

续古文观止评注

王文濡 选编 施明智 评注

浙江大學出版社

续古文观止评注

王文濡 选编

施明智 评注



浙江大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

续古文观止评注/施明智评注. —杭州:浙江大学出版社, 2000. 6

ISBN 7-308-02346-X

I. 续… II. 施… III. 古典散文-注释-中国
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 25208 号

出版发行 浙江大学出版社

(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

责任编辑 张节末

经 销 浙江省新华书店

电脑排版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 浙江上虞印刷厂

开 本 850mm×1168mm 32 开

印 张 12.5

字 数 30 万字

印 数 2501—4500

版 印 次 2000 年 6 月第 1 版 2003 年 4 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 7-308-02346-X/H·117

定 价 20.00 元

序

中国文学史上流传最广的散文选本，大约是清代康熙年间吴楚材、吴调侯叔侄选编的《古文观止》。这本旨在“正蒙养而裨后学”的古代散文选本，曾经家弦户诵，至今仍是初学者问津中国古代散文的一个上好选择。但是《古文观止》选文迄明而止，对清文未有涉及。《续古文观止》为弥补这一缺憾而出，两书合观，方为一部完整的中国古代散文选。

《续古文观止》，清末民初学者王文濡选编，1924年由上海文明书局出版发行。集内选录了清代及民国初期65位作家的174篇文章。王氏的选文标准，与《古文观止》大致相同。他注重名家名篇，顾及各个流派，也选录非知名作家的零星佳作。所选文章，篇幅短小，易于记诵，艺术水准一般都比较髙，既适合初学古文者入门，也可作为研究清代散文、清代历史的参考资料。

《续古文观止》勾勒出了清代散文发展过程的大体轮廓。

清初的散文作家大多是明末遗民。他们的文章，改变了明末小品文的狭小格局，出入子史和唐宋，规模阔大，具有强烈的民族意识。因为文风的相异，这一时期散文家可分为“学人之文”和“文人之文”两派。顾炎武、黄宗羲是“学人之文”的代表；侯方域、魏禧、汪琬是“文人之文”的代表。顾、黄入清不仕，筑壁垒于经史百家之中，文章不重藻采，但思深虑危，风骨泰然。侯方域以才气为文，所作开阔激荡，追求波折，时有生动的描写。魏禧长于议论，汪琬则比侯、魏平实。《钱烈女墓志铭》的作者王猷定，也属“文人之文”一脉，风格介于魏禧和汪琬之间。朱彝尊的生年与魏禧相近，享高寿，他的文章博雅渊懿，颇欲以“学人之文”自期，但劲健之气

似被岁月销蚀，大逊于顾炎武、黄宗羲。

康、雍、乾、嘉之世，即清中叶的散文家中，声势最盛的是以方苞、刘大櫟、姚鼐为首的桐城派。其时满清统治渐趋稳固，社会呈表面承平，文人对清廷由离异转为归顺，程朱理学地位日隆，考据学风靡于世。在此背景下，以清真雅正之文载程朱之道的桐城派应运而生。《续古文观止》对桐城三祖及其高第管同、梅曾亮、刘开、吴定和朱仕琇的文章选录甚多，这与当时桐城派流行文坛的情形是相符的。桐城的文论以“义法”为中心，其作品以阐道翼教为主。常采用白描、细节刻画及以考证助文章之境的表现手法，追求清正雅洁的语言和“虚其大略”的艺术情境，写法上讲究呼应顿挫。选本还收录了桐城派的旁支阳湖派的作品。阳湖派由刘大櫟的再传弟子阳湖人恽敬、武进人张惠言创立。他们接受桐城派的“义法”理论，而又稍变其体。从收录的恽、张二人及继起者陆继辂、秦瀛的文章看，阳湖之文与桐城之文互有得失，成就未能超过桐城，而在对现实的淡漠上实出一辙。

虽然有“天下文章，其在桐城乎”的说法，其实这一时期在桐城派之外，散文成就卓然可观者，大有人在。全祖望、袁枚便是他们的代表。全祖望之文不拘成法，以翔实的内容、激越的气势取胜。他的《梅花岭记》、《阳曲傅先生事略》不愧为史学大家的手笔。袁枚以性情为文，在乾嘉文坛上独树一帜。他的文章时常唐突传统，构思力求创新，令人读之嫌短，过目难忘。其他如彭绍升、罗有高、彭绩等人的文章，也是一时之选。

《续古文观止》在收录清代后期及民国初年的散文时，对与桐城派有渊源关系的作家多有偏重。王拯、龙启瑞、吴敏树、曾国藩及其弟子门人的文章占了相当多的篇幅，而对龚自珍、章炳麟、梁启超这些前驱者，录文不多。魏源、康有为、谭嗣同之文则阙如。这固然是由于桐城的影响确实绵延到了鸦片战争以后，并且因为曾国藩及其湘乡派的出现，起到了“振衰”、“中兴”的作用，更因为

编者对桐城派的推崇。这种偏好使《续古文观止》在勾勒清代散文面貌时用笔有浓有淡,繁简不一。不仅是魏源、康有为,其他如王夫之、章学诚、李兆洛、俞樾等,似都可有一席之地,然终未能入选。

虽然在某家某篇的取舍上尚有可讨论之处,《续古文观止》还是清晰地显示出了清代散文发展的趋势:有骈散之争,但总是越来越变得平易、通俗、畅达。编者以梁启超为一集之终,梁氏自由流畅,时杂俚语、韵语及外国语法的“新文体”,正是即将出现的白话文的序曲。

《续古文观止》也是一部研究清代历史的可靠资料。

集中的文章,灌注着作者当时当地一定情景下的精神个性,联系着当时的社会时尚和风情,折射出社会生活之光,生动、形象地展示了有清三百年来文人对清廷由反抗到归顺,最后又冲破其思想牢笼的复杂历程:顾炎武坚不仕清,发出“人人可出而炎武必不可出”的誓言;黄宗羲武装反清失败后潜心著述,心情孤寂;周容思考着明末义师失败的原因;方苞被康熙赦免,入值南书房后惊怖感激,而又苦闷沉重;一些人讴歌抗清志士、抗金英雄;一些人宣扬三纲五常、贞孝忠义;一些人鄙弃八股科举;一些人意识到中外文化风俗和文化心理的差异;一些人改变了“重本轻末”的观念……虽然出了个以“文治”、“武功”成为清廷“同治中兴”功臣的曾国藩,但更有渴求个性自由、呼吁解放人才的启蒙思想家龚自珍,倡导戊戌变法、诗界革命和小说界革命的梁启超和民主革命家章炳麟。

本书为《续古文观止》的评注本。每篇文章前的评,旨在介绍相关的背景,分析、评价文章内容和表现手法,文后的注释比较详细,希望能有助于读者阅读、欣赏这本散文集子。原有分卷,本书已在目录中以空行别之,不另标明。

评注者

目 录

复庵记	顾炎武(1)
与三侄书	顾炎武(3)
与人书	顾炎武(4)
与叶切庵书	顾炎武(5)
与友人辞祝书	顾炎武(6)
与王虹友书	顾炎武(8)
与李中孚书	顾炎武(9)
过云木冰记	黄宗羲(11)
王猛论	侯方域(14)
马伶传	侯方域(17)
李姬传	侯方域(19)
癸未去金陵日与阮光禄书	侯方域(22)
答田中丞书	侯方域(25)
为司徒公与宁南侯书	侯方域(27)
留侯论	魏 禧(32)
与李翰林书	魏 禧(34)
复六松书	魏 禧(35)
瓶庵小传	魏 禧(36)
小港渡者	周 容(38)
鹅笼夫人传	周 容(39)

蔡邕论	顾景星(42)
钱烈女墓志铭	王猷定(45)
与赵韞退大参书	王弘撰(48)
醉书斋记	郑日奎(51)
游钓台记	郑日奎(53)
送王进士之任扬州序	汪琬(56)
寄谭十一兄左羽书	朱彝尊(58)
送杜审舒归里序	施闰章(60)
吴顺恪六奇别传	王士禛(63)
书剑侠事	王士禛(65)
慧子记	谢济世(68)
崇明老人记	陆陇其(71)
书孝妇魏氏诗后	方苞(73)
送左未生南归序	方苞(75)
白云先生传	方苞(77)
二贞妇传	方苞(79)
高节妇传	方苞(81)
陈馭虚墓志铭	方苞(83)
杜苍略先生墓志铭	方苞(85)
武季子哀辞	方苞(87)
书《明辽东经略熊公传》后	全祖望(90)
阳曲傅先生事略	全祖望(93)
梅花岭记	全祖望(99)
师制服议	杭世骏(104)
书《王荆公文集》后	袁枚(107)
书潘荆山	袁枚(109)

祭妹文·····	袁 枚(111)
息争·····	刘大櫟(116)
《海舶三集》序·····	刘大櫟(119)
送姚姬传南归序·····	刘大櫟(121)
胡孝子传·····	刘大櫟(123)
章大家行略·····	刘大櫟(124)
窦祠记·····	刘大櫟(126)
祭舅氏文·····	刘大櫟(127)
命说·····	胡天游(129)
书侯振东·····	胡天游(131)
书《书永清张乞人事》后·····	赵 佑(133)
表微·····	彭绍升(135)
重修盘门双忠祠记·····	彭绍升(137)
邓先生墓表·····	罗有高(139)
《兰陔爱日图》记·····	朱仕琇(143)

亡妻龚氏圻铭·····	彭 绩(146)
读《孙子》·····	姚 鼐(147)
《泰山道里记》序·····	姚 鼐(148)
《南园诗存》序·····	姚 鼐(150)
复鲁絮非书·····	姚 鼐(152)
复蒋松如书·····	姚 鼐(155)
萧孝子祠堂碑文·····	姚 鼐(158)
博山知县武君墓表·····	姚 鼐(160)
汪玉飞墓志铭·····	姚 鼐(162)
祭朱竹君学士文·····	姚 鼐(163)
赠邵秀才序·····	秦 瀛(165)
纪言·····	恽 敬(167)

张皋文墓志铭·····	恽 敬(170)
答鲍觉生书·····	吴 定(174)
示诸生书·····	吴 定(177)
与友人书·····	陆继辂(179)
掌广西道监察御史管君墓表·····	陆继辂(180)
书《魏叔子集》后·····	王庆麟(183)
周维城传·····	张惠言(184)
先妣事略·····	张惠言(186)
崔景偁哀辞·····	张惠言(188)
祭金先生文·····	张惠言(190)
汉高帝论·····	周树槐(194)
黄贞文传·····	杨凤苞(196)
说居庸关·····	龚自珍(199)
送夏进士序·····	龚自珍(202)
病梅馆记·····	龚自珍(203)
知己说·····	刘 开(205)
韩非论·····	梅曾亮(208)
《管异之文集》书后·····	梅曾亮(209)
书《复社人姓氏》后·····	梅曾亮(211)
赠孙秋士序·····	梅曾亮(213)
送周石生序·····	梅曾亮(214)
书李林孙事·····	梅曾亮(216)
书杨氏婢·····	梅曾亮(218)
上某公书·····	梅曾亮(219)
诰授朝议大夫贵州遵义府知府胡公墓志铭·····	梅曾亮(220)
蒯通论·····	管 同(223)
书苏明允《辨奸论》后·····	管 同(226)

《孝史》序·····	管 同(228)
跋《团勇助军约记》·····	管 同(230)
祭檀默斋明府文·····	管 同(231)
《婴砧课诵图》序·····	王 拯(233)
书《郭玉传》后·····	龙启瑞(235)
大冈埠团练公局记·····	龙启瑞(236)
序意赠西垣·····	吴敏树(239)
先考行状·····	吴敏树(240)
亡弟云松事状·····	吴敏树(244)
答李香州书·····	吴敏树(246)
己未上曾侍郎书·····	吴敏树(248)
梅伯言先生谏辞·····	吴敏树(251)
吴云台哀辞·····	吴敏树(252)
石君砚铭·····	吴敏树(254)
原才·····	曾国藩(256)
书《归震川文集》后·····	曾国藩(258)
《欧阳生文集》序·····	曾国藩(259)
陈仲鸾同年之父母七十寿序·····	曾国藩(263)
欧阳氏夫妇节孝家传·····	曾国藩(266)
何君殉难碑记·····	曾国藩(269)
复贺耦庚中丞书·····	曾国藩(273)
复彭丽生书·····	曾国藩(276)
与李眉生书·····	曾国藩(278)
复陈右铭太守书·····	曾国藩(279)
复吴南屏书·····	曾国藩(281)
大界墓表·····	曾国藩(284)
台洲墓表·····	曾国藩(287)

谨言箴 曾国藩(290)

《景詹阁遗文》自序 姚 谌(292)

题《登高图》 施补华(294)

潘锦芳传 施补华(295)

别弟文 施补华(297)

猫娘传 李慈铭(300)

复某书 李慈铭(301)

六十一岁小像自赞 李慈铭(302)

跋明三原焦公家书 张裕钊(304)

送黄蒙九序 张裕钊(305)

游狼山记 张裕钊(307)

与黎莼斋书 张裕钊(309)

祭杨慰农先生文 张裕钊(311)

读王弼《老子注》 黎庶昌(313)

《何忠诚公编年纪略》书后 黎庶昌(314)

卜来敦记 黎庶昌(317)

代曾侯相《忠孝录》序 薛福成(319)

杂记二首 薛福成(321)

跋《五公尺牍》 吴汝纶(323)

跋《蒋湘帆尺牍》 吴汝纶(325)

送张廉卿序 吴汝纶(326)

祭李文忠公文 吴汝纶(329)

今列女传·节义 王闿运(333)

今列女传·辨通 王闿运(334)

赠太子太保兵部尚书世袭一等轻车都尉刚直

彭公墓志铭 王闿运(336)

曾孝子妻严氏灵表 王闿运(339)

安吉施氏遗著序·····	杨 岷(342)
记毗陵驿马·····	刘可毅(344)
女慰慈圻铭·····	王先谦(347)
哭庵传·····	易顺鼎(349)
送张先生序·····	贺 涛(352)
章大传·····	熊其英(354)
读《信陵君传》·····	李 桢(356)
郑康成画像赞(并序)·····	李 佳(358)
跋成恭恪临《庙堂碑》·····	冯 煦(360)
书黄佩《梦谒母坟图记》后·····	章炳麟(363)
甲寅五月二十三日家书·····	章炳麟(364)
黜骄·····	林 纾(367)
湖之鱼·····	林 纾(368)
书杜袭喻繁钦语后·····	林 纾(369)
陈猴传·····	林 纾(370)
答周生书·····	林 纾(371)
二箴(并序)·····	林 纾(373)
气箴·····	(374)
言箴·····	(374)
儿子怡祖字说·····	张 謇(376)
博物苑美人石记·····	张 謇(378)
题吴温叟《清溪泛月图》·····	李 详(380)
跋周印昆所藏《左文襄书牋》·····	梁启超(382)

顾炎武

顾炎武(1613—1682),原名绛,字忠清,明亡后改名炎武,字宁人,人称亭林先生。昆山(今属江苏)人。早年入复社,清兵南下时在家乡参加抗清斗争。明亡后拒不出仕,遍游华北,结纳爱国志士,考察地理形势,志在恢复。晚年定居华阴。在经学、音韵学、史学、文学诸方面有很深造诣,是明末清初著名的思想家、学者、文学家。文学成就以诗见称,散文凝练劲健,不事藻饰。著有《日知录》、《天下郡国利病书》、《音学五书》、《亭林诗文集》等。

复庵记

复庵是明朝太监范养民明亡后在华山的隐居之所。庵名为“复”,寄寓着主人的复明之志。顾炎武于清康熙二年(1663)登临华山时在此一宿,写下本文。文章记范养民其人,写复庵其景,即景抒情、议论,意境浑成。文中的峰峦云烟无不传达着作者的亡国之痛和“身沉心不改”(顾炎武《精卫》)的反清意志。是一篇悲怆而绝不低回的黍离麦秀之歌。

旧中涓范君养民^①,以崇祯十七年夏^②,自京师徒步入华山为黄冠^③。数年,始克结庐于西峰之左,名曰复庵。华下之贤士大夫多与之游^④,环山之人皆信而礼之。而范君固非方士者流也。幼而读书,好《楚辞》,诸子及经史多所涉猎。为东宫伴读^⑤。方李自成之挟东宫、二王以出也^⑥,范君知其必且西奔,于是弃其家走之关中^⑦,将尽厥职焉。乃东宫不知所之,而范君为黄冠矣。

太华之山^⑧，悬崖之巅，有松可荫，有地可蔬，有泉可汲，不税于官，不隶于宫观之籍。华下之人或助之材，以创是庵而居之。有屋三楹^⑨，东向以迎日出。

余尝一宿其庵。开户而望，大河之东^⑩，雷首之山苍然突兀^⑪，伯夷、叔齐之所采薇而饿者，若揖让乎其间^⑫，固范君之所慕而为之者也。自是而东，则汾之一曲^⑬，绵上之山出没于云烟之表^⑭，如将见之。介子推之从晋公子^⑮，既反国而隐焉，又范君之所有志而不遂者也。又自是而东，太行、碣石之间^⑯，宫阙、山陵之所在^⑰，去之茫茫而极望之不可见矣，相与泫然^⑱！

作此记留之山中。后之君子登斯山者，无忘范君之志也！

①中涓：宫中主持洒扫的人。后泛指太监。涓，洁。②崇祯十七年：公元1644年。是年春，李自成攻入北京，崇祯帝自缢煤山，明亡。四月，吴三桂引清兵进山海关。李自成迎战失利，退出北京。③华(huà)山：山名。五岳之西岳，在陕西省华阴县。黄冠：道士之冠。借指道士。④华下：华山之下。⑤东宫：太子所居之宫，此指太子。伴读：官名。宋时诸王府及南北院置伴读，教宗室子弟读书。辽至明沿袭置之。⑥东宫、二王：指明崇祯帝的三个儿子：太子朱慈烺和定王朱慈炯、永王朱慈炤。⑦关中：古地域名。泛指函谷关以西战国末秦故地。⑧太华之山：华山。⑨三楹：三间。楹，厅堂的前柱。引申为房屋计量单位。屋一间为一楹。⑩大河：黄河。⑪雷首之山：首阳山。在山西省永济县南。传说商末孤竹君之子伯夷、叔齐，反对周武王伐商。武王灭商后，耻为周臣，隐居首阳山，采薇而食。最后饿死。⑫揖让：宾主相见的礼仪。引申为禅让、让位于贤。初时孤竹君以次子叔齐为继承人，孤竹君死，叔齐让位于兄伯夷，伯夷不受。后二人都投奔到周。遂有商亡后隐居首阳山事。⑬汾：汾河，在今山西省境内。⑭绵上之山：指介山。绵上是春秋时晋国的地名。在今山西省介休县东南四十里介山之下。春秋时晋人介子推

随晋公子重耳(文公)出亡,历经各国,凡十九年。文公回国即位,赏从亡者,介子推不言禄,赏赐也不及介子推。介与母隐居绵上山中而死。后晋文公以绵上之田作为介子推的祭田,后世遂称绵山为介山。⑮晋公子:名重耳。晋献公之子。因献公听信骊姬谗言,被迫出奔在外十九年。公元前636年借助秦国力量回晋国即位,整顿内政,加强军队,使国力强盛,成为霸主。⑯太行:山名。在山西高原与河北平原间。碣石:山名。在河北省昌黎县。明朝都城北京在太行、碣石两山之间。⑰宫阙(què):古时帝王所居宫殿门前有双阙,故称宫殿为宫阙。山陵:帝王或皇后的坟墓。这里的宫阙、山陵是指明朝的宫殿和皇陵。⑱泫(xuàn)然:流泪貌。

与三侄书

这是顾炎武晚年定居华阴之初写给家人的一封信。从信中可以看出,他之所以在华阴置业定居,是为行“天下之事”择一可进可退的形胜之地。其时明亡已久,顾炎武也进入暮年,他的反清意志,却未有丝毫衰减。中华民族坚韧的战斗精神,由此可见一斑。

新正已移至华下^①。祠堂、书院之事^②,虽皆秦人为之^③,然吾亦须自买堡中书室一所^④,水田四五十亩,为饔飧之计^⑤。

秦人慕经学^⑥,重处士^⑦,持清议^⑧,实与他省不同。黄精^⑨、松花^⑩,山中所产;沙苑蒺藜^⑪,止隔一水^⑫,终日服饵^⑬,便可不肉不茗。然华阴馆穀关河之口^⑭,虽足不出户而能见天下之人,闻天下之事。一旦有警,入山守险,不过十里之遥。若志在四方,则一出关门,亦有建瓴之便^⑮。

今年三月,乘道途之无虞及筋力之未倦^⑯,出崤函^⑰,观伊雒^⑱,历嵩少^⑲。亦有一二好学之士,闻风愿交,但中

土饥荒^②，不能久留，遂旋车而西矣^③。彼中经营方始^④，固不能久留于外也。

①新正：农历新年正月。也指农历正月初一。 华下：华山之下。顾炎武晚年所居华阴，在华山之下。②祠堂、书院之事：指当时华阴县令筹资建造朱熹祠堂和书院之事，详见后《李中孚书》。③秦人：指陕西人。陕西在春秋战国时属秦国。④堡(bǔ)中：堡子里。堡，有围墙的村镇。⑤饔(yōng)飧(sūn)：饭食。饔，早饭。飧，晚饭。⑥经学：训解、阐释儒家经典之学。⑦处士：有才德而隐居不仕的人。⑧清议：对时政的议论；社会舆论。⑨黄精：植物名。草本，根茎可入药。⑩松花：松树的花粉。⑪沙苑：地名。在今陕西省大荔县南，临渭水。蒺藜：草本植物，果实可入药。⑫一水：指渭水。沙苑与作者所居华阴隔一渭水。⑬服饵：服食。饵，食。⑭绾(wǎn)毂(gǔ)：控扼；扼制。绾，系。毂，车轮中心的圆木，车辐集结于此。此言华阴地处交通要冲，犹如车毂控扼着众多车辐。 关：潼关。 河：黄河。⑮建瓴：“建瓴水”之省。谓倾倒瓶中之水，比喻居高临下，难以阻挡的形势。建，覆，倾倒。瓴，盛水瓶。一说指房屋仰盖的瓦，也称瓦沟。⑯无虞：没有忧患。⑰崤(yáo)：崤山，在今河南省西部。 函：函谷关，在今河南省新安县东。汉元鼎三年置，今遗址尚存。⑱伊：伊水。 雒：同“洛”，洛水。两条河均在河南省境内。⑲嵩：中岳嵩山。在河南省登封县。 少：少室山，嵩山三峰之一。⑳中土：中原。㉑旋车：调转车头。㉒彼中(zhōng)：那里，指华阴。

与 人 书

这封推辞应酬文字的书信，表明了顾炎武为人作文的严肃态度。文章在叙述古今事例中阐明观点，意在坚辞而行文纡曲。“士以器识为先”和文要关乎经术政理的主张，道出了顾炎武文章风骨极高的缘由。

《宋史》言，刘忠肃每戒子弟曰^①：“士当以器识为先^②，