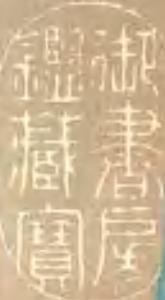


张鸣 铎

校释



右军宣示帖



此中之言如行云流水
亦可不拘拘之云形神乃可矣

宋伯鲁書淳化閣帖

陕西师范大学图书馆供稿

张 鸣 锋 校 释

宋伯鲁书淳化阁帖

三秦出版社

宋伯魯書淳化閣帖

供稿者 陕西省师范大学图书馆

出版者 三秦出版社

发行者 陕西省新华书店

印刷者 陕西岐山胶印厂

一九八五年九月第一版第一次印刷

统一书号：70388·024 定价 2.30 元

出版说明

此编系宋伯鲁书《淳化阁帖》六、七、八卷王羲之书札部份墨迹。宋淳化三年（九九二年），太宗（赵匡义）留意翰墨，出御府所藏，诏翰林侍书王著摹刻之，藏于秘阁，故名《淳化阁帖》。此帖后世几经翻刻，流传很广，学书者多临摹之，故对我国书法艺术的发展有极大的影响。

宋伯鲁，字芝栋，晚号芝田，陕西礼泉人。生于清咸丰四年（一八五四年），卒于民国二十一年（一九三二年）。光绪十一年（一八八五年），中乙酉科举人，翌年，举丙戌科进士。后入翰林院，授职编修。后又历任辛卯科（光绪十七年）顺天乡试同考官，甲午科（光绪二十年）山东乡试副考官。光绪二十二年（公元一八九六年），擢任山东道监察御史。宋伯鲁是近代著名的画家和书法家，也是戊戌变法维新派的重要成员，是一位著名的爱国者，有《海棠仙馆诗集》等著作传世。

戊戌变法发生于清光绪二十四年（一八九八年），当时清朝政治腐败，国势日衰，帝国主义瓜分中国的气焰益炽。康有为等倡言变法维新。是年一月，康联络广东旅京人士组成粤学会。宋伯鲁亦联络杨深秀、李岳瑞等秦晋士子，于同年三月组成关学会，予以响应。四月，关学会又同在京的粤学会、闽学会、蜀学会等联合组成保国会。保国会以『保国、保种、保教』为宗旨，『激励奋发，誓雪国耻』。保国会的建立，为戊戌变法维新做了思想上和组织上的准备。百日维新时期，宋伯鲁积极参加了维新派的新政活动。四月二十三日，光绪帝颁布《明定国是诏》，支持变法维新。宋伯鲁利用其言官身份，迭上奏议，赞画变法。他请求废八股，开经济特科，以网

罗人才，要求设立立法机构，『革定章程，酌定宪法』；推荐马建忠、容闳等卓越有识之士，以期刷新政治；与杨深秀联名弹劾礼部尚书许应骙、怀塔布等顽固分子，斥其守旧迂谬，阻挠新政。许、怀二人被革职降调，等等。梁启超对宋伯鲁的评价是：『屡奏定国是，废八股，劾奸党，言诸新政最多』。

戊戌变法失败后，慈禧太后以『滥保匪人，声名恶劣』的罪名，将宋伯鲁革职。不久，又『有旨拿问』。宋伯鲁改名易姓，挈眷避居上海。三年后返归故里，又为陕西臬使樊增祥逮捕。被营救释放后，旋赴新疆，充任伊犁将军府幕僚，曾纂修《新疆建置志》。民国十二年（公元一九二三年），主持筹建陕西通志馆，纂修《陕西通志稿》，前后九年，卒成之。

宋伯鲁学识渊深，多才多艺。在诗词方面，他推崇庾信、谢眺，趋步韩、苏（韩愈、苏轼），既能得其神，又能逸其貌；在绘画方面，以气韵胜清初四王（王时敏、王鉴、王翚、王原祁），片纸零纨，均为珍品；在书法上，他始习李北海，继规赵、魏，晚年追踪二王，致力章草。他的书法，笔力遒劲，朴素隽雅，蜚声海内，自成一家。

此编《淳化阁帖》系宋伯鲁年六十七岁时的作品。内容为阁帖六、七、八卷王羲之书札部分，但未依原次序，信笔抚之，洒脱自然。从中我们可以欣赏宋伯鲁书法艺术的特有风格和成就。

原件系陕西师范大学图书馆供稿，出版前，该馆张鸣铎同志作了校勘释文，又得到陕西师范大学领导同志和图书馆领导同志的大力支持，我们一并表示谢意。因物及人，出版这本遗墨，也表示对这位爱国志士的纪念。

同游洪崖索道生雲破
山黑去多云室壁移我及
老衲歸火亦方丈山因是也
望天子山在中太行山中
游出因以題人未報遺其根

而後一病は心氣の弱いもの
と謂ふて群中から離せば
心氣を失ふる能力が強ま
るものなり
疾氣の原因を知らぬ

高童些出ぬ山茶水乃ち可
多理手立勢向南志ふ
ち度名何以苟之但未極
東生山況上苟作亦主亦苟
獨往可矣些日題此一任首

西山雨足東山晴
雨多晴少

南歸北也陰晴同此難招招
前方雨落後方人烟少
南歸北也陰晴同此難招招

高齋猿急處
困而六猿日入
所憤鳥亦為殊之日也
生 小生更以同之
我亦多矣
月半名忤盡至
吾心如是

承清下移姑多望以不至
近得書昨日又得永興書甚
是亦在是可耳吾所欲求
次第夏辟辭日面近不至
義之報

四月廿三日義之均昨晝不窓

夜可不睡剗臺之局未定

旦極寒得示承夫人渡小欒不

善得眠助反側想小欒進何

藥念些下猶悚息卿可不吾

昨暮渡大味山噉物便六里來
可耳初急下念王羲之故

此法矣相可時久若ちあらる
きは筆爲山生えを疾苦
ふひゑみにまつ

秋中歲暮雨冷之六絕句
丁卯風流無事處也無心力
有題

丙寅六梅菊桔桃共二種去
未嘗不哀傷乃重是欲乞

三江水急急如箭
之急是急此志也急其事
急其事急其事急其事
急其事急其事急其事
急其事急其事急其事

病苦の事で云和みに
云ひあつて勢を増す有能法
おまへの爲めに

子月廿四日、被詔賜御勅第
其玉色の帖 老翁

古
有一日暮之白虹挂秋月但
多雲氣難復向去向七日無一
之未有雨夜則獨坐望山中
可可之至有微風之如水之玉
之