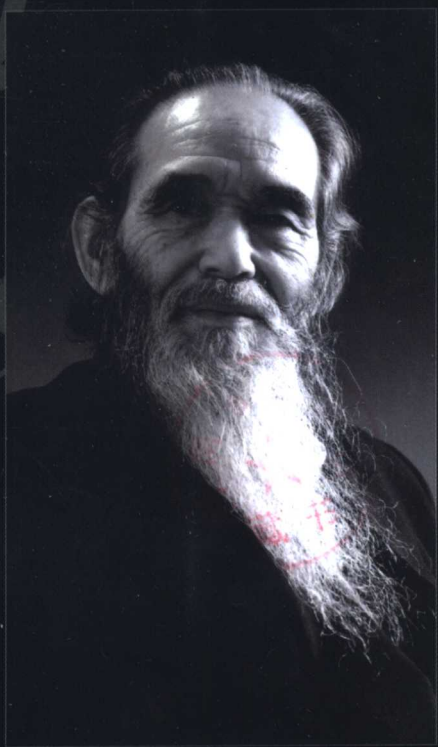


艺坛怪杰

汪新士纪念文集

昌少军 主编



崇文書局

(鄂)新登字 07 号

图书在版编目(CIP)数据

艺坛怪杰·汪新士纪念文集/昌少军主编. —武汉:
崇文书局, 2004. 6

ISBN 7-5403-0707-2

I. 艺... II. 昌... III. 汪新士—纪念文集
IV. K825.72-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 033106 号

出版发行:崇文书局

(武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 21 层 430070)

策 划:湖北省文联文学艺术院

湖北中流印社

印 刷:湖北昌虹印刷厂

开 本:850×1168 1/32

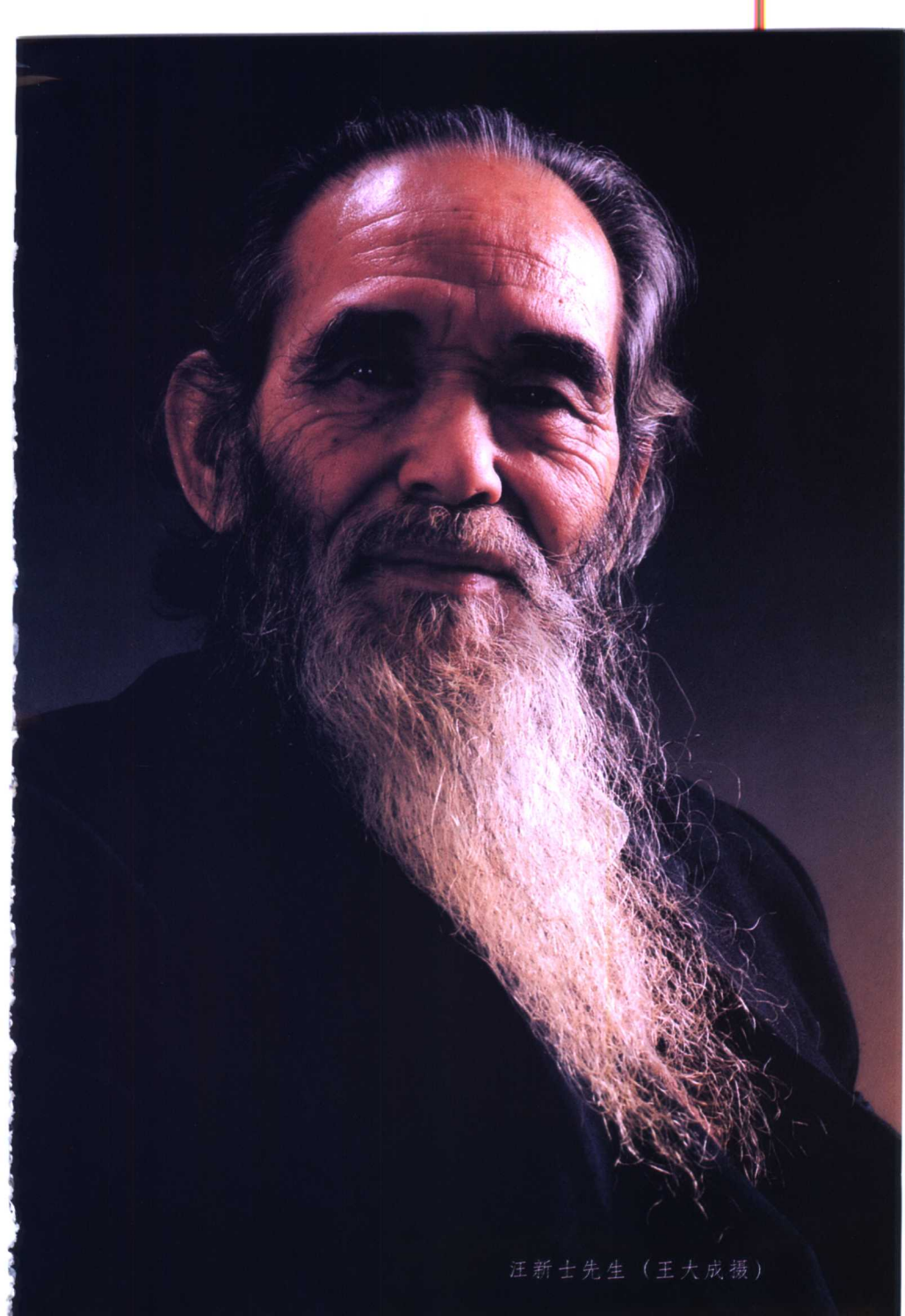
印 张:20.75 插 页:16 字 数:490 千字

版 次:2004 年 6 月第 1 版

印 次:2004 年 6 月第 1 次印刷

印 数:0001-2000 册

定 价:49.00 元



汪新士先生（王大成摄）



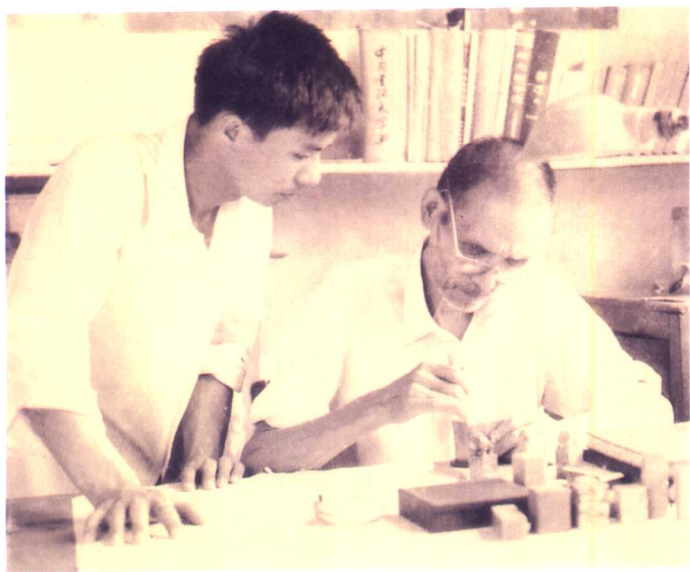
1948年汪新士父亲汪志庄60寿辰留影于杭州。(后排左一为汪新士先生)

西冷印社丁亥年補元十四周年紀念社員合影



1947年西冷印社補行40周年社庆合影，前排右起第3人（穿浅色西服者）为汪新士。

（汪新士珍藏，后赠送给西冷印社）



一九八二年六月，汪新士在湖北省
荆州狱中教昌少军刻印。（鲁家雄 摄）



1996年11月，汪新士与南纪印社部分社员留影（郭芳 摄）



1996年11月，汪新士在南纪印社成立10周年大会期间即席创作。
(周永君 摄)



1996年11月，汪新士出席南纪印社成立10周年大会。会上展示鲁家雄为之拍摄的巨幅照片。(朱新繁 摄)



南纪印社成立10周年全体社员合影。(赵楚辉 摄)



1999年汪新士与吴丈蜀。(萧翰 摄)



2001年汪新士向湖北省文化厅厅长蒋昌忠（中）说明“文革”期间在钟祥市被红卫兵抄走、现藏于钟祥市博物馆的毛泽东诗词印章图录，右为汪新士弟子昌少军。（汪迎超 摄）



二〇〇一年五月，汪新士接受记者邱声鸣采访。（汪新立 摄）



2001年5月汪新士（前排中）出席“孙方书法作品展”。



2001年6月，汪新士重返湖北钟祥皇庄孙家湾，这是他1962-1971年下放劳动的地方。图为汪新士与原生产队长孙祚正、房东金大妈、学生孙元贵、孙祚清、孙长禄、牛娃子等合影。（左绪众 摄）

二〇〇一年八月二十三日汪新士与弟子留影于深圳书城。（冯平摄）



二〇〇一年十一月三日（农历十月二日），汪新士在他一生中的最后一个生日宴会上（许瑜摄）



2001年11月19日汪新士在深圳逝世，图为追悼会会场。
(许瑜 摄)



2001年11月23日，追悼者向汪新士遗体告别。（许瑜 摄）



汪新士塑像。（李从顺 作）



汪新士追悼会于2001年11月23日上午10时在深圳沙湾殡仪馆举行。追悼会由昌少军（右）主持，汪传国（中）致悼辞。（王昕 摄）



2001年11月23日下午在北斗印社召开会议，成立“汪新士艺术研究会”。



2003年2月25日，湖北省政协副主席、省书画研究会会长杨斌庆(右)、省社科联副主席张国强(左)为湖北中流印社揭牌。（毛先唯 摄）

湖北中流印社成立一周年学术研讨会留影

2003.2.25 武昌



2003年2月湖北中流印社成立一周年学术研讨会留影。(杨民胜 摄)

- 第一排 (从左至右) : 刘欣耕、孔金喜、马万程、张明明、徐本一、雷万春、陈义经、朱莎莉、刘纲纪、杨斌庆、蒋昌忠、孙方、张国强、陈立言、胡文昌、金伯兴、饶兴成、杨祖武、雷志雄、张青梁。
- 第二排 (从左至右) : 车英涪、李现品、李友明、程迟生、金乐峰、李国运、齐义智、叶青虎、毛先唯、何慧敏、刘志磊、蔡兴涪、吴林星、吕声雅、魏晓伟、刘光明、吴长庆、蒋圣、汤普汉、李素琴、江雪川、柳国梁、萧翰涪、周志刚、周南海、张纪文、张炳安、张长宁、郭剑鸣、徐智涪、朱聚一、金藏冬、游义云、桂建民、魏杰、严秋虹、司机、熊伟、郭剑鸣、徐智涪、朱聚一、金藏冬、游义云、桂建民、魏杰、严秋虹、司机、熊伟、郭剑鸣、徐智涪。
- 第三排 (从左至右) : 李寿清、孙富民、魏开胜、陈新武、马在新。

说明: ①姓名后有※号者为中流印社社员。②社员因事未能到会。



2003年12月26日，各界人士在武汉石门峰名人文化公园为汪新士墓举行揭幕典礼。
(朱新繁 摄)



2003年12月26日，各界人士在汪新士纪念碑落成及捐赠仪式上合影。
(田传杰 摄)

出版说明

上世纪 80 年代,古城荆州出现了一个颇为奇特的现象:一大批篆刻爱好者——严格地说,是成十成百的篆刻人才——像从地底下冒出来一般,大量活跃于当地的艺术舞台,成为艺术界重要的谈资,并开始影响荆州的文化生活,使这座历史文化名城又获得“篆刻城”的美誉。这支包括了男女老少和社会各界人士的篆刻队伍踊跃参加当时的各种篆刻展览和比赛,成批地捧回各类奖项,引起海内外篆刻界的广泛关注。他们创办的学术团体南纪印社只用了短短几年的时间,就跻身于我国十大印社之列,在《当代印社志》上赫然留名;而更让人惊奇的是,这一切的发起者竟是一位历经坎坷与磨难的西泠老人。

他就是汪新士,一位有着鲜明个性和独特人生信念,直到 1984 年才结束两次入狱、近 20 载囹圄生涯的神秘人物。

2001 年冬天,又经历了 15 年漂泊、卖艺与授徒的生活,汪新士以他亲手培育的 2000 余名弟子和两个著名印社以及他精心创作的大量作品,确立了他在我国篆刻史上的地位,同时也燃尽了他不屈不挠的生命之火。

在这位艺坛怪杰辞世后的两年内,他的弟子们废寝忘餐、呕心沥血编辑完成了 48 万余字的《艺坛怪杰·汪新士纪念文集》,在文艺界传为佳话。这无疑是当代中国尊师重道的典范。

我们相信 500 年之后还会有人读这本书,还有人研究汪新士艺术,这就是我们出版这本书的价值。希望本书的问世,能给读者带来启示。