

吕叔湘
论语
语文教育

李行健
陈大庆
吕桂申
编

吕叔湘论语文教育

河南教育出版社

(豫)新登字 03 号

吕叔湘论语文教育

李行健 陈大庆 吕桂申

责任编辑 刘 健

河南教育出版社出版

(郑州农业路 73 号 邮编 450002)

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

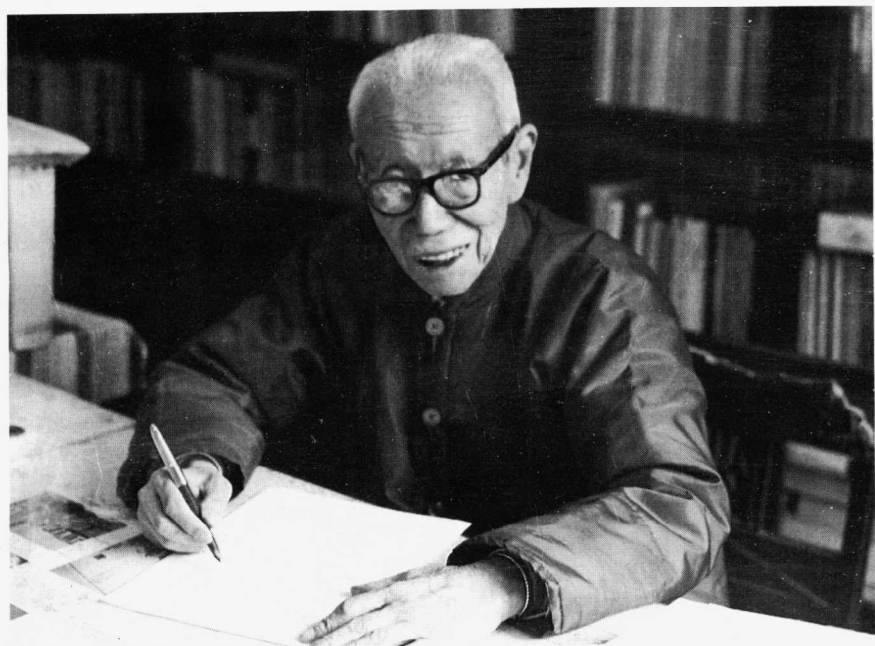
850×1168 毫米 32 开本 16.125 印张 372 千字

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

印数 1 - 1,525

ISBN7-5347-1754-X/G · 1448

定价 14.20 元



吕叔湘先生 (1904—)



吕叔湘先生 89 岁高龄时在家中同夫人合影



吕叔湘先生与本书编者李行健先生

立定脚跟处世
放开眼孔读书

吕叔湘

早几年曾经有过一种议论，把创新和务实对立起来。说是务实就是反对创新，^明显没有人说创新就不必务实。其实这是一种误会。创新和务实是矛盾的统一，谁也缺不了谁。从务实方面说，务实就是钻研材料，以语言学而论就是钻研语言事实。钻研的结果可能是对前人的结论有所补充，或有所修正，~~例如~~如把某一种现象的出现提早几十或几百年，或是在某两种现象之间找出内在的联系，如此等，都可以叫做创新。由于钻研材料而把前人的结论整个推翻，代之以新的结论，这当然是创新，可是这个创新显只是务实的结果。当然也有钻研来钻研去，仍然不能修改或补充前人的结论的情形，那就应该适可而止，否则倒是不务实了。

从创新方面说，我们常会忽然而由一两个语言事实触动一种跟前人的说~~成~~成

出版者的话

吕叔湘先生是我国著名的教育家。几十年来，在语文教育方面的论著很丰厚。我们编辑出版的这本《吕叔湘论语文教育》的主要目的，是为广大语文教师和语文教育工作者研究吕叔湘先生的语文教育思想提供一些方便，也适应一般读者学习语文的需要。

本书编入吕叔湘先生有关语文教育的文章 70 篇（或段）。大致分为七个部分：（一）语文教育教学思想通论；（二）语文教材建设；（三）语法教学；（四）汉语研究；（五）汉语拼音与教学、汉语规范化；（六）作文教学与文章评改；（七）“序”文。各部分文章的编排按发表的时间先后为序。最早的写于 40 年代中期，止于 1992 年。

尊重吕先生文章的原有体例，全书不强求统一。

为了帮助读者更好地了解吕叔湘先生的为人和教学，还选编了 8 篇文章，并编写了一个《吕叔湘先生年表》，作为附录印在本书的后面，供读者参考。

本书是继河南教育出版社已出版的《朱自清论语文教育》、《叶圣陶论语文教育》、《夏丏尊论语文教育》、《陈望道论语文教育》、《郭绍虞论语文教育》、《黎锦熙论语文教育》后的又一种。

目 录

谈语言的学习和教学	(1)
关于语文教学的两点基本认识	(9)
关于语文教学问题	(22)
当前语文教学中两个迫切问题	(31)
中小学语文教学问题	(34)
关于中学语文教学问题	(48)
关于中学语文教学的种种问题	(60)
教学思想和教学方法的改革	
——在叶圣陶语文教育思想讨论会上的书面发言	(75)
语文教学要变被动为主动	
——写在《语文学习》创刊五周年之际	(78)
一封令人忧虑的来信	(81)
我赞成语文教学要轻装前进	(86)
普通话书面语的教学	(88)
关于语文工作的一些感想	(95)
语文教学既是一门科学，也是一种艺术	(106)
关键在于一个“活”字	(108)
关于中学语文教材的几个问题	(109)
谈《国文百八课》	(118)
编教材有三难	(123)

语法体系及其他.....	(126)
怎样把语法教活.....	(130)
关于语法图解的用途及其局限性	
——给一位中学语文教师的信	(137)
中学教师的语法修养.....	(144)
语法教学要在教法上多动脑筋.....	(151)
语法知识在语文教学中的地位.....	(152)
少死讲，多引发讨论	
——在“中学语法教学研讨会”上的书面发言	(154)
汉语文的特点和当前的语文问题.....	(155)
什么叫文言.....	(170)
漫谈语法研究.....	(187)
语法研究的对象.....	(199)
怎样学习长句子.....	(205)
祖公赋芋和语法分析.....	(214)
题外的话，也是题内的话.....	(217)
咬文嚼字.....	(219)
错字小议.....	(223)
谈《语言的演变》.....	(229)
关于《语言的演变》的通信.....	(234)
汉字和拼音字的比较	
——汉字改革一夕谈	(237)
发挥汉语拼音方案的巨大力量，在语文教学上实现	

多快好省·····	(272)
从汉语拼音方案想到语言教学·····	(278)
再论拼音字母和语言教学·····	(282)
拼音识字可以充分调动儿童学习的积极性·····	(287)
我的希望·····	(291)
“注音识字，提前读写”实验的重大意义·····	(293)
新的和旧的语文教学·····	(298)
四十年间·····	(301)
字形规范问题答客问·····	(303)
《汉语拼音方案》公布 30 周年有感·····	(306)
简论“识繁写简”·····	(307)
作文教学臆说·····	(308)
说“达”·····	(310)
言之有物、顺理成章	
——在沈阳中学作文教学讨论会上的讲话·····	(313)
作文难，改文也不易·····	(315)
学文杂感·····	(317)
文学与语言的关系·····	(319)
文风问题之一·····	(322)
评改一篇谈语文学习的发言稿·····	(327)
评改《澜沧江边的蝴蝶会》·····	(354)
评一篇通讯稿·····	(378)
语文刊物漫忆	
——祝贺《中学语文教学》创刊·····	(408)

《语文教学篇目索引》序	(412)
《语文学学习讲座丛书》序	(414)
《高中学生作文评改》序	(416)
《现状和设想》序	(419)
本色和明净	(421)
语文教师的心里话	(423)
《叶圣陶语文教育论集》序	(425)
一点希望	
——写在《年轻的教育改革家——魏书生》的前面	(431)
《“注音识字，提前读写”实验报告》序	(433)
《中学语文教学论集》序	(436)
《语文研究新成果选粹》序	(438)

附录:

吕叔湘先生和中小学语言教育	张志公 (441)
吕叔湘先生和语文教学	张寿康 (448)
吕叔湘先生与《汉语》教科书和《语文学学习》	徐 枢 (453)
吕叔湘先生谈语法训练	江 明 (456)
吕叔湘同志关于九年义务教育语文教学大纲的 谈话	王连云整理 (458)
《语法修辞讲话》写作的前前后后	
——访著名语言学家吕叔湘	李行健 (462)
从吕老学到的	刘国正 (466)
吕叔湘先生年表	陈大庆 (469)
编后记	李行健 (508)

谈语言的学习和教学*

一 现代汉语问题

今天要谈的主要是有关现代汉语的学习和教学的问题，附带谈谈有关文言文和外国语的问题。学习语言的一般过程是模仿→变化→创造。儿童学语言的第一步是模仿。在语言教学中要注意模仿的重要性。学习语言不是学一套知识，而是学一种技能。大人说“给我一杯茶”，小孩子跟着说“给我一杯茶”，是模仿。说“给我一块糖”，就是加以变化。把已经熟悉的语言材料加以新的组织，也属于变化，例如“把它吃了”和“吃得干干净净”组织成“把它吃得干干净净”。这些都是三四岁的儿童就能做到的。可惜关于我国儿童的语言发展情况，还缺少系统的调查材料。创造一般说是大人的事情。旧材料的新用法是创造，例如“端正”，一向是形容词，有一个人说“端正端正态度”，把它当动词用。语言是发展变化的，每个变化的开始总是有人创造。有人创造了，大家跟着说，就固定下来。还有一种是完全新的，新的字眼，新的说法。许多词语和语法找不到历史上的根源，例如北京话的“棒”，只有几十年的时间，就是新造的。新造的语言现象很多，比如每个学校的学生中间可能都流行着一些特有的话。大多数没有能传播到广大群众中去就消失了。

* 1962年3月22日在北京景山学校的讲话。原载《文字改革》1962年12月。

学语言可分几个阶段：(1) 学前阶段，(2) 小学初中阶段，(3) 十五六岁以后。学前阶段主要是学习口语，第二阶段主要是学习书面语，第三阶段是提高阶段。

语言各部分的学习和掌握不是完全平行的。语音：一般两周岁左右就掌握母语全部语音。三岁还不能掌握的是个别的。这是最早完成学习的部分。而且语音习惯逐渐固定。到一定年龄之后要养成新的语音习惯就不很容易了。根据这个情况，推广普通话，一定要抓小学。方言地区的人学普通话，中国人学外国语，要开始得早，最好在十三四岁以前。语法：学前阶段实际上已经掌握了基本语法。这以后，语法方面仍然有发展，主要是学习复杂的句子，长句子。小学生说话，句子比较短，初中以后句子就复杂了，关联词语多了，偏于书面的语法现象也学会了。大体上说，第二阶段基本上解决了语法问题。语汇：学前阶段已经掌握了基本语汇，包括少数抽象的词。但是在整个语汇中这是很小的一部分。由小学而中学，语汇在不断增加，到中学以后以至成人，语汇还在不断扩大，应用能力在不断提高。人们一辈子都在不断增加语汇。语音、语法、语汇学习和掌握的情况不同。因此，语音没有多大个人的差别。北京儿童说北京话，语音差不多全一样。语法有一些个人差别，但是基本相同。在语汇方面，个人差别可以很大，数量和质量都是如此。有人语汇丰富、用词正确，有人语汇贫乏、用词错误很多。

除了以上三者，还有文字。文字是书面语的工具，书面语代表口语，同时对口语起促进作用，使语言更丰富。文化高的民族总是有文字的。没有文字的语言，一般说来是比较不丰富的。特别是抽象思维需要文字帮助。儿童进学校，主要是要把语言书面化：能把口语写成文字，能把文字说成口语。识字教学是小学一

入学就遇到的最重要的问题，如何使学生识字是个大问题。我国用汉字，识字问题很大。用拼音文字的国家儿童学文字就容易些。

有人很会说话，很会写文章，可以说是语言修养工夫好，也就是驾驭语言的能力强。语言这东西，可以说是又简单，又复杂。简单，因为七八岁的儿童已经初步掌握了；复杂，因为可能几十年还掌握不好。语言修养可以分理解和表达两方面。语言的复杂是由于它的抽象性和多义性，这是它本身固有的，是去不掉的。因为客观事物非常复杂，变化无穷无尽，而语音有限，语汇有限，语法手段有限。以有限反映无穷，必然具有抽象性和多义性。例如“书”这个词，可以指一本具体的书，可以指一本内容相同而版本不同的书，可以指不同形式的书。说“教书”，这个“书”意义又扩大了，教音乐、体育也是教书。一个“书”包括许多意思，在不同情况下用它不同的意义，口径对不好就理解错误。抽象的词的意思更要多，如“思想”、“关系”、“处理”、“调整”、“好”、“有”、“是”、“给”、“对于”等都是，阅读时要在词语所可能代表的各种意义中找到它在句子中的特定意义，才能正确理解。“这是一本好书”，“他是个好人”，“天气好”，“年成好”，“话说得好”，“说几句好话”，“好话说尽”，“好，明天跟你算账！”红楼梦里林黛玉说“宝玉你好”。意思都不同。一个“好”就有许多意思。词典上说，“好”是使人满意。至于怎样使人满意，客观事物有许多复杂情况。理解词句应该透过抽象的语汇还原到实际情况，是不容易的。运用得正确，更不是容易的事儿。有的文章没有把道理说清楚，叫人不能很好地理解。有的文字不容易理解，是因为道理复杂，需要仔细研究。如《论语》的第一句，“学而时习之，不亦悦乎”，《老子》的第一句，“道可道，非常道”，陶渊明的“读书不求甚解”，欧阳修的“醉翁之意不在酒”，这些话到底是什么

意思？文学的欣赏是很不简单的事情，不能仅从字面上作简单的理解。学习语言不应当满足于学会了一般的语音语法语汇，而应当进一步提高修养，特别是提高抽象思维的能力，分析理解的能力。要动脑筋思考，光靠一本词典和一本语法书是解决不了问题的。驾驭语言的能力，从一般人到文学家、思想家，差别很大，真是不可以道里计。

学校里的语文教学，第一步是识字教学。英语国家说，小学是学三个 R（读、写、算），这个话基本上是对的。进一步是语汇教学。据调查，一般都重视不够，教法也有问题。有的教师让学生给词下定义，我看这是劳而无功的事情，许多看来简单的词很难下定义。另外有人主张只讲词义，不讲字义，这也是片面的。汉语词汇的基本单位还是一个一个的单字。应该把现代汉语中最有活力的两千来个字（估计不超过此数）给学生讲清楚。不能把汉字只看成符号，像对待外国语的字母那样。语法教学，看教什么，怎样教。有人着重讲词的分类，罗列许多定义，讲句子成份，分析句子必得补齐各种成份。也有人特别注意虚词，让学生理解虚词的用法，并通过练习让学生实际掌握虚词和有关的格式。我同意后一种教法。应当好好教虚词，汉语的虚词跟造句格式联系着，是格式的标志。光讲还不够，要多练习才能掌握。这两种教法实际上是把语法看作知识还是技能的问题，背条条用处不大，应该进行技能的训练。

作文教学一向是最难处理的问题。教师批改下工夫很大，学生不看，等于白花力气。应该改变改变方式。我在小学的时候，老师给我们当面批改，边改边说，得益很大。

另一个问题，学校语文教学由于重视书面语（这是完全应该的），几乎完全忽视口语的教学（这是不应该的）。有的学生只说

几分钟话，就杂乱无章。语文课上可以用一部分时间练习说话，叙述一件事情，或说明一个道理，加以指导。

谈到语言教学的研究，我觉得有许多基本工作没有做，刊物上发表过许多类似教案之类，那是纯技术性的东西。比如关于词的出现频率的研究就很重要。西方国家特别是美国几十年前就有人做这种统计。这种材料对编教科书编词典都很有用处。我们现在编小学课本就只能靠主观想象。要编小学生用的字典词典，收哪些字和词也只能凭“估计”。又如进小学的儿童一般掌握哪些词语，也值得调查。这对教学和编教材也有用处。语法方面也可以作一些类似的调查统计。此外识字、词语、语法等具体教学法，当然也还是需要进行研究的。

二 文言文问题

关于文言文教学问题，首先应当明确目的是什么，才可以定指标和办法。目的不外三个：一是培养阅读文言的能力，使学生能自由阅读历代文献，做学习和研究的工具；二是接受文学遗产；三是了解现代文中的文言成份。我觉得现在的目的不明确。如果只是为了了解现代文中的文言成份，没有必要读许多文章，只要调查统计一番，出些成语词典一类的书就可以。如果要培养阅读文言的能力，那就不是轻而易举的事情。人民教育出版社的课本的例言里说是“阅读浅近文言”，“浅近”二字很难说，古典作品除了书经、诗经、楚词等特别难懂的而外，可以说都是一般文言，要在这里面分别浅近与高深是很困难的。在充分掌握了现代汉语的基础上，学习文言，达到能阅读一般文言的程度，我估计至少得学习五六百课时，差不多要占去高中阶段的全部语文课的教学