

家装 快递

最新时尚
闪亮登场

HOME

No.C

立宜 编

zhanxian duoyuanhua juzhu kongjian
展现多元化居住空间

mingshi dazao de jiazhuang jiezuo
名师打造的家装杰作

xixi pinchang shenghuo zhendi
细细品尝生活真谛

sui xin suo yu
随心所欲

zhang xian ge xing
彰显个性

shoulu zhuangshi zhuangxiu changshi 15 li
收录装饰装修常识15例

图书在版编目(CIP)数据

家装快递.C/立宜编—北京:中国轻工业出版社,
2004.4

ISBN 7-5019-4298-6

I.家… II.立… III.住宅—室内装饰—建筑设计
IV.TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第018324号

责任编辑:白晶 策划编辑:白晶

责任终审:劳国强 版式设计:王新莉

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

印刷:四川省印刷制版中心有限公司

经销:各地新华书店

版次:2004年4月第1版 2004年4月第1次印刷

开本:889毫米×1194毫米 1/16 印张:5

字数:128千字

书号:ISBN 7-5019-4298-6/TS·2548 定价:29.80元

读者服务部邮购热线电话:010-65241695 85111729 传真:85111730

发行电话:010-88390721 88390722

网址:Http://www.chlip.com.cn

E-mail:club@chlip.com.cn

•如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换•

40153S4X101HBW

经典家装 易于效仿 立体视角 身临其境 最新时尚 闪亮登场

家装 快递

摄影：王剑林 张锐 徐进

No.C

立宜 编



前言

发展与变化是全球文明进步永恒不变的目标，绿色住宅的室内设计思潮成为21世纪室内设计的主要发展趋势，它必须符合人的生活使用模式，重视健康、环保、自然、舒适、安全、节能等人类基本生活需求，营造室内环境与室外环境共生、共享与共荣，在历经现代科技对建材发展的催化之中，人们在追求数量、价格和方便的基础上逐渐认识到建材中隐含的对自身的损害元素，因而倡导环保，追求绿色的观念，渐渐深入人心，由此引来了建筑装饰新的革命。

在设计回归到满足人性自由灵动的社会趋势之时，各种以满足人心理欲求与期待的环境空间纷纷浮出水面，水墙的出现、植物的大量移入，庭院式的内景等等，纷纷将室外景揽至室内，仿佛欲将屋内的空间与自然结合，原本只能在原生的自然环境中出现的场景，在巧妙的设计变化中有了家居的氛围，那些过去在身边不为人所注目的元素，都成了空间设计上的有效组成成分，在劳碌工作之后缓和了人们内心极大的紧张和沉闷，使你再回到工作空间之后，精神与效率取得平衡，从而获得一个身心解放的港口，这时才发觉这种空间变得越来越不一样了，摘下领带，脱去拘束的西装、外套，呼朋唤友，一日之中最醇美的时光乃是随心所欲享受在自己随意营造的灵动空间之中，能在此走入现实生活的另一面，跳入难以抗拒狂野召唤的异地氛围，以及等待或偶然或宿命的惊鸿邂逅。

自然与艺术的结合相遇，迸发的火花绝非在生活中时常出现，围绕原生元素下的艺术，找到了生命的本源，从事艺术工作的业主在自始至终的装修中都将自己对生活和艺术的感受融入自己生活的空间之中，也就不难在这种轻松的空间中找到生活的艺术，艺术的生活。



目录



小空间的舒适人生 ----- 4

豪华新诠释 ----- 8

透过虚幻的空间 ----- 14

因势造家 顺应自然 ----- 18

金秋时节 硕果累累 ----- 24



将阳光带回家 ----- 30

怀旧与现代 ----- 37

抛开奢华 追求简洁 ----- 42

时光交错的清凉世界 ----- 46

秋风掠过屋脊 ----- 54

欧风再现 ----- 60



早春的序曲 ----- 66

家装知识集锦(1) ----- 73

阳光下的鸢尾花 ----- 74

家装知识集锦(2) ----- 80

项目名称: 熊猫城样板房 (D型)

建筑面积: 40m²

套 型: 酒店式公寓

摄 影: 王剑林

小空间的舒适人生

建筑面积仅40平方米的居室仍然要分割出客厅、餐厅、卧室和厨卫空间,空间的压抑程度可想而知。为了破除这种感觉,营造舒适的居住空间,设计师紧紧把握住线条的流畅性大做文章,协调处理。

首先是“除”去各空间的门。开门即可洞穿整个居室,视线无阻挡,玻璃和镜面墙的平滑与顺畅增添了这份流畅的感觉。而带弧形的室内幕墙,以其明亮的光源与对面的镜面墙及天顶的灯箱形成对应,装饰效果显而易见,弥补了室内光线的不足,增强空间感和纵深感,直线条和曲线的有机组合,使居室结构严谨而富于变化,格调高尚而不乏激情,温馨氛围中蕴藏着无限浪漫的情调。

(1) 进门空间铺贴黑色相间地砖,间隔出厨房空间,又呼应了门上图案,使其从平面延伸到立面,相映成趣。镜面墙贯穿了整个餐厅和客厅,米色基调的居室增加了通透感,天顶的假梁和凹槽暗灯箱的设计,贯穿了整个空间,改善了小户型光线欠佳、空间狭小而造成的压迫感。

(2) 天顶的灯箱照射在背板上,明亮洁净,使镜面的背景墙引人注目。镜面墙间以磨砂玻璃横隔,用作壁挂装饰恰到好处。带云纹的米色地砖看起来很单纯,放置米色沙发使居室温馨有加;再配以反射居室柔光的深褐色丝质厚重窗帘,狭小的空间里便有了灵动的感觉,去除了压抑。

(3) 弧形的凸面设计,饰以半敞的磨砂玻璃,让暗藏的灯箱朦胧而温馨,扩充了居室空间。

(4) 在餐厅与客厅之间不用隔断而用灯光和壁画相区别,造成视觉的平滑无遮挡,更能显示客厅与餐厅宽敞无拘。









- (5) 玻璃隔断又是装饰架，简易省钱，通透感极佳，又有效防止了洗手池的溅水。透明的玻璃门隔断，区分了客厅与厨房功能，同时使小户型显得宽敞、明亮。
- (6) 敞开式的衣柜为这间窄小的卧室增添了空间感。
- (7) 因为卧室狭小，门板被透光的玻璃替代，而以厚重反光良好的名贵丝质门帘保持私密性，用心良苦。
- (8) 镜子内嵌入墙，有了窗户的效果，又扩展了空间，并得到了一个装饰台，独具匠心。
- (9) 纯白色的马赛克墙面很少用于厨房，却收到了独特的效果，其自然细纹与黑胡桃木纹相协调，厨房空间在其伸展的过程中又被厨柜聚敛。席草帘挂在壁上，装饰效果明显。



豪华新诠释

谁说豪华一定要复杂! 本案设计师采用简单而高档的欧式家具, 简洁明快的线条, 饰演了一回简单的豪华。白玉的雕塑柱子足以显示整个楼梯的豪华, 风格各异的壁画灯饰足以为每一个小空间增添典雅。拱门式主体墙、玻璃梳妆台以及精致的廊檐镶边, 都在闪烁尊贵与豪华。

项目名称: 河滨印象

装修公司: 圣景装饰公司

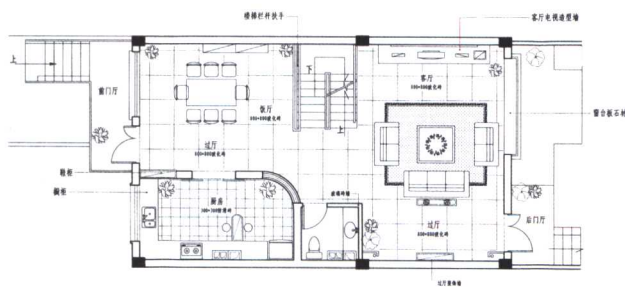
设计师: 杨 乔

建筑面积: 260m²

套 型: 多层

摄 影: 徐 进

(1) 高大的门形背景设计, 为这套家庭影院增添了一份名贵典雅。



(2) 楼上楼下同一位置的壁画, 达到对称的效果。而且利用画面图形的不同个数来标示楼层, 既美观又标新立异, 楼梯旁采用竖形条纹墙面, 使楼层之间空间感更高, 减少楼层之间的压抑感。樱红踏板、樱红扶手, 间以洁白的梯板, 略带古风的木柱, 显得高贵典雅, 色调明快, 氛围轻松, 能减少上下楼梯的疲劳感。

(3) 一楼二楼采用同样的绿色墙面, 使其能完美地融合在一起, 中间醒目的白色栏杆又将两层楼明显地隔开使其独立成体。



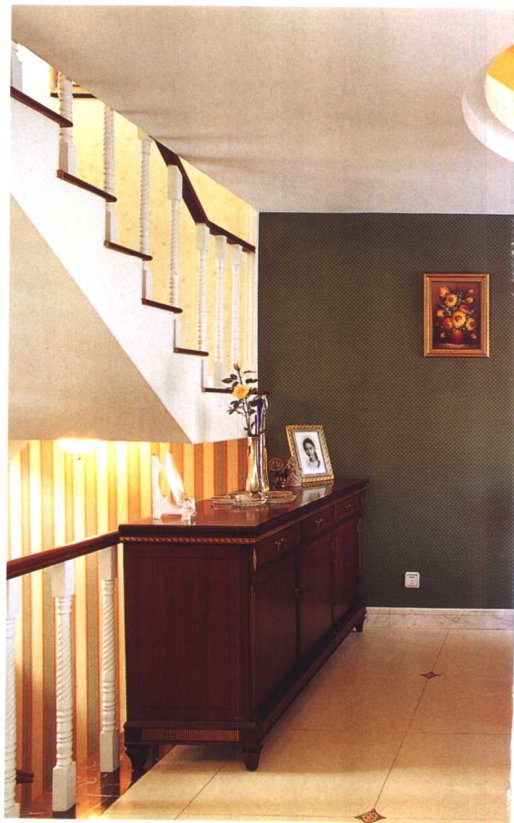


(4)



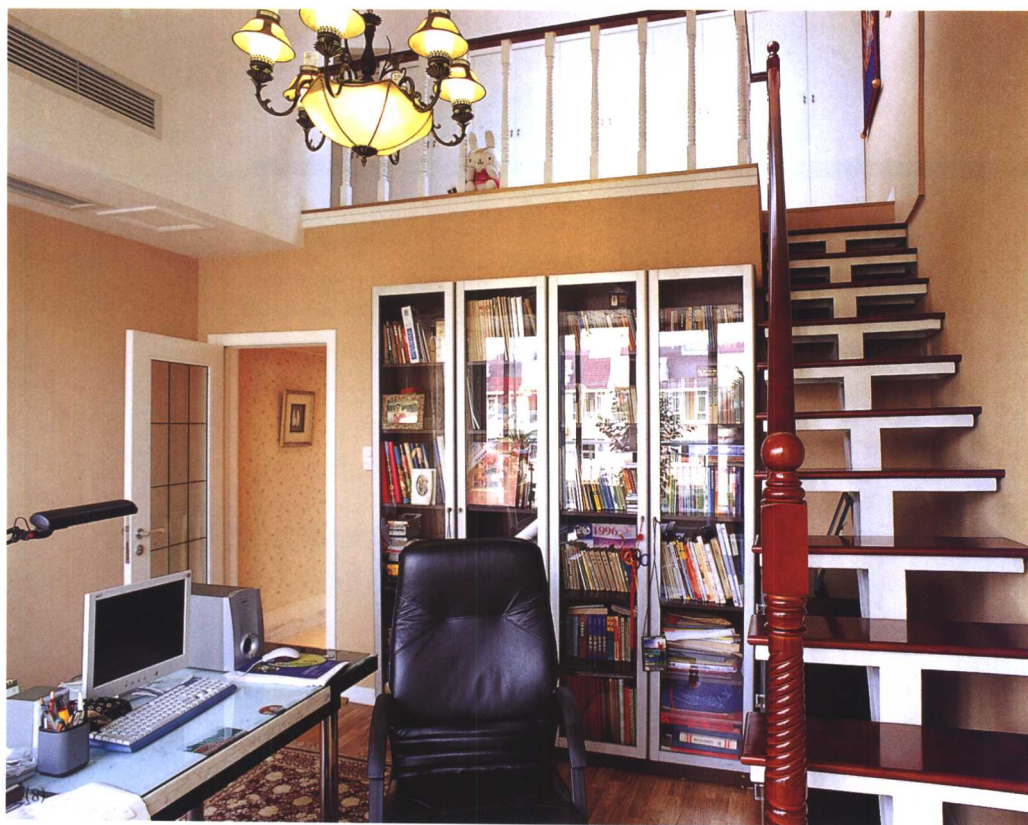
(5)

(4) 宽敞的会客厅，宽大舒适的沙发，加上一张红木茶桌，简单得体又不失高贵。
(5) 进门的欧式壁炉以及金黄的墙板，显示了这套居室的主要风格，典雅和高贵。





(7)



(6) 红白相间的木板楼梯，加上白玉般的圆形柱子，看上去是不是有一种皇家风范的感觉呢！

(7) 漂亮的圆顶大吊灯、名贵的红木餐桌以及深色的壁画，装点出一间怀旧而又高贵的餐厅。

(8) 装潢的书柜诠释了书房的意义，空格楼梯的独特设计，使人感到节节高升。

(9) 卧室采用金色调，使整个房间尽显高贵气质。

(10) 因为窗外的砖墙热气袭人，桌面便采用了湖蓝色的玻璃以调剂，鲜花吸引了视线而忽略窗外杂物。

(11) 中国红的盥洗柜门便于收缩视觉，深蓝地砖镶嵌的浴缸十分抢眼而且现代，成为浴室的重点。浴缸靠窗，窗尽量扩大至边墙，使窗宽等同于缸长，尽得开敞之益。使人尽可感受阳光，感受自然。磨砂玻璃既透又遮挡了隐私。纯色的木条吊顶赋予浴室自然清新自由的气息。吊柜方便存物，又丰富了空间感。

(12) 厨柜的灰色镶边和嵌入墙体的灰色方块，使厨房清爽淡雅。



(10)



(11)



(12)

透过虚幻的空间

由于主人对艺术的偏好，使居室深得博物馆之妙趣。

天顶的错层处理凸显了立体空间。墙的凹面处理使空间

间的构成富于变化；特别是土黄与白色墙漆的大胆使用，得到了突出主题，对比强烈的墙面。大有中国裱纸的作用，利于主人陈列艺术品。

铺贴樱桃木强化地板，其名贵的材质和光洁的表面提升了居室的装修档次。而开放式的简易木搁板，则依形而置，在不同的功能区间，表现出不同的装饰效果，分割着单一的居室功能，当摆上主人钟爱的艺术品时，高雅的艺术情趣就弥漫了空间。而景物对光源的不同反射，又方便地让居室呈现出深浅、明暗、冷暖的变化，呈现出自然和巧妙的转换，把居室统一在和谐的、宁静的艺术氛围中。

项目名称:	双楠名苑
装修公司:	原境装饰公司
设计师:	李奇
建筑面积:	110m ²
套型:	三室两厅
摄影:	王剑林



- (1) 客厅主题墙采用内嵌式，并以土黄墙漆带来吸音效果，突出主题；同时设立式陈列橱，丰富主题，照应全局。过道尽头的墙体用墙漆造成强烈的对比，增强通透感和空间感，营造出艺术品展示空间。展示台的橘红色在白壁背景下，调和了深浅的直接冲击，从而将视觉的焦点吸引到艺术品上，突出视点。
- (2) 从客厅看居室，名贵的樱桃木地板浮着水面的光泽。地面与餐厅天顶的错层处理及餐厅的灯光效果，使空间立面效果强烈，纵深感强。



