

小林光一
围棋
必胜讲座
——终盘编

● 小林光一 著

团结出版社

小林光一围棋必胜讲座
Ⅲ 终 盘 编

*

团结出版社出版
(北京东皇城根南街84号)
北京龙华印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行
1991年6月(32开)第一版
1991年6月第一次印刷
字数:185千字 印张:8.25
印数:10000
ISBN7-80061-456-5/G·113
定价:3.50元(平)

小林光一围棋必胜讲座

Ⅲ、终盘编

赢棋的判定法

(日) 小林光一 著

佩江慧娅 译

团结出版社

内 容 介 绍

如何最后夺取胜利,小林光一棋圣、名人的必胜讲座第三卷“赢棋的判定法”(终盘编)将一局棋的最高峰作最终的全新的详解。

卷末还附有围棋爱好者感兴趣的“小林光一全部对局记录”。

前 言

本卷研究终盘战中的焦点。

与第1卷第2卷一样，本卷在叙述所要阐述的问题时，稍稍附带说明一下以前的大致经过。一下子将终盘端出来，无论怎样说明，大家都会感到有点突然的。打个比喻，对所要阐述的问题，附带说明一下以前的大致经过，好比普通体育项目在竞技前做做准备活动。

经常可以听到这样的讲法，要提高棋艺，得摆摆专业棋手的棋谱。这确实是这样的。就我自己来说，自从进入木谷师门以来，都是从第一手摆到最后一手这样摆过来的。

有时看到一些业余棋手摆棋谱，只是从序盘摆到中盘前后，而终盘由于棋谱繁杂，难于找到所对应的数字，就不再继续摆下去了，而另换别的棋谱，重新摆过。

这样不好，而且也是非常可惜的。在结束前的数手棋，往往可以说是这局棋的最高潮。因为是专业棋士憋足最后一股劲所思考出来的棋，所以无论怎样麻烦，这最后一场戏是不可漏掉的。

从过去天下无敌手的坂田先生到屡屡夺冠的林海峰先生，以及接下去的石田芳夫先生，他们获胜的秘密在什么地方？就在于他们的毅力！在序盘、中盘时即使是对手领先，

他们也会殊死地往最终目标追赶。我们一定要有这样的气概和韧劲。这样的话，就有可能成为象林海峰、石田芳夫那样的终盘名手。

小林光一 1990年新春

目 录

第一章	绝不能漏掉的关键一手	7
第二章	冷静地、正确地最后夺胜	109
第三章	让三子局的必胜战略	187
附录一	小林光一全部对局记录	229
附录二	小林光一简略年谱	262

第 一 章

绝不能漏掉的一手

第1题 (黑先)

漂亮地决断

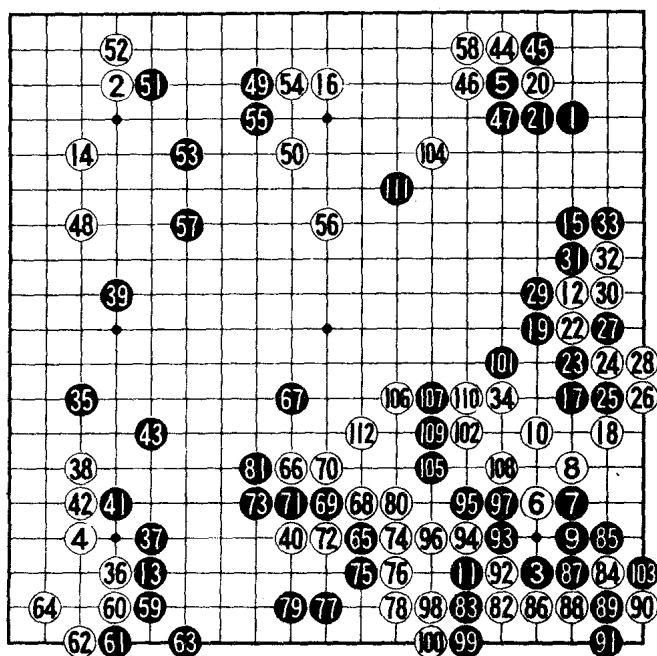
1985年1月24日 名人战决赛圈

白 林海峰 本因坊

黑 小林光一 十段

这里虽然是终盘战问题，但为了便于读者参考，将至问题图的过程介绍一下。这个次序可能比较长，但摆摆谱一定会有效果的。

现盘面上正是黑走111在上边作侵消，而白脱先在下边走112补强的时候。那么黑113应如何在上边决断？

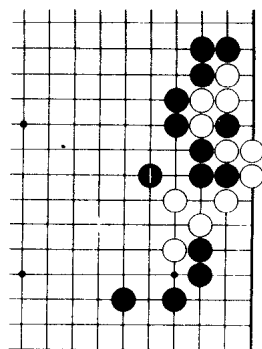


右边的要点是白34

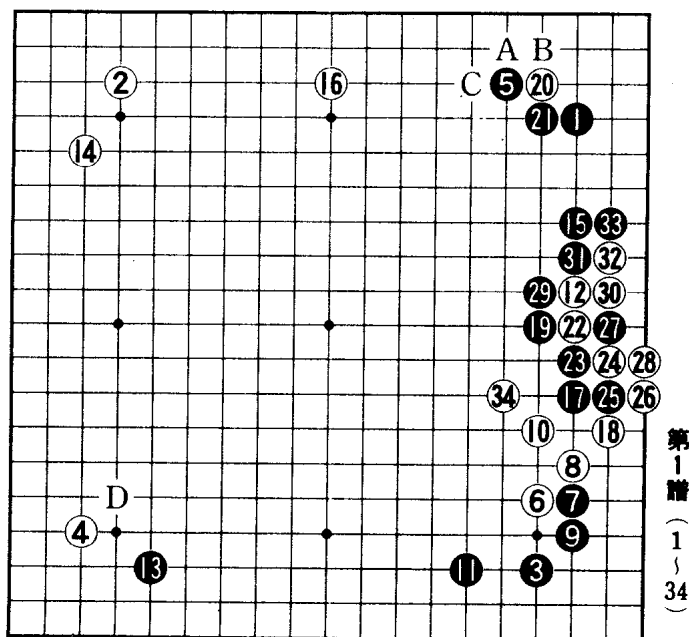
承袭前2卷的风格，先来研究一下至问题图的过程中一些有趣的经历。

白20是林君先走出来的新手。尔后包含有白A、黑B、白C的先手。

白34是要点，相反如让黑走到1图黑1，相差很大。但若对此心中有数，也可先走白D等处。



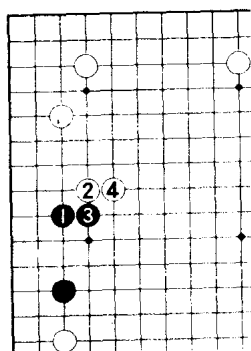
1 图



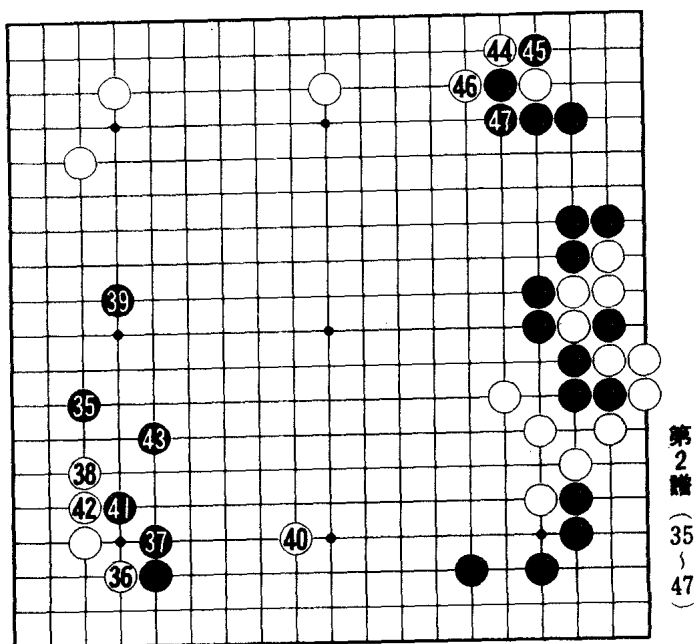
细心地注意

黑35打入,防止白棋在左边构筑模样。

这样的时候,进入白的大本营中去,需要细心注意。例如,黑39如2图那样走黑1拆二,这是极普通的定式,但这样却为白走2、4扩大上边提供了方便。定式不是定死的棋,还是要根据局面作变化的。



2 图



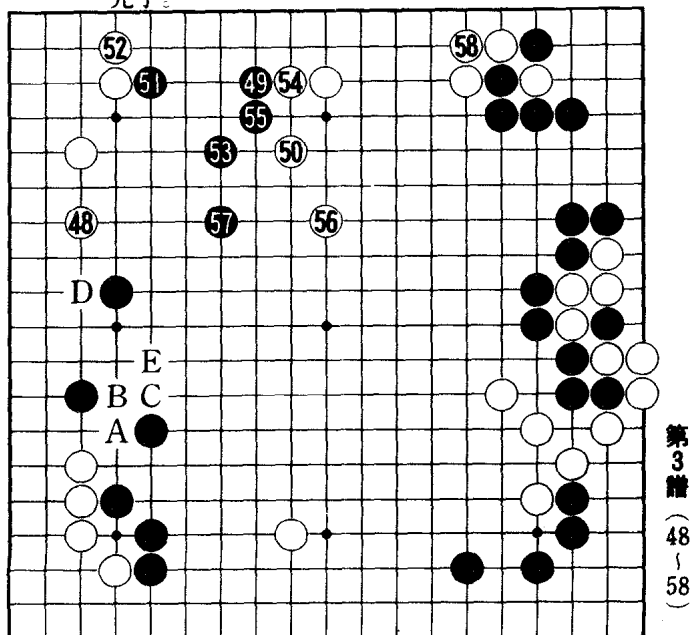
第2谱 (35~47)

普通地进行

白48看上去小，其实是扎实围空的好着，并瞄着总觉得有薄味的黑棋。如白A、黑B、白C，黑棋将被断开，黑棋有必要对此作好精神准备。

但虽说要有所精神准备，黑也没有什么巧妙的方法。走黑D或黑E，让白先手，太痛苦了。因此这里就随它去了，而走黑49侵入上边。

白50当然攻击。好好观察一下，白棋也并不是很厉害的棋形。所以这里白54、56整形，是一般走法。白58整形则黑夺回先手。

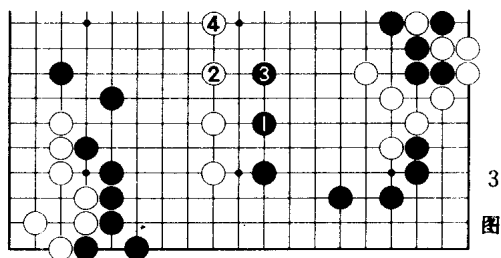


第3谱 (48~58)

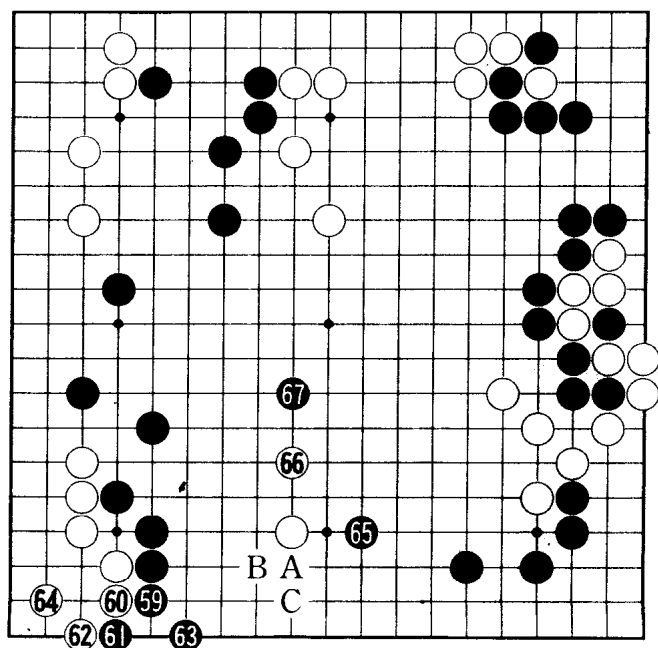
当然的攻势

黑65是应立即走的攻防要点，而这之前从黑59到黑63止先手，用意周到，保证在危急时黑A、白B、黑C的渡出。

这样黑67当然成攻势。黑这时如按3图那样走，则白2、4后，白安定了，而黑不行。



3图

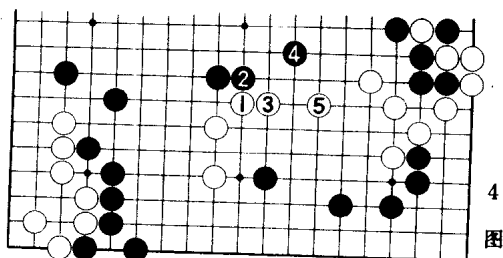


第4谱 (59~67)

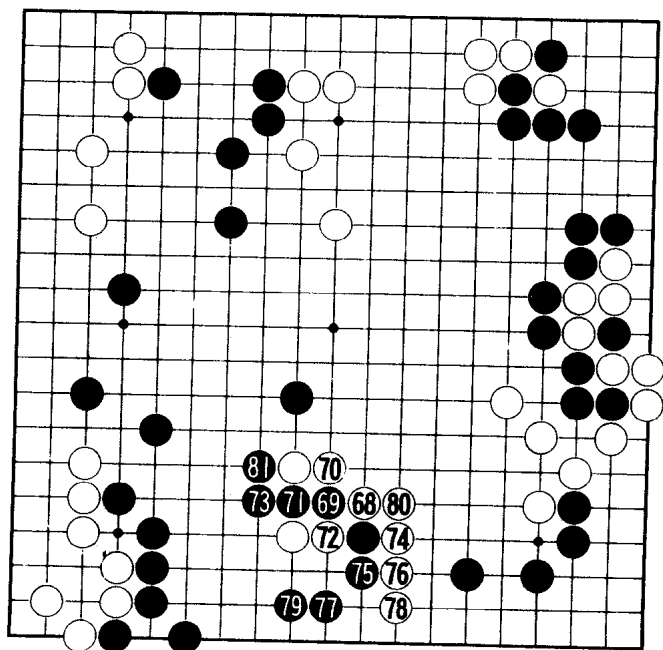
攻击的效果

对白68，要紧的是走黑69、71来反击。这样至黑81止，结果在意外的地方围成了黑空，黑略微巧妙。

白69若走4图的白1，是没事的，但如此笨拙的尖仅仅是逃跑的一手，而让黑顺畅。



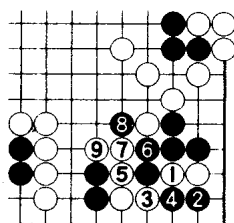
4图



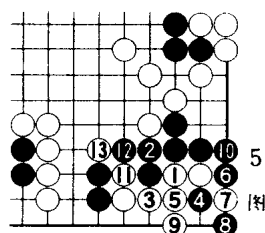
第5谱 (68~81)

有问题的一手

自从白82开始反击。黑也是不能松懈的棋，因此走黑83、85 强 硬 抵 抗。



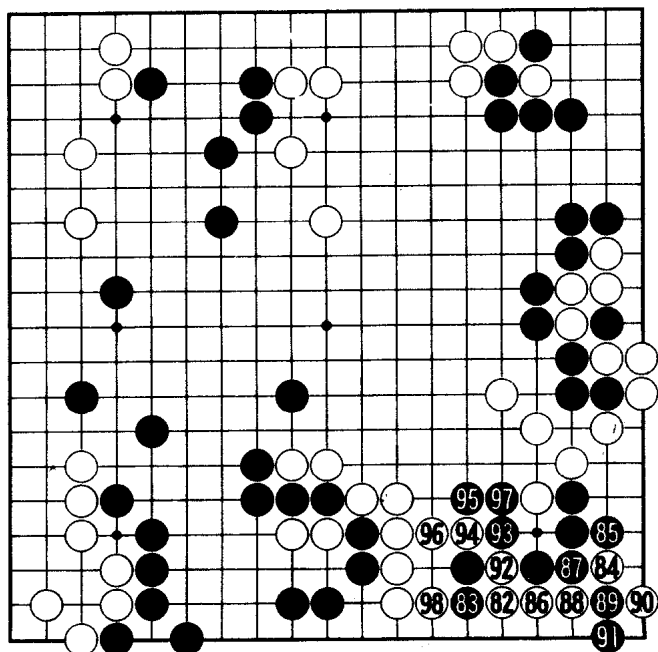
6 图



5 图

白86是有问题的一手。这时当按 5 图走白 1 为好，如黑 2 连，则至白13止黑崩溃。

按 5 图那样黑崩溃，为此黑就改成按 6 图那样走，这也是白可战的棋形。



第 6 谱 (82 ~ 98)