

科普环保小丛书之一

衣

陈维敏 编著



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

衣 / 陈维敏编著. — 北京: 中国建筑工业出版社,
2002

(科普环保小丛书; 1)

ISBN 7-112-05147-9

I. 衣... II. 陈... III. 环境保护—通俗读物
IV. X-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 037360 号

责任编辑: 杨 军

装帧设计: 蔡宏生

科普环保小丛书之一

衣

陈维敏 编著

佟 博 插图

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司设计制作

北京云浩印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787 × 1092 毫米 1/40 印张: 1 1/2 字数: 54 千字

2002 年 10 月第一版 2002 年 10 月第一次印刷

印数: 1—3,000 册 定价: 5.00 元

ISBN7-112-05147-9

TS · 10 (10761)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

科普环境小丛书之一

衣

陈维敏 编著

佟 博 插图



中国建筑工业出版社

目 录

1. 时尚是一种品位与格调	5
2. 人为什么要穿衣服?	9
3. 面料的诉说	13
4. 棉麻织物	17
5. 华美丝绸	19
6. 温暖的毛织物	21
7. 另类化纤	23
8. 时尚的合成纤维	25
9. 给衣料“化妆”	27
10. 魅力彩虹	30
11. 把色彩交给阳光	34
12. 净了衣服，洗脏了清流	38

13. 洗衣的学问(一)	41
14. 洗衣的学问(二)	44
15. 羊绒能否温暖全世界	47
16. 可可西里在呜咽	50
17. 吊带背心适合你吗?	53
18. “我真的没有衣服穿了”	57
19. 五彩棉花	61
20. 绿色标志与服装	63
21. 美是要付出代价的	66
22. 绿色消费是我们自己的权利, 也是我们的义务	69

1. 时尚是一种品位与格调

时光跨入 2000 年的时候，人类生发出了不尽的怀旧情结。各种媒体连篇累牍地讲述着在过去若干年中发生的故事，当然，这些事情的主角无一例外地是我们人类自己，虽然操作这些事情的人的肤色不同，文化背景不同。在这些值得记录的事件当中，令人印象深刻的便有时装发展一节。

当我们看着人类的衣着在百年当中从繁琐到简单再到复杂，衣料从天然到合成又回归天然，裙子长短的不断变化，裤角宽窄的轮回演变，不禁会笑出声来：我们这是在做什么？

其实，答案很简单，人类在发展的同时，不

断地检讨自己的行为、认识自己的本质，衣装只不过是人类对自我或自身本质认识的一种阐述。举一个简单的例子，人类曾经以衣着珍稀动物裘皮而显其尊贵与权威，因为那时，人类认为自己是自然界的主宰，世间万物可以为人所用。时光进入21世纪，人类则在声讨那些将自己裹在动物皮毛之中的同类，因为人类已经认识到自己只是自然界中的一分子，如不能与自然界其他因素和谐相处，人类便没有自己想拥有的未来。

由此，所谓时尚，即是人类因对自身的深刻理解而生发出



的一种独特的品位与格调，它的表现是自然与简朴，它的结果则是与自然的和谐与共存。

就某种意义而言，追求时尚是社会发展的动力，而明晰什么是能让社会发展的时尚才是问题的关键。不能盲目地让时尚左右了自己的生活，让时尚损害了自己及后代的利益。



知识卡:

1. 沙尘暴与我们酷爱羊绒有关。
2. 有些动物的濒临灭绝仅仅因为人类炫耀自身的价值, 比如藏羚羊。
3. 一些湖泊的死亡, 起因竟是人类的洗衣行为。

2. 人为什么要穿衣服？

这是一个很少被问及的问题，因为服装已被视为人的第二皮肤而成为人类生活不可或缺的一部分。有一本教科书曾经这样阐述：“服装既是人类借以生存而创造的一种物质条件，也是人类生存所必须依赖的一种精神要素。”

通常来说，服装具有如下功能：抗御外界气温的变化及各种侵害，保持身体的舒适状态。

人人皆知，服装有调温性，即服装可以防寒保暖、隔热防暑，这恐怕是服装最基本的功用。在外界温度为 $26 \sim 32^{\circ}\text{C}$ 之间时，人裸体可感到舒适。高出或低于这一界限时，人便要借助衣服来维持所需的舒适温度。通常情况下，人体表面

的82%被衣服所包裹，衣服能阻挡大约95%散发自皮肤的热量。因此，靠穿着适当的服装来调节体温以适应外界的气候变化，可使衣服最里层的空间产生舒适的气候。同样，在暑热难耐的夏季，穿着衣服可以起到一定的防辐射热的作用。

要让人穿着舒适，服装必须具有另一特性——调节作用。衣服的调节作用是由透气性与吸湿性两个因素组成的。正常情况下，人体皮肤表面会有蒸发并有呼吸，除有汗液排出外，还有少量的氯化钠、尿素、乳酸和氨等化学物质，这些物质将通过衣服纱线之间的孔隙散发到周围环境中去。如果衣服的透气性能不佳，上述化学物



质会对皮肤产生一定的刺激作用，诱发皮肤疾病。当外界气温升高或人进行体力活动出汗时，单靠衣料的透气作用已不能使汗液及时蒸发，此时，衣服的吸湿作用则派上用场。衣服吸入大量汗液，然后再蒸发放湿到周围的大气中。由此可知，服装的吸湿、散湿、透气性越好，人们越感到舒适。



知识卡:

1. 服装的装饰功能越来越得到强化。人们可以利用服装款式在视觉上的错觉, 改变体形方面的缺陷。
2. 一般情况下, 在形态上大的、宽的、长的服装象征着权力和威严, 简明的直线和单一的地色则给人以自信、气势的印象, 而复杂的构成给人的则是庄重、高贵的感觉。

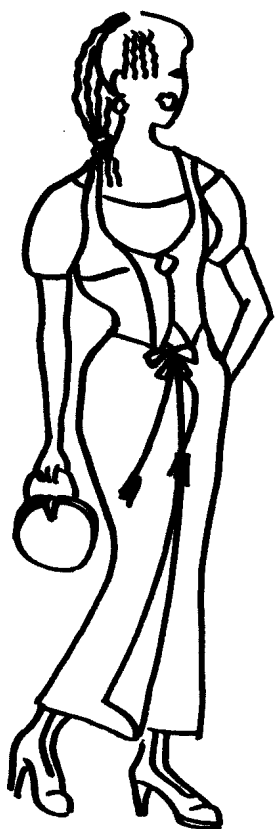
3. 面料的诉说

20世纪70年代，曾经流传过这样一句话：“棒子面的肚子，的确良的裤子”，虽有些贬义，但也反映出一种时尚，那时，身着挺括、色彩鲜艳的化纤衣物，绝对可以笑傲街头。时至今日，的确良之类的化纤面料则因其质密不透气的特性而被追求舒适的人们打入冷宫，棉、麻、丝等天然面料又堂而皇之地成为大雅。

其实，衣服也有其个性，决定这种个性的有很多因素，比如说设计师的喜好、社会流行时尚等，服装面料亦是影响因素之一。

说起服装面料，我们根据其纤维来源将其分为两类，一为天然纤维面料，二是化学纤维面

料。天然纤维可以来自动物，如毛、丝，也可以来源于植物，如棉、麻、木材。而化学纤维则可分为人造纤维与合成纤维。前者是天然的植物纤维经化学处理的再生纤维，可根据化学处理的原料和产物不同分为粘胶纤维、醋酸纤维、铜氨纤维、硝酸纤维等。后者是以小分子化合物为原料，经化学合成为高聚物机械加工而成，可分为锦纶（尼龙）、涤纶、丙纶、维纶等。在天然有机纤维中，棉、麻等



植物纤维的化学成分为纤维素，而丝、毛等动物纤维的化学成分则是蛋白质。

