

珍藏版

入世求富貴的權謀經典

從橫經

容子「制」人成事
中取勝的方略

【著】金盛淵【譯釋】

下

世界富貴的權謀經典

下

鬼谷子「制」人成事 「亂」中取勝的方略

先秦 鬼谷子【著】 金盛渊【译释】

《龍州縣志》長洲貢士 吳應龍撰

www.pearsoned.com.au

珍藏版

入世求富貴的權謀經典

縱橫經

鬼谷子「制」人成事
「亂」中取勝的方略

先秦 鬼谷子【著】 金盛淵【譯釋】

下

縱橫經：鬼谷子制人成事 亂中取勝的方略／

（先秦）鬼谷子著；金盛淵譯釋．．．臺北縣

中和市：詠春圖書文化，2002〔民91〕

面：公分

ISBN 986-80197-1-0（上冊：平裝）．．

ISBN 986-80197-2-9（下冊：平裝）

1.（周）鬼谷子 學術思想--哲學

121.88

91003426

縱橫經

鬼谷子制人成事 亂中取勝的方略〈下篇〉

著 者／〈先秦〉鬼谷子

編 輯／金盛淵

出 版／詠春圖書文化事業有限公司

地址►台北縣中和市成功南路137號28樓之1

電話►(02)3151-1473

傳真►(02)3151-1879

郵政劃撥／19668710

帳戶名稱／詠春圖書文化事業有限公司

電腦排版／特約電腦排版工作室

印刷裝訂／福霖印刷公司

總 經 銷／富育國際股份有限公司

地址►台北縣中和市建三路59號4樓

電話►(02)2228-1080

傳真►(02)2228-1083

出版日期／2002年6月 Printed in Taiwan

定 價／245元

• 版權所有、翻印必究 •

本書如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換，謝謝。

前言

欲縱橫天下、成就大事，須審時度勢，化身事外，當是大智慧之高人。

中國的智慧之源有二：一為《易經》，二為老莊之說。《易經》宏論萬物本源和變化之理；老莊學說乃修身養性、靜己化外之道。《易經》和老莊之說有高屋建瓴之長，也有遠離世事之弊。

無字天書——《縱橫經》

《縱橫經》乃入世謀富貴之學問，以《易經》和老莊學說為本，詳論制人成事、亂中取勝的謀略和技巧，正如古人所說的「一闔一闢為《易》之神，一張一翕為老氏之術」。

鬼谷子是歷史上最傳奇色彩的人物，諸子百家中的縱橫家、道家、兵家、仙家和命相家等都奉他為祖師爺；單是名下幾個弟子都是影響歷史進程的名將、名相，如張儀、蘇秦、孫臏、龐涓，還有劉邦手下的張良！

鬼谷子的學說——《縱橫經》長期以來一直被譽為無字天書，劉勰在《文心雕龍》中所說：「鬼谷眇眇，每環奧義。」後人評價毀譽不齊，既有「雄才之略」之譽，也有「奸人之術」之毀，習者莫不是縱橫天下的權臣策士，如曹操、諸葛亮，

還有劉伯溫。

《縱橫經》講什麼

《縱橫經》分上、下二篇計二十一卷，既論修身養性，也論入世成事，還論趨吉保身，乃成功者謀求騰達的不傳秘訣。

成就大事者須有真本事。欲「制人成事、亂中取勝」，非長期修煉的高人不能為也。鬼谷子上篇十卷專論修身內聖之道，習之可修身齊家平天下；得時遇明主兼濟天下求富貴，不得時則逍遙一生，謂之「內煉」。

世事如棋開合（捭闔）應之，縱橫之法捭闔為本，圓方為形，開閉為術，以陰陽之道駕馭事理，控制人心。家事、國事、天下事可縱可橫，亂中取勝易如反掌。鬼谷子下篇十一、十六卷詳論謀事制人之道，謂之「縱橫」。

大事皆以成敗論英雄。鬼谷子認為「陰謀陽事」方可成事。下篇十七、二十一卷細說一揣情、摩意、權量、謀慮、決物」五法，乃審時度勢、慮謀行事、建功立業之道，謂之「成事」。

《縱橫經》乃鬼谷子縱橫天下之大智慧，吾學識短淺，戰戰兢兢，不能詮釋其三。只好將各種版本用心整理，詳加注釋，望讀者多讀原文，用心體會，不負鬼谷先生之才。

鬼谷子其人

鬼谷子是一位具有濃厚神秘色彩的人物，關於他的歷史記載，大都語焉不詳，僅存零星傳聞和片段臆測。傳說是縱橫家、兵家、仙家等；民間則多說他是命相家，似乎有道家的仙風、隱者的逸氣、策士的權謀、學者的方術、豪士的曠達。總之，對他的評價見仁見智，褒貶不一，揚雄譏之為「詐人」，王充貶之為「佞人」，盧文弨斥之為「小人」，而高似孫則譽之為「一代之雄」。

據民間傳說，鬼谷子是趙家女所生，周家的後代。原來周、趙兩家是鄰家，周家務農，趙家經商，相交甚厚。趙家經商破產，周家曾慷慨接濟，趙家感激，把女兒許給了周家。不久，周家父母相繼去世，家境敗落，趙家悔婚，周家子念青梅竹馬之情，氣惱加相思，竟病入黃泉。趙家女一聞噩耗，趕到周家子墳前，悲號不止，因哀痛難節，竟哭昏過去。恍惚中，好像有周家子要來她把墳前的一株稻穀帶回去吃掉。趙家女甦醒後，見身邊確有稻穀一株，真的帶回去吃了。以後就懷孕，生下一個男孩，長得很快。因鬼生谷，因谷生子，所以趙家女給孩子取名鬼谷子。一般學家大多認為，鬼谷當「以地為稱」，鬼谷，又稱歸谷，他以其所隱，自號鬼谷子，而他的真實姓名卻很少有人知道了。

據《史記》記載，鬼谷子應該是位「師」，而且還是一位很有聲望的一名師，

這從一些傳說中也可得到印證。傳說他有「弟子五百餘人」，一蘇秦、張儀俱事鬼谷先生十一年」，又說他「受道弟子百餘人」，可能他長期居住鬼谷收徒講學，而晚年則遊歷各地講學。早年給人神秘感，晚年給人飄忽感。

歷代對鬼谷子的評價

或問：一儀、秦學乎鬼谷術，而習乎縱橫言，安中國者各十餘年，是夫？」
曰：「詐人也，聖人惡諸。」

——揚雄《法言·淵蘊》

申商刀鋸以制理，鬼谷唇吻以策勛。

鸚冠綿綿，亟發深言；鬼谷眇眇，每環奧義。

——劉勰《文心雕龍·諸子》

暨戰國爭雄，辯士雲湧；縱橫參謀，長短角勢；《縱橫》聘其巧辭，《成事》伏其精術。一人之辯，重於九鼎之寶；三寸之舌，強於百萬之師。六印磊落之佩，五都隱賑而封。

——劉勰《文心雕龍·論說》

元冀好讀古書，然甚賢《鬼谷子》，為其指要幾千言。《鬼谷子》要為無取，

漢時劉向、班固錄書無《鬼谷子》。《鬼谷子》後出，而險齷峭薄，恐其妄言亂世難信，學者宜其不道；而世之言縱橫者，時葆其書。尤者，晚乃益出《七術》，怪謬異甚，不可考校。其言益奇，其道益陋，使人猖狂失守，而易於陷墜。幸矣人之葆之者少。今元子又文之以指要，嗚呼！其為好術也過矣。

——柳宗元《辯〈鬼谷子〉》

與趙蕤《長短經》合梓以行，其裨益人神智正不少也。

……
馬廣業

六螯搖動海山傾，誰入滄溟斬巨鯨！
括地無書思補著，倚天有劍欲長征。
抗章北闕知無用，納履南山恐不成。
我欲青溪尋鬼谷，不論禮樂但談兵。

康有為

目 錄 (下篇)

前言

..... 001

卷十一

裨闡

..... 011

「裨闡」為應對萬物之根本，化陰陽之道為行事之方。萬事萬物在特定的時刻都有定論，或為陰，或為陽。智者因時因物，或順應強化（陽），或反對弱化（陰），或陰陽兼用，其皆為我用。

卷十二

反應

..... 055

投石問路是洞察事物本質的最好方法。這裡的「反應」是指有意識地刺激對方，使對方由靜態變為動態，從而洞察對方的真實意圖。「聽其言，觀其行」是反應的基本技巧，聽其言要聽話外之話；觀其行要看不言之行。

卷十三

內捷

093

「公不如私，私不如親」是人之常情，也是縱橫成事的關鍵。內捷是鬼谷子為人處世的秘訣，能夠由疏到近，由近到親，由親到密，然後進策說人，無事不成。

卷十四

抵巇

133

即使是最堅固的堡壘都或多或少存在漏洞，這就是「巇」，也就是縱橫的基礎。智者首先要善於發現漏洞，甚至要促成漏洞的出現，才會獲得施展才華的機會。對於不同的漏洞，要善於分析，或採用彌補的方法，維護現有的秩序；或推倒重來，開創新的天地。

卷十五

飛箝

155

「飛箝」乃制人之術。揚其優點可接人心，投入感情可獲信賴，給人利益，可掌權柄。智者需因人行事，察其異同，可縱可橫，制人

而不制於人。

卷十六

忤合

181

「忤合」乃異中求同的技巧。縱橫往往借助權貴成事，能權霸一方者絕非等閒之輩。進謀獻策須外圓內方，謀圓策方，才能知其本意，獻己良謀，縱橫天下。

卷十七

揣情

203

只有在充分權衡天下大勢的情況下才能設謀定策；只有在全面理解對方之後才能說服對方接受自己的主張。「揣情」就是權衡天下大勢和揣度對方的技巧，也是審時度勢的具體方法。

卷十八

摩意

233

智者成事在於說人制人，正確的主張要需正確的說法，「摩意」是揣情的主要方法。揣情是心裡琢磨，摩意是言語試探；揣情是推測

卷十九

權量

其內情，摩意是使其內情外化。揣情在說之前，摩意在言談中。

完美絕對不能成事，智者成事不會追求盡善盡美。「權量」乃鬼谷子取捨之道，當取則取，當捨必捨，取捨之前當靜心權量。

卷二十

謀慮

孫子說：「上兵伐謀。」謀乃成事之關鍵。智者須因時因勢，辯證施謀。良謀絕非最好的計策，乃是最可行與有效的策略。設謀權其大勢，觀人內外，知其好惡，審其關係，不能交淺言深，反受其害。

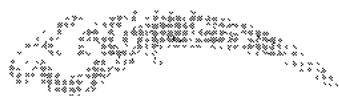
卷二十一

決物

成就大事當有大決斷力。智者事前知之，庸人事後諸葛亮，「決物」乃萬事之先機。智者之所以能夠決斷正確，處事成功，源於深知事理，善於變通，因人而斷，因事而斷。

卷十一

裊 闔



「裊闔」為應對萬物之根本，化陰陽之道為行事之方。萬事萬物在特定的時刻都有定論，或為陰，或為陽。智者因時因物，或順應強化（陽），或反對弱化（陰），或陰陽兼用，其皆為我用。

《捭闔》是《縱橫》的總綱，也可以說是縱橫術的總論。

在《捭闔》卷中，鬼谷子主張正反兩面觀察，雙向思考，辯證施說。

聖人乃先知先覺者

在先秦典籍中，有以超凡為聖人，有以萬事皆通為聖人，有以化天下萬物為聖人。孟子的看法最有代表性。聖人的基本特點是知化，教化、道化導天下，雖不在帝王之位，但能以其思想、教化，以道化天下，雖不在帝王之位，但能以其思想、道德、主張左右政權，教化萬民，影響社會，推動歷史發展。

鬼谷子所指的聖人當指能觀人設教的謀士說客。他們是先知先覺者，比「眾生」看得深，能測知幽微，朗然玄悟，掌握內在規律。他們懂得社會心理，敏於世情動態，對歷史的演變能夠運籌謀劃。這是聖人的特點，也是聖人的責任。

神主心，心主口

鬼谷子說：「口者，心之門戶也；心者，神之主也。」指明神主心、心主口的密切關係。

鬼谷子認為，口是「門戶」、是「機關」，聖人如要以自己的思想影響社會，要靠語言。言為心聲，語言是思想的直接現實。人的思想、主張、謀略，人的喜怒哀怨之情，靠

語言得以外化，才能為人們所理解和接受。

正因為如此，鬼谷子認為，不是怎麼想就可以怎麼講的，要節制和調控，講究言語的表達方式。因為說者會有隱情，聽者會有忌諱，所以要講究語言技巧，尋求最佳表達方式，使對方容易接受。

何為「捭闔」

縱橫之法歸根結底是「捭闔」。「捭闔」即開合。在思維上，捭是分析，闔是綜合；在人事上，捭是分化，闔是拉攏；在處事上，捭是放開，闔是收縮；在言談中，捭是言，闔是默。所以，捭闔即辯證施說，進退取捨，縱橫自如。這是鬼谷子說術理論的基本思想。這是方法，也是原則。在說服過程中，順、逆、親、疏、攻、守、破、立，千姿百態，千變萬化，要因人、因事、因時，施以奇正、陰陽、剛柔、弛張、言默、動靜、終始等不同方法，進行分解組合、分化拉攏，達到說服目的。

捭闔術具體包括以下幾個方面：

剛柔。在說服活動中，急為剛，緩為柔；激為剛，揚為柔；逆為剛，順為柔。剛，逼其收斂；柔，誘其軟化。剛，義正辭嚴，辭鋒灼灼，有震懾力；柔，情切切，意綿綿，細語沉吟，有浸潤力。鬼谷子主張以柔克剛。

圓方。即說活動中的靈活性和原則性。智圓行方，語圓事方，外圓內方。圓為變

例，方為成例。圖是思維圓熟，語言圓潤，善於變通，目的是為了更好地達到說服目的，達其方。鬼谷子主張轉圓求方。

言默。即施說中的語言因素和非語言因素。有意沉默少語，是傳遞思想信息的有效方式、說服人的輔助手段、征服人心的有力武器。鬼谷子主張言默合宜。默，就是讓人多說，自己少說。鬼谷子提倡心會、領悟，重視「悟」道。

開閉。即施說活動中心理上的開放與閉鎖。打開心扉，說話直率，是開；緊閉心扉，話有保留，有心機，是閉。接受對方觀點為開，拒受對方看法為閉。使對方亮開思想為開，抑止對方相反觀點為閉。鬼谷子主張開閉有節。

弛張。即施說活動中的急與緩。有時宜激烈交鋒，有時宜從容不迫；有時宜攻勢凌厲，有時宜步步試探。鬼谷子主張弛張適度，說服受阻時，可以退求進，以緩應急。

陰陽關係

陰陽是古代用得最普遍的表述哲學範疇的術語，是指一正一反、互相對立、互相消長的兩種勢力。

陰陽是立論的方法，即反面立論與正面立論。講長生、安樂、富貴、尊榮、顯名、愛好、財利、得意、喜悅等，對健康、名譽、地位、財富、心情有利的，都是正面立論。相反，講對名譽、地位、利益、身心都不利的方面，是反面立論。陽是目標、利益的追求，