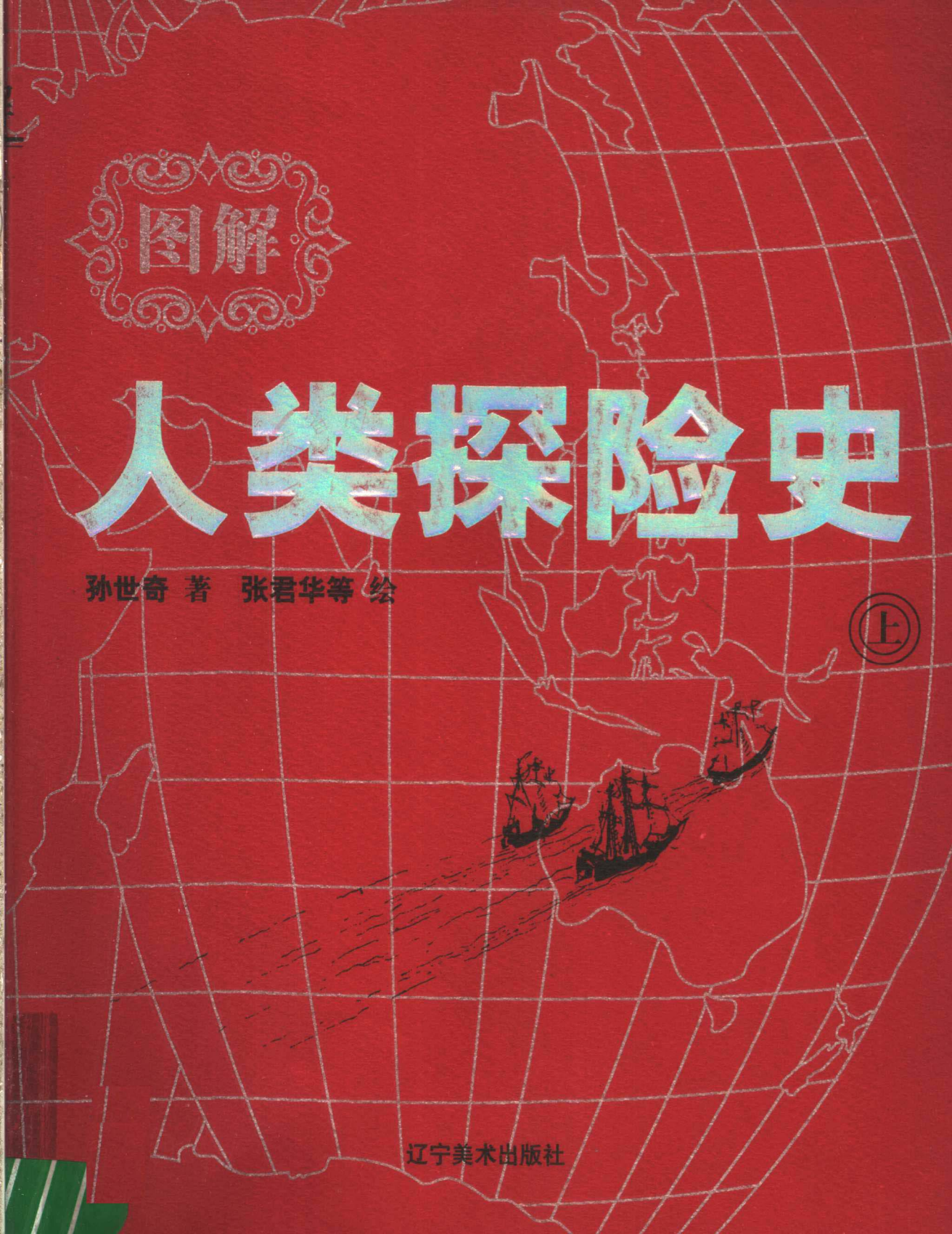




图解

人类探险史

孙世奇 著 张君华等 绘

上

辽宁美术出版社



图解 人类探险史

孙世奇 著 张君华等 绘



辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

图解人类探险史 张君华等绘.-沈阳:辽宁美术出版社,2004

ISBN 7-5314-1092-3

I. 图… II. 张… III. 连环画-画册-中国-现代
IV.J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 04897 号

图解人类探险史(上、下)

出版统筹:张 明

责任编辑:孙世奇 王文倩

封面设计:李 越

电脑制作:圆慧工作室

出版发行:辽宁美术出版社(沈阳市和平区民族北街 29 号)

经 销:全国新华书店(全国席殊书屋有售)

开 本:787 × 1092 1/16

印 张:41(上、下)

印 数:00001-10000

版 次:2004 年 5 月第 2 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5314-1092-3/J·283

定 价:68.00 元(上、下)

发行热线:  北京牧童之春

010-51088125/26/27 转 8888

010-51088128(传真)

序

为了普及人类文明史和科学发展史方面的知识，弘扬为人类的进步而奋斗牺牲的先哲、学者的英雄业绩，激励跨世纪的一代青少年继往开来献身科学事业，辽宁美术出版社编辑出版了世界文明史系列连环画。这部人类探险史就是其中的一部。连环画是一种图文并茂、老少皆宜、通俗易懂的大众读物，它在传播科学文化知识，提高人民群众的文化素质和丰富人民群众的精神生活等方面都具有不可替代的作用。这部以人类探险史为主要内容的连环画以丰富的史料和生动感人的探险故事将几千年的人类探险史栩栩如生地再现在广大读者面前。

从一定意义上来说，人类认识自己生存的这个星球的过程，也就是人类探险的过程。早期的人类，为了延续自己的生命和寻找更加合适的生活环境，曾不断地向地球的各个角落挺进，到达过地球表面上的几乎所有大陆。这种史前的人类探险活动充分体现了人类征服自然和认识世界的本能，而这种本能一旦同人类文明的发展融合到一起，人类探险史的曙光就喷薄而出了。

当人类文明发展到一定程度以后，人们都在自己可以达到的范围内开展了向周围地区的探险活动。如古代埃及人、希腊人和中国人。几千年来，一代又一代的探险家路荒漠，溯河源，穿峡谷，越大洋，向世界高峰登攀，向南北两极挺进，或驾一叶扁舟在浩瀚的大洋中迎风斗浪，或乘雪橇在茫茫冰原上爬冰卧雪……正由于有了这些探险活动，人们才逐步知道：地球是圆的，海洋是一个整体，欧亚大陆与南北美洲仅隔一条白令海峡；驾船从欧洲前往亚洲，不仅可以绕道非洲远走好望角而途经印度洋，而且也可以穿过南美洲的麦哲伦海峡而横渡太平洋；密西西比河不是连结太平洋和大西洋的通道；北欧海岸线曲折难行，太平洋岛屿星罗棋布；南极洲是一块完整的大陆；北极点位于冰封的海洋中。正是由于这种探险活动，人们认识到植物、动物、土壤、气候，随着纬度或海拔高度的变化而形成有规律的地带性变化；正是由于这种探险活动，人们逐步认识了沙漠、冰原、草原、原始森林……这些探险活动，造就了一大批举世闻名的大探险家：亚历山大、马可·波罗、郑和、克里斯多夫·哥伦布、达·伽马、麦哲伦、白令、塔斯曼、詹姆斯·库克、阿蒙森……他们对推动人类文明和社会进步所做的贡献将永垂史册！

人类对世界和宇宙的认识是永无止境的，无穷的宇宙中还有更多的未解之谜等待着人类去探索和发现。前辈探险家们的光辉业绩将激励着一切后来者一往无前地奔向新的目标！愿青少年们能发扬这部探险史中所描述的前辈们那种坚韧不拔、百折不回的探险精神，为中国的腾飞，为人类文明的发展做出更大的贡献。

葛嘉锡

目录

埃及人班图国探险	1
腓尼基人环航非洲	9
亚历山大军事探险	25
毕菲北大西洋探险	65
马可·波罗东游	73
郑和下西洋	107
新航路的开辟	141
达·伽马发现新航路	157
哥伦布发现新大陆	177
麦哲伦环航地球	215
墨西哥征服史	259
黄金帝国的灭亡	299
寻找镀金人的王国	315



埃及人班图国探险

编文 孙世奇

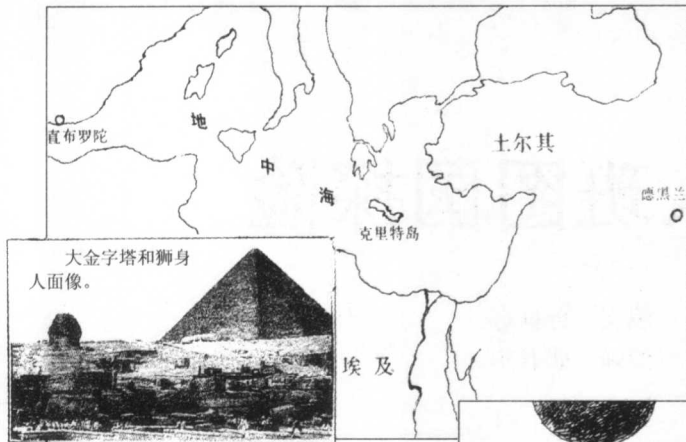
绘画 张君华

篇首语

地球的年龄大约有 50 亿年，依大陆漂移假说，2—3 亿年前时，地球还只有一块大陆，1 亿 8 千万年前，这块大陆开始断裂、漂浮，形成南北两块大陆，北大陆包括欧洲、亚洲、北美洲，南大陆包括南极洲、非洲、澳洲、南美洲，后来又经过新的分裂和漂移，形成七大洲，四大洋。3 百万年前，地球上出现了人类，而人类发现和认识这七大洲，四大洋的时间，又几乎与自己的历史相等。可以说，人类对于自己居住的这个星球的不断发展和认识的过程，就是一部充满了奋斗和牺牲，失败和胜利的波澜壮阔的探险史。从历史的角度看，没有无数有名的和无名的探险家们的探求和牺牲，人类文明的发展就绝不会有今天这样光辉灿烂的成就！

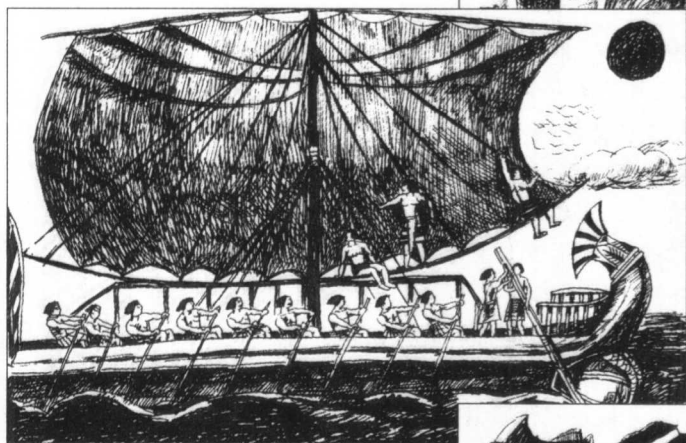
对早期埃及探险者来说，无论沿红海南行，或是绕非洲西海岸航行，都是艰巨的事业。然而，为了替人类寻求更好的生活环境，他们勇往直前，在缺乏地图和装备的条件下，走向未知世界的辽阔地域，从而证明了人类的潜能和勇气是没有极限的。

世界最早的文明古国埃及早在公元前 3400 年左右，便产生了有文字记载的高度文明。那巍然挺立的金字塔、庄严雄伟的洛克索神殿，至今仍具有神秘和不可思议的魅力。这些代表人类文明的历史遗迹仿佛在叙述着古埃及人的智慧和历史，使人不得不发出由衷的赞叹。是的，人类就是从这里发轫，以古埃及人的探险为标志，开始了至今仍无止境的对地球和宇宙的探险……



1 公元前 2000 多年时，人们所知的世界是由中东地区的海岸线开始，经过直布罗陀海峡延伸到地中海中心。这个地域是埃及、腓尼基和克里特岛三大文明区，其中以埃及的国势最强，影响也最深远。

2 公元前 2000 年左右，古埃及已达到最强盛的时期。王宫和金字塔所需的金、银是从叙利亚和苏丹等地取回的；打造工具和武器的铜和石料等，是从西奈半岛运回的；建造神殿所需的花岗石和木料等，是从西班牙和腓尼基等地进口的。



3 由于对上述物资的需求，埃及人逐渐成为造船家或航海家。虽然他们的航海技术不如腓尼基人，但是埃及人以自己建造的船只，航行在尼罗河上，练就了熟练的航行技术。

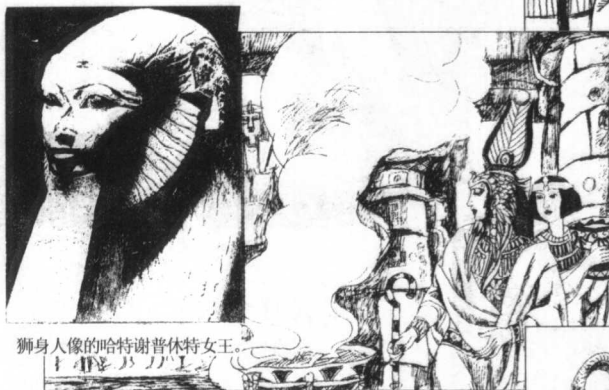
4 为使船只能行于浅滩、急流并能驶上岸边，埃及人将船首设计成高昂和弯曲的形状。此外，埃及人将船体扩大为 21 米，并加上了长方形的帆，以顺利通过地中海波涛汹涌的水域。





5 经济的发展和城市的繁荣使埃及人对物资的需求越来越大。尤其是对香料的需求，使埃及人不断派出船队去非洲进行探险。

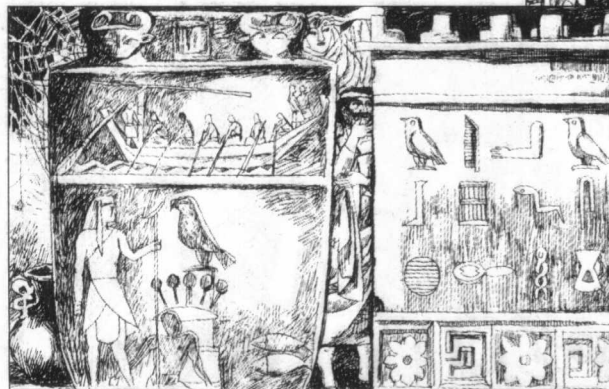
6 公元前 1500 年左右，统治埃及的是哈特谢普特女王。她是埃及历史上第一位女王。开始，她分别与丈夫及养子共同执政，后来逐渐大权独揽，成为说一不二的女王。



狮身人像的哈特谢普特女王。

7 哈特谢普特女王统治时期，埃及对香料的需求量越来越大，一座神殿每年要烧掉 1 万吨以上的香料。而这种香料要从阿拉伯半岛南部运来，价格极为昂贵。

8 这时埃及主要产金地努比亚矿山已挖掘殆尽，无力再购买高价香料。女王为了解决香料需求，也为了寻求黄金，于是决定派船队出外探险。

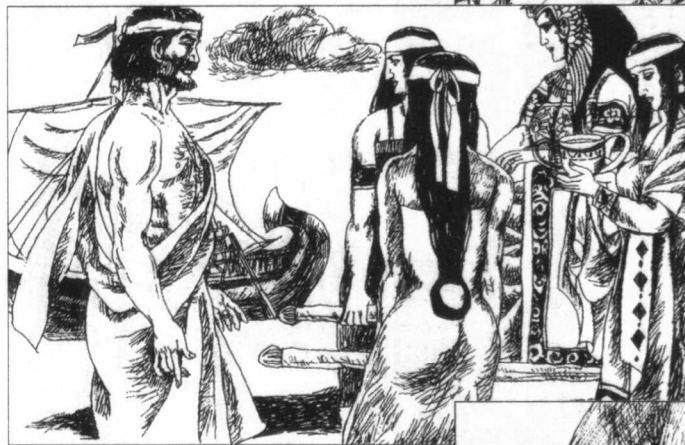


9 女王的大臣兼最高顾问山姆特在尼罗河东北一个采石场的墓碑上，发现了几百年前古埃及人去班图国探险的资料，因此向女王建议再次去寻找班图国。



10 对埃及人来说，班图国具有神秘的魅力。他们深信自己的祖先来自班图国。500 年前的古王国时期，埃及国王就曾派船队到班图国探险，取回乳香、没药、黄金和昂贵的木材。

11 女王听从了山姆特的建议，派大臣奈西率领船队去寻找班图国。女王在新建的提贝神殿对太阳神进行了祈祷，请求太阳神保佑从班图国取回没药树，种植在神殿院内，永久供奉太阳神。



12 埃及人心目中神圣的班图国，没有确切的位置，据现代学者考证，可能在非洲红海东岸到南也门之间一带，也可能在吉布提附近。奈西就是这样在目的地位置不明确的情况下，带着女王的旨意率船队出发了。

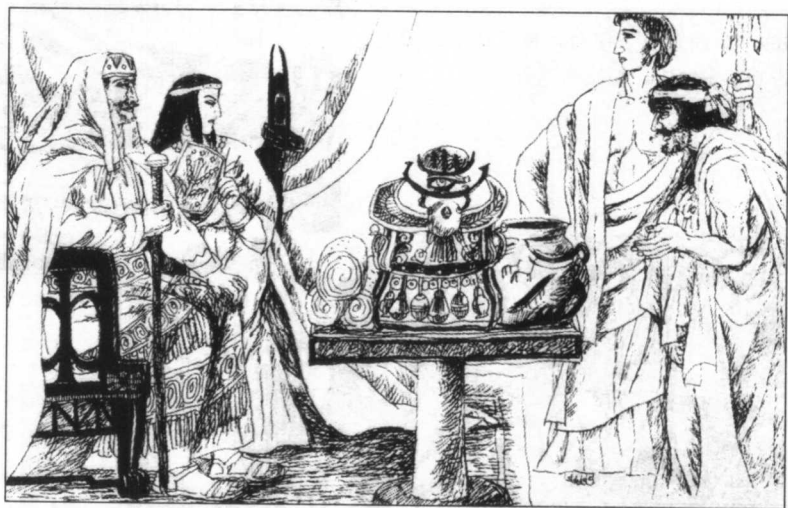
13 探险队航行了很久也没找到班图国。正当埃及人对目的地已不抱任何希望时，突然发现一个岛屿。沙滩上人影晃动，椰林下圆锥形的小屋错落其间。





14 埃及探险队上岸后发现，这个小岛正是他们寻访的班图国。

15 奈西带上礼物去拜见班图国王贝鲁夫和王妃爱妮伊，受到了国王的热情欢迎。



16 国王设宴招待奈西和他的船员。奈西向国王说明了自己此行的目的。贝鲁夫国王也愿意加强同埃及的贸易往来，一口答应满足埃及探险队的愿望。



17 埃及人用小刀、首饰、玻璃珠等物品同班图人交换了大量的没药树和其它宝物，包括象牙、黄金、肉桂树、狒狒和南方豹的皮毛等。

18 奈西完成了使命，带了几个班图人，告别了班图国，循原路返航。



19 探险队回到埃及，受到人民热烈的欢迎。探险队员把从班图国带回的物品装在车上，列队游行。围观的民众人山人海，盛况空前。

20 随后，哈特谢普特女王在王宫为探险队举行庆功宴。女王望着由班图国带回的大量珍贵物品，露出骄傲和满意的神情。





提贝神殿的浮雕，上面是手持象征胜利的棕榈树叶的埃及探险者。

21 为了表彰探险者的丰功伟业，女王命人在提贝神殿的墙壁上，刻下了这次航海的所有细节。如今 3000 多年过去了，提贝神殿的那些浮雕仍在默默地向人们叙述那些古埃及探险家的业绩。

22 公元前 1482 年，哈特谢普苏特女王逝世，其养子继位，称图都梅斯三世。



23 图都梅斯三世登基后，进行了一连串的军事行动，以扩大埃及的版图。在他的亲自指挥下，埃及军队经过巴勒斯坦、叙利亚，最后抵达幼发拉底河。

24 图都梅斯三世在位期间，埃及疆域广大，国势强盛，和各国之间贸易往来频繁，各种物资源源涌入埃及。



25 图都梅斯三世逝世后，埃及发生内战，呈四分五裂局面，加上外敌的入侵，逐渐衰落了。

26 公元前 1080 年，埃及使臣阿蒙奉命到腓尼基购买修神殿用的木材。他在腓尼基备受冷落，船上所带的物品也被抢劫一空。



27 阿蒙在港口苦苦等了 19 天，国王才把他召进宫去，傲慢地告诉他，如想换取木材，必须从埃及运来更多的交换物品。

28 从此，埃及的势力一蹶不振，腓尼基人趁势取而代之，成为优势的海权国家。技术熟练，生来勇敢的腓尼基水手，比埃及水手具有更大的野心，俨然成为地中海的主人。他们通过了直布罗陀海峡，成为大西洋最早的探险者。





腓尼基人首次环航非洲

编文 孙世奇

绘画 刘铁权

篇首语

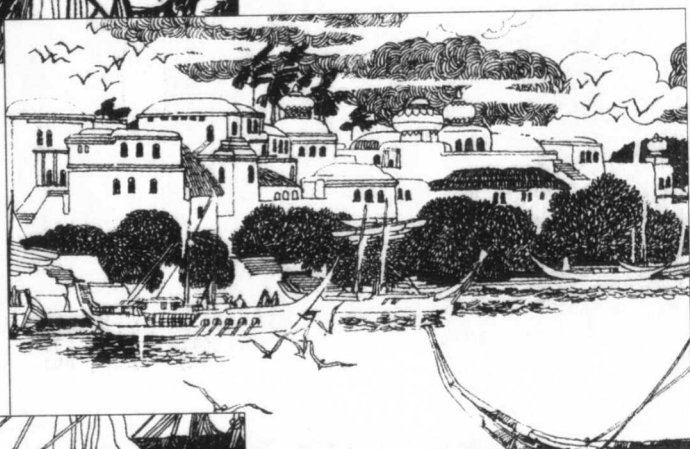
如果不是被誉为“历史之父”的古希腊历史学家希罗多德在他的传世之作《历史》一书中记载了腓尼基人绕航非洲的事件，人类探险史上这次非凡的壮举也许就湮没无闻了。希罗多德为了写这段历史，曾坐船实地考察。他远眺亚丁湾至苏伊士之间漫长而荒凉的海岸，不禁对首次完成了环绕非洲航行的腓尼基人充满了虔诚的敬意。是啊，即使今天，现代化的轮船绕过好望角也不得不小心翼翼，而 2600 年前，腓尼基人就以原始的装备和坚强的信念，在 3 年之间完成了 3 万多公里环绕非洲的航行，可谓是人类征服大自然的一次杰作！尽管有关这次航海的资料已经失传，后人无法了解其确切的航线，但腓尼基人无与伦比的毅力和胆识，却为后来的探险家们提供了光辉的榜样。

自古代腓尼基人绕航非洲后，随着这个航海民族的衰亡，2000 年间无人再敢问津波涛汹涌的大西洋。直到中世纪后期，文艺复兴的光芒才重新照亮了欧洲人的智慧，人们才敢重新跨进大西洋，去寻求和证明地球是圆的这个真理……



1 腓尼基人是旧约圣经中所说的迦南人，属于闪族，崛起于波斯湾地区，公元前 3000 年左右，定居于黎巴嫩山地到地中海一带，建立了西顿和推罗两个都市。

2 腓尼基的海岸线全长 320 公里，土地肥沃，但因处于埃及和巴比伦两大强国之间，无法向陆地扩充势力，因此只好转向海洋发展。



3 腓尼基位于北非和地中海各国间主要商队的行程路线上。为了增加贸易，腓尼基将贸易点扩展到更远的地方。地中海各地都有腓尼基的殖民地。

4 公元前 1000 年左右，腓尼基人发明了腓尼基字母，这些字母后来成为希腊字母的依据。日后罗马和西欧等国的文字，也以腓尼基字母为主。





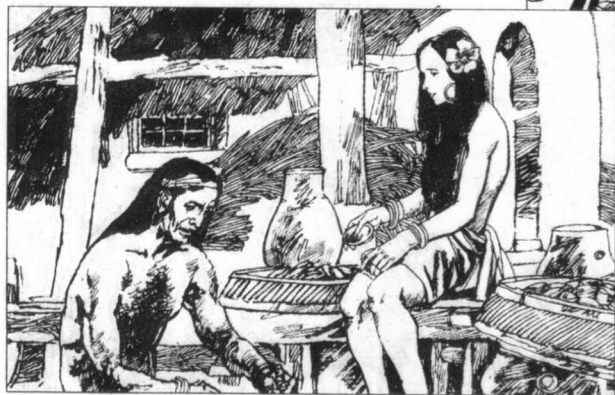
5 腓尼基人与染业有密切的关系。因为“腓尼基”一词在希腊语中，是一种红色的染料。这种染料原产于叙利亚海岸，是波尔拉海贝所喷出的御敌汁液。人们在海边捞取这种海贝，它给迦南人带来了财富。

6 据记载，公元前9世纪，一个迦南人带着狗下海捕鱼。那只狗在船上玩弄一只大贝壳，后来使劲一咬，贝壳破了，从贝壳中溅出一种红色液体，把狗喷得满脸通红。



7 主人发现狗的脸上全是血，大吃一惊，以为贝壳把它的嘴刺破了，便用水来洗这血迹，可怎么也洗不掉。

8 他突然想，难道是贝壳里有什么红色把狗脸染红了？于是他拿起贝壳仔细观察，果然发现贝壳里有两块鲜红的颜色。



9 他立刻捞取了许多同类贝壳，回到家里，取出其中的红色液汁。

10 他用这种红色的液汁染衣料，衣料颜色鲜艳夺目，不论用热水或冷水洗，都不会退色。他不禁大喜过望。



11 当时各国的贵族和僧侣都喜欢穿绛红色的袍子，但容易退色。现在有了这种绚丽鲜艳的颜料，人们便争相购买，并把迦南人称作“腓尼基”，意为“紫红之国”。

12 商业的发达使腓尼基经济繁荣，航海事业迅速发展。腓尼基人是欧洲最早利用北极星航海的民族。他们首次航行了整个地中海，在地中海的中心发现了马耳他岛，并把这个岛变成了殖民地。

