



青/少/年/最/适/读/美/文/精/晶/之/一

快乐读吧

主 编 北京大学中文系主任博士生导师 温儒敏
北京师范大学中文系博士生导师 王富仁

芳菲年华



携一身倦气，
举一杯香茗，
掬满口清芬……
读吧，读吧，读吧……

吉林人民出版社



青/少/年/最/适/读/美/文/精/品/之/一

快乐读吧

芳菲年华

主 编:温儒敏(北京大学中文系博士生导师)

王富仁(北京师范大学中文系博士生导师)

丛书策划:华 山

执行主编:刘敬业 景振东

参加编写:石角山 吴佩元 韩城店 陈驿马

石宪明 毛红胜 邱誉南 江天河



携一身德气，
举一杯香茗，
掬一口清芬，
……悠然自得，
心旷神怡。

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

快乐读吧·芳菲年华——青少年最适读美文精品

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网址: www.zgjf.com.cn 电话:0431-5378008

主 编 温儒敏 王富仁

责任编辑 张长平 王胜利

责任校对 罗明珠

封面设计 魏 晋

版式设计 邢 程

印刷:北京市东方七星印刷厂

开本:880×1230 1/32

印张:6 字数:184 千字

标准书号:ISBN 7 - 206 - 03826 - 3/G · 1166

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次修订 2005 年 12 月第 1 次印刷

定价:8.50 元

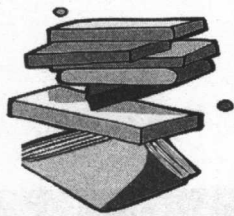
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

成长像一首诗,点缀着平凡中的点点滴滴,用美的韵律勾勒出绚丽的篇章;青春如一段歌,跳动的每一个音符,都谱写出火热与激情、执著与年轻;人生像一首交响乐,有激昂飞扬,也有低沉雄浑;爱情的紫风铃摇曳着一串串心动的故事……

芳菲的花季里,交织着醉人的喜悦与淡淡的哀愁……我们曾开怀大笑,也曾悲伤哭泣,但是,我们——在失败中拯救自己,在成功中摆正自己,一同来倾听心灵的回声!

台湾著名作家林清玄曾在一篇《逆风的香》的散文中说道:“花季的时候,不要忘了在自己的心里种花……他的内心永远保持着喜悦的花香,智慧开花的人,他的芬芳会弥漫整个世界。”当你走过花季,品尝人生的酸甜苦辣,曾经爱过和被爱,曾经恋过和被恋,一千只纸鹤永远都会徘徊在这玫瑰的梦境中。花一般的年华,诗一般的岁月,鸟飞来,雨飘来,日与夜是如何交替的,四季之间是怎样消长的,何者是相伴,何者又是别离,泛滥成灾到底是怎样一种情愫? 年华如水,在岁月中幽碧凝绿,翠幕重叠,滑过青春的指间。年轻时光是一棵长在水边的树,苍老是一瞬间的事,如同回忆的永恒。

《芳菲年华》这本书不仅道出了一番人生感悟,同时也为我们开启了青春的大门,让我们感受阳光无限,感受温暖如春。一切成功都要靠自己的努力去争取,芸芸众生,在生命的领域里,生活对任何人都是很公平的,我们应该感悟到“天生我材必有用”,感悟到造物育我必有伟大目的,寄予在我们生命中的是芳菲的年代、青春的年华!



《快乐读吧》有奖征文活动

YOUJIANGZHENGWENHUODONG

为了使《快乐读吧》更好地成为青少年朋友的良师益友、心中最爱,现面向全国开展有奖征文活动,欢迎广大读者踊跃荐稿。

一、荐稿要求:

- 1.适用对象:适合初高中生或青少年阅读。
- 2.荐文或文辞优美、耐人寻味;或情真意切、震撼心灵;或富有哲理、深刻有趣。
- 3.800—1500字之间。

二、荐稿奖励:

所荐稿件一经采用,即可获赠载有荐稿的新版图书。

三、相关事宜:

- 1.荐稿须提供原件或复印件,并注明原作者姓名、出处、发期及荐稿人姓名、联系方式。
- 2.通过邮局投寄稿件,在信封上注明“荐稿”字样;欢迎寄发电子邮件。

电子邮箱:kldb2005@126.com

来信地址:吉林省长春市人民大街7548号吉林人民出版社

综合编辑部

邮政编码:130022

- 3.由于工作人员有限,恕不退稿,请自留底稿。

本次活动的最终解释权归吉林人民出版社所有。

目录 MuLu

阳光季节 成长

- 陈文佳 / (003)
- 开在哪儿都是玫瑰 叶 磊 / (004)
- 走进这一方风景 华 强 / (006)
- 微笑人生 朝 勃 / (007)
- 好男儿，一生骑在马上 歌 手 / (008)
- 新人类宣言 卢 苇 / (010)
- 玄妙的时刻 班 马 / (012)
- 窗外的青春 林 晶 / (014)
- 希 望 君 杨 / (016)
- 美丽人生 张 琳 / (018)
- 今晚，月亮最明亮 乔 霜 / (019)
- 生命的艺术 郭瑞昕 / (021)
- 严冬开放的五朵小花 张江华 / (023)
- 有缘相伴 赵彦峰 / (025)
- 飞 翔 李济南 / (026)
- 失去的克里特岛 王 默 / (028)
- 艳艳的火花 阎 金 / (029)

萌动季节 熟悉的人太陌生

- 刘 楠 / (033)
- 爱情到老 黄伯益 / (034)
- 爱情如雪 刘卫京 / (035)
- 因为爱你 少 君 / (036)
- 爱也有度，恨也有度 谷 莉 / (038)
- 看着我的眼睛 赵金禾 / (040)
- 夜阑人语 戴 衍 / (041)
- 一句话一辈子 丽 然 / (043)



流动的风景	彭学文/ (044)
只想让你看见我	张丽钧/ (046)
爱的代价	修慧超/ (047)
相约在酒吧	刘 鑫/ (048)
闵苇的爱情	周俊伟/ (050)
感谢庄重	张玉庭/ (051)
心 雨	侯清华/ (052)
翻读旧情书	风 儿/ (053)
回忆是止痛药 [香港]	张小娴/ (055)
永远的关系 [香港]	张小娴/ (056)
相貌问题	雷 雨/ (057)
爱是什么 [香港]	张小娴/ (058)
让我为你讲个故事	郭 葭/ (059)
思 念	韩淑芳/ (060)
爱情是风景	寒 山/ (061)



梅雨季节

孤独的能力	刘 塘/ (065)
我的矛盾	邹 滇/ (066)
沿着忧郁行走	肖 苗/ (068)
珍惜现在	阿 红/ (069)
我爱皮菜花	钱 曲/ (071)
泥墙上的小花	柳青岛/ (072)
放手的爱	吴 今/ (074)
为高处的灵魂守望一生	段正山/ (075)
那目光改变了我的一生	言 声/ (077)
海哭的声音	郑 燕/ (078)
良知的嘉许	魏剑美/ (080)
遥 望	肖 苗/ (081)
欣赏人生	雨 彤/ (082)
人生一瞬间	金 月/ (084)
上代 这代	蒋 震/ (086)
人在山旁	徐 丰/ (088)
成长, 无奈的脚步	王冬鸽/ (090)

远与近	贾琼 / (091)
忍耐的一天	沈媚娜 / (092)
心事	王晓靓 / (094)
人	蔡雨玲 / (096)

蓝梦季节	最朴素的实事	罗西 / (101)
	感动	刘壖 / (102)
	三步舞出一个圆	高红干 / (103)
	生活在深处	王飙 / (105)
	莫忘幸福	凌志 / (106)
	感谢音乐	伟熙 / (108)
	雪的面目	林清玄 / (110)
	鳄鱼尾巴	刘妍 / (111)
	做你自己	刘琪 / (112)
	对弈	何灵 / (114)
	生生不息	柯南 / (116)
	假如记忆可以移植	徐佳 / (117)
	月上柳梢头	余达人 / (118)
	生命中的钩子	慧民 / (120)

玫瑰季节	离别的日子	柴燃恒 / (125)
	张向蓝天的翅膀	王刚 / (126)
	一笑千金	毛志成 / (128)
	谁是我的朋友	刘兴华 / (130)
	真爱至尊	瑞明 / (131)
	朋友走好	王晖 / (133)
	诠释友谊	阿易 / (135)
	信任	万国义 / (136)
	心中有爱	吴庆 / (138)
	烟雨江山	胡双庆 / (139)
	朋友	王默 / (141)
	人生得一知己足矣	夏颖 / (144)



宽 容 吕佳清 / (145)
美丽瞬间 刘 墉 / (147)

金秋季节 走向大海 林平良 / (151)
十一枝康乃馨 章 苒 / (153)
乌 塔 王晓洁 / (155)
点燃生命旅程 张 枫 / (157)
好好挺着 魏 风 / (158)
一百二十个雪兵 曾有情 / (160)
体悟幸福 修慧超 / (163)
书房梦想录 陈兆平 / (164)
青春无美衣 飘飘 / (166)
世纪英雄 张 筱 / (168)
致 严 父 邱剑英 / (169)
另起一行 大 卫 / (170)
失败了，不后悔 云海辉 / (172)
渡河少年 戎 林 / (175)
生命如雨 晓 苒 / (176)
雨夜独步 陈开心 / (178)
走不出那座山坡坡 陈开心 / (179)
握 手 吴 雯 / (180)
追求是生命的活力 莲 子 / (182)
别开枪，我有成功的预感 唐小峰 / (183)



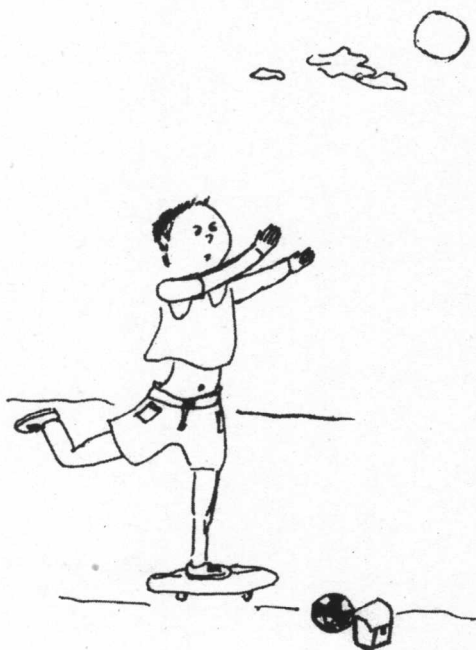
阳光季节

yangguangjieshi

青春是一只海燕，在暴风雨中闪电般地飞翔，敢于蔑视生命的无常，生活的艰辛，向十八九岁的青春说一声：青春无悔。

青春是一峰骆驼，让探险的思维跋涉于茫茫的戈壁，敢于在困难中闯出自己的道路，立起不朽的丰碑：青春无怨。

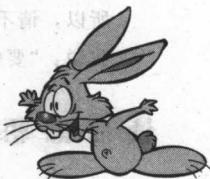
让我们放飞青春梦想，体悟人生的美丽，感受灿烂的阳光吧！



fangfeinianhua

成长

CHENGZHANG ● 陈文佳



无需知道中年是一部小说，壮年是一篇散文，老年是一套哲学，我想我已明白：成长是一种感觉。

成长，什么是成长？我竟没有一个结论。并且感到一阵空虚，一片茫然，那么就让我闭上双眼，轻轻地去寻成长。

童年是一幅画，我想应该是清新的水粉画吧，不应像水彩那般透明，也不应似油画那般沉重。记忆中的片断是梳着羊角辫、背着大书包的我笑嘻嘻地向爷爷讨钱上学去，爷爷那时总是坐在藤椅上，沐浴着和煦的阳光，见我讨钱，也笑嘻嘻地说：“要好好学习。”并将钱给我，不过是一毛、两毛，我便高高兴兴地上学去了。然而，一生一世不能忘记的却是这画面。爷爷那布满鱼尾纹的眼角，稀落的长胡须以及藤椅发出的“吱吱”声，温和的阳光一直在我的周围，我一直都可触摸到这种感觉……少年是一首诗，我想应是清新的小诗吧，不应像格律诗那般工整，也不应似散文诗那般绚丽。只有月亮的晚上，月华如水，四周都似覆上了一层薄纱，怎能无思？想到的是月宫冷清的嫦娥，是“举杯邀明月”的李白，是“欲乘风归去”的苏轼，还是……

无需知道中年是一部小说，壮年是一篇散文，老年是一套哲学，我想我已明白：成长是一种感觉。

当你走在雨后的小径上，旁边是一面深深庭院的红墙，上面已十分斑驳，生着些青草。你不免猜测，是什么样的人住在院中，是“但目送、芳尘去”的深闺美人；是性情孤傲的名士；还是“采菊东篱下，悠然见南山”的陶潜。你向里望去，忽见那玻璃映着明净的蓝天，墙头不知何处来的一只雪白的猫，它“喵”了一声，忽而不见了。你却怔住了，痴痴地掉下了眼泪。也许，这便是成长。

当夕阳西下时，满屋子暗下来，只是窗口边一抹斜阳。你靠在红木椅上，手边放着香茗，香气幽幽地散着，CD放起了《梅花三弄》，你不觉一阵的心悸，似

乎一切都浸在了水中，湿湿地流动起来，泪直愣愣地掉。也许，这才是成长。

所以，请不要问我什么是成长。

我说：“要体会成长。”

读品感悟

成长是一种感觉。体会成长，就是要认真检点我们走过的每一步。作者于成长的不同阶段着笔，描绘了自己独到的感知和认识，娓娓道来，真有些酸甜苦辣蕴含其中。一堵红墙之内，更勾起了作者丰富的联想。是啊，我们每个人的成长只不过是一个过程，在无情的时间面前，我们成长的态势显得多么迅捷而严峻啊！



开在哪儿都是玫瑰

◎叶磊

KAIZAINAERDOUSHIMEIGUI

有时，偶尔有点错位，比起永远循规蹈矩的各就各位来说，能给我们带来更多的欢愉。



我真不该将这些玫瑰种在这里，我不得不承认这一点。你瞧，那些蔓生的玫瑰与菊花挤挤挨挨地共处一片花槽，看上去多么古里古怪。更要命的是，这些恣意滋生的枝条还伸到从我们家房间到庭院的小径上，不时地要钩住我们的腿，抓住我们的衣袖，甚至要划破我们毫无防备的肌肤。毫无疑问，这一丛玫瑰真的是种错了地方。

不过，这也不能全怪我。当时，我种下它的时候，它可不是这么一大丛。那是一个午后，我在花园里修修剪剪忙乎了好一阵，正准备将那些剪下来的冗枝扔进垃圾桶时，我的一位邻居来了。我的这位酷爱养花种草的园丁邻居，当即就怂恿我从这些差点被丢掉的杂枝中挑出些种起来。

我本无意再要一丛玫瑰，但又不想太扫这位仁兄的兴，就随便从那些参差不齐的残枝中抽了一枝就近插入身边一个齐腰高的砖砌花槽。

我这样做实在是不用费吹灰之力的：一来，这个花槽刚刚松过土；二来，它还有其他任何地方都无可比拟的优势：我甚至无须屈身弯腰。

我想，肯定是这个花槽还有其他什么独特的品质正好适合这一剪枝，因为，才几个星期的工夫，它就生芽发枝，并开始向四面八方疯长。每次在给它修枝的时候，我就想：一定要给它搬个地方——只要天气合适、只要有空、只要……

直到一年以后，那个花槽仍旧滋养和包容着它的这丛外来户。春天，我终于戴上园艺手套、拿起铲子，来到花园里准备为这些花丛找个新家。意外地，我发现在这丛绿色中，有生以来第一次萌出了几个稚嫩的花苞。它会开出什么样的花朵呢？会和它的母枝拥有同样的颜色吗？强烈的好奇心升上来，漫过了我那本来就已迟到的决心。我想，还是等它开过花再移走吧。

结果，从那一年的3月起，贯穿整个4月份，一直到5月，这一丛花让我们饱饱地美享了它桃红色的美丽灿烂。当最后一朵花儿凋谢时，我再次来到花园拿起我的工具，这一次，我可真的要行动了。

可是，我把它安置在哪儿好呢？我不由自主地想起，当它们花开烂漫，自己从房间的窗户一次又一次地欣赏如画美景的日子来。要不是种在地上，我又怎能有幸看得到如此风光？要不是它们的枝叶延伸到花园小径，我又如何能将这丛纷纷攘攘的花朵全部收入眼底？那些种在“合适”之地的玫瑰，我们每天又能几次走到后院，欣赏它们的芳影？

有时，偶尔有点错位，比起永远循规蹈矩的各就各位来说，能给我们带来更多的欢愉。

我将铲子丢到一边。

我想，只要我们还住在这座房子，我就会让这丛玫瑰呆在那儿了。每个春天，我们都会急不可耐地守望着它的第一枚花苞，然后美美地在它慷慨的开放里沉醉一个春季。

这花种错了地方吗？也许。

可它却找到了最好的地方，真的。

读 品 感 悟

有心栽花花不发，无心插柳柳成阴。

生命中有多少我们本身无意去做的事情（包括那些容易疏忽的小事），可一旦我们做了，或许会给我们带来意想不到的愉悦呢！

留意周围，留意我们生活中的每一个脚印，说不定它会给你创造



出不少的奇迹来。就像那片玫瑰，让你饱享一顿“桃红色的美丽灿烂”。

快快行动起来吧，在你生命的后花园里，也栽上几株玫瑰，让“纷纷攘攘的花朵”装扮你的一生。



走进这一方风景

◎ 华强

ZOUJINZHEYIFANGFENGJING

都市的一切实在太纷纷扰扰，我们已经在困惑中迷失了本性，生命中缺少了感悟与平静的情怀。



我喜作浪迹，向往荒野之美。

在匆匆的人生路上，能有暇让心灵与山水对话，那是绝美的事。都市的一切实在太纷纷扰扰，我们已经在困惑中迷失了本性，生命中缺少了感悟与平静的情怀。当天空透出曙色阳光照临大地时，我们又得匆匆忙忙地赶路去。

时间总会带走我们的许多记忆。

我们拥有自然的性灵，便能望见心灵天空的广阔与美丽。抛开世俗的眼光，生命中那些经典、精致的故事，便能长留心底。

大海的涛声不时敲打着我们的梦，所有的梦都会在此时醒来。因此，我们无法渴望着永恒的灿烂与灿烂的永恒。

无论是自然、人生、艺术，我们感悟到的，都是我们人生旅途中的一道风景。

读品感悟

在生活中，我们有时像只漂流的飞马，在迷失了方向的空中寻找快乐的出口。但我们也会像犀利的雄鹰，洞察了人生中的美好，感悟了人生的旅途，体会了人生的情怀，冲向蔚蓝的天空，自由飞翔，品味生命中最美的一方风景！



微笑人生

WEIXIAORENSHENG

◎ 朝勃



人生的美丽时刻，不一定是挥金如土的瞬间，却往往表现于心无挂碍的一丝微笑。

某日，老同学聚会，酒过三巡，大家便海阔天空地神聊起来。

一友遍询同座：人为什么活着？究竟过上一种什么样的生活，你才感到满足呢？

于是，有人说：想读的书买得起，看上的衣服穿得起，嘴馋了能够拽上红颜知己到酒店里撮一顿儿，足矣。

还有人说：想有一套属于自己的花园别墅，上下班开着私人豪华轿车，春风得意车轮疾，此生就算没有白活。

畅所欲言的游戏轮到我了，回答是：我只想有个好心情，能够时时地面带微笑，便知足了。我为微笑着的人生而活着。

不是吗？人生的美丽时刻，不一定是挥金如土的瞬间，却往往表现于心无挂碍的一丝微笑。

相传，佛祖释迦牟尼有一天登上灵鹫山高座，准备讲经。忽然，释迦牟尼拿出一朵花，眼观众弟子的反应，众人都不明白佛祖的用意，默默不语，只有摩诃迦叶尊者，破颜微笑。于是，佛祖将禅心传付于他。在深奥的佛理面前，面带微笑的摩诃迦叶尊者的确比眉头紧锁的众僧高出一筹，因为他怀有一颗喜悦的心。

孔子的得意门生颜回，身居陋巷，每天只有一簞食，一瓢饮，别人不堪其苦，他却乐在其中，仍能以一种平和的心态枕着自己的胳膊，微笑着送走一个个西下的夕阳。颜回的人生便是微笑着的人生，这是一种至高无上的境界。

微笑着的人，能够坦然地面对纷繁的世事，能够宠辱不惊地正视自己生存时空的尴尬与不幸，他们因心气平和、凡心富有而时时面带微笑。微笑是心灵的盛宴，是生命的乐土。不经意的微笑里，其实饱含着人生的大智大慧，大彻大悟。

能够时时地面含微笑，那该是一种怎样的万金不易的幸福啊！然而，又有多少人晓得这种身边的幸福呢？滚滚红尘之中，多少贪求物欲者为了地位、为了金钱，机关用尽构织着一张张名利网。他们以为，有了靓车美女、公司别墅，便有了富足美满的生活。可是，人的欲望什么时候真正满足过、停止过？得陇望蜀、得寸进尺乃是人的天性，当昨日的追求变为今天的拥有时，试问谁能一生一世只陶醉于此而举步不前？况且，数年积下的财富，很可能在一夜之间化为乌有。那时，贪求物欲的心又该如何呢？

汲汲于物欲者，往往迷失了本性，只有那些心气平和、具有生活智慧的人，才能发出内心恬淡的微笑。微笑着的人生，是人活着的至高追求。

用心去微笑吧，芸芸众生里，没有谁会比永远地拥有一颗快乐的心更富有的了。

读品感悟

整个世界要是充满微笑该多好！

置身于驳杂的尘埃，你的前后左右都被功名利禄包裹着，在压抑和困顿中喘息，而物欲又不时时地侵蚀着你的心灵，如何才能发出“内心恬淡的微笑”？如何才能拥有一颗纯净而快乐的心灵呢？

“微笑是心灵的盛宴，是生命的乐土”，用微笑筑起我们生命的家园，用微笑去绽开千树万树的精神的花朵！



好男儿，一生骑在马上

◎歌 手

HAONAN'ER YISHENGQIZAIMASHANG

你的对手原本没有你想象的那么强大。充沛的自信心是战胜对手的首要条件……好男儿，应一生都骑在马上，不要轻易服输，更不要轻易下马。



父亲生前经常带我去骑马，在我记忆中父亲骑马的样子是最英武的。