



架子鼓独奏曲集(2)

两只老虎

高炳点 编著



湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

两只老虎. 2: 架子鼓独奏曲集. 高炳点编著. —长沙: 湖南文艺出版社,
2006. 5

ISBN 7-5404-3719-7

I. 两... II. 高... III. 爵士鼓—器乐曲—世界—选集 IV. J657.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 027069 号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编/100005

地址/北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话/(010)65232656-532

两只老虎

——架子鼓独奏曲集

高炳点 编著

责任编辑: 刘建辉

Tel: 0731-5983044

Email: Music-Liu@126.com

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南衡阳博艺印务有限责任公司印刷

*

2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 880×1230 1/16 印张: 6

字数: 169,000

ISBN7-5404-3719-7
J·1105 定价: 26.00 元(含 2CD)

本社邮购电话: 0731-5983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

架子鼓独奏曲集(2)

两只老虎

高炳点 编著



湖南文艺出版社



前言

Introduction

架子鼓也能独奏!这在今天已经不是什么稀罕事了。以湖南省为例:2005年,参加全省架子鼓考级的人数在二百五十人以上;而参加湖南省第四届爵士鼓大赛的人数,(包括各地市的初赛及省里的比赛),总数已超过五百人,可见在湖南,喜爱和学习架子鼓的儿童和青少年越来越多。2004年,由中共湖南省委宣传部、省文联和省音乐家协会发起和主办的首届金旋律节上,由各种声乐器乐分别组织比赛,决赛后的第一名共十八位选手参加了最后的总决赛。由三十几位专家评委们决出总冠军的金牌得主。出乎人们的意料,不是抒情的女高音,不是钢琴、小提琴选手,也不是二胡、古筝的演奏者,金牌获得者竟然是年仅七岁的小小架子鼓手!他那一曲《打虎上山》简直是震天撼地,高潮迭起,全场三千多观众掌声雷动,如醉如痴,爆出了一个冷门,真是好不威风!

架子鼓独奏曲集I——《打虎上山》出版一年来,受到学习和演奏架子鼓人们的普遍欢迎和喜爱,虽已两三次地增加印数,但仍然供不应求。读者们纷纷来信甚至直接打电话来,提出许多好的建议,并希望能有更多的乐曲。架子鼓演奏的迅速火爆,是我始料不及的。正是有大家的鼓励和催促,我才赶忙编出这本架子鼓独奏曲集II——《两只老虎》。这个集子里,既有大家熟悉的中外歌曲改编的乐曲,也有方便初学者练习的童谣歌曲和动画片音乐,还有一些用中外著名的管弦乐作品改编的乐曲,有根据电子游戏网络音乐和美国大片音乐改编的独奏曲。作为尝试,还从其他器乐曲中移植了几首独奏曲。(如钢琴、木琴、二胡等)这些乐曲风格不同,情调迥异,各有特点。到底如何,还有待大家演奏实践给予评说。我在期待着您的宝贵意见。

希望架子鼓演奏家和作曲家们都来为孩子们写一些各具特色的架子鼓独奏曲!架子鼓的演奏今后将如何发展?如何普及?怎样提高?这是一条漫长的探索之路。我们仅仅是开了个头,是在摸着石头过河,作点尝试。何况架子鼓不仅在演奏手法、节奏型、风格、世界流派等方面不仅有许多区别和差异,而且是各具千秋,百花齐放。所以,我的内心其实是诚惶诚恐、忐忑不安的。恳请关心架子鼓的朋友们,特别是演奏家们,多给一些批评和建议。

高炳点

contents 目录



曲名

页码

CD时间

01.两只老虎	(04)	0:55
02.歌声与微笑	(05)	1:32
03.爱拼才会赢	(07)	2:50
04.聪明的一休	(09)	2:47
05.蓝精灵之歌	(12)	1:30
06.荷塘静悄悄	(14)	2:29
07.唱支山歌给党听	(16)	3:15
08.寻梦小子	(21)	2:37
09.夺宝奇兵 I (五个桶鼓演奏谱)	(24)	4:20
10.夺宝奇兵 II (三个桶鼓演奏谱)	(29)	4:20
11.松鼠大战 I (五个桶鼓演奏谱)	(34)	1:30
12.松鼠大战 II (三个桶鼓演奏谱)	(36)	1:30
13.赛马	(38)	2:23
14.啊, 火!	(43)	3:30
15.在希望的田野上	(49)	3:55
16.重归苏连托	(56)	3:20
17.草原小骑兵	(59)	3:22
18.土耳其进行曲 I (五个桶鼓演奏谱)	(67)	3:35
19.土耳其进行曲 II (三个桶鼓演奏谱)	(72)	4:01
20.北京喜讯传边寨 I (五个桶鼓演奏谱)	(77)	4:01
21.北京喜讯传边寨 II (三个桶鼓演奏谱)	(84)	
附录一: 架子鼓的记谱法	(91)	
附录二: 五线谱与简谱的音符时值对照表	(94)	
附录三: 本书中使用的音乐术语中英文对照表	(95)	



两只老虎



“两只老虎真奇怪！一只没有耳朵，一只没有尾巴，真奇怪！”这是一首耳熟能详的佚名童谣，不知传唱了多少代！这是初学爵士鼓的儿童起步的最好练习曲。主要是节奏的准稳，力度适宜。着重的是让孩子们了解通通鼓是如何使用的。

1 = G $\frac{4}{4}$

♩ = 125 稍快、天真地

童谣
高炳点 编配

主旋律

$\frac{4}{4}$ (1 3 5 3 | 1 3 5 3) ||: 1 2 3 1 | 1 2 3 1 |

架子鼓

5

3 4 5 - | 3 4 5 - | 5 6 5 4 3 1 | 5 6 5 4 3 1 |

9

3 5 1 - | 3 5 1 - :|| 3 0 5 0 | i - - - ||



歌声与微笑



这首欢快热情的歌，给人们带来的是热情，是欢乐，是欢笑。所以在演奏《歌声与微笑》时，一定要有激情，充满热情。铿锵的节拍，欢快的旋律。把微笑送给每一位朋友，送给所有的听众。

1 = E^b $\frac{2}{4}$

谷健芬 作曲
高炳点 编配

主旋律

架子鼓

7

13

19



25

6 6 1 2 | 3. 5 | 6 6 1 2 | 3 - | 2 2 2 3 | 5 5 0 5 |

31

6 - | 6 - | i i i i | 6. 7 i | i i i i | 6. 7 i |

37

2. 2 2 2 | i 2 | 7 - | 7 - | i i i i |

42

6. 7 i | i i i i | 6. 7 i | 2. 2 2 i | 7 #5 7 |

47

1 2
6 - | 6 0 :|| 6 - | 6 3 | 6 0 ||



爱拼才会赢



《爱拼才会赢》原是一首用闽南方言演唱的歌曲。乐曲中的这种不怕困难，勇于斗争的精神，曾经并还在鼓舞着许多“命运”不好的人去打拼，想信只有“爱拼才会赢”。人生就是一场搏。就是要敢于拼搏，绝不后退。演奏这首乐曲时一定要把这种敢拼敢斗敢赢的风格奏出来。

1 = C $\frac{4}{4}$

♩ = 88

佚名作曲
高炳点编配

主旋律

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | (5 - 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ · $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |

架子鼓

6

5 - - - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5' 6 | 5 · $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |

10

$\dot{1}$ - -) 5 5 6 ||: $\dot{1}$ · 6 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | 3 - - 3 3 5 | 6 · $\dot{1}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |



14

2̣ - - 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ • 6 | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ • | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 3̣ | 2̣ - - 1̣ 2̣ |

19

3 • 5 5 3 1̣ 7 | 6 • 6 6 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ - - 0 3̣ 2̣ | 1̣ 0 2̣ 1̣ 6̣ 0 |

24

1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5 - - - | 5 6 1̣ 1̣ 6̣ 6 - | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 0 2̣ 1̣ | 6 • 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

29

1. 1̣ - - (5̣ | 3̣ 0 2̣ 3̣ - | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ ^v 6̣ | 5̣ • 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ - -) 5̣ 5̣ 6̣ :||

34

2. 1̣ - - - | 5̣ - 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ • 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ - - - ||



聪明的一休



——日本卡通电视片《聪明的一休》主题歌

日本动画片《聪明的一休》是中国小朋友耳熟能详的一个角色，他聪明、机智、勇敢、善良。演奏时注意节拍的准确，不要拖泥带水。中段的立镲开镲的演奏和用小鼓棒的头部击镲都要准确而不要拖泥带水。最后的这一下吊镲奏完后要立即用手捏住吊镲制音，不要有余音拖长。

1 = F $\frac{4}{4}$

♩ = 144 欢快、机灵地

佚名作曲
高炳点编配

主旋律

$\frac{4}{4}$ (6 3 6 3 | 6· 6 3 6) 0 || : 6 6 5 5 6 6 5 5 | 6 6 0 5 6 0 | 6 1 1 5· |

架子鼓

6

6 0 0 0 | 6 6 5 5 6 6 5 5 | 6 6 0 5 6 0 | 3 0 2 1 - | 6 0 0 0 |

11

3 - 3 3 | 2 3 2 3 1 5 | 6 0 1 2· | 3 0 0 0 | 3 - 3 3 |



16

2 3 2 3 1 5 | 6 0 1 2 • | 1 0 0 0 | 5 5 3 5 | 6 6 5 3 |

21

1 • 0 2 1 2 | 3 0 0 0 | 3 3 3 3 | 2 3 2 3 1 5 | 6 • 0 1 2 • | 1 0 0 0 |

27

5 - - 0 | 5 - - 0 | 5 5 5 5 | 5 - - 0 | 5 5 5 6 | 1 2 3 5 |

33

6 6 6 3 | 6 0 0 0 | 3 3 3 3 - | 2 2 2 2 - | 5 5 5 5 - |



38

5 - - - | 5 5 5 6 | 1 2 3 5 | 6 6 6 3 | 6 0 0 0 |

43

3 3 3 3 | 2 2 2 2 - | 5 5 5 5 | 5 0 7 0 1 0 :|| 6 6 5 5 6 6 5 5 |

48

6 6 0 5 6 0 | 6 1 1 5 . | 6 0 0 0 | 6 6 5 5 6 6 5 5 | 6 6 0 5 6 0 |

53

3 0 2 1 - | 6 0 0 0 | 6 0 0 5 - | 6 0 0 6 . 6 | 5 0 0 6 ||



蓝精灵之歌



这首歌是我国的著名作曲家郑秋枫应邀为美国的电视动画片《蓝精灵》写的一首主题歌。说是在大山和大海的那边。有一群蓝精灵他们活泼又聪明，调皮又机灵，善良勇敢，相互关心，他们齐心协力开动脑筋斗败了妖怪格格巫。快乐地生活在绿色的大森林里。演奏这首乐曲时，注意快速的节奏要跳跃起来。但更要准、稳、还要注意强弱的对比。

1 = C $\frac{2}{4}$

♩ = 116 活泼、跳跃

郑秋枫 作曲
高炳点 编配

主旋律

架子鼓

7

14



21

5 4 3 4 | 5 5[#]4 5 3̣ | 2̣. 23 | 4 3 4 2̣ | i 7 6 7 | i - | i 5 ~ |

28

5 3̣ 3̣ | i 5 | 3 - | 3 5 ~ | 4 2̣ 2̣ | 7 4 |

34

2 - | 2. 34 | 5 4 3 4 | 5 4 3 4 | 5 5[#]4 5 i | 3̣. 23 |

40

4 3 4 2̣ | i 7 6 7 | 1. i - | i (0 34 :|| 2. i - | i ||



荷塘静悄悄



这是一支优美抒情的探戈舞曲。(关于探戈舞曲的节奏型,请参阅拙著《跟我学:爵士鼓》一书)乐曲潇洒、舒展。宛如一幅淡淡的水墨画:荷塘月夜,箫声轻盈,秋风送来阵阵荷花的清香。“是谁塘边坐,轻轻吹洞箫,情切切。意袅袅;采莲女,睡不着,姗姗走来了!”给人以宁静的美享受。所以,全曲不宜过强,力度适中。结束时要渐弱渐慢,让音乐逐渐消失在夜色中。

1 = $\text{E}^{\flat}$ $\frac{4}{4}$
♩ = 78 宁静、优美

高炳点 作曲

主旋律

$\frac{4}{4}$ (5 3 5 6 $\dot{1}$ | 6 5 5 3 2 $\cdot$ 3 | 5 5 6 6 3 2 | 1 - - -) ||: 5 $\cdot$ 6 2 4 3 2 |

架子鼓

6

1 - - 2 | 3 $\dot{1}$ 6 5 6 7 6 | 5 - - - | $\dot{1}$ $\cdot$ 7 6 $\cdot$ 7 6 5 | 1 2 5 4 3 0 5 |

11

2 3 2 0 1 5 6 1 7 | 6 - - - | 1 0 6 1 2 | 3 3 2 3 - | 3 6 $\cdot$ 1 6 5 5 3 |



16

2[#]12 - - | 5 3 5 6 7 6 5 6 | 6 i - 2 | 7 0 6 5 6 5 3 5 | 5 6 - - |

21

5 3 5 6 i | 6 5 5 3 2. 3 | 5 5 6 6 3 2 | 1 - - - :|| 5 3 5 6 i |

26

6 5 5 3 2. 3 | 5 5 6 6 3 2 | 1 - - - | 5 5 6 6 3 2 | 1 - - - |

31

5 5 6 6 3 2 | 1 - - - | 5 5 6 6 3 2 | 1 3 5 6 | i - - - ||