

素质教育系列教程

宗教与文化

主编 钱振勤 钱湘泓



国防工业出版社

National Defense Industry Press

素质教育系列教程

宗教与文化

主 编	钱振勤	钱湘泓
编 著	杜克丁	郑宪臣
	钱振勤	郭幼茂
	钱湘泓	

国际工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

宗教与文化/钱振勤,钱湘泓主编. —北京:国防工业出版社,2005.10

(素质教育系列教程)

ISBN 7-118-04066-5

I. 宗... II. ①钱... ②钱... III. 宗教文化—军事院校—教材 IV. B920

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 086350 号

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

京南印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 850×1168 1/32 印张 10 $\frac{1}{2}$ 282 千字

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月北京第 1 次印刷

印数:1—3000 册 定价:17.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

国防书店:(010)68428422

发行邮购:(010)68414474

发行传真:(010)68411535

发行业务:(010)68472764

中国人民解放军理工大学综合课程系列教材

编审委员会

主任委员 张亚非

副主任委员 苏晓冰

委	员	王智勇	陈亦望	郑旭东	胡澄
		孙敏	马伦国	钱振勤	王文龙
		张相轮	郭祖玉	王宗凡	杜志新
		陆起图	卞清	张德彬	顾智明
		赵耀辉	肖玲	唐正东	孙飙

中国人民解放军理工大学综合课程系列教材

编写委员会

主任委员 赵树海

副主任委员 王智勇 苏晓冰 徐建平

委 员 陈亦望 王 可 胡 澄 钱振勤

王文龙 汤晶阳 林生华 王 松

张小燕 俞 红 林学俊 王建成

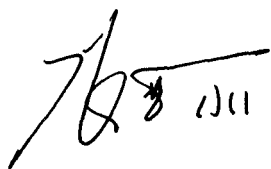
戴步效 刘淑萍 韩仙华

序

积极推进中国特色军事变革,加速军队信息化建设和军事斗争准备,关键在于培养一大批高素质的新型军事人才。近年来,解放军理工大学始终坚持以江泽民国防和军队建设思想为指导,深入贯彻中央军委和胡锦涛主席关于军队建设的一系列重要指示精神,着力把握高素质新型军事人才的成长规律和特征,突出学员战略眼光、科学思维方法、信息科学技术和外语应用能力等的培养,着眼改革和创新教学体系与内容,开设了系列综合课程,努力形成大学人才培养的特色和优势。由该校理学院组织编写的综合课程系列教材,是落实新型军事人才培养要求的重要举措,是一项具有重要意义的基础性工作,体现了现代军事高等教育的规律,为培养具有复合知识能力结构的高素质新型军事人才开辟了一条新路。

这批综合课程教材涉及军事学、人文社会科学和自然科学等多个学科领域,在内容选择和安排上,作者力求体现当代科学技术分化与综合交互发展、基础科学与技术科学互为促进、自然科学与人文科学相互渗透的趋势,具有主题突出、特色鲜明、针对性强、面向中国特色军事变革实践需要;视野开阔,体现前沿,着眼未来,努力追踪当代科学技术发展和世界军事变革潮流;提炼知识本质,展现创新过程,揭示思想方法,给学习者提供更深层次的精神文化启迪;语言精练、行文活泼、循循善诱,适应课堂教学和课外自学的双重需要等特点。

这批教材的编写经历了调研论证、选题立项、集体攻关、专家评审等过程,凝聚了广大教员的智慧和心血,体现了教研结合的结晶和硕果,必将对拓宽学员的知识面,开阔学员的视野,提高学员的综合素质产生重要的影响。愿这批教材的出版能进一步推动综合课程的整体建设,进一步推动以教学内容为核心的教学改革的不断深入和人才培养质量的不断提高。

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, fluid characters. The signature appears to be 'Jia' followed by a date '11.11'.

前 言

为了贯彻中央军委《军队院校教育改革发展纲要》和总参谋部《关于深化院校教学改革的若干意见》的精神,培养知识、能力、素质兼备的复合型军事人才,我们组织编写了本部教材。

本教材从宗教与文化的一般概念出发,叙述了世界性主要宗教的创设历程和信仰体系,梳理了宗教与各种文化形态之间内在关联和互动成果,综观了宗教的当代景观和发展趋势,有益于军校学员正确领会党的宗教政策与文化方针,更加深入地理解当代国际局势与宗教因素、文化渊源之间的关系,学会在日益复杂的环境下头脑清醒、立场坚定、旗帜鲜明地捍卫国家利益与民族尊严,提升自身的文化素养。

本教材的编写人员长期从事马克思主义和思想政治教育的教学科研工作,具有良好的专业背景和丰富的学术积累。绪论、第一章、第三章由杜克丁副教授执笔,第二章由郑宪臣副教授执笔,第四章、结束语由钱振勤教授执笔,第五章由郭幼茂副教授执笔,第六章由钱湘泓副教授执笔。全书由钱振勤、钱湘泓分工统稿、修改。在编写过程中,我们得到解放军理工大学理学院社会科学系杜志新教授的悉心审阅和多方指导,使全书的体系、内容、观点增色颇多;江苏省镇江市宗教事务管理局王曙明局长结合我国宗教政策理论与实践方面,给予作者以热情的指导;得到解放军理工大学训练部部长张亚非教授、少

将,理学院政治委员徐建平大校等领导、专家的多方指点;得到了解放军理工大学训练部和理学院训练部的同志大力支持和热情帮助。特在此代表所有编著者向他们表示诚挚的感谢。

本书参考、借鉴、吸纳了大量的论著、编著和译著中一些研究成果,所引主要文献详列于后,谨向作者、编者和译者表示诚挚的谢意。

本教材为初次编撰,尚有不妥之处,敬请同行、专家和读者朋友批评指正。

编著者

目 录

绪论	1
第一章 宗教的产生、发展和本质	10
第一节 宗教的产生	10
第二节 宗教的发展	21
第三节 宗教的本质和功能	43
第二章 世界三大宗教概述	59
第一节 佛教	59
第二节 基督教	82
第三节 伊斯兰教	105
第三章 宗教与政治经济的关系	129
第一节 宗教与经济	129
第二节 宗教与政治	144
第四章 宗教旗帜下的战争	162
第一节 基督教与战争	162
第二节 伊斯兰教与战争	172
第三节 犹太教与战争	187
第四节 其它宗教与战争	194
第五章 宗教的文化成就	204
第一节 宗教与哲学的互渗会通	204
第二节 宗教和科学的对峙与并存	214
第三节 宗教和艺术	224

第四节 宗教和道德·····	240
第六章 当代世界宗教景观·····	253
第一节 复兴与创设并存·····	253
第二节 冲突与对话并存·····	265
第三节 融入世俗与回归神圣并存·····	283
第四节 多元交响与普世整合并存·····	299
结束语·····	319
参考文献·····	334

绪 论

宗教是人类社会中普遍存在的历史现象,它分布于世界的各个国家和地区。它源远流长于人类社会的各个形态,伴随着人类走过了无数个春秋。

宗教与文化的关系错综复杂。一方面,宗教对世界各国、各民族,对整个人类社会的文化产生着广泛而深刻的影响。另一方面,人类文化也在异常广阔的范围内影响着宗教。当今,在科技进步和社会发展日益加快的情况下,宗教及其对人类文化的影响力并没有消失,甚至也没有减弱。在经济全球化的背景下,人们对各种文化的差异性、共同性表现出极大的兴趣。宗教文化在人类文化体系中的地位也日益凸现。当今世界上的各种冲突不仅表现为政治经济的冲突,也有宗教和文化的冲突。了解各种宗教和文化,使各种宗教文化和谐相处,是维护世界和平与稳定的重要条件之一。

为使读者对宗教与文化有关问题有一个比较明确的认识,先就宗教与文化的涵义及其关系作一简要论述。

一、关于文化

迄今为止,世界上关于文化的定义有几百种之多。文化是一个让人众说纷纭的问题。一般认为,“文化”有广义和狭义之分。从广义上说,文化是指人类社会历史实践过程中创造的物质财富和精神财富的总和,是由语言与文字、物质生产与物质生活、精神生产与精神生活以及各个层次的社会组织与社会关系构成的大系统。文化的本质即人化,是人类所创造的“人工世界”及其人化的形式。它既体现在人们的活动结果和活动中,也体现在人的

精神生产、观念形态和思维方式中。从狭义上说,文化是指社会的精神生活方面,即社会意识。它主要包括自然科学、技术科学、人们的风俗习惯、行为规范以及各种社会意识形态等。

文化是人类社会历史发展的综合结果,具有阶段性、连续性和累积性;文化是社会全体成员共同创造的整体性产物,具有区域性和民族性。作为广义的文化不仅表现在各种程式化、制度体系化的理论之中,而且广泛地表现在人们的日常生活之中,表现在人们未经深思熟虑、没有系统化了的心理、精神、欲望、追求、理想、习惯、意向、气质、风度之中。文化否定了自然的自在性,是人类社会特有的现象。

文化的内容按表现形态,可以分为三个层次:一是器物文化,指人类对自然界的改造及相应的技术、工艺;二是制度文化,指人类在社会生活中形成的各种关系、等级和制度;三是精神文化,指人类在创造器物文化和制度文化时所产生的各种思维方式、信仰习俗、宗教神话、文化心理等。

按人类把握世界的不同方式,文化又可分为三个组成部分,即认知文化、审美文化和价值文化。

在中国古籍中,文化一般指文治与教化,如《周礼》说:“观乎人文以化成天下”,汉朝的刘向《说苑》中有“文化不改,然后加诛”,南齐王融《曲水诗序》说:“设神理以景俗,敷文化以柔远”,说的都是这个意思,是与“武功”相对的。

在日常用语中,文化亦泛指一般知识,如“文化水平”、“文化程度”、“学习文化”等。

本书所说的文化既指广义上的文化,即人类在其社会历史实践中创造的物质财富和精神财富的总和,也指狭义文化,即社会的精神生活方面、社会意识诸形式等。

在理解文化的这一含义时,我们需要注意的是:

(1)文化是人类创造的,离开了人类就无文化可言。文化不是天生的,也不是地造的,它是人类独有的创造物。太阳、月亮、星星、太阳系、银河系,自然状态中的高山、峡谷、河流、湖泊、海洋、野

草、树木，飞禽、走兽等都不是文化，因为它们是自然生成的，是自然界运动变化、发展、进化的结果，而不是人类所创造的，所以不能称它们为文化。文化是人类独创并专有的。仰韶文化、殷墟文化、龙山文化、河套文化、大汶口文化等之所以被称之为“文化”，都是因为它们是人类的创造物，在那些地方，留下了人类活动的痕迹，是人类生活过的遗址。

(2)文化具有人类所创造的特质。作为一种文化现象，它必须具有能把它与其它非文化区别开来的东西，即它有这样一种东西，有了它，它就可以被称之为文化，没有它，它就不能被叫做文化。从最一般的意义上来理解，文化最基本的特质就是人类创造。但文化是多种多样、异常复杂的，例如，有奴隶社会的文化，封建社会的文化，资本主义的文化，社会主义的文化；有东方文化，西方文化；有基督教文化，佛教文化，伊斯兰教文化等。“文化具有人类所创造的特质”是要我们注意把不同质的文化区别开来。伊斯兰教文化之所以不同于佛教文化和基督教文化，就是因为它不仅具有人类创造这一特质，更在于它有区别于佛教和基督教的独特的质。又如，红旗牌轿车是一种文化，因为它是人类创造的一种特质，如果我们把具有这种文化特质的东西投入生产，制造出了成千上万辆红旗牌轿车，我们并不能说它们是成千上万种文化。实际上它们只是同一种文化，一千辆红旗牌轿车和一辆红旗牌轿车并没有什么不同，它们具有同样的文化特质。文化特质，又被称之为文化元素，它包括5个特性：①每种特质一定可以独立成为一个单位，不致与同他种特质的文化相混淆；②每种特质一定有它的特殊的历史，与其它特质文化的历史不同；③每种特质一定有其特殊的表现形式，与其它特质文化的形式不同；④每种特质一定有自己的特点；⑤每种特质一定包含许多分子，使它成为一个复合的个体。

(3)文化是专属于人类的，是人类社会创造的，但人类所具有的并非都是文化。人是由猿进化而来的，是自然界长期发展的产物，这就决定了人首先是一种自然的存在物，决定了人类所具有的并非完全是人自己所创造的，决定了属于人类的并非一切都是文

化。例如,人的自然属性方面,人的纯粹的生理活动方面,如血液循环、呼吸空气、饮食排泄等。文化是人所独有的,是人所独有的创造物。人类所独创,是理解文化这一概念的关键。美国的富兰克林说人是能制造劳动工具的动物。劳动工具就是人类独有的创造物,是一种文化。劳动工具这一文化的出现把人和动物区别开来,成了人猿揖别的标志。文化是人类的标志。

文化与文明都是人类社会所特有的,它们之间有着内在的联系,但二者又是相互区别的。文化是与自然相比较而言的,它是人类实践活动的全部结果,既有积极的内容,也有消极的成分。文明是与野蛮相比较而言的,它反映着人类社会的状态和进步程度,它是人类改造客观世界和主观世界的积极成果,文明是文化当中的积极方面和有益成果。文化不仅包括人类活动的结果,还包括人类活动本身。而文明则主要是指成果。

二、关于宗教

文化是人类社会实践的创造物。用此观点来看宗教,就应该得到这样几个基本的认识:宗教是人类独有的,它不存在于其它生命体中。宗教不是人类社会与生俱来的,是人类后天创造的。创造宗教必须具备一定的条件,即创造的主体条件和客体条件,而一定的创造条件是人类进化发展到一定阶段才可能出现的,宗教是人类社会发展到一定历史阶段的产物,由此我们也应该得出,宗教也不会永远存在下去。人类的创造物既有物质的,也有精神的,宗教首先表现为一种精神文化,是一种社会意识形态。同时它还表现为一种组织、一种规范、一种活动,宗教以独特的质区别于其它的社会文化现象,对此我们可以从以下几个方面去理解。

(1)宗教产生的特殊性。宗教是对于虚幻的超自然、超人间力量的信仰和崇拜。宗教的神或神圣物都不过是人性的—种异化。马克思说:“宗教是在最原始的时代人们关于他们本身和周围的外部自然界的错误的、最原始的观念中产生的。”(《马克思恩格斯选集》,人民出版社1995年版,第4卷第254页)当原始人还过着动

物般的生活,在认识上还不能把自身与外部世界区分开来的时候,不可能有神灵观念。当人们有了自我意识,把自身与外部世界区别开来的时候,他们就提出了人与自然之间的关系问题。原始社会人类的生产力水平极其低下,一方面人们要利用、改造自然,另一方面又不得不依赖甚至屈服于自然。以自身的弱小来面对强大而严酷、反复无常、捉摸不定的大自然,人们不可避免地会产生各种错误的、幻想的原始宗教观念。在原始人看来,大自然的任何一种变化都可能是一种惩罚或是一种恩赐,它代表了一种神秘的异己力量,人类无法认识和把握它。人们只有曲意地奉承,怀着一种恐惧或感激的心理,对已经被他们人格化的自然现象进行敬拜,希求它多予恩赐,少施惩罚。这样,人们从乞求得到恩赐,获取自由幸福的初衷出发,却让自己匍匐于自己所创造的神灵脚下,而被神灵所奴役,让自己戴上了本不存在的一种枷锁。人们为自己造就了一个高于人类并反过来支配人类生活、主宰人类命运的神圣对象。随着人性的升华和发展,它异化而出的神及其神性也随之升华和发展。神性观念伴生的宗教情感也日益强化。宗教信仰愈是虔诚,对神和神圣物崇拜之心,敬仰、畏惧之情也将愈益强烈,而且会日益神圣化。这种神圣化的宗教感情、神秘化的宗教感受是人类内在的自然人性本来所没有的,这种人性的宗教化和神圣化的发展,构成了宗教信仰者各种宗教行为的内驱力。总之,宗教是人性异化的产物。

(2)宗教意识的特殊性。从根本上说,宗教意识根植于社会的物质生活条件之中,是对社会存在的反映。但是它的反映却有着不同于其它社会意识的特点,同属于社会意识。自然科学、社会科学和思维科学反映的是客观世界某一方面的本质及其规律,我们之所以把它们叫做科学,是因为它们正确地反映了客观存在。宗教意识与之不同,恩格斯说:“一切宗教都不过是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中的幻想的反映,在这种反映中,人间的力量采取了超人间的力量的形式。”(《马克思恩格斯选集》,人民出版社1995年版,第3卷第666~667页)马克思和恩格斯在他们

合著的《德意志意识形态》一书中指出：“在宗教中，人们把自己的经验世界变成一种只是在思想中的、想象中的本质，这个本质作为某种异物与人们对立着。”（《马克思恩格斯全集》，人民出版社 1956 年版，第 1 卷第 170 页）这就是说，宗教作为一种社会意识形态，是对社会存在的颠倒的、歪曲的反映，它是“一种颠倒的世界意识，它们就是颠倒的世界。”（《马克思恩格斯选集》，人民出版社 1995 年版，第 1 卷第 1 页）宗教情感是宗教意识中不可或缺的元素，它包括宗教感情、宗教情绪、宗教激情等基本表现形式。与其它精神文化相比，宗教感情在宗教意识形态中起着非常重要的作用，它是形成宗教凝聚力的催化剂，也是发挥宗教功能的前提和载体。它一旦形成，就具有持久、稳定的特点。情感是一种非理性的因素，而这一点恰恰与宗教作为一种颠倒的世界观的非科学性的特点相吻合。宗教是对超自然对象的信仰与崇拜，科学不承认任何超自然的对象。科学的认识方法是经验与理性的结合，宗教的认识方法则是反经验反理性的信仰主义。科学可以转化为生产力，促进生产力的发展；宗教则在一定程度上妨碍着生产力的发展。

宗教作为一种特有的文化形式表现在许多方面，从宗教构成的四要素上来看，其不但在宗教意识上有不同于其它文化的特殊之处，还在宗教组织、宗教礼仪和宗教器物上有其特性。另外，我们从宗教的功能、宗教的发展、宗教与经济的关系、宗教与政治的关系、宗教与哲学、宗教与科学、宗教与艺术、宗教与道德等社会意识形式的关系上，都可以看到其作为人类文化的独特之处。

三、宗教与文化的关系

宗教本身就是一种文化，是文化的一部分，一种存在形式，而文化则包含着宗教，它们是一种包含的关系。从这个意义上看，“宗教与文化”就成了一个有问题的问题。但是，在具体的语言环境中，“宗教与文化”中的宗教，是作为一种与宗教之外的其它文化现象相对立的、独立的现象而提出来的，而其中的“文化”则是指与宗教相对的其它文化，这一论题，突出宗教这种文化与宗教之外的