

讀遍紅樓

不随黄叶舞秋风

胡文彬著

书海出版社





胡文彬 著

书海出版社

讀遍紅樓

不随黄叶舞秋风



图书在版编目(CIP)数据

读遍红楼:不随黄叶舞秋风/胡文彬著.-太原:
书海出版社,2006.6
ISBN 7-80550-741-4

I. 读... II. 胡... III. 《红楼梦》研究
IV. I207.411

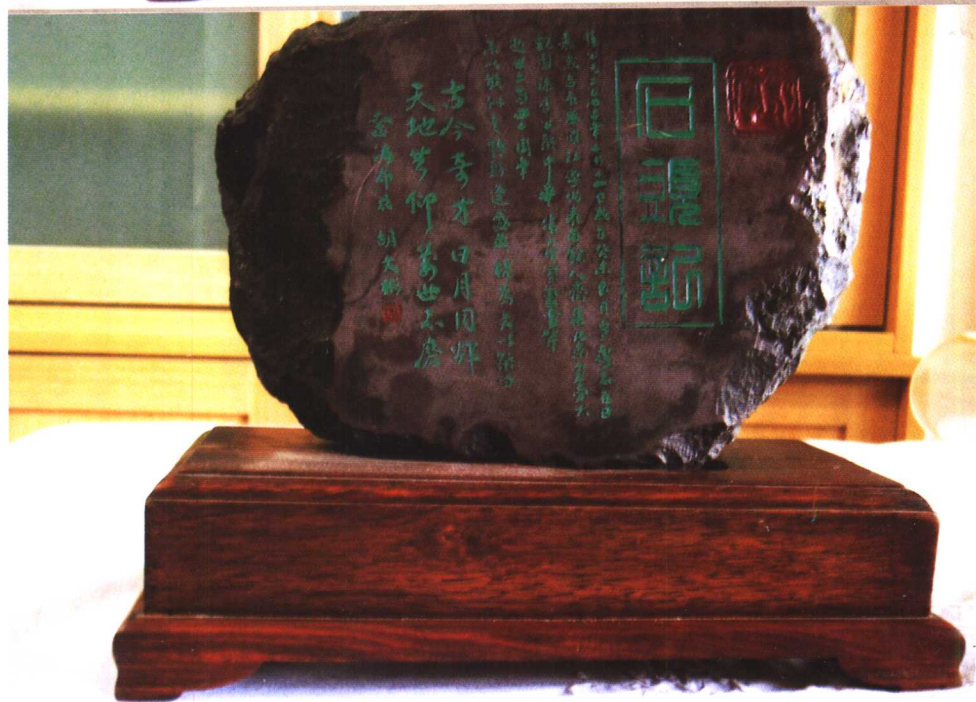
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第039674号

读遍红楼——不随黄叶舞秋风

著 者: 胡文彬	网 址: www.sxskcb.com
责任编辑: 贺 权	经 销 者: 山西人民出版社
出 版 者: 书海出版社	承 印 者: 北京佳信达艺术印刷有限公司
地 址: 太原市建设南路 15 号	开 本: 787mm×1092mm 1/16
邮 编: 030012	印 张: 24
电 话: 0351-4922220(发行中心)	字 数: 430 千字
0351-4956003(综合办)	印 数: 1-5000 册
E-mail: Fxzx@sxskcb.com (发行中心)	版 次: 2006 年 6 月第 1 版
Web@sxskcb.com (信息室)	印 次: 2006 年 6 月第 1 次印刷
Shuhshb@sxskcb.com (综合办)	定 价: 34.80 元



作者小影 1999年8月摄于宣南红香书巢



纪念曹雪芹逝世二百四十周年特制易水砚
上为正面，曹雪芹像，下为砚铭

北红拂记



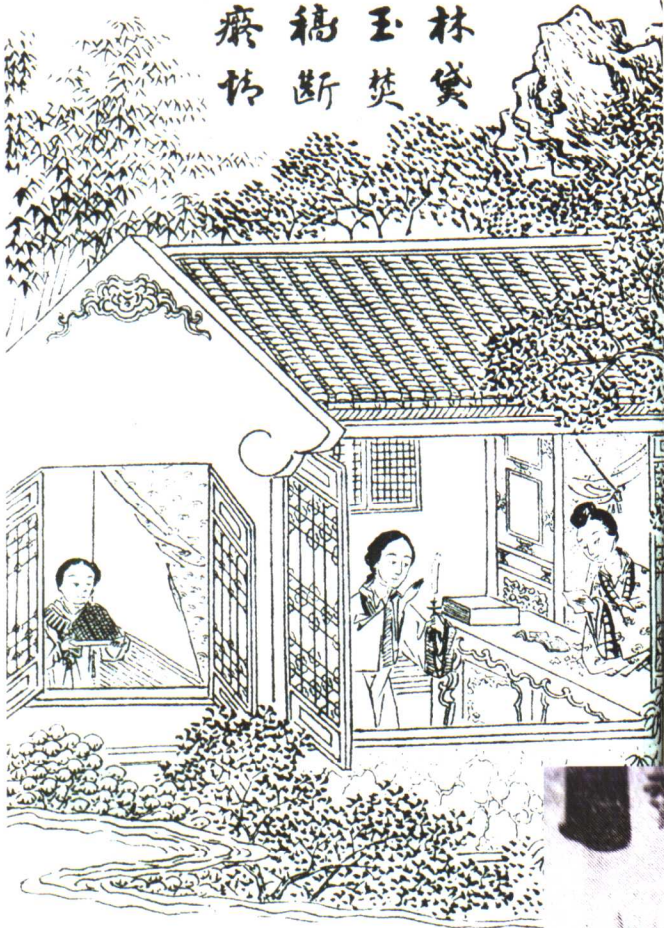
曹寅撰《北红拂记》杂剧
邵锐抄本封面（线装）

邵锐抄《北红拂记》
末页注明所据底本处

癸未九秋漫吳縣潘氏藏車氏遺集稿本錄副杭邵銳記



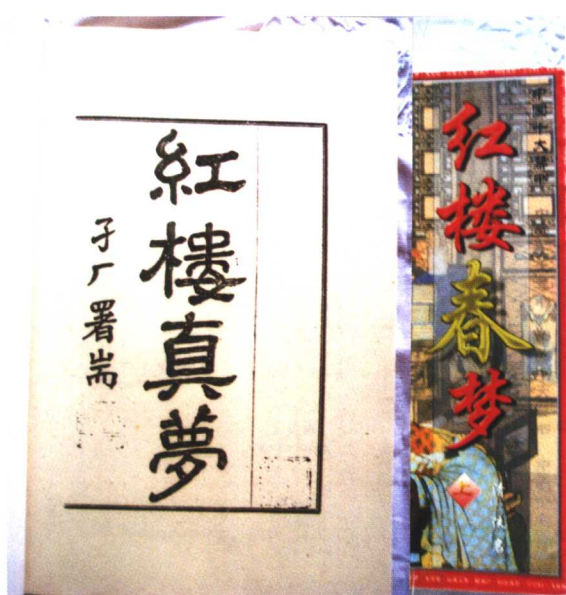
林黛玉焚稿
断痴情



黛玉焚稿图



永忠小像，中国历史博物馆藏



《中国十大禁书》改郭则沅《红楼真梦》
为《红楼春梦》书影



程伟元绘《双松祝寿图》
辽阳市博物馆藏

浙江天台山国清禅寺为中国茶道诞生地，唐代日本高僧最澄禅师、
空海曾在此留学，并将中国茶道传入日本



舒元炜序本《红楼梦》序文末页署年书影

之答。寫善戲謔者。姑謀樂也。代白丁為入地。號墨吏。芳燃犀。歡娛。上幻
 出清淨道場。脂粉行中。泰以風流裙屐。放屠刀。而成佛血。濺天桃。借冷眼
 以觀時。風寒落葉。凡茲種。吾欲云。足以破悶懷。足以供清玩。主人曰
 自我失之。後自我得之。是書成。而升沉顯晦之必有緣。離合悲歡之必有
 故。吾漸悟矣。塵世。塵蒙茫。大地色空。的境作者。增好了之悲。哀樂中
 年。我亦隨酸辛之淚。昔曾聚于物之好。今仍得于力之強。然而黃蘗回黃
 邈若山河。使也燕市題襟。雨分新舊。辨酸鹹于味外。公等淘是妙入。感
 物理之無常。我亦曾經滄海。羊叔子嘆首之嘆。於斯為盛。蓋公何屋之
 嘆。良不偶然。斗筭可飲千鍾。且與醉花前之酒。黃梁熟于俄頃。姑樂遊當
 內之天。客曰善。于是序。

乾隆五十四年歲次屠維作噩且月上浣虎林董國氏舒元煒序并書于

孙文成奏折一书封面，台湾版书影

孫文成奏摺

莊吉發譯註

文史哲出版社
印行

孙文成满文奏折书影印件

乾隆五十四年十月十四日

奏為...

奏為...

奏為...

奏為...

奏為...

奏為...

奏為...

奏為...

卷首絮语



《红楼梦》是中国古典小说史上的经典之作，其永恒的魅力举世公认。令人困惑的是，二百年后的今日，这部伟大作品却被某些人视为中国谜语大全，视为可以任由宰割的羔羊，使《红楼梦》失去了血肉，成了一堆没有尊严的骷髅。这是中国学术的悲哀，也是民族尊严的悲哀！

在面对嘈杂喧嚣的“红学”热的时刻，作为一个有良知的、有责任感的《红楼梦》的读者，不能不叩问：《红楼梦》究竟有没有自己的审美价值？红学是学术研究还是玩杂耍？进而叩问：我们的学人究竟要向那些渴求知识的大众们普及什么样的“知识”——是无公害的“绿色食品”，还是毒素超标的瓜果梨桃？这既不是什么危言耸听，更不是有意去苛责某些“名家”，而是现实逼迫人们必须冷静地去思考，从高分贝的喧嚣中警醒，细心地去辨识那些“食品”的优劣与真伪。这种“制造”出来的“学术公共空间”让人们望而生畏，进而生厌！

我生性愚拙，智商一般，但我记得哲人说过：“大道无术，克世在诚。”做人做事，都应该如此，惟此才能对得起那个大写的“人”字。数十年来，我作为一个《红楼梦》的热心读者，悉心阅读这部人生的教科书。它使我认识了几千年宗法制度下的中国历史，同时透过那诗情画意般的“镜子”，看到了人生的艰难与辛酸，也看到了一个人的脆弱与无奈。逃离固然是一种选择，但却是一种无奈的选择。正因如此，我爱《红楼梦》，也记下我每一次阅读时的心灵感受。然而，我并不敢大言不惭地说自己真正读懂了《红楼梦》，更不敢去枉担那个被一些人羡慕的“红学家”的虚名。我永远是《红楼梦》的一个忠实的读者！

我喜欢读短文，同时鞭策自己用短小的文字表达自己的阅读感受。我知道这样的文字在今日的某些“大家”的眼里算不上是“学术”，但只要读者大众认为有益于他们的阅读，那么我也就问心无愧了。

古人云：聚沙成塔，集腋成裘。本书就是在这一种心境下一点一滴地写出来的，奉献给广大读者，希望广大读者喜欢。同时也希望读者批评、指教。

读遍红楼人未醒！

著者

2005年10月16日

写于京华饮水堂东窗下

祭曹雪芹逝世二百四十周年文

维公元 2003 年 10 月 14 日,岁在癸未玄月寒露后五日,嘉岁吉辰,举国“红学”代表百余人齐集北京宣南大观园,公祭中华伟大作家曹公雪芹逝世 240 周年。余以敬仰之情躬逢盛典,心潮澎湃,思绪万千,特为文以祭曰:

呜呼!曹公雪芹,遥想当年,籍甚芳誉。原本汉人,掳为奴隶,沦落入旗,世代包衣。忆昔公之高祖振彦从龙入关,军功显赫,变泰发迹。至公之曾祖玺始,久驻江南,三代四人,父亡子继,织造罔替,恩隆嘉惠,萱瑞崇锡!

噫!公生不逢时,繁华瞬息,广陵梦散,白下成忆。家遭突变,归旗还籍。十七间半,崇文旧寓。奈何时乖命蹇,运败无彩。告贷无门,燕市悲憾。衣食无计,离群索居。庐结西郊,衡门茅篱。绳床瓦灶,冷巷雨凄。然则公生而禀山川灵秀,丰神迥异,傲骨嶙峋,雄辩不羁。卖画沽酒,一洗胸臆。举家食粥,一病无医。霜剑凌弱,风刀相逼。年末五旬,魂归太虚。时在壬午,梦断除夕。哀哉雪芹,甲子四复,《梦》在人去。日月同悲,天地共泣!

呜呼!曹公雪芹,补天之才,为世所弃。壮志难酬,托之椽笔。梦觉红楼,血凝泪聚。十年辛苦,经天纬地。千古情痴,石头为记。笔力通神,传之美誉:情者无价,仁者无敌,旷世栋才,惟公伟奇!

呜呼哀哉!尚飨!

附记:是日,余参加公祭活动,面聆时贤高论,不胜唏嘘。归来灯下凝思神往,撰此一文,聊表缅怀之情云尔!



讀遍紅樓

1·目
录·



卷首絮语 /1

祭曹雪芹逝世二百四十周年文 /2

卷一 梦里梦外 /1

“此书系自愧而成” /2

——《红楼梦》作者的“负罪”感

通灵宝玉：一块被幻化的顽石 /4

——《红楼梦》“楔子”的解读（之一）

贾宝玉：前身是一块“美石” /6

——《红楼梦》“楔子”的解读（之二）

智而通则悟 /8

——《红楼梦》中“智通寺”别解

难得糊涂 /10

——《红楼梦》中的一位老僧

宁荣二公的嘱托与宁国府的祭宗祠 /12

——《红楼梦》中“祖先崇拜”的文化意蕴

实非别书之可比 /14

——贾府之“贾”的一种解读

《红楼梦》中的一桩难解之谜 /16

——贾敬与惜春的“父女”关系

尤氏心内有什么“病”？ /18

——《红楼梦》“春秋”笔法又一例

看着明白人，倒都是些呆子 /20

——惜春之“怒”三解

一支《寄生草》填得真妙 /22

——贾宝玉中举出家的伏线

一日倘或乐极生悲 /25

——秦可卿“居安思危”的现代启示

裙钗一二可齐家 /27

——王熙凤的“宁府五弊”的现代意义

万不可奢华过费 /30

——元春眼中的“省亲”盛典

敏探春“兴利除弊” /33

——《红楼梦》中家政管理的“经济”意识

三人成众，众志成城 /36

——从薛宝钗的“小惠全大体”说起

不过实录其事 /39

——《红楼梦》中的两首民谣

我心里进不去，也白过了一世 /41

——尤三姐婚姻观的超前性

娶妻当如薛宝钗 /43

——现代读者审美观与价值观的变化

娇养太过，竟酿成盗跖习性 /45

——夏金桂结局给独生子女教育的警示

有此一说 /48

——贾府长房不济说铃

茶道始于寺院 /50

——枕翠庵品茶寓意心解

乌者，孝鸟也 /52

——乌进孝姓名补说

仕途钻刺要精工 /54

——从贾雨村“夤缘”复旧职说起

皎日一照，则当误人 /56

——王熙凤命运写照

误把贾芸当奸兄 /58

——贾芸形象前后变化说微

“齐全”在一双小脚上 /60

——选姿，从上往下看

《梦》中“老货”有男女 /62

——“老货”非专指女人

惟智无涯 / 64

——斗草怜香蕙的启示

人名,还是人物 / 66

——“孔继宗”真有其人

富贵不还乡,如衣锦夜行 / 68

——周瑞家的“卖弄”之态

多君佳句清人骨 / 71

——脂批中王梅隐生平说跋

尘梦更数几是非 / 75

——脂批中王梅隐家世寻踪

题《红楼梦》诗始于脂评 / 77

——“题红”诗时间小考

卷二 文本心解 / 81

来之大智,离之天真 / 82

——离恨天与太虚境说微

偶然题作木居士 / 83

——木刻神像的来历

玉钗重合两无缘 / 84

——刘禹锡《怀妓四首》诗别解

相映生辉 / 86

——回目出于诗

史湘云的扮相 / 87

——“小骚达子”出典考

新雨不来旧雨来 / 89

——语出杜甫《秋述》

冷雨敲窗被未温 / 91

——从李穆堂《日暮》诗中化出

燃暖香满室如春 / 93

——“暖香坞”见《云仙杂记》

焚稿事难闻 / 95

——“焚稿”出典管维

泪干春尽花憔悴 / 96

——《桃花行》取自唐诗

名不可尽,春月尤妙 / 98

——“沁芳”出典一则

泪痕点点寄相思 / 100

——潇湘馆意境从《潇湘神词》化出

香气袭人醉 / 102

——“蘅芜”之香溯源

探春读过《孟子》 / 104

——“自杀自灭”一说

猫不拿耗子倒咬鸡 / 106

——王熙凤俗话连篇

“擒王”者必胜“王”一筹 / 107

——“擒贼必先擒王”出典一说

“看过会”的热闹 / 109

——《红楼梦》中的南省习俗

惊破红楼梦里心 / 111

——《红楼梦》书名新释

金钗十二人何处 / 113

——“金陵十二钗”浅说

风情月貌败家根 / 115

——秦可卿“享强寿”考

千里东风一梦遥 / 120

——“杏元和番”与探春远嫁

骂尽前朝不是罪 / 122

——《姽婳词》与宝玉入狱

酒后口出多真言 / 124

——“扒灰”析

惟有娇杏自侥幸 / 125

——“娇杏”,“侥幸也”





讀 遍 工 樓

3·
目
录·



银河双星遥相望 / 127

——《释白首双星》补证

狠毒有如乌眼鸡 / 128

——“乌眼鸡”解

花魂自比诗魂好 / 129

——黛玉的生日与“冷月葬花魂”

凤尾森森半已舒 / 130

——凤尾森森与龙吟细细

昏惨惨似灯将尽 / 132

——化前人诗句一例

姓名中多寓褒贬 / 134

——《红楼梦》中多浑虫心解

寻根究底终存疑 / 136

——《不自弃文》非朱熹所作

无为有处有还无 / 138

——“水月庵”在哪儿？

错改一字意不同 / 140

——汉南，还是“满南”？

一字一句见精神 / 142

——“可怜见的”浅说

青山掩幙碧纱橱 / 144

——“碧纱橱”考辨

世家大族蓄优伶 / 146

——“歌儿黛”与蒋玉菡、云儿

卷三 家世搜奇 / 117

冷香紫遍红桥梦 / 150

——曹寅与《众香词》

绣虎才华，司空清誉 / 152

——《瑶华集》中的曹寅词

自多新裁，自多妙咏 / 155

——《百名家词钞》中的曹寅词

词学之良工，倚声之宗匠 / 157

——《白山词介》中的曹寅词

名出《北史》实有典 / 159

——曹寅“侄骥”排行管见

书带小同开叶细 / 161

——珍儿“遗腹子”揶揄

为伊消得人憔悴 / 164

——曹寅撰《北红拂记》发现报告

最难解处是紫牵 / 179

——曹寅与宋莘

梦境犹自耿耿心 / 182

——曹寅与胡其毅

纳兰小字几曾知 / 184

——曹寅与纳兰性德

绣虎当年此授经 / 186

——郑簠《楝亭诗》寻访录

楝亭佳梦已难寻 / 188

——乐钧题《楝亭图》

文采风流自有源 / 190

——《红楼梦》与《楝亭诗钞》

画石诗化楝亭诗 / 192

——《楝亭诗钞》与《自题画石诗》

家业凋零自有因 / 193

——《孙文成奏折》记略

家散人亡各奔腾 / 196

——“曹颀枷号”琐议

立此存照待商量 / 198

——《龙之帝国》传闻记

卷四 校勘纠谬 / 201

一逗生百态 / 202

——是“逗”不是“斗”

草书误认 / 204

——古籍中关于“六足龟”的记载

怎么“驳老太太的回” / 206

——“回”字当作“话”字

“梯己花”是“什么花” / 208

——“花”为“茶”之误抄

都因为头上长了“草” / 210

——是“菜”不是“药”

让人怎么“握”着脸 / 212

——一个“握”字三处“握”

爷“说”了才能“回” / 214

——“回爷说”是“回爷的话”

一个近水，一个喜玉 / 216

——“沾污”当作“玷污”

抄漏了一个字 / 218

——“凡百的事”是“凡百姓的事”

一只手拍不响 / 220

——“怕手”如何“怕”？

迟暮仍惭句读师 / 222

——标点中的“破句”举隅

卷五 题咏撷英 / 225

遗才谁识补天人 / 226

——奕绘《戏题曹雪芹石头记》

痴情幽怨满天涯 / 228

——廖景星《水云山人诗草》

可笑世人空说“梦” / 229

——王筠《两竿竹室全集》

多少红楼梦未醒 / 231

——郑兰荪《莲因室词集》

堪叹才高人不赏 / 232

——沈畴赞《红楼梦》诸美词

几人参透此中禅 / 234

——刘源深《书红楼梦后》

七宝楼台忆旧事 / 235

——胡大辅《七宝楼诗集》

踏遍“红楼”觅菊香 / 237

——麟桂《咏菊》诗录

娲皇难补离恨天 / 238

——《红楼梦补裘图册》题诗

梦幻情尘谁解悟 / 240

——《红楼梦》传奇题诗录

春到红楼燕双飞 / 242

——玉书《青园诗草》

留得诗稿无弱词 / 244

——祥林《尘远书屋诗稿》

多情种子怜顽石 / 246

——吴振勃《蔡陶门〈题红楼梦说梦〉题词》





卷六 红边拾翠 / 249

- 《红楼梦》与北京话 / 250
- 双松并茂祝瑶峰 / 252
——程伟元绘《双松并茂图》
- 傲骨凌霜伴高贤 / 254
——程伟元与王尔烈
- 惭愧天涯作客人 / 256
——程伟元在沈阳的传说
- 芳情重奉一枝春 / 259
——裕瑞与晋昌
- 千载传闻每异辞 / 261
——晋昌与金朝觐
- 孤艳不争团扇宠 / 263
——孙锡交游诗录
- 匡鼎说诗能解颐 / 267
——牧亭山人与牧亭贝子
- 狂沙吹尽始见金 / 269
——试魁抄《红楼梦诗词选》的报告
- 疏影寒香入梦来 / 283
——寒香馆主人《石头记摘艳》
- 闲情偶寄“扫红”忙 / 285
——《吴梅全集》中的“红楼”资料
- 错将《真梦》当《春梦》 / 288
——“禁书”《红楼春梦》作者说
- 梦里梦外大观园 / 290
——兼论大观园在宣南文化中的地位

卷七 朝花夕拾 / 301

- 芳卿家住芙蓉城 / 302
——曹雪芹夫人·芳卿·兼美
- 新妇并非皆新娶 / 304
——“新妇”三解
- 可恨同时不相识 / 306
——曹西有非曹雪芹化名
- 玉立峨峨背不驼 / 307
——“鞠录其躬”辨
- 追踪觅画话真伪 / 309
——“曹雪芹小像”真伪二谈
- 究根求源终虚话 / 311
——“曹雪芹小像”真伪三谈
- 寻来全不费工夫 / 314
——皇八子永璘小楷真迹
- 觅得佳句寄情思 / 316
——永忠用典小议
- 劝君莫学真事隐 / 317
——敦诚、敦敏为何变成“董敏”？
- 续得红楼惜未传 / 319
——张曜孙与《续红楼梦》
- 狗尾续貂也须论 / 321
——娜嬛山樵批评“续书”
- 姹紫嫣红说红楼 / 324
——说唱《红楼梦》抄本识录
- 妙笔集艳有芬芳 / 326
——齐如山著京剧《群芳集艳》
- 石床花梦人同艳 / 328
——读董康《东游日记》

卷八 东邻来风 / 331

东邻自有爱红人 / 332

——田能村竹田与《屠赤琐琐录》

书翰件件红楼梦 / 334

——龙泽马琴与《红楼梦》

红楼隔海有知音 / 337

——日本“红迷”大高岩

扶桑谈《红》留遗稿 / 339

——黄遵宪与日本友人笔谈《红楼梦》

海客琴樽两无缘 / 342

——《海客琴樽图》辨

丹青彩画为谁作 / 344

——《海客琴樽图卷小考》补正

喜逢雅集有短章 / 346

——梅曾亮与《海客琴樽图记》

相思遥指海云黄 / 347

——孔宪彝与李尚迪

海客琴樽结墨缘 / 350

——仪墨农与李尚迪

卷九 版本珍闻 / 353

跋舒元炜序本《红楼梦》 / 354

书山深处藏佳本 / 360

——张、菊评《新镌全部绣像红楼梦》

白下又见“红楼梦” / 362

——黄评《新增批评绣像红楼梦》

周公藏书多奇本 / 363

——善因楼评本《红楼梦》

订误补讹有依凭 / 365

——黄藏评本《红楼梦》

旧时真本轶闻多 / 369

——三六桥与三六桥本《红楼梦》

抛砖引玉待高贤 / 371

——玉蓝坡生平追索

开卷有益话不虚 / 373

——玉栋生平事略考补

后记 / 375