

21世纪高等院校课程设计丛书

网页制作

课程设计案例精编

梁奕缤 主 编

郭晓光

徐春卉 副主编

武海燕



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

21 世纪高等院校课程设计丛书

网页制作课程设计案例精编

梁奕缤 主编

郭晓光 徐春卉 武海燕 副主编

中国水利水电出版社

内 容 提 要

本书精心选取了网页制作中具有代表性的 15 个例子, 全面覆盖了网页制作中常见的重点和难点, 通过实用的案例系统地讲解了网页构成原理和设计思路。全面地讲解了各具特色网站的制作。

本书内容由浅入深, 循序渐进, 先从最简单案例分析入手讲解, 让读者在简单的案例制作过程中快速学习网页制作的基本方法, 在此基础上, 又选取有特色的高级案例, 让读者在制作高级案例过程中水平进一步提高, 从而全面掌握网页制作的技巧。

本书面向广大的网页制作爱好者和 Web 应用开发人员, 以及以网页制作为教学课程的学生, 通过大量的实际应用, 系统地讲述了网页构成、原理及其设计思想。揭示了 Macromedia MX 2004 在多媒体应用领域的奥秘。

本书既可作为网页制作新手的实训教程, 也可作为在校网页制作课程设计的参考书目, 还可作为网页制作爱好者的参考资料。

图书在版编目 (CIP) 数据

网页制作课程设计案例精编 / 梁奕缤主编. —北京: 中国水利水电出版社, 2005

(21 世纪高等院校课程设计丛书)

ISBN 7-5084-3434-X

I. 网… II. 梁… III. 主页制作—高等学校—教学参考资料 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 139154 号

书 名	网页制作课程设计案例精编
作 者	梁奕缤 主编 郭晓光 徐春卉 武海燕 副主编
出版 发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心)、82562819 (万水)
经 售	全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	787mm×1092mm 16 开本 15 印张 360 千字
版 次	2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	24.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

丛书序

课程设计是教学计划中的一个重要环节。通过课程设计,学生能够得到系统的技能训练,从而巩固和加强所学的专业理论知识,其目的是培养学生的综合运用能力,使学生成为具有扎实的理论基础和较强的独立动手能力的专业人才。

随着社会对复合型、应用型人才的需要,各高校对学生在课程设计上的要求越来越高,课程设计的选题也越来越需要结合实际应用。考虑到目前课程设计重视实际操作的需要,我们组织具有丰富实际开发和教学经验的老师编写了本套丛书。书中所选的案例皆取自作者平时所做的项目,具有相当强的实用性和可操作性,其中有些案例项目稍加扩充,即可成为一个功能完整的项目系统。

我们编写本套丛书的目的是给学生和老师在做课程设计的时候提供一个参考,老师可以先让学生按照本书例子的引导完成整个案例的制作,然后要求学生仿照该案例或课后习题有所扩充,最后再独立地以自己的想法做出各具特色的课程设计的实例。因为知识的应用过程就是一个熟练的过程,你可以先照着别人的例子作,在亲自实践后才能了解到其中的实际问题,从而在解决问题中掌握更多实用的知识,并巩固和加强所学的专业理论知识。这样才能在走入工作岗位后更好地将学到的知识应用到实际开发中去。

本套丛书具有以下特点:

内容全面、综合:精心选取各课题开发中具有代表性的若干个案例,全面覆盖各课题开发技术中的重点和难点,内容详实。

选例实用、典型:案例的选取具有代表性,是在实际开发工作中经常能遇到的。书中所有的例子都经过验证实现,读者可通过实例的学习对相应技术点有清晰直观的了解。

紧扣课设、实用:丛书最大程度地强调课程设计的特色,书中所有的例子尽量做到按学生课程设计的思路编排,以达到更易读懂、更实用的目的。

注释清楚、明了:对于学习过程中易出现问题的部分都加了详细的注释说明,以便学生实际课程设计制作的过程中思路更清晰、明了。

课后练习选取有代表性:为了方便学生练习和老师布置作业,部分案例后还选取了具有代表性的实例题目,并作了简单的实现思路说明,适合不同层次的学生练习。

通过对本套丛书相应课程设计实例的学习,相信您一定能轻松完成自己的课程设计,做出满意的课程设计的作业。

本套丛书目前涉及到的课程设计课题有:Delphi、Visual FoxPro、Visual Basic、Visual C++、PowerBuilder、C、汇编语言、Java、ASP、SQL Server、Access、JSP、Oracle、数据库技术、网页制作等。在以后的时间里我们将加入更多、更实用的课程设计课题供广大读者和老师参考。也敬请广大读者及时和我们沟通,从而使我们能更好地为大家服务。

真诚地感谢参与本套丛书编写的老师们,是他们认真敬业的精神保证了本套丛书能符

合课程设计的要求，能更好地为读者学习应用。也非常感谢中国水利水电出版社万水公司的图书策划编辑，是他们本着为学生、为读者服务的精神策划了本套实用的课程设计案例精编丛书。

期待各位读者的意见和建议，希望各位不吝赐教，来信请至 xinyuanxuan@263.net。最后祝愿各位读者能通过本套丛书学习到更多更实用的知识，为将来的发展奠一块更好的基石。

丛书编委会

2005 年 10 月

前 言

Internet 席卷全球，网页制作技术如日中天。网络的普及所带来的是前所未有的交流方式。无论是学术、商业，还是游戏、娱乐，都与网页息息相关。以至于现在上至电脑精英，下至电脑初学者，都对网页的制作有浓厚的兴趣。网页的制作，已经随着电脑技术的普及而逐渐成为一门必修课程。

而我们所要运用的最强大的网页制作工具便是 Macromedia Dreamweaver MX 这一专业的 HTML 编辑器，它将被用于对 Web 站点、Web 页和 Web 应用程序进行设计、编码和开发。无论你喜欢直接编写 HTML 代码的驾驭感还是偏爱在可视化编辑环境中工作，Dreamweaver 都会为你提供帮助良多的工具，丰富你的 Web 创作体验。利用 Dreamweaver 中的可视化编辑功能，你可以快速地创建页面而无需编写任何代码。不过，如果你更喜欢用手工直接编码，Dreamweaver 还包括许多与编码相关的工具和功能。借助 Dreamweaver，你还可以使用服务器语言，例如 ASP、ASP.NET、ColdFusion 标记语言（CFML、JSP 和 PHP）生成支持动态数据库的 Web 应用程序。

除了 Dreamweaver，还有并称三剑客的 Fireworks 和 Flash 两个软件的大力支持。本书全面介绍以上 3 个软件在网页制作中的综合运用技术。

本书有以下特点：

- 图注丰富，便于理解

本书以大量的图注增加了信息的表达，让你一目了然。同时减少了读者对照图文的时间，大大提高学习效率。

- 实例入手，针对性强

作者在把握内容的基础上，精挑细选了 15 个实例，抛弃了传统教程中大段大段的说明，只要跟着作者的步法，掌握这些实例的制作技巧，你会发现网页制作易如反掌。

- 内容全面，重点突出

本书以简练的语言介绍软件的功能，让你轻松掌握网页制作所有的精髓。

本书的写作过程中，得到了中国水利水电出版社计算机编辑室的大力支持。本书由梁奕缤主编，郭晓光、徐春卉、武海燕副主编，参与本书编写的还有黄卓、李鑫、杜波、郝思嘉、叶鑫、朱力思、权亮、龚嘉栋、王婧、卢福子、林广毅、黄浩、童剑等。

同时，欢迎广大读者和作者联系，电子信箱是 bsbwindy@hotmail.com。也欢迎大家对本书的不足提出意见和建议。

最后，祝所有对网页制作知识渴望的朋友能获得真知，早日成功。

编者

2005 年 10 月

目 录

丛书序

前言

案例一 Hello Macromedia, 我的欢迎网页	1
1.1 实现功能及思路简析	1
1.2 设计过程	1
1.2.1 网页基本属性设置	1
1.2.2 背景颜色的设置及颜色的选取	2
1.2.3 文本的输入和网页的完成	3
1.2.4 检查和预览	4
1.3 配色方案	5
1.3.1 网页颜色原理和象征意义	5
1.3.2 网页颜色的使用风格	6
1.3.3 设计用色 10 例	6
1.4 小结	10
1.5 课后作业	10
案例二 与影同行, 我的电影发布站	11
2.1 实现功能及思路简析	11
2.2 设计过程	11
2.2.1 单页面的建立	11
2.2.2 页内的锚接	13
2.2.3 页面间的链接	14
2.2.4 指向 Internet 站点的链接	16
2.2.5 创建电子邮件链接	16
2.2.6 链接的管理	17
2.2.7 站点的建立	17
2.2.8 链接的检查	20
2.2.9 使用“报告”测试站点	22
2.3 小结	22
2.4 课后作业	23
案例三 五彩缤纷, 我的世界地图	24
3.1 实现功能及思路简析	24
3.2 设计过程	24

3.2.1	基本要素的插入	24
3.2.2	修改文字的属性	25
3.2.3	修改图像的属性	26
3.2.4	利用 CSS 进行样式修改	28
3.2.5	建立链接网页	29
3.2.6	热点链接的建立	30
3.2.7	返回按钮的建立	31
3.3	小结	32
3.4	课后作业	33
3.5	附表	33
案例四	秀出个性, 我的网络简历	34
4.1	实现功能及思路简析	34
4.2	设计过程	34
4.2.1	新建文档, 创建表格	34
4.2.2	选择表格元素	35
4.2.3	表格基本属性的修改	37
4.2.4	编辑表格	40
4.2.5	在表格中插入内容	41
4.3	利用表格美化网页	43
4.3.1	一个像素宽的分隔线	43
4.3.2	利用 cellspacing 属性制作细线表格	44
4.3.3	利用 cellpadding 属性制作等间距细线表格	45
4.3.4	利用表格做空格	47
4.4	表格中常见问题及应变处理方法	48
4.4.1	表格的变形问题	48
4.4.2	表格布满页面的问题	49
4.4.3	任意大小的表格	49
4.4.4	被撑大的表格	49
4.5	小结	49
4.6	课后作业	49
案例五	凭票入内, 我的注册系统	51
5.1	实现功能及思路简析	51
5.2	设计过程	51
5.2.1	创建表单	51
5.2.2	添加文本框	53
5.2.3	插入列表或菜单	54
5.2.4	插入单选按钮和复选框	55

5.2.5	添加按钮	56
5.2.6	跳转菜单	57
5.2.7	在表单中插入表格	57
5.2.8	检查表单	58
5.2.9	完成网页并预览	58
5.3	检验表单	59
5.3.1	配置表单	60
5.3.2	打开行为界面	60
5.3.3	添加行为	61
5.3.4	预览效果	63
5.3.5	即时检查	64
5.4	小结	64
5.5	课后作业	65
案例六	多面英姿, 我的框架系统	66
6.1	实现功能及思路简析	66
6.2	设计过程	66
6.2.1	创建框架	66
6.2.2	框架结构的修改	68
6.2.3	框架的属性	72
6.2.4	在框架中编辑网页	72
6.2.5	对框架设计的思考	75
6.3	小结	76
6.4	课后作业	76
案例七	腾云驾雾, 我的动感网页	77
7.1	实现功能及思路简析	77
7.2	设计过程	77
7.2.1	基本网页的制作	77
7.2.2	层的建立	78
7.2.3	利用 Timelines 设置简单层动画	80
7.2.4	利用关键帧完成动画	83
7.2.5	利用 Flash 制作 GIF 动画元素	84
7.2.6	在层中插入 GIF 动画	88
7.2.7	对层动画进行调整	88
7.3	小结	90
7.4	课后作业	90
案例八	千里传情, 我的电子贺卡	92
8.1	实现功能及思路简析	92

8.2	设计过程.....	92
8.2.1	建立网站.....	92
8.2.2	首页的布局规划.....	95
8.2.3	首页内容的处理.....	97
8.2.4	发送卡片子页的布局.....	99
8.2.5	完成网站之间的链接.....	101
8.3	小结.....	103
8.4	课后作业.....	104
案例九	流光溢彩, 我的电影收藏夹.....	105
9.1	实现功能及思路简析.....	105
9.2	设计过程.....	105
9.2.1	站点的建立.....	105
9.2.2	相册的建立.....	106
9.2.3	子页的制作.....	109
9.2.4	主页面的完善.....	110
9.2.5	预览效果.....	111
9.3	小结.....	112
9.4	课后作业.....	112
案例十	横岭侧峰, 我的网页布局.....	113
10.1	实现功能及思路简析.....	113
10.2	利用表格进行排版设计过程.....	113
10.2.1	制作图像元素.....	113
10.2.2	插入表格并设置标题图像.....	114
10.2.3	内容区的布局.....	117
10.2.4	设置网页过渡效果.....	120
10.3	利用层面进行排版设计过程.....	121
10.3.1	插入层面.....	121
10.3.2	层中插入内容.....	122
10.4	转换网页和检查网页.....	125
10.4.1	转换网页.....	125
10.4.2	检查网页.....	127
10.4.3	建立选择浏览器的网页.....	128
10.5	实现 HTML 自动排版的法则.....	129
10.5.1	不使用绝对位置.....	130
10.5.2	对话框应当匹配最大可用宽度和高度.....	130
10.5.3	每个控件都应位于分离的表格单元中.....	131
10.5.4	允许文本换行.....	131

10.5.5	把复选框、单选按钮与它们的标签分离	132
10.5.6	为今后的扩展预留足够的空间, 避免固定宽度的项目	132
10.5.7	按钮、列表框和组群框大小的确定方法	132
10.5.8	高度的设置	133
10.5.9	不使用左对齐和右对齐	134
10.5.10	避免将本地化工作人员需要改变的 CSS 值内联在网页中	134
10.6	布局理念	134
10.6.1	网页布局类型	134
10.6.2	关于第一屏	135
10.6.3	有关导航栏的位置	135
10.6.4	什么样的布局是最好的	135
10.7	小结	135
10.8	课后作业	136
案例十一	镜花水月, 我的模板网页	137
11.1	实现功能及思路简析	137
11.2	利用模板建立网页	137
11.2.1	插入模板	137
11.2.2	网页的加工	139
11.3	制作模板	139
11.3.1	设置模板布局	140
11.3.2	插入可编辑区域	142
11.3.3	插入可选区域	144
11.3.4	创建重复区	145
11.3.5	嵌套表格	147
11.4	小结	147
11.5	课后作业	148
案例十二	两面三刀, 我的翻滚按钮	149
12.1	实现功能及思路简析	149
12.2	设计过程	149
12.2.1	建立平台	149
12.2.2	切片并设置图层内容	151
12.2.3	设置按钮的行为	153
12.2.4	插入元素按钮	156
12.2.5	在 Dreamweaver 中插入交互图	157
12.3	小结	159
12.4	课后作业	159

案例十三 多才多艺, 我的多样图层	160
13.1 实现功能及思路简析	160
13.2 设计过程	160
13.2.1 制作对象的辅助说明	160
13.2.2 拖动图层的应用	163
13.2.3 制作静止浮动效果	165
13.2.4 活动菜单的制作	166
13.3 小结	170
13.4 课后作业	170
案例十四 个性天下, 我的游戏网站	171
14.1 实现功能及思路简析	171
14.2 网页框架和内容设计	171
14.2.1 网站主题的制定	171
14.2.2 网站标题的制定	172
14.2.3 网站框架的建立	172
14.2.4 规划站点	172
14.2.5 素材的准备	173
14.2.6 定位网站 CI 形象	173
14.2.7 确定网站的栏目	175
14.2.8 确定网站的链接结构	175
14.2.9 设计网站的整体风格	176
14.3 片头 Flash 的制作	176
14.3.1 背景的制作	176
14.3.2 logo 和标题的制作	179
14.3.3 动画的制作	179
14.4 模板的建立	183
14.4.1 标题栏制作	183
14.4.2 导航按钮的制作	186
14.4.3 可编辑区的设定	189
14.5 层叠样式	190
14.6 各个栏目网页的制作	192
14.6.1 建立 News 页	192
14.6.2 desktop 页的制作	194
14.6.3 music 音乐和 video 视频的播放和下载	200
14.6.4 设置状态行上的文本	201
14.6.5 添加信息交互功能	203
14.7 检查网站	205

14.8	小结.....	206
14.9	课后作业.....	206
案例十五	“钱”途无量，我的商业网站	207
15.1	实现功能及思路简析.....	207
15.2	设计理念概述.....	207
15.2.1	构思阶段.....	207
15.2.2	整体规划.....	208
15.2.3	设计过程.....	209
15.2.4	色彩方案.....	210
15.2.5	页面各要素.....	212
15.3	精品赏析.....	214
15.3.1	韩国商业网站设计分析.....	214
15.3.2	ericsson.com.....	219
15.3.3	FSX.CO.UK.....	221
15.3.4	sonystyle.com.....	221
15.3.5	millennium point.....	221
15.3.6	hp.com.....	223
15.4	如何让更多的人知道自己的网站.....	224
15.5	小结.....	226

案例一 Hello Macromedia, 我的欢迎网页

Macromedia 公司在 2002 年上半年推出了强大的 MX Studio 系列, 而 MX 2004 系列更是把各项功能完善到了一个新的高度, 各软件间的相互联系也更加密切。综合运用好各软件成为一项重要的技术。其中 Dreamweaver、Fireworks、Flash 这 3 个软件更是以其良好的兼容性在网页制作中著称“三剑客”。跟随我的带领, 来领略一下网页制作的轻松和完美。让一切, 从我们的第一个网页开始吧!

知识要点:

- Dreamweaver 界面
- 利用模板开始工作
- 页面的制作

1.1 实现功能及思路简析

所谓“万丈高楼平地起”, 一切都要从最基本的开始。在本案例中, 我将带领大家熟悉 Dreamweaver 的界面和基本操作, 并制作完成我们的第一个网页——一个以欢迎为主题的单页面。

在本案例中, 涉及到 Dreamweaver 的界面风格和工具使用、利用模板制作网页、设置标题、修改页面基本属性等知识。

1.2 设计过程

1.2.1 网页基本属性设置

在网页中插入元素之前, 需要对网页的基本属性进行设置, 主要包括网页外观的标题、背景颜色、背景图像等等。右键单击空白处, 将弹出页面设置对话框。如图 1-1 所示。

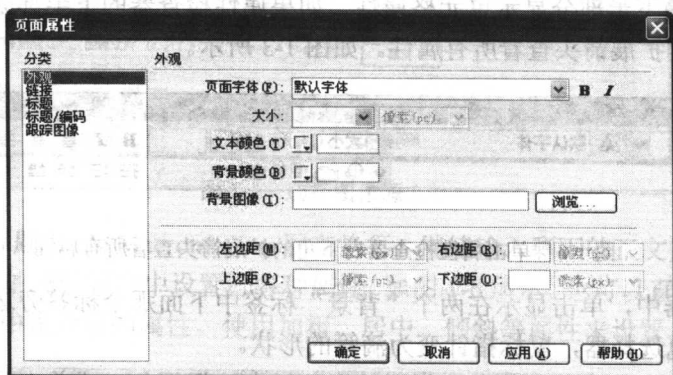


图 1-1 页面外观属性

在对话框中,可以设置页面字体、大小、文本颜色、背景颜色,也可以插入背景图像以及进行其他的页面属性修改。

在链接的对话框中,可以修改链接字体、大小,以及链接颜色、已访问链接、下划线样式设置。如图 1-2 所示。

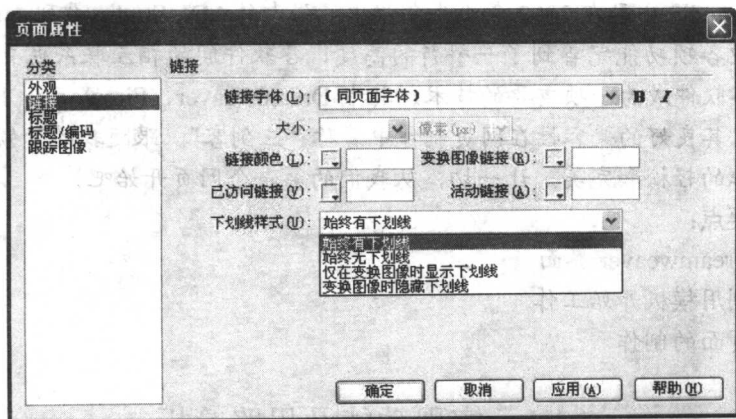


图 1-2 页面链接属性

另外还可以设置标题、标题/编码以及跟踪图像等。

1.2.2 背景颜色的设置及颜色的选取

在 Dreamweaver 附带的预先设计的页中,表格单元格的背景颜色大多设置为灰色;对于大多数站点,你将需要更改颜色来匹配站点的颜色方案。

若要设置表格单元格的背景颜色,请执行以下操作:

- (1) 如果未打开属性检查器,则选择“窗口”|“属性”将其打开。
- (2) 如果属性检查器已折叠(只显示其标题条),则单击标题条中的扩展箭头将其展开。

(3) 如果属性检查器未显示所有属性,则单击属性检查器右下角的扩展箭头查看所有属性。按住 Ctrl 键 (Windows) 或 Command 键 (Macintosh) 单击某个单元格以选择该单元格。属性检查器的下半部分显示单元格属性。如果属性检查器的下半部分不可见,则单击属性检查器右下角的扩展箭头查看所有属性。如图 1-3 所示。

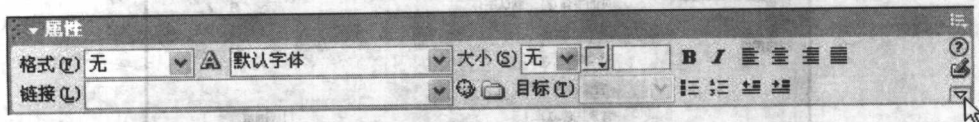


图 1-3 单击属性检查器右下角的扩展箭头查看所有属性

在属性检查器中,单击显示在两个“背景”标签中下面那个标签旁边的“背景颜色”按钮,即会出现颜色选择器,鼠标指针变为滴管的形状。

选择一种颜色。你可以在颜色选择器的调色板中选择颜色,或单击显示上的任意位置来选择所单击像素的颜色。如图 1-4 所示。



图 1-4 调色板

1.2.3 文本的输入和网页的完成

在页面属性窗口中插入我们需要的背景图案。在弹出的对话框中选择图片所在的目录。如图 1-5 所示。

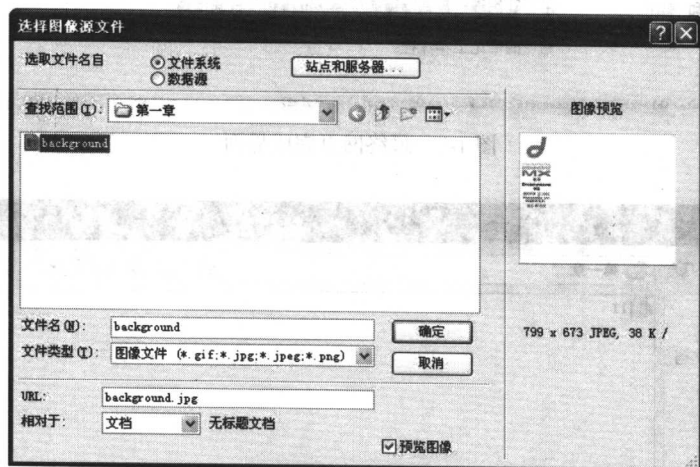


图 1-5 选择图像源文件

在第一行输入标题 Hello Macromedia, 回车换行, 继续输入剩下的正文文本。然后选择标题文本, 在屏幕下方的属性窗口中设置好各种属性, 如图 1-6 所示。也可以直接将其选择为“标题”, 套用页面属性中设置好的属性。使用加粗、居中、倾斜等属性来设置。

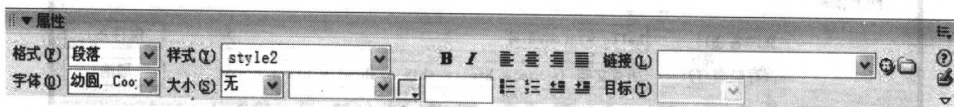


图 1-6 字体属性

之后用类似的操作将剩余的文本设置好属性。可以利用文本缩进按钮来调整文本, 使其不至于盖住背景图案。

利用文本属性按钮可以调整好整个网页的页面。之后的效果如图 1-7 所示。

单击“文件”、“另存为”命令, 在弹出的存盘对话框中选择要存入的目录, 并为之命名。如图 1-8 所示。单击“保存”, 我们的第一个网页就完成了!



图 1-7 最终网页完成界面

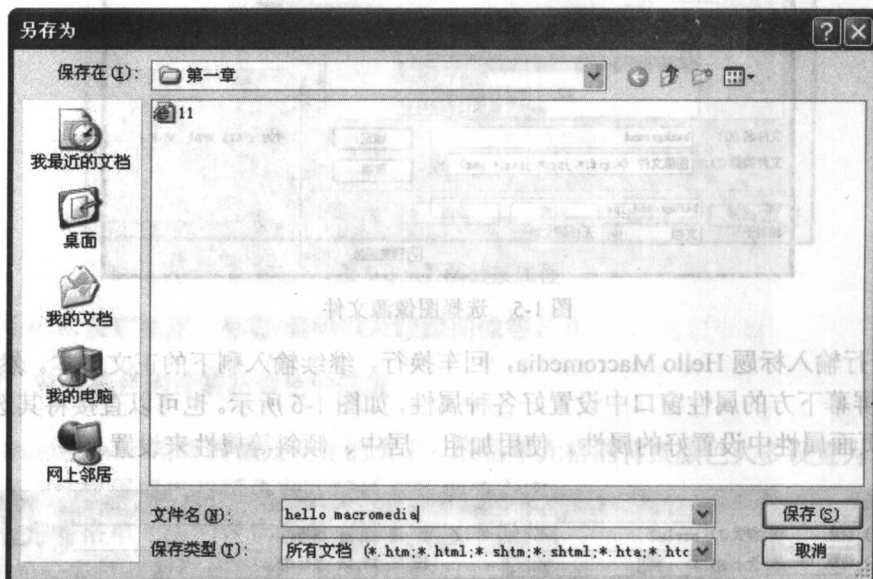


图 1-8 保存文件

1.2.4 检查和预览

在“文件”中选择“检查页”，可以检查页面中的辅助功能、编码、链接情况。

在“文件”中选择“在浏览器中预览”，可以方便地在 IE 浏览器中预览所完成的网页情况。如图 1-9 所示。