧
 野王字與蒸韻異京歌希顧
 老無時恨辭思何

風

化俗土光色物景度
 化俗土光色物景度
 味月趣節儀標骨雲塵

豐

霜格貌越格穴雅信韻致樹
 霜格貌越格穴雅信韻致樹
 波燈葉笛簪帽琴燭潮謠

豐

聲操簾濤浪筆鐸緊
 聲操簾濤浪筆鐸緊
 怒調摧徐猛擣揪生輕

柔斜流仲流子歌夢
 柔斜流仲流子歌夢
 流盡滿樓入松雲高月同景寒

賦月光好波密浪苦中柳情好
 賦月光好波密浪苦中柳情好
 晨清絮亂花警馬牛竹敲山迴

歸暮義新蠻急靈衣低颺
 歸暮義新蠻急靈衣低颺
 草湖素輕塞狂斜筇竹金麥語

望停家臨隨國士逐背反鯉魚捉衝
 望停家臨隨國士逐背反鯉魚捉衝
 花醉春家臨隨國士逐背反鯉魚捉衝

林下杏花藕花柳浦白蘋稻花肉屏綠槐送潮
 林下杏花藕花柳浦白蘋稻花肉屏綠槐送潮
 嘶笑春藕花柳浦白蘋稻花肉屏綠槐送潮

斷花信嫁春白蘋稻花肉屏綠槐送潮
 斷花信嫁春白蘋稻花肉屏綠槐送潮
 稼功儉穰嫁春白蘋稻花肉屏綠槐送潮

稼功儉穰嫁春白蘋稻花肉屏綠槐送潮
 稼功儉穰嫁春白蘋稻花肉屏綠槐送潮
 稼功儉穰嫁春白蘋稻花肉屏綠槐送潮

楓充隆空公功工攻蒙

楓

江杉老江木橋柳林晚葉舟○丹
上戲鳥小夜翻赤如兩岸槐

充

江從夫从几。滿物斥數閭
庭位腹饑耳擴氣貌

隆

清庭位殷腹饑耳擴氣貌
冬寒暑準古隆替治
基業中客國世穹隆豐郝

空

祖錢位道與永聲年盛德
中言論談王門門穴
羣帳卷齋嚴濛明洞

函

影瓶憶思隨階山歸
囊霄○凌碧乘山擁蹠騰翻

嵌

悟橫依○凌碧乘山擁蹠騰翻
築飛囊滿盤四本素秋

曉

晴巢囊雲霜牀書低談獄
梁館池虛印野煙酒杯

連

馬羣人語酒盡水接一半月帷雪
錦屏人語酒盡水接一半月帷雪

范

飯鳳樓色界半壩翠屏杜司
與董送二韻異。

公

召壺侯論憤事私館案然
毛木狙任遠車霍徐東園

功

丘河上黃石龐德東王紫髯浮
陳孟黑頭付與庸課分夫

工

元逼蓋代○麻女武歸酒歌舊
易為酒紀邊灌國絕代尺寸橫

攻

妙語○百國良技拙農神鬼韻
繪女傭點染語言老更磨瑩

蒙

鳴鼓密合心錯守玉苦取○環
童養養稚山石偏師獨詆

花

綠發莊阿虎皮絳帕烟霽土
發莊阿虎皮絳帕烟霽土

蒙

童養養稚山石偏師獨詆
發莊阿虎皮絳帕烟霽土

頰	紅	洪	瓏	隴	聾	籠	濛
絲	樓	奔	翠	星	碧	香	翁
蠟	汗	瀾	玲	房	暖	塵	沁
綃	淚	水	瓏	簾	脫	鐵	收
燈	閨	爐	玉	綺	翠	內	初
牙	妝	鈞	玲	敗	柳	晴	鴻
釭	拂	飲	響	玳	碧	深	濛
爐	葉	儒	玲	瑁	紗	火	○冥
兒	梅	淳	石	真	紫	入	曉
顯	潮	濃	玲	珠	烟	花	氣
雲	娘	厖	靜	紅	入	葉	空
巾	顏	力	玲	繡	日	開	鴻
鹽	雨	波	冬	紗	月	觸	迷
			月	上	淺		傲

異	虹	鴻	薄	批	燭	吐	羊	老	葉
端	飛	一	一	醉	潮	疏	刼	妝	媒
一	長	笑	點	山	暈	裁	勒	淺	羅
又	觀	淚	花	餘	老	新	帛	藥	帳
音	丹	文	臉	攬	愁	深	腳	膩	葉
絳	白	業	消	肉	斑	紛	○	霞	超
義	似	門	紅	豔	凝	披	殘	拍	夢
同	目	歸	唐	題	猩	晚	殷	伍	汀
見	送	孤	樂	小	破	冷	欲	綉	軟
絳	塞	冥	妓	影	斜	砌	衰	綉	隨
韻	門	雁	○	一	花	初	初	買	顏
與	天	來	水	窗	浮	香	買		
送	外	征	底	落	香	層			
韻	仙	鵲	毛	薄	依				

叢翁葱聰聰肉驥通蓬蓬烘潼臙臙

六

叢

簪薄祠勝林書翠簋
篠桂幽寒春深新芳

韭

烟蓼斷錦綠蕪未開簿書

翁

嫗叱犢田漁禪詩園
棹盲蓑薪藥林肆皤

打睡

哀病羈塞山醉呂乘
鶴髮兩屏耕釣矍鑠涼倒

葱

翠龍葱薤青蒜薑揉白鬱
種植莎青蒜薑揉白鬱

聰

與江韻異。慧穎敏明神耳不患耳

驄

花驕老玉青紅玉花鳳
勒

凶

音聰。竈突也。

驥

子紅切。馬鬣也。銀朱風梳
剪白雪

通

達慧才儒融衡窮博
議論心神開疏窮博
流潛和融深粗圓會

蓬

變音初有無秋水一紙理暗
雨露一面面委曲夢魂一片帆曲

篷

窗底背頭月舟穩孤漁
雨一釣小征晚短疏

烘

送韻同。春爐日簾熏
晴翠冬晚日竹爐衣簪一

潼

潼水嶠河秦
味瞽發愚

臙

臙僮光臙葱臙空
音窮。芎香蕪

臙

音窮。芎香蕪

臙

音窮。芎香蕪

臙

音窮。芎香蕪

臙

音窮。芎香蕪