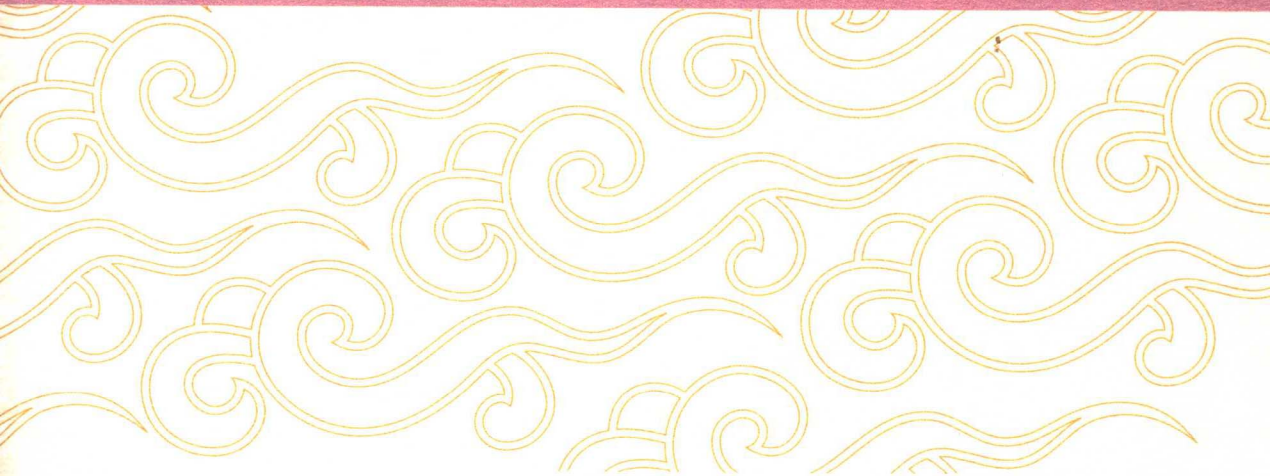


四书五经名句鉴赏

SISHU WU JING MINGJU JIANSHANG

许登孝 编著

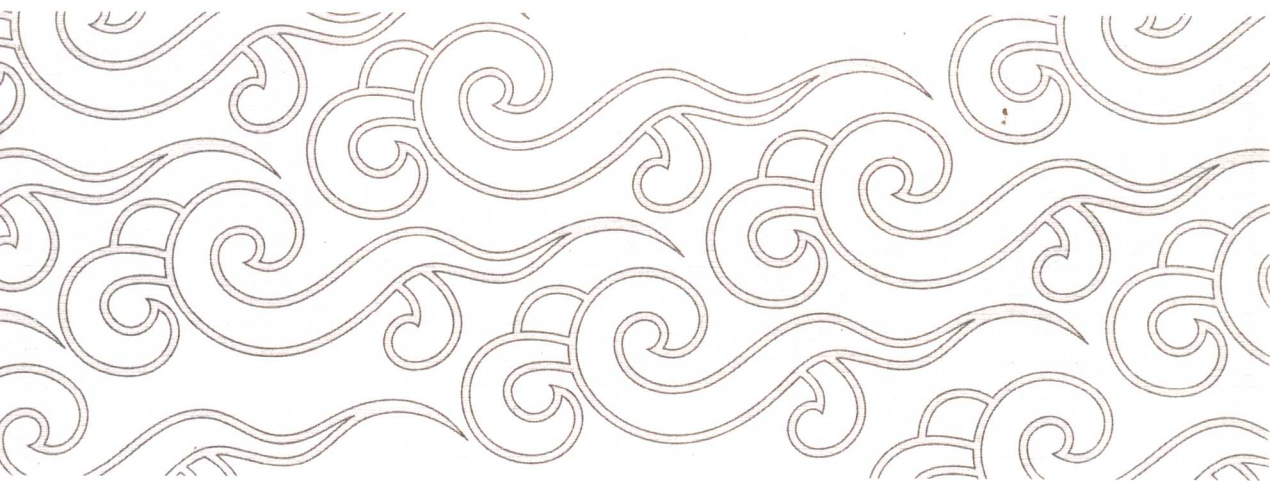


四川出版集团
四川辞书出版社

四书五经名句鉴赏

SI SHU WU JING MINGJU JIANSHANG

许登孝 编著



四川出版集团
四川辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

四书五经名句鉴赏 / 许登孝编著. — 成都: 四川出版集团: 四川辞书出版社, 2006. 1

ISBN 7-80682-206-2

I. 四… II. 许… III. ①四书-名句-鉴赏②五经-名句-鉴赏 IV. ①B222.1②Z126.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 145452 号

四书五经名句鉴赏

SI SHU WU JING MINGJU JIANSHANG

编 著 / 许登孝

责任编辑 / 谢 伟

封面设计 / 钟 鸣

版式设计 / 王 跃

责任印制 / 严红兵

出版发行 / 四川出版集团
四川辞书出版社

地 址 / 成都市三洞桥路 12 号

邮政编码 / 610031

印 刷 / 成都金星彩色印务有限责任公司

印 次 / 2006 年 1 月第 1 次印刷

开 本 / 700mm×1000mm 1/16

印 张 / 17.75

书 号 / ISBN7 - 80682 - 206 - 2 / Z · 13

定 价 / 35.00 元

· 本书如无四川省版权防盗标志不得销售。版权所有, 翻印必究。

· 举报电话: (028) 86697093 86697083 87734299

· 本书如有印装质量问题, 请寄回出版社调换。

· 市场营销部电话: (028) 87734332 87734313



前言

Qian Yan

中国有五千多年的文明史，源远流长、博大精深的中国文化，既令生于斯、长于斯的数以十亿计的子民为之自豪，也令异国他邦的人民欣羡不已。许多学说，许多宗教，在这块厚载万物的神州大地上，得到了宣扬和传播，构成了中国文化的多元性。

中国文化的这种多元性，既来自她本身的自创性，这是主要的，也来自于她对外来文化的可吸收性和包容性，因而形成了中国文化的五彩斑斓、光辉耀眼，在世界文化的百花园中，独放异彩，令万众瞩目。

无可讳言，在数千年来的中国多元性的文化中，其主流文化是以孔孟为代表的儒家学说。儒家学说曾经在中国及其周边国家起过极其重要的作用，成为东方文化的代表。近一百多年来，西学东渐，西方文化挟持其坚船利炮，使儒学受到猛烈冲击，儒家学说进入低谷时期。但在20世纪后半叶，儒家学说又焕发出了新的活力。现在，儒学不仅开始回归中国，并正走向世界。

数千年来，儒学经籍浩繁，汗牛充栋，人们要想一窥堂奥，殊属不易。除鸿儒学者外，一般人对儒学的汲取主要是以儒学经籍的名篇名句。这些名篇名句，两千多年来在传承东方文明中，起着重大的作用。



儒学的经典名句，是儒学的精华所在。《周易》中的“穷则变，变则通，通则久”，《尚书》中的“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”，《礼记》中的“大道之行也，天下为公”，《大学》中的“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”，《论语》中的“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁”，《孟子》中的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，《诗经》中的“青青子衿，悠悠我心”等等，这些经典名句，言简意赅，广为流传，成为中国人民立身处世、治国安邦的精神支柱。

儒学的经典名句，具有能传之千古，播之四海的功能，让世代代的人们受其熏陶教育，从而使整个儒学的传承，像浩浩长江，永不衰竭，且历久常新。即使遭致浩劫，像火中凤凰，亦能劫后重生，而不稍减其光艳。

环观世界，在埃及、巴比伦（今伊拉克）、印度及中国四个文明古国中，其文明能一脉相传至今的，只有中国。其中原因固然很多，但儒学经典名句的广为传颂，不能说不是其中一个原因。

儒家经典名句之所以能广为传颂，就其内容说，蕴含着丰厚的文化底蕴，闪现着深刻的思想和智慧的光芒，体现着伟大的人格力量；就其形式说，它语言洗练，用词精辟，具有非凡的表达能力，故能一读就琅琅上口，久而不忘。即使不识字的人，通过各种传媒的宣扬，也能口诵心惟，从而使思想境界提升到一个新的高度。

这一切，便是儒学经典名句的魅力所在。

四川辞书出版社副编审谢伟先生，在我完成了《孟子导读》的出版问世，及刚撰写完《四书精华》一书后，约我编写《四书五经名句鉴赏》（以下简称《名句鉴赏》）。我经认真思考，认为谢先生的这个构想很有创意，与我个人对儒学的探讨，意见吻合，



遂即应约。在浩繁的儒家经籍中上下求索，焚膏继晷，含英咀华，历时一年，方始竣稿。

本《名句鉴赏》主要从儒学早期的经典著作，即四书五经中摘取编写而成。五经，即《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼》（含《周礼》、《仪礼》、《礼记》）、《春秋》（含《春秋左传》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》）；四书，即《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》。从这些儒家经典著作中摘采了一千余条经典名句，后经删汰、整理、分类编写。全书共分11个类别，计有治国、道德、修养、伦理、节操、处世、教育、哲学、文艺、爱情及其他，共400多个条目。举凡涉及思想文化等各个领域，无敢阙如，靡不毕包，涵盖了四书五经中的主要内容。这有助于为广大读者提供有益的资料，免其翻检之劳。

在编写体例上，每个名句后面，均有出处、注释、译文及赏读，俾对初涉古籍的青少年，有所裨益。

这项工作，若能在当前传承中国优秀文化方面有所助益，则编者幸甚！

本人虽有志于此，但颇感疏浅，恐力不能逮，尚祈硕学贤达教正。

许登孝

2006年1月



目 录

Mu Lu

治 国

- (一) 君臣言行 1
- (二) 治国方略 6
- (三) 为政以德 21
- (四) 任贤使能 29
- (五) 爱 民 34
- (六) 理 财 43
- (七) 教 化 47
- (八) 去 邪 52
- (九) 反 战 59

道 德

- (一) 道德的重要 63
- (二) 提升道德水准 70
- (三) 道德的缺失 78

修 养

- (一) 修身为本 89



(二) 修身之道	96
(三) 慎独自省	106
(四) 严于律己	112

伦 理

(一) 伦理准则	121
(二) 孝为人本	125

节 操

(一) 人格尊严	133
(二) 舍生取义	140
(三) 清廉正直	146

处 世

(一) 知所进退	152
(二) 尊上敬下	160
(三) 谨言慎行	165
(四) 交友贵德	176
(五) 居安思危	183

教 育

(一) 立教兴邦	187
(二) 教育机制	192
(三) 为师之道	196
(四) 为学之方	201



哲 学

- (一) 论自然规律 213
- (二) 朴素的辩证法 220
- (三) 学说核心 223
- (四) 学术争鸣 227

文 艺

- (一) 文艺功能 230
- (二) 经籍评价 234

爱 情 其 他

- 名句索引 254

治 国

(一) 君臣言行

01

政者，正^①也。君为正，则百姓从^②政^③矣。

出处 《礼记·哀公问第二十七》

注释 ①正：端正，指言行端正。②从：跟从。③政：通“正”，端正。

译文 “政”的意思就是“正”。做国君的只要（自己的）言行端正（做一国之表率），那么天下百姓的言行也就会跟着端正起来。

赏读 这是鲁哀公问“何谓为政”时孔子的回答。国君是一国之主，其言行、仪态及嗜好，均为一国之表率，其影响是深远的。在封建专制体制下，国君拥有绝对的权力，人们要对其绝对权力进行制约，几乎是不可能的。故孔子回答说：“政者，正也。君为正，则百姓从政矣。君之所为，百姓之所从也。”儒家的另一大师荀子（名况，又叫孙卿）对此说得更生动形象，他说：“君者，仪（仪表，即日晷）也，民者景（影子）也，仪正而景正。君者，槃（盘子）也，民者水也，槃圆而水圆。君者盂也，盂方而水方。”总之，在专制社会里，君贤则国治，君不能者其国乱，这似乎已是规律。因此，在儒家的经

典著作《礼记》中对国君的言行及应进行的教育，都作了很明确而又详尽的规定，借以提高国君的道德修养，使其自律。

02

天子者，与天地参^①，故德配^②天地……居处有礼，进退有度^③。

出处 《礼记·经解第二十六》

注释 ①与天地参(sān)：意为同天、地配合为“三才”，参与天地之化育。古人认为天地之间，万物群生，唯人最灵，最有创造性，与天地配合为“参”，化生万物，故称“三才”：天、地、人。参，配合成三的。②配：匹配。③度：制度、规矩。

译文 天子与天、地并列为三，所以（天子的）德行应与天、地相匹配……起居要有一定的礼仪，应对进退要合乎规章制度。

赏读 这是孔子的话。他认为天子是天下人之共主，掌握着巨大的权力，既参与天地之化育，又操控万物生杀予夺之权，所以说“天子者，与天地参”，故德也应该与天地相匹配，即应有高尚的道德修养；接着便对天子在朝廷议事、燕处、听乐、行步、升车等等日常行为，提出正面要求；最后归结为“居处有礼，进退有度”，对天子的一言一行都进行严格规范，使之不至于走上邪途，为祸百姓。

03

一言^①而可以兴邦^②……一言而丧邦^③。

出处 《论语·子路第十三》

注释 ①一言：一句话。②兴邦：使国家兴盛。邦，国，指诸侯国。

③丧邦：使国家灭亡。

译文 一句话就可以使国家兴盛起来……一句话也能使国家趋于灭亡。

赏读 这是孔子对鲁定公问为君之道的回答。孔子认为，单凭一句话不可能有如此大的效果，只能说有近似的效果，关键在于国君对其职责认识的正确与否。如果国君说：“为君难，为臣不易。”这样，国君便会事事勤勉，国家就有可能兴盛起来；如果国君说：“当一个国君很快乐！我说话没人敢违抗。”这样，如果他说了荒诞不经的话也没人敢违抗，那么这个国家就会趋于灭亡。

04

君使^①臣以礼，臣事^②君以忠。

出处 《论语·八佾(yì)第三》

注释 ①使：使用。②事：侍奉。

译文 国君使用臣子，要以礼相待；臣子侍奉国君，应该忠诚勤勉。

赏读 这是孔子对鲁定公问君臣关系的回答。孔子认为，君臣关系应该是君敬臣忠，各尽其责，是相互尊重的关系。这与后世一些人强调“皇上英明、臣罪当诛”、“君权至上”的“愚忠”观点有很大的不同。何谓“忠”？荀子说：“逆命而利君谓之忠。”并不强调臣对君应无条件地绝对服从。还主张“从道不从君，从义不从父”，而孟子说得更干脆：“民为贵，君为轻，社稷次之。”直接提出了“民贵君轻”之说，否定了“君权至上”的观点。从这里看，早期儒学对君臣关系的论点，还是进步的。

05

一家^①仁，一国兴^②仁；一家让^③，一国兴让；一人^④贪戾^⑤，一国作乱。

出处 《大学·第九章》

注释 ①一家：指国君家庭。②兴：兴起。③让：谦让，不争权夺利。④一人：指国君。⑤贪戾(lì)：贪婪暴戾。戾，乖戾，乖张。

译文 如果国君的家庭成员之间，仁爱和睦，那么整个国家就会兴起仁爱和睦的风气；如果国君的家庭成员之间，互相谦让有礼，整个国家就会兴起谦让有礼的风气。反之，如果国君贪婪残暴，整个国家就会产生动乱。

赏读 这是曾子（名参shēn，孔子弟子）阐述国君应如何“齐家治国”的话。他从正反两个方面说明国君必先提高自己及家庭成员的道德水平的道理，强调国君及其家庭成员素质的好坏，对国家盛衰治乱的重要作用，从而阐明治国在齐其家，特别是首先整顿好国君的家的道理。据说，《大学》一书，系曾子所作。以孔孟为代表的儒家学说，提倡德政、爱民，反对暴政、虐民，因此很重视提高每一个人的品德，而提高品德的途径在“修身”。所以修身，便是儒家，特别是宋以后以程(程颢、程颐兄弟)朱(熹)为代表的理学强调得较多的课题。朱熹还特地把《大学》《中庸》从《礼记》中抽出来，与《论语》《孟子》合并为“四书”。《大学》是专讲治国大道的。

06

一人^①有庆^②，兆^③民赖^④之。

出处 《礼记·缁衣第三十三》

注释 ①一人：指天子。②庆：善行。③兆：一百万。古代指一万亿。④赖：依靠。

译文 国君有美德善行，天下亿万臣民皆能受其恩惠。

赏读 这里特别强调的一个道理是：君主的美德善行，是亿万人民的福祉，因此天下人皆能受其恩惠。故天子的言行，不可不慎。

07

天子作民父母，以为天下王。

出处 《尚书·周书·洪范》

译文 天子应当像作臣民的父母一样，来作天下臣民的君主。

赏读 这是箕子(纣之贤臣)对周武王讲的治国之策。这里提到的是君主对百姓的态度：是利用手中的权力、地位，凌驾于百姓之上，作威作福，生杀由我呢，还是像父母之爱子来爱民，并给百姓以恩惠？箕子劝武王取后一种态度。“天子作民父母”这种观点，虽还没有上升到“作人民公仆”这样一种近现代人的思维高度，但在专制体制下，这也不失为是进步的、开明的思想。执政者把治下的子民当做儿女，而不是当做奴隶，这种思想对关注中国人民的生存发展，应该说起到了一定的积极作用。

08

上^①好^②是^③物，下必有甚者^④矣。

出处 《礼记·缁衣第三十三》

注释 ①上：指国君。②好(hào)：喜爱。③是：这。④甚者：甚于君之人。

译文 国君爱好某种东西，下面臣民的爱好一定会比这更厉害。

赏读 国君是一国之主，万民之表率，众望之所归，其爱恶，是导向性的，影响是大的。明万历年间宫中尚促织(斗蟋蟀)之戏，结果造成民间不少悲剧；战国时楚王好细腰，结果宫中女子多饿死。故国君之喜好，可不慎与？



无偏^①无党^②，王道荡荡^③。

出处 《尚书·周书·洪范》

注释 ①偏：偏私，偏袒徇私。②党：朋党。③荡荡：广大貌。

译文 (国君)没有偏私，没有朋党，王道就是广阔、顺畅的。

赏读 为人君者，当无偏袒徇私之举，措施公正，不要因为私恶，便滥罚善人，因为私好，便谬赏恶人。国君一旦有私好私恶，行为便会有偏袒，举措便不会公平，就会失于正道，从而造成政局的不稳。国君偏私是政之大患。故箕子为武王殷勤言之。

(二) 治国方略

大道之行^①也，天下为公^②。

出处 《礼记·礼运第九》

注释 ①行：通行。②天下为公：即天下是天下人所共有的，此处意为国君之位取禅让制授予贤德之人，如尧禅位于舜，舜禅让于禹，不私传子孙。公，共也。

译文 大道通行于天下时，天下是天下人所共有的。

赏读 “天下为公”，是相对于“天下为家”的概念。“天下为家”，即天子以天下为家，天子之位传于其子孙，以天下为私有。“天下为公”，这是儒家所设想并憧憬的“大同世界”。在这个理想的世界里，天子是禅让的，执

政官员都是公选出来的贤能之人，社会上人们和睦相处，亲如一家，社会的每一个成员均有所养、所用、所终，没有奸诈的小人，盗贼绝迹，夜不闭户……。这就是孔子所描绘的“大同世界”的情景。这虽然是乌托邦式的，但却给人们展示了一个理想的美好的未来。

02

大学^①之道，在明明德^②，在亲民^③，在止于至善^④。

出处 《大学·经文》

注释 ①大学：大人之学。大人，指有位者，即官员之称。《左传·昭公十八年》：“而后及其大人。”注云：“大人，公卿大夫也。”郑玄注：“大学者，以其记博，学可以为政也。”故《大学》即为官从政之学。②明明德：前一“明”，为“彰显”之意；后一“明”，为清明、光明之意。明明德，意为彰显自己本来清明的品德。③亲民：有两解。朱熹注：“亲者，新也，革其旧之谓也。”意为使人民日新，又日新，进步不已。又，明代学者王阳明解“亲民”为亲近人民，即亲爱其民。④止于至善：意为大学之道，必至于至善而不迁也。至善，善的最高境界。

译文 大学的道理，在于彰显自己本来清明的德性，在于（用这种清明的德性）使广大人民日新、又日新，进步不已，在于使广大人民达到善的最高境界。

赏读 朱熹认为，《大学·经文》是孔子的话，而由曾子讲述出来的。《大学》的主要内容是讲修身、齐家、治国、平天下的学问。这里讲的“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，这三点是《大学》一书的总纲，也是治国的总方针。

03

国不以利^①为利^②，以义^③为利也。

出处 《大学·第十章》

注释 ①利：此指财富。②利：利益。③义：指仁、义，即社会的公理和正义。

译文 治国不要把财富当做国家利益，而要把仁义、把社会的公理和正义当做国家的利益。

赏读 “义”、“利”之辨，在中国争论了几千年，争论的焦点是“义”、“利”孰为重。儒家主张德政、仁政，主张以仁义治国，因此自然把“义”放在头等重要的位置来考虑，从而鄙弃那种“上下交(相)征(追求)利”、弃仁义于不顾而竞相追逐私利的局面。“义”和“利”二者缺一不可，一个国家不能没有“利”，但更不能没有“义”，但在“义”与“利”相冲突时，应以“义”为先，要讲公理与正义，万万不可唯“利”是图。古罗马哲人奥古斯丁说得好：“国家一旦没有了正义，就沦为一个巨大的匪帮。”

04

使老有所终^①，壮有所用^②，幼有所长^③，矜寡孤独废疾者^④，皆有所养^⑤。

出处 《礼记·礼运第九》

注释 ①终：指老年人得到赡养，终其余年。②用：指青少年才能得到发挥，才有所用。③长：指婴幼儿得到抚育成长。④矜(guān)寡孤独废疾者：矜，同“鳏”，指老而无妻的人。寡，指老而无夫的人。孤，幼年失去父母的人。独，老而无子女的人。废疾者，残废及有病的人。⑤养：指鳏寡孤独废疾者得到供养。

译文 让社会上的老人们得到赡养而能安享晚年，青壮年的才能得到发挥，婴幼儿得到抚育成长，鳏寡孤独和残疾人、病人，都得到供养。

赏读 这里讲执政者要创造条件，建立一个良好的社会制度及有效的保障体系，使社会中的每一个成员都能各尽所能、各得其所。儒家学说重视“人”，提出“以人为本”、“民惟邦本”的民本主义思想，因此“为民”的措