

# 纵横家大智慧

下



北方妇女儿童出版社



纵横家智慧机敏善变，视名利为生命。纵横家一个个巧舌如簧，一怒而诸侯惧，安居则天下熄。三寸不烂之舌，强于百万之师。政治是一种心照不宣的谎言，权力面前没有道德，没有良知。马屁术可以通天，官场上纵横不倒绝对需要高超的艺术。谋权的时候千万别忘谋身。革新和党争从来就是一对孪生兄弟。小人得志不可轻。权力运作离不开资金运作，自我推销也是官场的晋身之道。酒好也怕巷子深啊！女人弄权具有先天的优势，女主临朝绝对是百官的灾难。

# 纵横家

中华历史大智慧

# 纵横家大智慧



北方婦女兒童出版社

## **图书在版编目(CIP)数据**

中华历史大智慧/金智学著. —长春:北方妇女儿童出版社, 2004. 8

ISBN 7 - 5385 - 2522 - X

I . 中… II . 金… III . 中国 - 历史 - 通俗读物  
IV . K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 089882 号

# **中华历史大智慧**

**金智学 主编**

---

**责任编辑:张耀天**

---

北方妇女儿童出版社出版发行 850×1168 毫米 · 大 32 开 115 印张 2600 千字  
长春市人民大街 124 号 2004 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷  
北京市后沙峪印刷厂印制 印数: 1 - 1000 册

---

ISBN 7 - 5385 - 2522 - X / I · 425

定价: 268.00 元(全十册)

# 目 录

## 第八编 小人得志不可轻

历朝历代都有党派之争，为了取得权势，他们相互斗争。君子当政，能治国安邦，核吏安民，小人得志，祸乱朝纲，大肆捕杀异党，为一己之私欲，不惜以国家安危为代价。小人的得志，使历史发生了扭曲，甚至是转折，他们为我们展示了历史的另一面。

秦朝赵高，因精通刑法之术，受始皇宠信，在始皇病死后，他篡改遗诏，拥立便于控制的胡亥为帝，因拥立有功，渐渐得势，先是残害蒙恬、蒙毅兄弟，然后陷害丞相李斯，谋得相位，指鹿为马，排除异己，结果使曾经一统六国的大秦帝国倾刻间倒塌。

南宋秦桧，世人皆知，他见风使舵，被俘降金。南归之后，获高宗赏识，谋得相位，转弱的南宋王朝，在与金的交战中，在秦桧等人的操控下，无耻受降。最最无耻的是对北伐势头正劲的岳飞，却以“莫须有”的罪名，将其用毒酒毒死。苟安的南宋王朝，在秦桧等人的

把持下，也渐趋走向了衰亡。

历史将这些人永远地钉在了耻辱柱上，他们也是我们的一面镜子，让我们更清晰地看清小人的可怖、可耻，也从中知晓，人生该如何去走。

指鹿为马的秦相赵高 ..... 362

不要小看了赵高，他也有一技之长——精通刑法。以此为进身阶梯，他将拍马功、谗功、威逼利诱术综合运用，成为不是帝王胜似帝王的太监爷爷。

口蜜腹剑的李林甫 ..... 377

李林甫的人品让人嗤之以鼻，但他的一整套实用主义生存哲学却颇多耐人寻味之处。

投敌卖国害忠臣的秦桧 ..... 397

他是中国历史上最大的“潜伏敌特”，他的装伪弄权之术恰和其政治腐蚀性成正比。

宦海沉浮多次祸国的蔡京 ..... 408

蔡京是典型的官场老油条，四落四起，纵横政坛数十载，他谋于心计，深知单打独斗并非官场良策，拉帮

结派，扶植私党不遗余力，几乎蛀空了大宋的政治基石。

似道无道的蟋蟀宰相贾似道 ..... 423

贾似道颇有一些小聪明，在以裙带关系发迹后，用掩耳盗铃的办法杜撰了鄂州大捷，捞足了政治资本，他笼络了大量有才华的文臣武将，里应外合，独断朝纲，若非元军大举进逼，南宋小朝廷恐怕还得被他把持和玩弄。

## 第九编 自我推销术——酒好也怕巷子深

中国人多，人才也众，特别是在风云际会的滔滔乱世，要想出人头地有作为着实不易。你得明白，机遇不会凭空而落，乌纱帽不会自己掉下来，酒好也怕巷子深。

官场竞争激烈，即便你很有学识，才能和平，如果不主动出击，一味地等别人来发现、来挖掘，那只能是守株待兔，坐以待毙。

因此求官者、怀才不遇者应向毛遂学习，要放下架子泼下脸皮，善于把握时机，敢于大胆地推销自己，尽量让别人注意你、发现你、重用你，制造一切机会，走上施展才华的政治舞台。

## 目 录

历史上有数不清的自我推销的成功范例，手段五花八门，机巧灵活，你不妨行之一二……

狂夫本色震住齐王 ..... 433

良禽择木而栖，如果遇上明主，赶紧自报家门，切莫错失良机。

毛遂自荐成千古佳话 ..... 437

官场竞争激烈，僧多粥少，应该主动出击，向毛遂学习，守株待兔等不来乌纱帽。

庞涓自吹自擂拜大将 ..... 439

不管是吹还是擂，庞涓得到了梦寐以求的大将之位，单从求官的角度论，庞涓是成功者。

苏秦推销自我挂六国相印 ..... 441

单凭两片嘴皮，说出了六国相印，罢抑百万雄兵的厮杀，苏秦的成功之道，显示了纵横学说的大智慧。

装痴卖疯终得官 ..... 442

士有贤俊之姿，必有佯狂之讥；内怀独见之明，外

有不智之毁。

身披羊皮闯汉宫 ..... 444

娄敬能抓住时机，面见刘邦，诚恳时言，使刘邦下决心定都关中，得到刘邦赏识拜官进爵，得赐国姓。于公于私，都是正果。

郦食其自创机会求晋身 ..... 447

郦食其为求得刘邦赏识，自称“高阳酒徒”，终于得到晋身机会，一展才华。见风使舵，投主所好，也是官场上的不败真经。

李恢自告奋勇定南中 ..... 449

官场上机会不多，稍纵即逝，该露头时必须露头。

一封奏折有奇效 ..... 450

马周抓住替人代写奏折的机会，得以施展才学，终得太宗提拔；一生飞黄腾达。一些很不起眼的小事，也许蕴藏着巨大的机会，不可小视。

宋濂巧布局迎来人生转机 ..... 453

官场上升迁进阶，有时机会是可遇不可求的，有

时，机会必须你自己创造。宋濂巧设局为自己创造了最好的机会，这一招，为官者也得学学。

## 第十编 “谏” ——君臣联系的重要纽带

中国两千年的封建王朝史，大部分时间都是一个人说了算，那就是皇帝（秦以前不叫这名）。一个人无论多圣明也有犯错的时候，更何况明主少之又少。英明的决断需要准确的信息，于是奏折和谏官应运而生。

可是谏官的“谏言”要被执政者采纳，就必须身俱两种基本素质——勇气和智慧。大多数谏官都很有勇气，但只有勇气没有智慧是当不了好谏官的，这样的人往往触怒天威，身遭横祸，还办不成事。赵盾上谏晋灵公，却被迫别走他乡；周亚夫直言面君，却被饿死狱中。真正的高人是那些善于揣度君王心理，适时委婉表达自己的意见使君王在不知不觉中接受的人。

“伴君如伴虎”，“巧谏”能服虎，“谏”不好是要被“老虎”咬死的呀！

晏婴进谏有道 ..... 457

纵横家一个个都巧舌如簧，唇齿间决定天下大势，这是何等的智慧。晏子的辩功不在苏秦、张仪之下。

庄辛讽楚襄王乐而忘忧 ..... 462

“讽谏”是采用由小及大，由物及人，环环相扣，步步深入的方法，以达到进谏的目的，往往能收奇效。

金世宗孜孜求谏 ..... 464

“忠言逆耳，良药苦口”，因拒谏而亡国的事例历史上比比皆是，而像金世宗这样孜孜求谏的帝王实在太少了。

廉希宪讽元世祖 ..... 466

廉希宪作为元世祖老臣，敢于犯言直谏，至死不渝，不失古来直臣之风。

阿丑戏谏明宪宗 ..... 469

一个无权无势、地位卑微的小太监，能不顾生死，诙谐地戏谏皇帝，除掉了一代巨奸汪直，历史必须为他书写浓彩五笔。

孙奭力谏宋真宗奉迎天书符瑞 ..... 471

在佞臣当道，帝王昏聩之世，敢于犯颜直谏，孙奭“直臣”美誉，受之无愧。

魏象枢借天变言事 ..... 474

魏象枢巧借天变言事，揭发权臣索额图和明珠，扳倒两恶，为稳定清朝政局作出了贡献。

反穿朝服见皇上 ..... 477

刘墉反穿朝服，表现是犯上不恭，而正是这不同常理的举动，引出话由，劝谏成功。

李固指斥外戚擅权 ..... 481

李固为一代大儒，因直陈时弊，痛斥权奸而获罪冤死，死得其所。

张御史闭关三疏 ..... 486

有昏君就有谏臣，有奸臣就有良吏。到只剩下昏君和奸臣的时候，王朝也走到了尽头。

寇连才冒死谏太后 ..... 488

历史上留名留姓的太监，绝大多数是大奸巨恶，以忠臣义士留名的太监少之又少。寇连才年仅 18，能在慈禧面前秉直谏诤，从容受死，难能可贵。

残暴拒谏，晋灵公恶习不改 ..... 491

一个残暴的君主，一位正直的谏臣，当两方发生不可调和的矛盾时，孰是孰非？春秋固于所谓君臣大义归罪于赵盾，但我们每个人心中都有一杆秤……

直言面君，周亚夫饿死狱中 ..... 494

忠直的诤臣，视死如归。正是无数宁折不弯的冤魂，铸就我们民族的灵魂。

## 第十一编 家事？国事？——后宫争斗永不休

皇帝的生活，“三宫六院七十二妃”，国事烦，家事更乱。六宫粉黛，宠辱与地位挂钩，封号与权力联系，于是乎，她们为了取悦皇帝，争风吃醋；为了争得凤冠，互相倾轧；为了生得皇子继承帝位，媚君斗臣，她们费尽心机，勾心斗角，无所不用其极。

汉成帝皇后赵飞燕，出身官奴，以纤纤细腰，曼妙歌舞，步入后宫，并召其妹合德，共侍君王，以固其位。她们先是与许皇后和许氏外戚斗争，再对怀孕的妃子进行迫害，使后宫混乱。但成帝和欣帝的死，使曾经娇艳一时的妹妹花凋谢了。

武则天更是用最狠毒的心计，最酷辣的手段，打败唐宫所有女人和男人，成为前无古人后无来者的一代女皇。

后来，辽朝的萧太后，清朝的慈禧太后都曾梦想续写武则天的辉煌，可惜胆气不足。历史上一顶顶金灿灿的凤冠是多少粉黛的心酸和血泪镀就……

姊妹花闹乱后宫 ..... 501

赵飞燕姐妹之所以敢谋害皇嗣，说到底都是成帝的好色与纵容，是封建的后宫制度谋杀了皇嗣，杀死了成帝，也杀死了赵飞燕姐妹，一味指责飞燕“红颜祸水”未免太没道理。

丑女后宫政变掌权 ..... 510

白痴当皇帝，悍妇成了皇后，这个丑悍的皇后谋害太子，逼死了婆婆，还引来了觊觎见 皇位的野心家。这时，离天下大乱已为期不远了……

姊妹相残为帝宠 ..... 517

后宫一如战场，为了登上万民之母的皇后宝座，为了争得帝王的专宠，亲生姐妹也反目成仇，姐姐虽然战胜了妹妹，但皇帝驾崩之时，却赐给了她一杯毒酒……

皇后杀宫女示夫 ..... 524

独孤皇后称得上是隋文帝的贤内助和得力助手，但奇强的嫉妒心却成了她的致命弱点，杀掉尉迟氏已经不

该，而出于痛恨男人纳妾的心理排挤贤臣，更换太子，更是犯下无可挽回的大错。

野心女人杀女夺位 ..... 528

武则天的政治天赋毋庸置疑，加上她心狠手辣，沉着冷静、深谋远虑，于是皇后、权臣、国舅、宰相.....一个个在这个女人面前败下阵来。武则天成为大唐王朝真正的主宰。

太子宫女夺后位 ..... 543

万贞儿是封建宫廷史上的奇女子，她比皇帝大 19 岁，却让明宪宗独宠一生，她没有倾国倾城的美貌，却战胜了所有比她漂亮的六宫嫔妃，她究竟有什么魅力，使皇帝这样神魂颠倒？

## 第十二编 天下大势——合久必分分久必合

《三国演义》中说：话说天下大势，合久必分，分久必合。一语道破中国几千年历史之大势。

不知是历史的必然，还是历史的宿命？从春秋五霸到战国七雄，秦始皇统率他的黑色军团结束八百年的纷乱，一统华夏。秦汉延续了四百年的大一统，尽管也夹

杂着秦末和东汉初的短暂战争。黄巾军打破了刘家天下的宁静，豪强蜂起，群雄逐鹿，终成天下三分。短命的西晋王朝挡不住乱世洪流，五胡乱华又成就多少草莽英雄。南北朝的对峙烽火不断，内部的更替更是走马灯一般。艰难熬过了乱哄哄的四百年，终于迎来统一的曙光，经过隋朝的短暂过渡，大唐帝国诞生了，华夏文明又震撼了世界三百年。有一天，一个叫朱温的泼皮推到了帝国的大厦，华夏版图又一次陷入分裂；中原历经五代，江南江北出现了十国，尽管后来两宋统一了半壁江山，但强悍的契丹和党项始终挺立在北方和西方。三百年后，一代天骄出世，他和他的子孙经过半个多世纪的血洗，成就了华夏更大规模的统一。此后从明清到民国，大统小分，长统短分，似成历史之潮流……

秦王扫六合 虎视何雄哉 ..... 555

在秦统一六国之前，从春秋至战国，历经八百年的纷乱。嬴政继承其祖上的阴功，凭借一身冲天的霸气，完成了中华第一次统一的伟业。（公元前221年）这是中国历史“分久必合”的第一个轮回。

群雄四起三分天下 ..... 582

随着黄巾军兴起和东汉的灭亡，魏、蜀、吴天下的三分，四百年的“华夏一统”结束。中国历史再次走进“合久必分”的怪圈。

分久又合，南北归一 ..... 599

从黄巾军乱汉（公元 184 年）始，经三国两晋南北朝，直至隋的统一（公元 589 年），又是四百年，中国历史完成了“分久必合”的第二次大轮回。

大唐一统结束，山河裂变 ..... 616

从隋的统一（公元 589 年）至唐灭亡（公元 907 年）中国历史迎来三百年“合”的大好时光，中华文明走向极盛，震撼了世界。从朱温代唐建梁（公元 907 年）开始，中国历史又一次进入“合久必分”的宿命。

蒙古铁骑一统天下 ..... 628

唐朝灭亡（公元 907 年）以后，历经五代十国，两宋、辽、金及西夏的纷争和对立，直到元朝统一中国（公元 1297 年），在经过 370 多年的分裂之后，中国历史完成了第三次“分久必合”的轮回。

### 第十三编 亦战亦和的边疆争端

中国是一个多民族融合的大家庭，历朝历代在治理

内政的同时，都把民族边疆问题作为国家长治久安的根本任务之一。总起来说，强盛的时代，多以武力，开疆拓土；衰落的时代，多以和亲、和战等策略，求取安宁。

无论是战还是和，中华民族融合的潮流不曾阻断，多民族国家的巩固和发展难以逆转。这是中国历史的又一大势。

汉初以和求安宁 ..... 644

政治谋略要比军事谋略博大得多，和与战的选择，外交方针的取向，直接关乎国计民生，关乎国家的兴与亡.....

武帝开疆拓土促融合 ..... 652

是开疆还是守城，实力固然是必须的条件，但帝王的进取心也是决定因素之一。汉武帝马踏匈奴开疆拓土，为后世的盛世帝王树立了榜样。

汉匈和亲 昭君出塞 ..... 660

在古代，血缘几乎是决定亲疏的唯一纽带，“和亲”是借助血缘关系处理国家关系的有效途径，东方和西方莫不如此。王昭君以一己之身，消弥汉匈间的百年争战，泽被千秋。