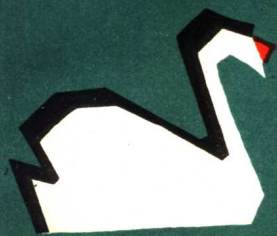


中学语文阅读文选

UWEN

初中一年级上学期用

江苏人民出版社



中学语文阅读文选

初中一年级上学期用

钱任初 徐昭武编

江苏人民出版社

中学语文阅读文选

(初中一年级上学期用)

钱任初 徐昭武编

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 淮阴新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6.25 字数 130,000

1983 年 6 月第 1 版 1983 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-271,000 册

书号: 7100·237 定价: 0.48 元

责任编辑 常烽岚

说 明

加强课外阅读是提高学生语文水平的重要环节，开辟“第二课堂”的意义已广泛引起师生的重视。为了满足广大师生的迫切要求，适应提高语文教学质量的需要，特编写了这套中学语文阅读文选。

这套阅读文选根据中学语文教学大纲和教材分册编写，大体上按照教材的单元编排，以利于学生结合所学课本加深拓宽阅读面，教师在进行单元教学时，也可以酌情选作补充教材。

关于本书的编写体例，有几点说明：

1. 选文坚持文质兼美的原则，力求思想健康，语言典范，题材广泛。选文以当代作品为主，古文为次。较多地选入了报刊上发表的佳作，也有一部分名家名篇。

2. 每一单元都选入同类型的文章：有的与课文内容结合；有的与课文写作方法的某些特点结合；有的另选同一作者的其他文章；……总之，目的是想充实课本各单元的内容，使学生有更多的收获。

3. 每一个单元，先简要提出“单元要求”，单元中的每篇文章前均有“阅读提示”，每个单元后，安排了相应的“思考练习”。初中重点单元还附有“习作例文”，供学习借鉴。

4. 文言文的注释力求准确详尽，白话文一般不作注释，以节省篇幅。

限于水平和时间，疏漏之处在所难免，谨请批评指正。

一九八三年四月

目 录

第一单元要求	(1)
一 生活是多么广阔	何其芳 (1)
二 老马	臧克家 (3)
三 接班人之歌	徐荣街 钱祖承 (4)
习作例文 你别问这是为什么	刘倩倩 (9)
思考练习	(11)
第二单元要求	(13)
四 乌江架桥	黄朝天 (13)
五 跨过五岭最高峰	成仿吾 (19)
六 智斗叛徒	周 倜 (23)
七 挂甲屯的爱和恨	高 桦 (26)
八 列宁在学校里	艾明之 (29)
九 杨乐中学时代的故事	刘 钺 宋 方 (32)
习作例文 看书	朱晓宇 (38)
思考练习	(40)
第三单元要求	(42)
一〇 秋夜	巴 金 (42)
一一 梅园新村之行	郭沫若 (46)
一二 可爱的故乡	茅 盾 (49)
一三 我的第一个文学“启蒙老师”	任大霖 (52)
一四 雨中	赵丽宏 (54)

思考练习	(57)
------	------

第四单元要求	(58)
--------	------

一五 雨天的歌	刘湛秋 (58)
一六 晨	刘白羽 (60)
一七 故都的秋	郁达夫 (62)
一八 三峡之秋	方 纪 (66)
一九 雪	王鲁彦 (69)
二〇 火光	[俄]柯罗连科 (71)
习作例文 雨的组曲	蔡舒恒 (73)
思考练习	(75)

第五单元要求	(76)
--------	------

二一 雄伟的天安门	史 华 (76)
二二 巍巍中山陵	刘叙杰 (79)
二三 浩气长存的岳墓	陆 加 (83)
二四 颐和园	颐和园文物组 (86)
习作例文 雄伟的五台山体育馆	石小岑 (89)
思考练习	(91)

第六单元要求	(92)
--------	------

二五 暴风雨之夜	管 桦 (92)
二六 伞的故事	鲁建华 (101)
二七 年龄	傅镇岳 (105)
二八 永不掉队	[苏]冈察尔 (110)
二九 秦桂贞恩仇记	鲁 南 (120)

习作例文 友谊·····	骆 劲(126)
思考练习·····	(128)
第七单元要求·····	(130)
三〇 生命的三分之一·····	马南邨(130)
三一 为科学而献身·····	叶永烈(133)
三二 说“勤”·····	林家箴(136)
三三 立志成才,为着中华民族的腾飞·····	王通讯(139)
习作例文 我们要积极为国分忧·····	(142)
思考练习·····	(144)
第八单元要求·····	(145)
三四 王 冕·····	吴敬梓(145)
三五 皇帝的新衣·····	叶圣陶(148)
三六 民间故事两则·····	(156)
五岁孩童的故事·····	《天方夜谭》
富翁和他的独生子·····	《南斯拉夫民间故事》
思考练习·····	(164)
第九单元要求·····	(165)
三七 寓言五则·····	(165)
鹬蚌相争·····	《战国策》
螳螂捕蝉·····	《说 苑》
杞人忧天·····	《列 子》
东施效颦·····	《庄 子》
五十步笑百步·····	《孟 子》
思考练习·····	(170)

第一〇单元要求	(171)
三八 故事三则	(171)
曾参杀人	《战国策》
和氏献璧	《韩非子》
孺子可教	司马迁
思考练习	(175)
第一一单元要求	(177)
三九 纪昌学射	《列子》(177)
四〇 周亚夫军细柳	司马迁(179)
四一 岳飞治军	《续资治通鉴》(181)
四二 宋定伯捉鬼	《列异传》(183)
思考练习	(184)
第一二单元要求	(186)
四三 古诗一〇首	(186)
独坐敬亭山	李 白
五言绝句	杜 甫
山中杂诗	吴 均
登乐游原	李商隐
四时	陶 潜
梅花	王安石
浪淘沙	刘禹锡
田家	聂夷中
陶者	梅尧臣
绝句	僧志南
思考练习	(193)

第一单元要求

欣赏诗歌为我们创造的艺术境界，培养丰富的想象和联想能力，重视诗歌的朗读和背诵，尽可能地把字里行间所蕴含的强烈感情表达出来。

一 生活是多么广阔

何其芳

〔阅读提示〕

这首诗表达了作者热爱生活，赞美生活，追求理想的强烈思想感情。

全诗共四节。首先抒发了对生活的热爱，用“海洋”比喻生活广阔、丰富。第二节描绘了广阔的生活理想，诗中连用十一个“去”字，为我们展开了广阔的生活画面，揭示了追求理想的具体内容。第三节又连用四个“去”字，进一步指出对待生活应有的态度，也就是说要立足于现实，踏踏实实地去实现理想，“睁大”眼睛去寻找真善美的东西，满腔热情地对待工作，对待同志，并以真挚的心去影响别人，相互勉励，相互鼓舞，让理想早日实现，末节反复咏唱，进一步热烈地赞美生活的理想，生活的欢乐，并用“芬芳”喻生活的美好。

这首现代自由诗，格律比较自由，押韵也较灵活（自由

诗有时可以不押韵)，四小节换了四次韵脚。

生活是多么广阔，
生活是海洋。
凡是有生活的地方就有快乐和宝藏。

去参加歌咏队，去演戏，
去建设铁路，去作飞行师，
去坐在实验室里，去写诗，
去高山上滑雪，去驾一只船颠簸在波涛上，
去北极探险，去热带搜集植物，
去带一个帐篷在星光下露宿。

去过寻常的日子，
去在平凡的事物中睁大你的眼睛，
去以自己的火点燃旁人的火，
去以心发现心。

生活是多么广阔。
生活又多么芬芳。
凡是有生活的地方就有快乐和宝藏。

一九四二年于延安
(选自《何其芳选集》)

二 老 马

臧克家

〔阅读提示〕

这首诗生动地刻划了负重的老马形象。看来十分平常，但诗人观察敏锐，感受深刻，他从悲惨的旧中国农村小景中，抓住了不平常的东西，以生动的形象给人丰富的联想。诗中并没有说明“马”是借指农民的，但读者自然会想到老马的遭遇，就是当时农民的境遇。剥削和压迫象沉重的大车的压力压在背上，扣进肉里，头沉重地垂下，面对“鞭影”，前程仍然是痛苦而沉重的劳动……

全诗用拟人的手法，含蓄而深刻地表现了旧中国农民的悲惨命运，诗人用愤懑和痛苦的情感控诉了反动统治的罪恶，激起读者对被压迫者的深切同情和对压迫者的强烈仇恨。

总得叫大车装个够。
它横竖不说一句话，
背上的压力往肉里扣，
它把头沉重地垂下！

这刻不知道下刻的命，
它有泪只往心里咽。
眼里飘来一道鞭影，
它抬起头望望前面。

一九三二年四月
（选自《烙印》）

三 接班人之歌

徐荣街 钱祖承

〔阅读提示〕

这首诗用明快的语言，热情地抒发了共产主义接班人肩负着承前启后、继往开来的历史重任，尽情地赞颂了老一代革命家为我们留下的光荣革命传统和青年一代身上的可贵品质，坚信我们的事业后继有人、万古长青。

感情激越是这首诗突出的艺术特点。全诗运用了形象而富有表现力的诗句，抒发了红色新一代对党的忠诚，对革命事业的热爱和继承革命事业的坚定信心。

丰富的想象是这首诗又一显著特点。诗人在许多比喻里都包含着丰富的想象，如把“我们年轻”比作“一轮红日刚出海”，把“我们健壮”比作“一排排松柏要成材”等等，在写到继承传统时，诗人思路驰骋，从“手”、“肩”、“胸中”三方面运用对照句式，充分地反映了老一辈的“身骨和气概”，“希望和理想”后继有人。诗人的丰富想象还借助于排比、设问、夸张等修辞手法，使全诗激情洋溢，形象鲜明。

节奏鲜明，音乐性强也是这首诗的特点。全诗基本押āi韵，读来响亮悦耳、琅琅上口，有一股感人的气势和力量。

未来的大厦谁来建？

未来的天地谁主宰？
革命的红旗谁来接？
亲爱的党啊，
我们，我们，我们，
红色的新一代！

我们年轻，象一轮红日刚出海，
我们健壮，象一排排松柏要成材，
我们热情，象滚滚的浪潮、熊熊的火，
我们纯洁，象那蓝天、白云彩……
我们生得壮，
我们长得快，
我们赶上了——
更加壮丽的好时代！

黄金千载不生锈啊，
红花万年开不败，
无产阶级的子孙啊，
革命本性永不改。
我们的血管里，流着老一辈的血，
我们的胸膛里，燃着对祖国的爱，
伸出这双手，
跟爷爷爸爸的一样大，
粗壮、有力、放光彩，
他们的手，捣碎了罪恶的旧社会，
我们的手，能托出美妙的新时代；

晃晃这肩膀，
跟爷爷爸爸的一样宽，
结实、坚硬、似钢块，
他们的肩，扛起了祖国的灾难、民族的苦，
我们的肩，万千担子能担起来；
拍拍这胸脯，
跟爷爷爸爸的一样阔，
铜墙铁臂有气派，
他们胸中，有红色的风暴红色的雨，
我们胸中，装得下大山装得下海！
老一辈的身骨和气概啊，
传给了我们这一代，
老一辈的希望和理想啊，
传给了我们这一代！

我们是红色的新一代，
革命的阳光照胸怀，
今天我们穿皮鞋，
没忘掉，长征路上的茅草鞋；
今天我们吃白米，
没忘掉，红军咽菜煮皮带；
今天我们盖暖被，
没忘掉，岷山风雪扑面来；
今天我们走大道，
没忘掉，腊子口上，
千丈陡壁挂悬崖；

忘不掉，渣滓洞里铁镣响，
忘不掉，龙华桃花带血开，
忘不掉，长江天堑人争渡，
忘不掉，金戈铁马穿火海……
忘不掉啊忘不掉，
红色的历史，
一页一页用血写，
阳关大道，
老一辈一步一步踏出来！

我们是红色的新一代，
风里不会摇，
浪里不会摆，
熊熊烈火烧不化，
滔天洪水冲不歪！
狡猾的狐狸、变色的蜥蜴
——我们能辨认，
治病的药、害人的草
——我们能分开！
我们坚信，道路越走越平坦，
不怕那，脚下的葛藤和石块；
我们坚信，太阳永远放光辉，
不怕那，西天边上有阴霾！

我们是红色的新一代，
我们能继往，

我们能开来，
在新开的工地上，我们登上了脚手架，
在古老的北大荒，我们坐上了驾驶台，
在茫茫的云层里，我们乘着银燕飞，
在滔滔的海浪里，我们的快艇任往来，
在喧闹的工厂里，铁牛钢马我们造，
在辽阔的田野里，瓜果禾苗我们栽……

啊啊啊——

哪里有生活，
哪里我们在，
哪里有战斗，
哪里我们在！
老一辈的胸脯前啊，
站起了革命的接班人，
红旗红霞红光里，
有我们红色的新一代！

我们是革命的接班人，
我们是红色的新一代，
我们的脚步永不乱，
我们的斗志永不衰，
我们手中的大红旗，
鲜艳夺目不走色，
我们口中的《国际歌》，
一个音符不能改！
亲爱的祖国啊，

亲爱的党：
旗帜我们扛下去，
越扛越鲜明！
历史我们写下去，
越写越灿烂！
战歌我们唱下去，
越唱越豪迈！
把未来的世界啊，
交给我们这一代！
我们来了！我们来了！我们来了！
让我们世世代代，
在革命的跑道上，
进行一场
永不休止的接力赛！

（选自《朗诵诗选》）

习 作 例 文

你别问这是为什么

刘 倩 倩

妈妈给我两块蛋糕，
我悄悄地留下了一个。
你别问，这是为了什么？