

XUEHUI XUEXI

学会学习

XIANDAI ZHONGHUESHENG XUEXI FANGFA ZHIDAO

现代中学生 学习方法指导

主编 黄孟源



上海社会科学院出版社

学会学习

XUEHUI XUEXI

现代中学生学习方法指导

XIANDAI ZHONGXUESHENG XUEXI FANGFA ZHIDAO

主编 黄孟源

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

学会学习:现代中学生学习方法指导/黄孟源主编.
上海:上海社会科学院出版社,2000.12
ISBN 7-80618-744-8

I. 学... II. 黄... III. 中学生-学习方法
IV. G632.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 53992 号

学会学习——现代中学生学习方法指导

主 编:黄孟源

责任编辑:卞 浞

封面设计:柯国富

出版发行:上海社会科学院出版社

(上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 53060606 邮编 200020)

经 销:新华书店上海发行所发行

印 刷:上海颀辉印刷厂

开 本:787×1092 毫米 1/32 开

印 张:8.75

字 数:200 千字

版 次:2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印 数:0001—12000

ISBN 7-80618-744-8/G·228 定价:10.00 元

版权所有 翻印必究

21 世纪我们如何学习(代序)

闸北区教育局局长 黄孟源

去年,我区在全市首次推出由小学生编写的《我的学习小窍门》,在区内外产生了广泛的影响。今年,根据中学生学习的特点,我区再次推出了由师生共同编写的《学会学习——现代中学生学习方法指导》。在世纪之交,我们完成了小学、初中、高中学习方法指导的完整系列,为深入实施素质教育,减轻学生过重课业、心理负担,提高课堂教学效益作出了积极的探索。同时,本书也是我区 1998 年出版的《课堂教学模式的研究与实践》的续编,标志着我区素质教育课堂教学模式研究的深化,已深入到研究学习模式、策略、方法的层面。

本书出版正是 2000 年。21 世纪学生如何学习的问题已放在每位中学师生面前。对于这个问题,尽管教育专家们可以撰写出许多研究论文,提出不少新的观念,但有一点大家是形成共识的,也就是我们不能再像过去那样只重视学到知识的多少,应该更多地将注意力放在获取新知识的方法和解决问题的能力培养上,不能再像过去那样只看重一时的考试分数,更重要的是在学习过程中培养良好的学习素质,进行创造性的学习。

传统的教学过程“重教轻学”,教师对教学任务的关注点

在于学生对知识的掌握程度,在于显性知识的传承,而不顾及其长远效益,即学生的学习方法及能力的指导培养上。它是一种以教师为中心而展开的教学模式。这种模式容易导致学生被动地应付考试,思考的余地和范围非常狭窄,因而不可能掌握良好的学习方法,更谈不上创造性和创新精神的发展。

现在,我们已进入了信息化、高科技时代。需要学习的知识是无限的,而学生学习时间却是有限的。这两者的矛盾促使我们要将“课堂”变成“学堂”,学生必须学会学习,将来才能立足于瞬息万变的社会。因此,现代学力论和终身学习理论都提出人类学习结构。其结构核心是学习兴趣、态度、习惯、方法、意志,再外一层是学习能力,最外一层才是知识。经过漫长的岁月,每个人所学到的知识可能逐渐被遗忘掉,最终剩下并永远起作用的将是学习习惯、方法等。因此,我们的教学模式应该转到“教知授法”,正如法国哲学家笛卡尔所说,“最有价值的知识是关于方法的知识”,教师教和学生学都要落到学习方法指导和学习上。这样的教学体现了“以学生发展为本”的现代教育理念。

本书研究的范围是全科式,覆盖中学阶段的基础性课程14门学科和活动课程(研究性、探索性课程)。研究内容涉及学科性质、特点、知识技能体系,重点放在指导中学生培养良好的学习心理、习惯,掌握科学的学习方法。这就等于给中学生一把开启智慧宝库的金钥匙,为今后终身学习和发展打下一定的基础。

最后,祝愿每位中学生在新世纪里学会学习,在人生道路上不断获得成功。

2000年9月10日教师节

目 录

21 世纪我们如何学习(代序)	黄孟源(1)
-----------------------	----------

文科

语文学科学习方法指导	鲍广丽(1)
课外阅读和语文学习	吴 亮(18)
善于积累 讲究方法	高静珠(19)
英语学科学习方法指导	俞珮华(22)
多多益善	谢绮敏(40)
我学习英语的“四多”	张 慧(42)
思想政治学科学习方法指导	吴宇平 杨晓元(44)
关心社会热点是学好政治学科的关键	周晓晶(53)
我办起了“晶晶书屋”	戴晶鑫(54)
历史学科学习方法指导	张蜀耕(57)
怎样学好历史	王道静(73)
学习历史的学习公式	吴英婕(75)
地理学科学习方法指导	王志明(78)
地图是学好地理的重要工具 市北中学地理学习小组(88)	
认真听课是学好地理的关键	彭晨怡(90)

理科

中学数学学科学习方法指导	戚怀志(93)
重在理解——学习数学的关键	胡泰泉(108)
高中数学学习体会	唐俊(120)
从简单到复杂是为了从复杂到简单	史丹丽(122)
物理学学科学习方法谈	丁正直(126)
掌握思想,学会方法	徐佳君(145)
多看,多练,多想	潘伟斌(149)
化学学科学习方法指导	闸北区化学学科中心教研组(151)
从生活中学习化学	张蕊 李颖杰(161)
怎样做好化学实验	陈剑华(163)
生物学学科学习方法指导	陆卫帼 丁银娣 王伟庆(166)
重在理解	张怡(189)
到公园去观察和认识动植物	黄晓莉(190)
艺技科	
音乐学科学习方法指导	沈瑜萍 陈伟(192)
音乐欣赏的魅力	孙家佳(204)
畅游在音乐王国里	谈琳(207)
美术学科学习方法指导	黄立康(210)
从有限的色彩和空间到无限的生活	钱奕奕(218)
我爱画画	李明(220)
体育与保健学科学习方法指导	徐文奎(223)
见缝插针进行体育锻炼	唐俊(234)
我在体育学习中的感受	林转凡(236)
劳动技术学科学习方法指导	王华生(239)

听清、看清、多想、多练——技能学习体会	刘艳军(247)
只有持之以恒地训练,才能结出丰硕成果	曹菁华(248)
信息科技学科学习方法指导	袁力行(251)
电脑,我的好伙伴	卓逸舟(256)
我学计算机	谢冰轩(258)
活动课程学习方法指导	
..... 闸北区活动课程中心教研组(261)	
参与活动,提高发展	张 众(266)
活动课激发了我对知识的探求	李晓凤(268)
编后记	(271)

文 科

语文学科学习方法指导

闸北区教育局教研室 鲍广丽

一、语文学科的性质和教材特点

1. 学科性质

我国著名科学家华罗庚先生曾说过一句话：“语文天生重要。”为什么呢？语文，与中学其他课程不同，有它自身的特点，具体体现在以下几个方面：

(1) 人文性。语言文字是人类文化的重要组成部分，它积淀了中华民族文化的精粹。通过学习语文，立足文学熏陶，可以感受人类的精神文明，提高我们对自然、对社会、对人生的认识。认识语文学科具有人文性相当重要。

(2) 工具性。联系学习、生活的实际情况，可以看出语文是人们交际的工具。语文是从事学习和工作的基础，也是学好其他学科的基础。我们要重视语文基本功的训练，打好基础，发展听、说、读、写能力。

(3) 思想性。学习语文，就要领会它表达的思想内容。语文课文，作为学习的范例，不仅语言优美规范，而且思想内容积极健康，富有强烈的感情因素，通过学习语文，有利于陶冶情操，提高思想品德修养。因此，它具有强烈的思想性。

(4) 实践性。语文学习,必须通过大量的实践。我们要做学习的主人,要多读、多讲、多思、多练、多写,广泛参加语文的各项活动,加强语文的实践。

(5) 综合性。在内容上,语文涉及的领域特别广泛,带有明显的综合性。首先,语文知识本身就极其丰富,字、词、句、篇、语、修、逻、文,无一不有。其次,在课文中,内容更是包罗万象,上至天文,下至地理,范围之广泛,内容之丰富,是任何一门学科都无法相比的。

中学语文学科的这些本质属性,决定了中学生学习语文的基本任务和其他任务,也就是能够正确地理解和熟练地运用祖国的语言文字,培养听、说、读、写能力和阅读浅易文言文的能力,因此,我们必须学好语文。

2. 教材特点

教材是知识的精华,也是中考、高考出题的依据。在目前,它有着不可替代的作用。我们要充分利用教材,进行严格、系统、科学的训练,打下一个坚实牢固的语文基础。

现行语文教材是按综合型教材体系编写,把阅读、写作、语文知识配合编在一起,组成一个有机整体。我们仔细审视语文教材,会发现如下特点:

(1) 编排合理、科学实用。教材是教学的依据,它按大纲由浅入深,循序渐进的编写,综合性强,功能多种多样。语文教材的思想教育内容和各种基础知识,通过每一篇课文的语言文字都得到充分的表现。除正文外,课本的各个单元又精心编写了许多预习提示、注释、思考和练习、单元知识和训练等。此外,教材以单元为单位,既照顾了文体特点,又突出了重点、难点。课本的每一单元,每一篇目都有一定的科学性,

而各单元各篇之间又有较强的系统性。应该说,各类课文的比例,各种能力的培养,各方面知识的传授,各篇课文后的练习设计,无不经过深思熟虑。因此,要想学好语文,再没有比课本更实用、更方便的入门书了。

(2) 文章精美,语言规范。教材既是我们学习语文的直接依据和出发点,同时又是一部名篇荟萃的文学精品选本,许多作家都以自己的作品能入选中学语文课本为荣。中学语文课本的内容,千姿百态、琳琅满目。多出自名家手笔,都是文质兼美脍炙人口的作品。同时,入选语文教材的一般都是典范的文学作品,这些文学作品的语言丰富优美,有极强的表现力。选的文章是这样,其他文字也有同样的讲究。如教材中的单元导语、文下注释、思考与练习,都准确、明白,合乎规范,是学生学习语言文字的榜样。

(3) 内容丰富、知识广泛。教材中选入了大量的文学作品,题材和体裁都丰富多样。不仅有許多古今中外的名著名篇,而且有感人至深的时文代表作。语文教材所涉及的知识面相当广泛,包括读写知识,适量的文学知识和文言文知识,以及必要的语法、修辞、逻辑知识。这些知识的编写,都从学生的实际出发,力求精要、好懂、有用。对培养学生的听、说、读、写能力可以说是切实有用的,而且初中阶段和高中阶段要求有所不同。

(4) 联系生活,培养能力。语文学科的外延与整个社会生活相等。基于这一指导思想,语文教材的总体结构中贯串了学习语文与生活实践不可分的线索。学生从中认识语文的运用与生活的关系,培养观察、认识分析生活及综合运用生活材料和书面材料的能力;培养在日常生活中运用语文的能力;

同时,结合生活,培养记叙、说明、议论的表达能力。

教材在以培养学生能力为主的同时,适当介绍读写听说知识、文章知识、文学知识和现代汉语知识。其特点是讲最基本的,与课文结合,重在运用,且注意拓开视野,有趣味性。

从上所述,可知语文教材是紧密结合课文发挥作用,渗透读写听说能力于训练之中,使学生思想情操、能力、智力获得多方面培养。因此,学好语文教材是至关重要的。

二、语文学科知识、技能系统

学好语文基础知识,训练语文的基本技能,是语文学习的基本目标。有位教育家曾说过:“最佳的记忆不是别的,而是一种组织得很好的知识体系。”在学习,建立起科学的知识结构,形成体系,才能更有效地学好语文。因此,我们必须清楚语文基础知识和基本技能的结构体系,以及在该体系管辖下的各知识要点,这样才有利于知识的记忆、理解、消化和迁移。我们可以对中学阶段语文学科的知识、技能,作一通览。

中学语文基础知识主要分为汉语知识、文体知识和文学知识三大块。进一步的划分,有工具书使用、语音、文字(正音、正字、解意)、词汇、语法(语素、词类、短语、单句、复句、句群)、修辞、逻辑、标点、阅读知识、作文知识以及文学基础和现代文化常识等,这些构成了大的知识框架,它贯穿于中学语文教学的全过程。

语文的基本技能是从听说读写四个方面培养学生的基本能力。初中阶段是听知训练的基础阶段,到高中以后,主要侧重于说和读写的训练。

读的能力,主要由认读、理解、鉴赏和评价能力等几个方面构成,其中包括朗读、默读、精读、泛读、速读等。

写的能力,是语文能力一个重要方面,要求学会综合运用记叙、描写、抒情、议论、说明多种表达方式进行记叙文、说明文、议论文的写作。

说的能力,包括朗读、复述和讲故事、口头回答问题、讨论会发言、口头作文、演讲、辩论等。

听的能力,包括听清说话内容,理解听到的内容,边听边记笔记、记要点、边听边思考、听后评议等方面。

听说读写这四种基本技能是有一定联系的,它们相互制约、相辅相成。

语文知识是培养能力的基础,了解语文基础知识,可培养学生听说读写的能力。同时,语文的基本技能也是学习其他学科的基础能力。因此,我们要把掌握基础知识和基本技能作为中学语文学习的主要目标。

三、语文学科的学习习惯和学习方法

俗话说:“工欲善其事,必先利其器。”培养良好的学习习惯、运用科学的学习方法,能收到事半功倍的效果。中学语文教学大纲也明确指出:“语文教育,不仅是让学生学得知识,更重要的是让学生学会学习;要使学生掌握正确的学习方法,养成和巩固良好的学习习惯,找到最基本的学习途径。”学生一旦形成了良好的学习习惯,掌握了科学的学习方法,就好比有了打开知识宝库的钥匙,就可以不断地获取和更新知识,这在提倡终身教育以适应科技发展的今天,有着特别重要的意义。

1. 学习习惯

要想提高学习效率,必须从“习惯”上做文章。习惯有好坏之分,养成良好的学习习惯,定会受益终身。叶圣陶先生说:“学习语文的目的在运用,就要养成运用语文的好习惯。……习惯是从实践里养成的,知道一点做一点,知道几点做几点,积累起来,各方面都养成习惯,而且全是好习惯,就差不多了。”叶老的话不仅说明了习惯在学习语文中的重要作用,而且告诉我们养成习惯的途径和方法。

在中学阶段,良好的学习习惯,主要包括以下几个方面:

(1) 阅读的习惯。

1) 使用工具书的习惯。养成勤查字典、词典的习惯,对于学好语文是非常必要的。一位同学曾谈到查工具书的好处:初学修辞时总容易混淆“借代”和“借喻”,后来查了一下《中学语文修辞手册》,才明白一条很容易的区分方法:只要能改为明喻的就是借喻,不能改的就是借代。因此,要养成不懂就查的习惯,否则,不懂的东西积压得多了,也就对这个学科失去了兴趣和学习的动力。同时,还可以适当地了解一些查阅图书资料和知识的方法。

2) 不动笔墨不读书的习惯。徐特立先生有一句名言,叫做“不动笔墨不读书”。所谓“动笔墨”应该包括三个含义:一是自学语文时要用符号在书上进行“圈、点、批、划”;二是要随时将课本或其他学习资料中的精彩之处摘抄下来;三是经常写一写心得体会。读书时,动笔记资料,写札记、录感想、谈体会,这是帮助记忆、提示要点、积累知识、加深理解等不可忽视的读书方法。

在课堂学习中,笔不离手,对文中的重点词语、句子和段

落,圈一圈、画一画,对老师、学生分析得精彩的地方要及时记录。需要圈画的内容主要包括:生字新词;重点段、重点句、重点词语;不懂的句子等。

3) 朗读背诵的习惯。朗读,是一种基本功。每天利用一点时间,读一读优美的散文、诗词,可以加深对文章内容的理解,产生更加强烈的共鸣。培养朗读的习惯,有助于口才的增长,也是提高阅读能力的有效途径之一。朗读时要掌握正确的方法和要领,通过放声朗读培养自己良好的语感。

语文的学习,少不了一个背字。语文课本中选入了大量精品佳作,名篇名段比比皆是,如果我们记住了,无论对口头表达或是写作,都会大有帮助。中学生精力充沛,记忆力好,养成背诵的习惯,遇到妙语佳句就把它背诵下来,这样不但能积累知识,养成良好的学习习惯,而且还能提高记忆力。

4) 整理知识的习惯。要提高阅读效率,还必须学会整理。同学们从课堂上、书本里学到的知识,常常是“散装”的、零乱的。要想把它们变成自己的知识,就必须进行一番加工整理,这样,学过的知识才记得牢、用得活。如对课文的有关知识点像文化和文学常识、重点词句、写作特色等要加以系统的整理。例如在《荷塘月色》中叠词运用很多,这些叠词很有表现力,同学们可以进行整理文章中的AABB和AA式的叠词,再在课外搜集,搜集得越多越好。既可以学得生动活泼,又得以开拓眼界。这样,不但深刻理解了叠词的种类、特点、功能,拓宽了学习视野,而且尝到了自己动手治学的乐趣,有利于形成积累知识的习惯。

5) 读报的习惯。当代社会,报纸如雨后春笋般地涌现出来。它以国内外社会、政治、经济、文化等新闻为主要内容,并

以散页的形式出现,它的信息求新、求快,这是一般书籍达不到的。报纸的信息量大,知识丰富,形式短小,读阅方便。阅读报纸,可以迅速地了解国内外的大事,获得政治、经济、文化各方面的最新动态,能培养关心国家大事的习惯;可以丰富知识,充实自己的知识宝库;可以较全面地开阔眼界,增加见闻。因此,中学生养成读报的习惯,对提高自己的阅读和写作能力都有很大的帮助。

阅读报纸像阅读其他书籍一样,应该认真、仔细、坚持不懈,边读边想。

(2) 写作的习惯。

1) 先编提纲后作文的习惯。拿到一篇作文,是提笔就写,还是想一想再写,这就牵涉到是否养成写作文编提纲的习惯。我们在思路形成后,可以在草稿纸上把要写的大意和各部分的基本内容列出来,供写作时使用,也就是编写作文提纲。作文提纲没有固定的格式,可根据需要和文体特点来编写。记叙文,可按记叙的顺序来编写,写清记叙的要素;说明文,可按说明事物的顺序来写,注意突出被说明事物的特征;议论文可以按提出问题、分析问题、解决问题的过程来编写,也可以按论证的过程来编写。

作文提纲是写作思路的书面化,对作文很有帮助,应养成编写提纲的习惯。

2) 自己修改文章的习惯。修改是写作的一个重要环节,“文不厌改”,文章很少是一次写成的。学生自己批改文章,正是自行检验作文能力、自行检验学习成效的重要手段。养成自己修改文章的习惯,对提高写作能力有很大帮助。

修改的内容范围很广。从文字、标点、词语的运用,到句

式、修辞、层次、段落、全文结构,再到材料的选择和主题思想的表达等,都可修改,其方法主要是增、删、改、调。

一增。为使意思表达更具体、更生动、更形象,在原文中添上必要的字、词、句。

二删。删去不必要的字、词、句,语言更精练。

三改。改动个别字、词、句,使意思表达更准确、鲜明。

四调。调整个别语句甚至段落,使层次更清楚。

根据需要,可小修小改,也可以大修大改,甚至重写。

3) 记日记的习惯。不少同学感到在作文时无话可说。如果养成记日记的习惯,就会在不知不觉中积累大量的生活素材,写起作文就有话可说了。大凡作家、名人都有写日记的习惯。许多中学生也把日记当成他们练笔习文的“墨池”。我国近年来崛起的三大少年作家之一段华,认为养成记日记的习惯是他文学创作的起点。他从小学到现在,一共写了18大本日记,共有70多万字。有时发表的诗就是直接从日记本上抄下来的。

日记的形式非常灵活,可长可短,可叙可议,可描写,可抒情,可说明。内容也非常广泛,海阔天空,无所不可记。最初可能写得很简单,语言也不一定流畅,坚持下去就会提高。

4) 做卡片的习惯。积累语文知识的一个容易办法是勤做知识卡片。明史专家吴晗就爱用卡片记材料,卡片纸随身带,遇到资料就抄在卡片上,天天如此,年年不断。我们在读书看报时,见到有价值的东西,就可以抄录下来,标明出处,如书名、作者、出版社,出版的年月、版次、页码,都要认真记录,然后分项存放。卡片积累多了,写作时也会得心应手。

卡片可以说是“活页”笔记,可分可合,可以随时调换,重