

中华文明宝库

HAIWAI HUA QIAO

海外华侨

《中华文明宝库》丛书介绍中国对人类文明的发展具有重要贡献的民族遗产或文化现象，体现中华民族丰富的想象力和创造力，弘扬优秀的传统文化，激励爱国主义精神。

朱煜善 著

中华文明宝库

HAI WAI HUA QIAO

海外华侨

朱煜善 著

中华文明宝库

海外华侨

朱煜善 王志明 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷二厂印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 4.125 插页 4 字数 87,000

1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1-8,000

ISBN 7-5325-2363-2

G · 114 定价: 8.80 元

编 者 的 话

中华民族有着绵延不断的五千年文明史，是世界文明发达最早的国家之一，与古代埃及、印度、巴比伦并称为四大文明古国。在云南发现的元谋人化石，说明早在 170 万年前就有原始人类生活在中国的大地上。在陕西发现的蓝田人化石（距今约 80 万年），北京周口店发现的北京猿人化石（距今约 40—50 万年），已经具备人类的基本特征，能直立行走，能制造和使用简单的工具，并知道用火，这些都说明中国是人类最早的发源地之一。

中华文明源远流长、博大精深，虽历经磨难，却经久不衰，显示出巨大的生命力、创造力和凝聚力。勤劳勇敢的中国人民，既具有饱经忧患、不屈不挠的斗争精神，又具有敢于探索、勇于献身的伟大品格。从神话传说“女娲补天”、“精卫填海”、“愚公移山”，到史书记载的“玄奘西游”、“鉴真东渡”、“郑和下西洋”，都体现出一种自强不息和艰苦奋斗的精神，加上一脉相承的团结求实、谦虚好学和维护国家统一的美德等，经过千百年来无数英雄人物的实践，不断升华、积淀、凝聚，形成了伟大的民族精神，这是中国人民创造奇迹的力量源泉。

中国文化不仅历史悠久，而且基础深厚，在漫长的岁月

中，中华各民族的文化交流融合而形成统一的中华文化；同时，又不断地吸收外来文化，兼收并蓄，并加以消化和创造，使中华文化成为世界上最优秀的文化传统之一。特别在封建社会的形成和上升时期，中华文化和当时我国政治、经济一样，处于世界的前列，在东方以至全世界都产生了深刻的影响。

从史前时期的仰韶文化、大汶口文化和龙山文化，到河南安阳小屯村殷墟出土的甲骨文字，说明神州大地有着极其丰富的文化遗存，而遍及全国各地历代众多的文物古迹，更是举世罕见。我国所保存的古代典籍更是浩如烟海，名扬天下。从《诗经》、《楚辞》到唐诗、宋词、元曲、明清小说，递相继承而各有创新，异彩纷呈，美不胜收。中华民族对世界科学技术的发展曾经作出重大贡献：指南针、火药、造纸术、活字印刷术“四大发明”，在世界上产生了巨大而深远的影响；在数学、天文学、物理学、化学、医药学等领域，以及冶炼铸造技术、航海造船业和农业、水利建设等方面，都有卓越建树，丰富了人类科学文化的宝库。

中华民族在五千年文明史中，蕴含着深邃的思想，高度的智慧和富有个性的人生态度，培育了具有民族特色的高尚情操，这是我们民族理性精神的精华，具有极为可贵的向心力和凝聚力。1840年鸦片战争以后，帝国主义列强对中国的政治、经济、军事、文化侵略，使我国逐步沦为半封建、半殖民地社会。正是由于中华民族有着反抗外来侵略、维护民族尊严的光荣传统——从林则徐虎门焚烟到邓世昌血战黄海，从太平天国革命到义和团运动，从康有为、梁启超的“戊戌变法”到孙中山领导的辛亥革命，从二万五千里长征到抗日战争胜利，一批又一批的志士仁人，前仆后继地为挽救民族危亡而英勇

奋斗，才使得我们的民族，从屈辱走向新生。

新中国建立后，特别是改革开放后，我国经济迅速发展，走出了一条具有中国特色的发展道路。全世界有识之士都在关注、探讨中华优秀传统文化对现代经济、社会发展的促进作用；每一个炎黄子孙都想了解自己祖先所创造的辉煌文化，开始重新审视这份丰富的文化遗产。在与世界接轨的历史潮流中，弘扬中华优秀传统文化，借鉴祖先的智慧和经验，以创造今天的新生活，实现祖国的统一、繁荣、富强，使中华民族能以前所未有的宏伟强盛的姿态，自立于世界民族之林，这已是海内外中华儿女的共同心声和神圣使命。

对中华民族传统文化中的精华要加以发掘整理，并进行创造性的诠释，这样才能超越传统，建构适应时代需要的新传统，以提高广大青年读者的文化素养，增强民族自尊心、自信心和自豪感，激发为祖国独立和富强而英勇献身的爱国主义精神，这是改革开放的新时代赋予我们的重任。为此，在全国高校古籍整理委员会的指导和帮助下，我们邀请国内各方面的专家，编写、出版一套丛书，定名为《中华文明宝库》。

《中华文明宝库》丛书从世界文明发展的历史高度，在中华文明发展的历史长河中，选取那些在今天仍然光辉夺目的文化成果或文化现象，介绍祖国的壮丽河山、悠久历史、灿烂文化和传统的道德品质，内容涉及中国古代（并延伸至近代）的政治、经济、历史、军事、文学、艺术、哲学、宗教、科学技术、民情风俗、中外交流等领域。

由于《中华文明宝库》丛书面向当代中学生和具有中等文化程度的广大读者，因此特别注重知识性、综合性、科学性、思想性与可读性，并尽力将这五性结合起来：着重介绍在中学课

本之外应该深入了解和掌握的中国文化遗产的知识；力图在中华文明与世界文明相切合的大背景下，对各文化现象作纵向和横向的综合考察，博观约取，由点及面，贯通古今，类比中外，避免单一的平面论述；注意吸收学术界的最新研究成果，客观真实地描述中华文明的优秀遗产，评价公允平和，寓思想性于知识介绍之中，而不作单纯的现象罗列，不作空洞的说教；在行文上，则力求简洁流畅、生动形象，深入浅出、厚积薄发，做到纵横挥斥，触处生春，使青年读者阅后有沁心会意之感，油然而生民族的自信心与自豪感。这是我们对这套丛书的构想。由于选题将近一百种，文章成于众手，风格各异，如有不妥之处，恳请海内外专家和广大读者批评指教。

1995 年 3 月



目 录

编者的话.....	1
引言.....	1
第一章 背井离乡	
徐福入海求仙与日本的“渡来人”	
——华人出国的历史追溯.....	4
西力东渐与“红溪惨案”	
——西方殖民主义势力东来后的华侨处境	10
上了海 = 绑架	
——近代华工出洋的悲惨历程	17
“天使岛”的移民纪念碑	
——海外排华风潮和排华法案	23
第二章 植根异邦	

唐人街——异域的家园	31
“没有一个逃兵,没有一个叛徒”	
——华侨对当地独立、革命的贡献	39
东南亚的华人社会	45
南洋开发的生力军	
——华侨在南洋开发中的作用	52
拼搏商海的“糖业大王”	
——实业界的华侨巨子黄仲涵	59
维吉尼亚市的华工纪念碑	
——华侨对北美西部开发的贡献	64
光大中华文化	
——播撒中华文化种子的海外华侨	70
遨游科技领域,冲击科学高峰	
——国际科技领域中华裔科学家群体	77
第三章 赤子之心	
魂梦不忘改造中国	
——容闳,近代华侨学者之翘楚	83
“华侨旗帜,民族光辉”	
——爱国华侨陈嘉庚的光辉一生	91
“华侨是革命之母”	
——华侨对辛亥革命的巨大贡献	99
“不平倭寇誓不休”	
——抗日战争中的华侨	107
“正大中国,振兴实业”	
——近代华侨投资国内企业概貌	115



引 言

“华侨”一词,在英文中被译成“Overseas Chinese”,其含义为“中国旅居者”,因为“华”为中国的简称,“侨”包含旅行、暂时居住的意思。因此,华侨就是由中国迁移出去,长期居住国外而仍保留中国国籍的中国人,是中华民族不可分割的一部分。第二次世界大战后,大多数华侨先后加入了定居国国籍,称为某国籍华人。人们又习惯于把华侨、华人的子孙叫做华裔,以表明其所属的中国血统。华侨、华裔、华人,又可统称为华人。

现在,分布海外各国和地区的华人,有 3000 万左右。他们既与定居国的经济、政治和文化有着密切联系,又与祖国保持着千丝万缕的传统往来。在当前世界经济、政治和文化领域中占有特殊地位,发挥着重要作用。就经济领域而言,海外华人与世界各地的犹太人、信奉伊斯兰教的信徒已形成自成

体系的三大势力,海外华人可动用的资金在 3000 亿美元以上。由于祖国的日益强大,以及华侨、华人在经济方面的杰出成就,华侨的政治地位也日益提高,影响日益显著。

根据史籍记载,中国人为了谋生和其他原因到国外去的历史,早在公元前数世纪的秦汉时期就已开始,如公元前 219 年随同徐福“入海求仙”的 3000 童男童女和公元前 138~前 119 年和张骞一起两次出使西域而未归的使臣军将,公元前 1 世纪因征战失散而流落亚美尼亚的中国人及留居异域的商贾工匠等。日本《姓氏录》等记载:南北朝时有近 2 万名秦人(中国人)定居日本。唐宋以后,随着中国经济和文化的进一步发展繁荣,特别是造船业的发达,移居国外的人数就更多了。到近代,西方列强东侵,中国沦为半殖民地,沿海一带出国人数与日俱增。据估计,仅从 1840 到 1941 年的 100 年间,出国人数多达 1000 万以上(主要是劳工移民),因而,才有了今天多达 3000 万华人遍布世界各地这样一个现实。

华侨从踏上异国领土的第一天起,就把光辉灿烂的中华文化带到了侨居国,为侨居国的社会发展作出了不可磨灭的贡献。他们经营工商农渔等业,开荒,开矿,种植各种经济作物,参加城市建设,等等,对当地经济和文化的发展起了重大的作用。这种作用举世公认,如 1964 年美国内华达州举行建州 100 周年纪念,在维吉尼亚市建立了一座华工纪念碑,纪念华工建造中太平洋铁路等功绩。碑上镌刻着:“华人先驱,功彰绩伟。开矿筑路,青史名垂。”

15 世纪以来,旅居东南亚地区和拉丁美洲等地的华侨,与侨居地各族人民共同为反抗侵略、支持当地独立运动进行了英勇顽强、可歌可泣的斗争。如从 1593 年(明万历二十一

年)到 1762 年(清乾隆二十七年),华侨在菲律宾为反抗西班牙的殖民统治,和当地人民一起举行了多次起义。福建人刘亨贲,至今仍被菲律宾人作为英雄人物来纪念。1740 年在印度尼西亚雅加达为反抗荷兰殖民当局的大屠杀,在著名的“红溪之役”中有数以万计的华侨壮烈牺牲。

广大华侨身居海外,心系祖国,他们热切地希望祖国强盛。当祖国沦为半殖民地、面临民族生死存亡的关头,华侨在支持祖国革命和救亡运动方面起了不小的作用。在辛亥革命时,孙中山先生曾高度赞扬华侨为“革命之母”;抗日战争期间,华侨女青年李林血洒疆场为国捐躯,是爱国华侨的杰出代表;18 世纪中期后,华侨支持祖国经济和在家乡兴办教育等公益事业日见增多,为祖国的经济文化建设发挥了一定的作用。

作为中华文明宝库丛书之一的《海外华侨》一书,力图以一滴水见太阳,从浩如烟海的有关华侨(华人)传播中华文化、繁荣所在国经济、增进中国和各国人民友谊交往以及赤心报国等业绩的史料中,选取很小的一部分,在忠于史料和事实的前提下,以故事和叙述的形式,分编成“背井离乡”、“植根异邦”、“赤子之心”三个部分,使读者“窥一斑以见全豹”,对 3000 万居住海外的炎黄子孙有一个概略的了解。



第一章 背井离乡

徐福入海求仙与日本的“渡来人” ——华人出国的历史追溯

中华民族居住在东亚大陆,历史悠久,人数众多,是由汉族等五十多个民族组成的。有人说早在上古时代,中国人已到达南洋和日本。也有人根据史书记载“周武王封箕子于朝鲜”,而认为箕子是最早的华侨。还有以海外华侨自称“唐人”,世界各国有数十处华侨聚居区称“唐人街”而把华侨出国之始定为唐代的。

既称“华侨”,必须以中华民族形成为依据。一般认为,“华侨史的上限应起自秦王朝统一六国、多民族的中华民族形成之时。秦始皇曾派遣徐福率领数千男女东渡日本,从这时算起,华人出国的历史至少已有 2000 多年了。

一、徐福入海求仙的传说

秦始皇平定战国群雄，建立一统天下的秦王朝后，因自己杀戮过多，经常心绪不宁，惊恐担忧，以至害了一场病。他在病愈之后，忽然异想天开，想求长生不老之药，企求达到永远当皇帝的目的。那时，有一个燕国降臣叫未无忌的对秦始皇说：“东海中有三神山，山中有十洲、三岛，名叫蓬莱、方丈、瀛洲，一年四季像春天一样，山上有长生不死之药，吃了这种药可以万寿无疆！”秦始皇说：“你曾见到过这仙境吗？”未无忌回答：“有一个方士叫徐福，曾到东海见过蓬莱、方丈，他见很多仙人乘风跨鹤上天，确与凡人不一样。这个游方术士现在在我家暂住。”于是，秦始皇召见徐福，要他去求长生不死之药。徐福说：“要得到这长生不死之药，非我亲去不可。但必须打造大船，并准备足够的衣食等物资和各种服务人员，还要童男童女 3000 名。待这一切就绪后我就动身。”秦始皇同意了徐福的要求，下令一切照办。

就这样一晃又过了好几年。一次，秦始皇出巡东南，在归途中到了山东，他想起曾派徐福求仙的事，命人传召徐福，问是否求得仙药。原来徐福借求药为名，逐年领取钱粮，数额巨大，实际上并未去寻什么不死药。他见到秦始皇，编了一套谎言，说什么：连年航海，好几次到了蓬莱，因海上有蛟龙作祟，兴风作浪，阻住海船，因此不能上山求药。要求除去蛟龙，才好上蓬莱。也是秦始皇求仙心切，容易受欺，不但不责罚他的欺诳，还依徐福所奏办事。他当即派了数百名武艺上乘的弓弩手，并亲往督射蛟龙。船队自琅邪起程，北上到达荣成山，什么蛟龙也没见到。再行至之罘附近，才见到一条大鱼在海面沉沉浮浮地游弋。弓弩手见到后各各施展技艺，从船头向

大鱼射去。霎时间血水漂流，那大鱼受了许多箭伤，悠悠地沉入海底。秦始皇以为“恶神”已除，去蓬莱当可无虞，便命徐福再去求药。

徐福只得将原有船只，载得童男童女 3000 人，并许多粮食物品，航海东去。这一回徐福已有避秦之意，想选择一个安身的地方。数天后，他们找到了一个草木丛生的岛屿。徐福带领童男童女等到岛上眺览多时，觉得此岛地广土肥，可以定居。他便对大家说：“秦皇要我等求不死之药，这是办不到的事。试想不死之药从何而来？假若再空手回报，我们统统要被砍头的。”大家听了，禁不住号啕大哭。徐福劝说：“大家不要哭，我已想了一个办法。我们现在脚下的这座荒岛，虽然榛莽丛杂，但岛与岛相连，地熟易生。如果我们数千人合力开垦，种植百谷，一定会有收获，可以维持生计。好在船上带来了谷种、菜籽和一应农具，目前粮食还可供半年食用。这样，我们就安居乐业，既不必输粮纳税，又不至犯法受刑，岂不是一劳永逸么？！”大家听了，转悲为喜，奉徐福为首领，愿听从指挥。徐福就分派人员，逐日垦荒，边垦边耕，边耕边种，半年后就有收获。仅仅过了两三年，荒岛变成了饶沃田园。徐福又带领大家辟地筑屋，上栋下宇。因见童男童女已长大成人，索性配为夫妇，使得双宿双栖，繁衍子孙。大家也因有了家室，安然度日，再也不想西归。据说，徐福等定居的这些岛屿，就是今天的日本，徐福也就成了日本的祖先。

二、“孝灵 72 年，秦人徐福来”。徐福入海有其事

徐福入海求仙这个传说，还真有其事呢！

据《史记·秦始皇本纪》、《史记·淮南衡山列传》记载：公元前 219 年（秦始皇二十八年），徐福为逃避秦王朝暴政，借口往

东海求长生不老的仙药，征发童男童女 3000 人出海，“得平原广泽，止王不来”。

徐福定居的“平原广泽”究竟是什么地方，曾有菲律宾、琉球、澎湖等地的说法。但《日本通鉴》记载：“孝灵 72 年，秦人徐福来。”孝灵是日本第七代天皇（前 290～前 215 年在位），孝灵 72 年也即公元前 219 年。这《日本通鉴》的记载与司马迁《史记》的记载完全相符。

除了《史记》、《日本通鉴》记载以外，五代时后周的义楚和尚所撰《义楚六帖》一书中，也有徐福东渡到日本的记载。该书《城廓·日本》一章写道：“日本国亦名倭国，在东海中。秦时，徐福将童男女各三千名止此国，今人物一如长安……又东北千余里，有山名‘富士’，亦名‘蓬莱’，……徐福至此，谓‘蓬莱’，至今子孙皆曰‘秦氏’。”

此外，宋朝时的名相、史学家欧阳修在他所赋的《日本刀歌》一诗中，也有“传闻其国居大岛，土壤沃饶风俗好，其先徐福祚秦民，采药淹留卅童老。百工五种与之居，至今器玩皆精巧。徐福行时书未焚，逸书百篇今尚存”这样的句子。

以上从《史记》、《日本通鉴》，到《义楚六帖》、《日本刀歌》对徐福入海求仙、定居日本的记载和描述，可以说明，徐福入海真有其事。徐福也应是华人最早的出国者。现在日本和歌山县的新宫市，有一个“徐福祠”，里面供奉着徐福及其从者的七尊塑像。据当地人说，徐福（秦氏）一族初至日本后，散居在京都盆地西部的松尾、松宝一带，从事京都盆地的农田开拓。他们在土木工程方面，对日本有突出的贡献。被称为日本历史上规模最大的建筑八丈大藏——长谷朝仓宫，就是秦氏家族的杰作。秦氏家族在养蚕缫丝等方面，也较倭人先进。他

们献给倭王的绢帛,不仅数量多,而且质地优柔,穿在身上感到软滑舒适,深得倭王的欢心。后来,秦氏家族逐渐积蓄财富,成为具有实力的地方豪族和倭王得力的官吏,并形成了地域性集团首领,又加入了倭王的高级政治集团,倭王赐秦氏姓直,是日本古代重要的氏姓巨族之一。

三、“渡来人”促进日本生产力的发展

日本学者认为,徐福的传说所以能和日本列岛相结合,主要由于当时正值弥生初期^{*},那时日本列岛曾经历过停滞达数千年之久的绳文时代^{**}。正是因为大量的“渡来人”——中国人民的移入,使日本社会生产力发展出现了突然的飞跃。

历史学家中瀬下一郎在《秦民族对于日本文化之贡献》一文中说:在晋武帝时期(265~290),原居住百济(朝鲜半岛西南角一古国)的华人,擅长筑堤、凿池、掘沟、养蚕、纺织等技术,相率移居归化日本;至刘宋武帝时期(454~464),其数已达18000人,主要从事蚕桑、纺织及各种精密工艺。同时,从乐浪郡(今朝鲜平壤)亦有华人移入日本。隋唐时期,东渡日本的华人数更多。隋大业八年(612),杨广三次大举出兵进攻高丽,军队数达35万人之多。战后,广大士兵因不堪隋炀帝征敛苛虐,大都逃散不归,不少军士弃甲东渡日本。据说归回辽东者仅2000余人。

唐代是中国封建社会的鼎盛时期,与海外来往颇多,仅日本国即来朝13次之多。这些遣唐使者中有相当数量的华人

* 弥生文化时期,日本铁器时代的早期文化,约在公元前3世纪到公元3世纪。

** 绳文文化时期,日本新石器时代的文化,约公元前1万年至公元前3世纪。