

历代宫廷 奇案

郝尚勤 李秀荣 著

中国古代宫廷秘史丛书

LEGONGTINGQIAN

中国广播电视出版社

中国古代宫廷秘

学集书

历代
宫廷
建筑
奇案

学
院
图
书

郝
勤

李秀荣 著

工
藏

江
苏

中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历代宫廷奇案/郝尚勤, 李秀荣著. - 北京: 中国广播电视出版社, 1998.8

(中国古代宫廷秘史丛书/路远南, 郝尚勤主编)

ISBN 7-5043-2999-1

I. 历… II. ①郝… ②李… III. 宫廷-史料-中国-古代
IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 17161 号

历代宫廷奇案 (中国古代宫廷秘史丛书)

主 编:	路远南 郝尚勤
作 者:	郝尚勤 李秀荣
责任编辑:	黄道京
装帧设计:	张一山
责任校对:	张莲芳
出版发行:	中国广播电视出版社
电 话:	66093580 66093583 68013201
社 址:	北京复外广播电影电视总局 (邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	河北省高碑店市印刷厂
开 本:	850×1168 毫米 1/32
字 数:	279 (千) 字
印 张:	11.125
版 次:	1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷
印 数:	5000 册
书 号:	ISBN 7-5043-2999-1/K·56
定 价:	16.60 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

内容提要

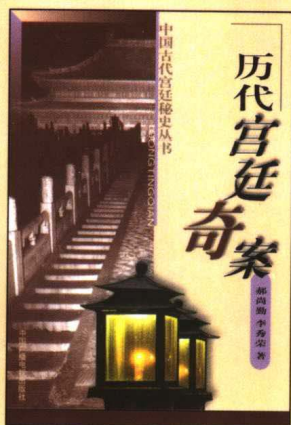
这套《中国古代宫廷秘史丛书》，旨在将中国古代皇帝和宫廷生活中一些鲜为人知的秘闻逸事挖掘出来，揭露中国封建社会皇室宫廷中的内幕、黑幕，借助记叙历史事实，启发读者正确认识封建社会及其最高统治者皇帝，以史为鉴，警诫后人，给人以历史知识和教育。

本书为《中国古代宫廷秘史丛书》之一种，真实记录发生在历代宫廷内的、围绕皇帝后妃和皇亲国戚发生的各种案件，其中错综复杂，曲折离奇，结局往往出人意外，许多成为千古奇案、谜案，颇能吸引读者。

全书语言浅显，文笔生动，历史事实确凿，情节曲折离奇，故事引人入胜，具有相当可读性和知识性。

中国古代宫廷秘史丛书

全套四册



历代宫廷政变
历代宫廷奇案
历代宫廷艳事
历代宫廷黑幕

主 编 路远南
责任编辑 黄道京
封面设计 张一山
郝尚勤



目 录

倾宫里发生的“进谏案” /	1
盘庚处理了“迁都案” /	10
西周国人“暴动案” /	18
齐国王宫里的“乱伦案” /	29
晋国王宫里的“孤儿案” /	37
咸阳宫里的“行刺案” /	49
扑朔迷离的“沙丘案” /	60
长乐宫里的“人彘案” /	70
未央宫里的“巫蛊案” /	84
汉朝皇宫里的“索贿案” /	97
昭阳宫里的“死亡案” /	105
冯太后制造的“诬陷案” /	115
建康宫里的“相残案” /	124
唐太宗“诈骗国宝案” /	133
万象神宫里的“谋逆案” /	147

刘皇后“削发为尼案” /	163
坤宁殿里的“废后案” /	174
辽国皇宫里的“淫词案” /	187
宁德宫里的“弑母案” /	203
明太祖制造的“会试案” /	214
乾清宫里的“弑君案” /	225
慈庆宫里的“挺击案” /	235
乾清宫里的“红丸案” /	245
乾清宫里的“移宫案” /	253
魏忠贤“陷害忠良案” /	261
紫禁城里的“出家案” /	272
乾清宫里的“除奸案” /	283
神武门前的“遇刺案” /	294
天理教勇士攻进皇宫案 /	304
同治皇帝的“死亡案” /	316
钟粹宫里的“死亡案” /	329
宁寿宫里的“沉井案” /	340

倾宫里发生的“进谏案”

中华民族，是一个伟大勤劳而又历史悠久的民族。中国人常常称呼自己是“炎黄子孙”，这是因为传说中的“黄帝”和“炎帝”，是中华民族最古老的祖先。

中华民族，是一个勇敢智慧而又积极向上的民族。中国人又常常称呼中华民族为“华夏之族”，这是因为中国历史上的第一个王朝叫做“夏朝”，而中华民族在那个时候就已经初步形成。

夏朝，是中国历史上的第一个朝代，离今天已经有四千多年。它从传说中的大禹到最后一个国王桀，一共经历了 17 个国王，430 多年。

夏朝，也是中国历史上的第一个奴隶制国家，它的诞生标志着中国已经完成了从原始社会向奴隶社会的过渡。

在这里，有必要说一说夏朝是怎么建立起来的。

大约在五千多年以前，中国的黄河、长江流域住着许多氏族和氏族组成的部落。它们包括羌族、夷族、狄族、蛮族等几个大部落。羌人发源在今天的陕西省，它传说中的始祖是“炎帝神农氏”。夷人发源在今天河南省淮阳一带，它传说中的始祖是“太

皞伏羲氏”。狄人发源于中国的北方（一般认为在今河北省境内），它传说中的始祖是“黄帝轩辕氏”。这几个大部族的后裔分成许多氏族和部落，不断地迁徙流动，遍布了黄河和长江流域。有的羌人迁徙到了今天青海、西藏一带，成了藏族的祖先。有的夷人和苗人迁徙到了南方，成了西南各少数民族的祖先。这些氏族和部落之间不断地进行战争，也不断地交往融合。黄河中游地区就成了各个氏族部落交往融合最广阔的地方。

夏人的祖先是“夏后氏”，属于戎人的一个部落，也是黄帝的后裔。夏后氏最早可能住在黄河的河套一带，就是今天内蒙古和宁夏交界的地方。后来，他们到了山西省南部和河南省西部一带。夏后氏是一个很大的部落，下边有“有夏”、“有扈”、“斟寻”和“斟戈”等一共 12 个氏族。

夏后氏到了中原以后，逐渐和那里的夷人部落、羌人部落联合起来，组成了“部落联盟”。部落联盟里的首领，都是各个部落的首领。他们在一块儿推选出一个部落联盟的总首领，这就是“部落联盟长”。尧、舜、禹就是这个部落联盟的三代总首领。

大约在公元前 23 世纪的时候，尧做了部落联盟长。这时候，黄河发起了洪水，尧派了一个叫鲧的人去治理洪水。但是鲧没有把洪水治理住。尧死了以后，舜做了部落联盟长，杀死了鲧，又命令鲧的儿子禹接着去治理洪水。禹用疏导的办法，拼命干了 13 年，终于把洪水引到了大海。所以，舜死了以后，人们就推选禹做了部落联盟长。

这时候，部落的首领们开始利用自己的地位剥削人们的劳动成果。部落里就出现了贵族。当时，部落之间经常发生战争，以前抓了俘虏就杀死，后来强迫他们给贵族干活儿，这就是人们所说的奴隶。贵族就成了奴隶主。奴隶主害怕奴隶们反抗，就建立起强大的军队，还建立了监狱，用来镇压奴隶。

这样，以前的部落联盟变成了国家，禹就成了国王。禹死了以后，他的儿子启当了国王，建立了中国历史上的第一个奴隶制王朝——夏朝。

夏朝的都城开始在阳城（今河南省登封县东南），后来又先后搬到了阳翟（今河南省禹县）、斟寻（今河南省偃师县南）、帝丘（今河南省濮阳）、老丘（今河南省开封陈留北）。到了夏桀当上国王，就把都城搬回了斟寻。

夏桀的名字叫履癸，是夏朝的最后一个人，也是中国历史上著名的暴君。夏桀这个人的天赋很高，就是一天到晚不干什么正经事情。他很聪明，不管学习什么，看上一眼就能学会，就是什么也不学，只知道吃喝玩乐。他也非常勇猛，长得虎背熊腰，力气大得可以把铜勾扳直，可以把鹿的犄角折断，他就把这些劲头全都用在了打猎和打仗上去了。

夏桀刚刚登上国王的宝座，就去攻打有施氏。有施氏就在今天山东省滕县这个地方，是一个很小的国家，人口不多，地盘也不大，没有多少军队。有施氏的国王看到夏桀带来的那十几万人马把自己的国家围了个水泄不通，哪里敢进行交战，急忙打开城门投降了。夏桀命令大队人马驻扎在城外，带着几百个如狼似虎的勇士走进了城里。他这一呆就是几十天，根本没有退兵的意思。有施氏国王和大臣们整天提心吊胆，不知道怎么办才好。

这时候，有个大臣对国王说：“听说夏桀这个人特别喜爱美女，咱们找一个特别漂亮的美女献给他，说不定他会马上退兵的。”国王一听，赶紧下令在全城挑选美女。很快，他们找到一个特别漂亮的美女叫妹喜，又给她佩戴上了满身的珠宝。然后，有施氏国王带着妹喜，来到夏桀的面前。

妹喜本来就长得如花似玉，娇媚百态，再加上满身珠宝的陪衬，显得更加楚楚动人，简直像仙女下凡一样。夏桀一看，眼睛

全都直了，只觉得目眩神迷，高兴得连手都不知道放在什么地方好了。

就这样，夏桀立刻带着妹喜离开了有施氏，下令撤兵回斟寻去了。

夏桀带着妹喜回到了斟寻，再一看原来的那些宫殿，觉得让妹喜住进去简直太不相称了。于是，他下令征调各地的民伕，专门为妹喜建造了一座特别华丽的宫殿。妹喜住进去以后，显得更加妩媚娇艳；再加上她善于应酬，说起话来柔声细语，把夏桀弄得神魂颠倒，从早到晚地在宫殿里陪着她。所以，人们把这座宫殿称作“长夜宫”。

夏桀每天晚上都和妹喜在长夜宫里吃喝玩乐，总是觉得天亮得太早。每当太阳升起来的时候，长夜宫的门窗反倒关闭得特别紧，还时不时地从里边传出来夏桀一阵阵的叹息声：“咳！天怎么又亮了？”有一次，夏桀竟然对手下人说：“听说后羿射太阳的时候，一口气射下来九个，他为什么不把那最后一个也射下来呀？”

据说，长夜宫和旁边的庭院是能够互相连着的廊庑。这个廊庑十分宽阔，仅立着的柱子就有 150 根，可以把整个宫殿全都严严实实地封闭起来。这种廊庑式的建筑群，由正殿、庭院、廊庑和门楼等建筑组成，汇集在一个高台上，构成了一个层次分明、布局合理、错落有致的建筑群体。可惜，夏朝的这些建筑早就不存在了，人们到现在也没有发现确切的夏朝遗迹。

不过，人类从原始社会进入奴隶社会，是人类文明开始的标志。奴隶社会中的奴隶主集中了财富，这对于各种实用技术，当然也包括建筑技术和文化的发展，具有一定的推动作用。但是，在这些建筑技术的背后，却是广大奴隶的累累白骨。

人们在考古中发现，在原始社会时期的仰韶文化和龙山文化

遗址中，可以看到在那个时期中国的建筑材料和结构技术就已经发展到了很高的水平了，出现了桁架结构、壳体结构、充气结构等新形的结构，但是大多数还是桁架结构。桁架结构，就是先把木柱竖立起来当作骨架，然后再围上护层。中国古代建筑一开始采用的是框架的土木结构体系，创造出了独一无二的优美的中国古代建筑。

再说，夏桀为妹喜建造好了长夜宫以后，还觉得不怎么满意。于是，他又动用了大量的民伕，建造了一座比长夜宫还要壮丽的宫殿。远远望去，这座宫殿巍峨宏大，高耸入云；只要天上的云彩微微飘动，宫殿就好像要倾倒一样。所以，人们就管这座宫殿叫做“倾宫”。

夏桀在倾宫里，每天陪着妹喜观看风光。站在倾宫往远处眺望，那景色确实美不胜收，起伏的山峦好像蜿蜒的长蛇，弯曲的河流好像飘拂的彩带。夏桀满以为妹喜会更加快乐。可妹喜越是看到远方的山、天上的云，越是怀念自己的家乡、自己的父母，还有以前那种自由自在的生活。所以，妹喜总是从心里高兴不起来，脸上常常愁眉不展的。

夏桀看到妹喜这个样子，心里也不踏实：怎么才能让妹喜高兴起来呢？一天，他发现妹喜只要一听到“叮叮咚咚”的音乐声，脸上就会露出一丝笑容，立刻有了办法。他下令让宫女们搬来成匹成匹的缙布，然后让两个宫女用力一撕，就发出了一阵阵“嘶嘶啦啦”的声音。夏桀又发现，妹喜只要一看到优美的舞姿，紧锁着的眉头就会舒展开来。于是，他下令找来一些侏儒，让他们和宫女一块儿跳舞，想用他们奇形怪状的舞姿引起妹喜的笑声。

据说，夏桀还在倾宫里让人挖了一个大池子，里边灌满美酒，又在池子边上堆起一座小山，栽上树木，树上挂满肉脯。然

后，他和妹喜坐着船在酒池里荡漾，让宫女们在池子边上唱歌跳舞，歌舞累了就趴在池边喝上几口酒，跑到山上吃几块肉脯。这就是人们传说的“酒池肉林”。

夏桀的生活这样荒淫奢侈，根本不管老百姓的死活，国家因此一天天衰败下去。有个大臣实在为夏朝的命运担心，就跑进倾宫一边哭一边对他说：“大王，您要是再这么下去，我们的国家可就要灭亡了！”夏桀却“嘿嘿”一阵冷笑说：“你说的是什么鬼话呀？我有天下，就好像天上有太阳。太阳能从天上消失吗？太阳要是能从天上消失，我也许才会亡国。好，你赶紧走吧，省得我生气！”那个大臣只好走了。

那个大臣走了以后，夏桀的心里却想了这么一个问题：现在老百姓的油水恐怕已经快要干了，那我去跟谁要呀？对，让各国诸侯进贡。

于是，夏桀发出命令，让各国诸侯们前来开会，让他们多多进贡。诸侯们一听，一个个全都气坏了，可嘴上不敢反对。只有一个叫有缙氏的诸侯（在今天山东省金乡这个地方）不肯认账，没有等大会开完，就起身回国了。

这下，可把夏桀气坏了，马上亲自率领军队去攻打有缙氏。有缙氏是一个小小的诸侯国，哪里抵挡得住强大的夏朝军队，很快就被夏桀消灭了。夏桀下令把有缙氏的财物全都抢回到都城斟寻，把有缙氏的老百姓抢回去当了奴隶。

接着，夏桀命令手下一个叫扁的将军，去攻打一个叫岷的诸侯国。这个诸侯特别知趣，赶紧拿出好多金银珠宝和两个美女，送来求和。这两个美女一个叫琬，一个叫琰，长得花容月貌，那皮肤白得和羊脂美玉一样。夏桀一看，心里顿时特别高兴，立刻下令撤兵了。

夏桀自从有了琬和琰这两个美女，就把妹喜赶出都城斟寻，

让她住到洛水边上去了。夏桀为了讨好这两个美女，又在倾宫里建造了一座宫殿叫做“瑶台”。这座宫殿全部都用上等石头建造的，楼梯、栏杆全都用白玉砌成。夏桀派了好多士兵监督着奴隶们干活儿。奴隶们没日没夜地干呀干呀，只要稍微停一停，或者慢了一点儿，立刻就会挨上一顿皮鞭，甚至被活活地打死。那些平民百姓比奴隶们好不了多少，家里的东西全都被搜刮干了，还得放下所有的事情，去给夏桀建造瑶台。这么一来，老百姓们简直就没有活路了。

看到这种情况，大臣们的心里又愤怒又着急，夏朝再这样下去，很快就要灭亡了。这时候，有一个叫关逢龙的大臣心里更是着急，心想：现在老百姓们怨声载道，背地里说什么的都有。国中的老百姓全都这样了，那各个诸侯国的老百姓不就更加怒气冲天了吗？如果再这样发展下去，夏王朝的末日可就快到了。自己对夏桀进谏了好几次，可他根本就不听，应该怎么办呢？为了这事，关逢龙睡不好觉，吃不下饭，一天到晚忧心忡忡。

有一次，关逢龙到斟寻城郊外去散散心。走着走着，前边来了几个农民，一看见关逢龙，就故意指着天上的太阳张口骂道：“太阳啊太阳，你怎么还不快点灭亡呀！太阳啊太阳，你要是灭亡了，我们就是跟着你一起死掉也心甘情愿呀！”

关逢龙知道，这几个农民是在指着天上的太阳来大骂夏桀，发泄他们心里的怨气。他想：没想到，老百姓们的怒火是这样地大，比我原来想得还要严重呀。看这样子，老百姓们恐怕是想闹事啦！不行，我应该去劝说劝说他们才对！想到这儿，关逢龙就朝着那几个农民走了过去。谁知道，那几个农民一看关逢龙走来了，就冲着他瞪了一眼，转身走开了。

关逢龙看着几个农民的背影，心里非常不是滋味。

回到家以后，关逢龙越想越为夏王朝的前途着急，越想越为

夏王朝的命运担忧。最后，关逢龙打定主意：不行，国家再这样下去，肯定会引起老百姓的造反，那些诸侯国肯定就会借着机会前来攻打，那么一来夏王朝肯定会被推翻了不可呀！我就是死了，也不能眼睁睁地看着夏王朝被推翻。今天，我要冒死去进谏夏桀，一定要让他回心转意，好好地治理国家！想到这儿，关逢龙离开家，迈着急匆匆的脚步，朝倾宫走去了。

关逢龙走进倾宫，见夏桀正在瑶台上跟琬、琰两个美女寻欢作乐。那些侍臣一看到关逢龙，连忙问道：“您有什么事情呀？这时候，咱们大王正在兴头上，您老人家有什么事情，明天再说吧！”关逢龙听了，什么话也不说，急匆匆地一口气跑上了瑶台。

关逢龙跑上瑶台，“扑通”一声跪在夏桀面前放声大哭起来。夏桀跟两个美女玩得正在兴头上，一看见关逢龙这个样子，气得火冒三丈，可又一想：“这个关逢龙是一位很有资历的老臣了，先问问他有什么事情再说吧。”于是，夏桀忍了忍怒气，问道：“你这么哭哭啼啼的，想干什么？现在，你败了我的兴致，还想不想活呀？”关逢龙擦了擦眼泪，说道：“大王呀！咱们的国家眼看就要灭亡了，您怎么还有兴致玩乐呢？我实在是不忍心看着咱们的国家和大王一起灭亡！”接着，他一边哭泣，一边说起了伏羲、神农、尧、舜这些古代帝王是怎样治理国家和爱护老百姓的一些事情，哀求夏桀不要做使夏朝亡国的罪人。

夏桀一听，立刻大怒，张口就骂：“关逢龙，你这个老不死的东西！我早就说过，天上的太阳永远不会消失，我也就永远不会亡国。今天，我看在你是一个老臣的面子，饶了你的性命。好，现在你就给我滚出王宫去！如果你再敢胡说八道，我决饶不了你！”说完，他一挥手，上来几个卫兵把关逢龙拖下了瑶台。

关逢龙到了这时候，完全忘掉了生死，还想再劝说夏桀几句，就用双手抓住瑶台的栏杆，拼命地喊道：“大王呀！现在老

百姓都在指着天上的太阳骂您呀，说如果太阳灭亡了，他们跟着太阳一起死掉也心甘情愿！我不能眼睁睁地看着大王被老百姓们推翻。如果大王不肯听从老臣的劝说，老臣今天就死在这里啦！”夏桀听了，冷笑一声说道：“好你个关逢龙，你说的是什么百姓？这明明是你在借着百姓的名义来诅咒我，恨不得我早一天死掉。好吧，既然你想以死来证明你是一个忠臣，那我就成全了你这个忠臣吧！”

就这样，夏桀命令卫兵杀死了忠心耿耿、直言进谏的关逢龙，还把他的脑袋挂在了倾宫的外面，让大臣们看一看：谁要是想在夏桀的面前胡说八道，这个关逢龙就是谁的下场。

关逢龙是中国历史上记载的第一个以死来进谏帝王的忠臣，一直到现在还受人们的敬仰。

从那儿以后，再也没有人敢来劝说夏桀了。夏桀还挺得意，以为大臣们还是惧怕自己的，也就更加荒淫奢侈了，人们的怨气也就越来越深了。最后，夏朝终于被商汤灭掉了，夏桀也落个悲惨的下场。

盘庚处理了“迁都案”

商朝，是中国历史上大约 3600 年前到 3000 年前建立的一个朝代。

大约在四千多年以前，中国北方有一条河叫做易水（今河北省易县境内）。易水中游居住着两个氏族，一个叫做“有易氏”，属于狄族。另一个就是商族，当时属于夷族部落。商族的首领叫“誉”。他娶了有易氏一个叫简狄的姑娘作妻子。简狄生了个儿子叫做“契”。后来，契当了首领，曾经帮助大禹治理了洪水。舜为了表彰契的功绩，正式命名契的氏族叫做商族。

就在夏桀过着荒淫无耻的生活，夏朝一天不如一天的时候，商族已经成了一个非常强大的国家。那时候，商国的国王叫做“履”，也叫“大乙”，人们都尊敬地称呼他为“商汤”。

商汤看到夏桀这样不得人心，就暗暗下决心：一定要消灭夏桀，推翻夏朝。于是，商汤先后消灭了一些死心塌地跟随夏桀的小诸侯国。大约在公元前 16 世纪的时候，商汤的军队包围了夏朝的都城斟寻。在斟寻城外，商汤的军队和夏桀的军队展开了一场拼杀。打着打着，夏桀的军队抵挡不住了，夏桀一看不好，掉