

S · Y · C · H · S · J S · Y · C · H · S · J

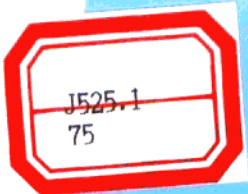
实用插花设计

SHIYONGCHAHUASHEJI



最新版

上海文艺出版社



· S · J S · Y ·

实用 插花设计

SHIYONGCHAHUASHEJI SHIYONGCHAHUASHEJI



大众文艺出版社

目 录

一、基础篇

▲ 插花的基础知识 (4)

▲ 基本花型

直线型 (14)

斜线型 (15)

一枝独秀 (16)

柔情似水 (17)

立升型 (18)

新风体 (19)

水平型 (20)

▲ 造型应用

S 型 (21)

半球型 (22)

贝壳 (23)

灯罩 (24)

圆缘、遣绀 (26)

▲ 色彩应用

红 色 (27)

绿 色 (28)

蓝 色 (29)

白 色 (30)

综合色彩 (31)

二、花束设计篇

▲ 生活类

一室温馨 (32)

清凉的心 (33)

感情之美 (34)

欢乐回忆 (35)

春之飨宴 (36)

▲ 装饰类

红白辉映 (37)

不染凡层 (38)

圣诞佳音 (39)

春日情桃 (40)

▲ 盆景花束

碎点黄金 (42)

自然生态 (43)

富贵花开 (44)

三、新娘花篇

▲ 新娘花束

灿烂花束 (45)

好事成双 (46)

心心相印 (48)

圆缘花月夜 (50)

▲ 胸花、头饰

新郎胸花 (52)

胸花灿烂 (55)

焦点胸饰 (56)

喜姆比兰胸花 (57)

天使花冠 (58)

粉红色头饰 (59)

目 录

▲ 手捧花束

甜蜜新娘	(60)
青春结伴、白头偕老	(61)
梦幻玫瑰	(62)
天长地久、花月团圆	(64)
让爱燃烧到永远	(65)

▲ 花车设计

(66)

四、礼篮设计篇

明日之星	(72)
一船欢乐	(73)
古韵秋华	(74)
醇酒娇花	(75)
双双对对	(76)

五、节日篇

情人节	(77)
生日花	(78)
圣诞节	(79)
母亲节	(80)
父亲节	(81)
中秋节	(82)
新 年	(83)

六、应用篇

▲ 商用花束

简单大方最俐落	(84)
新鲜别致有魅力	(85)
橙黄艳绿最夺目	(86)
清新自然小品花	(87)

▲ 家居应用

富贵满门	(88)
矮 柜	(89)
桌 面 花	(90)
电 话 桌	(91)
角 落	(92)

▲ 餐厅餐桌

浪 漫 型	(93)
悬 垂 型	(94)
壁 花	(95)
玄 关	(96)
立挂两用	(97)

▲ 精品店

玄 关	(98)
大 门	(100)

七、花器设计篇

花器的搭配	(102)
黄色梦幻	(104)
金玉满堂	(105)
蔚蓝海岸	(106)
纵横之间	(107)

八、趣味插花篇

小 火 鸡	(108)
猫 头 鹰	(109)
宠 物 狗	(110)

花束制作基础知识

花是鲜的，因此处理方法的好坏，决定了花的美感和新鲜度。掌握基本技术，就能插出美丽的造型。

1 插花的大小和手量

本篇解释插花，均以手掌为基准大小。如果您能记住自己手掌的尺寸，就会很方便，不必使用尺和量器。插花的大小，左右至多为2个手掌大，即使加上花器，也不超过90公分。摆放在房间的入口处，也能通行无阻。



1、1个伸开手掌大



用于家庭装饰的插花，左右最大也应在90公分以下。



这是完全伸开拇指和小指的长度。人的手掌有大小，不过，女性的话，约为17-20公分。可做测量花的长度、插花大小的基准。也可用于测量花束的大小。

2、1个手掌大



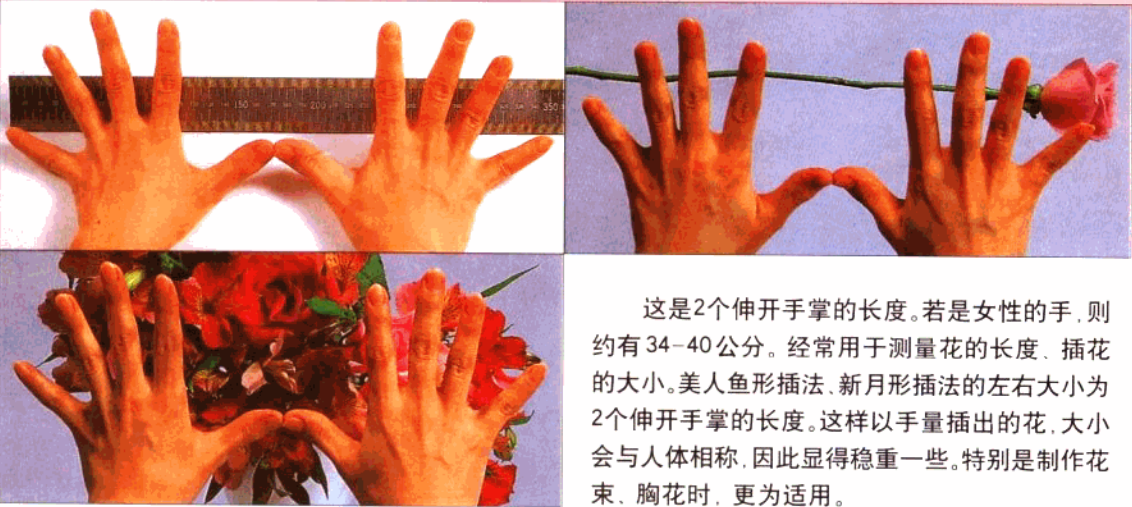
这是并住手指，自拇指至小指的长度，正好是1个伸开手掌的一半，约有8-10公分。用于倒T型之类的细长插花。

3、伸开1个拇指和1个食指的长度。



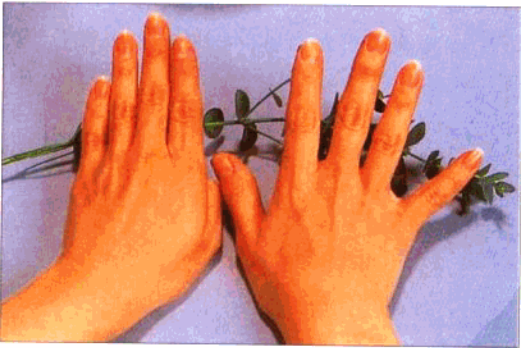
伸开拇指和食指的长度：相当于1个伸开手掌的2/3大小，约有11-13公分。

4、2个伸开手掌大



这是2个伸开手掌的长度。若是女性的手，则约有34-40公分。经常用于测量花的长度、插花的大小。美人鱼形插法、新月形插法的左右大小为2个伸开手掌的长度。这样以手量插出的花，大小会与人体相称，因此显得稳重一些。特别是制作花束、胸花时，更为适用。

5、1个半伸开手掌大



这是1加上2的长度，量出1个半伸开手掌的大小。也可以1个伸开手掌加2/3个伸开手掌的长度等各种方法来量。

6、花的量法

在插花中，有时要与其他花的长度做比较，或沿着轮廓线来量花。这时，一定要将花倒过来，对着花器量。并且在剪断时，要预留3-4公分用于插入花泉。有的花材要将离剪口3-4公分处多余的枝叶去除，以便于插入花泉。



园艺小刀和剪花刀



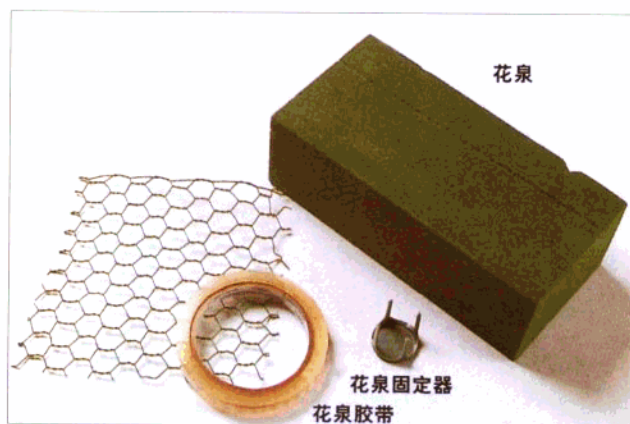
在插花中,茎部切口是很重要的。斜剪的尖头容易插入花泉,吸水面积大,花也较能持久。

园艺小刀 切花、茎、枝。有这把刀,几乎所有的花材就都能够剪了。**剪花刀** 这是用于插花的剪刀,在剪粗的枝叶时使用。

园艺剪刀 剪刀口有齿,可以剪断铁丝。用前端剪缎带、薄纱。**去刺器** 在处理玫瑰等有刺的花材时使用非常方便。

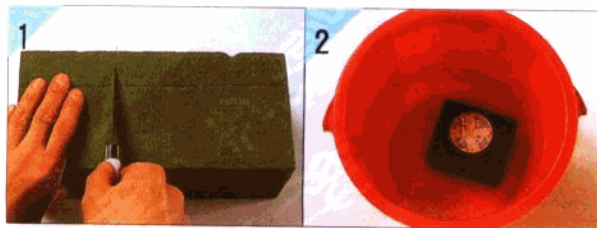


花泉



花泉是插花台,1个花泉与1个面纸盒差不多大小,以合成树脂制成,分量很轻。有5个种类,可依花茎的粗细进行选用。花泉的一大特点是,不仅上面,各个侧面都能插花,同时,大小不拘,有吸水性,因此插花范围非常广。不过要注意是,插过一次就会有一个洞,不能重插。此外,要根据花器的大小来切花泉,有的花器要以花泉胶带固定;有的要使用花泉固定器。花泉胶带是一种湿了也不会剥落的胶带。花网是用于固定花的,可缠在花泉上,亦可揉成一团放入花器。

花泉的处理方法



根据花器大小,用小刀切花泉。放入水中浸30分钟(有的花泉仅浸1-2分钟即可),浸透之后再使用。

花泉置放法

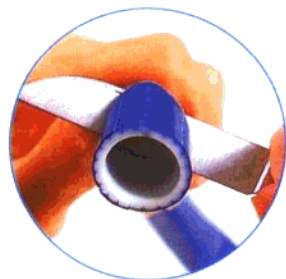


切成刚好能放进花器的大小,高度较花器高出3-4公分。

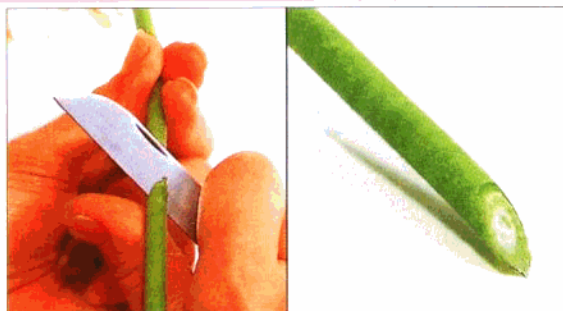
也可插在树枝上,做两层的花泉。

茎与枝的剪法

使用园艺小刀切时



手握小刀，刀刃朝里，尽可能地斜切。左面的照片就是依此切橡皮软管。管内不会承受到任何压力。可以切断茎部，而不压破茎管。



使用剪花刀剪时



将剪花刀斜贴在小枝上，尽可能地斜着一刀剪下。看一下左面的照片，剪橡皮软管时，管子被压扁了。茎管被压住后，浸水效果不好，花的新鲜度就难保。若用小刀切断茎部，则损伤较少。



茎部浸水

花是活的，因此尽量长时间地保持花的美丽、鲜度。首先，花买回来后，要马上让它吸水。几乎所有

的花，都要在茎部自下方算起3-4公斤处斜切，然后浸足水。如此就不要紧了。花插好以后要使水保持干净，尽可能每天换水。用喷水器将水喷在花、叶上，对防止干燥非常有效。花束和胸花喷上水后，若放入塑料袋，使用前一直保存在冰箱里，则可在很大的程度上使新鲜度得以保持。



此为菊花和长茎玫瑰浸水之过程。在花束茎部包上报纸，放入沸水浸30秒-1分钟，然后马上浸入装有大量冷水的桶内。

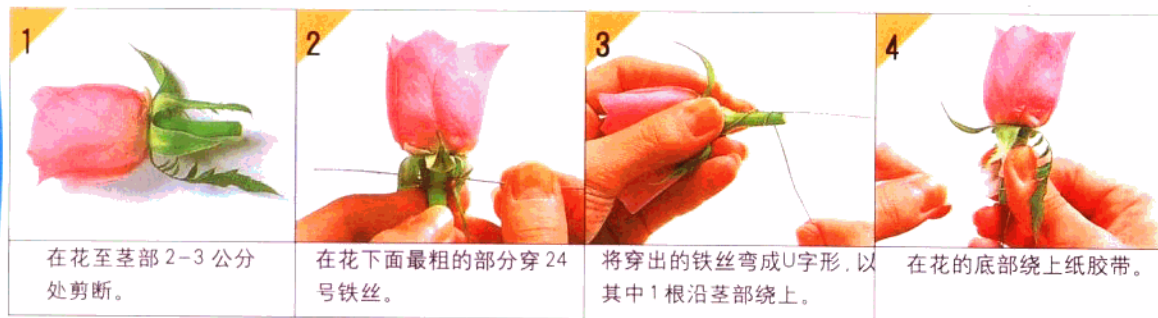


在花、叶、茎上插上或卷上铁丝，称为（铁丝处理）；上面若再绕上纸胶带，就称为（胶带处理）。制作花束、胸花时，采此两种（处理）法，会很方便设计。铁丝有一般铁丝和包纸铁丝，号码越大，铁丝越细。纸胶带的内侧有胶，只要绕上就行。包纸铁丝和纸胶带有白色、绿色等各种颜色，可以依用途来选用。

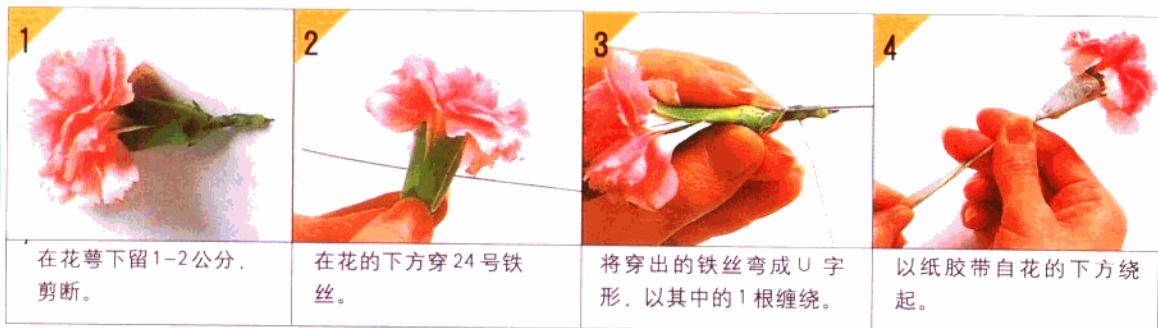
1 刺穿法

这是在花萼或茎部穿上铁丝的，作处理的方法。用于花萼或茎部较结实的花材。

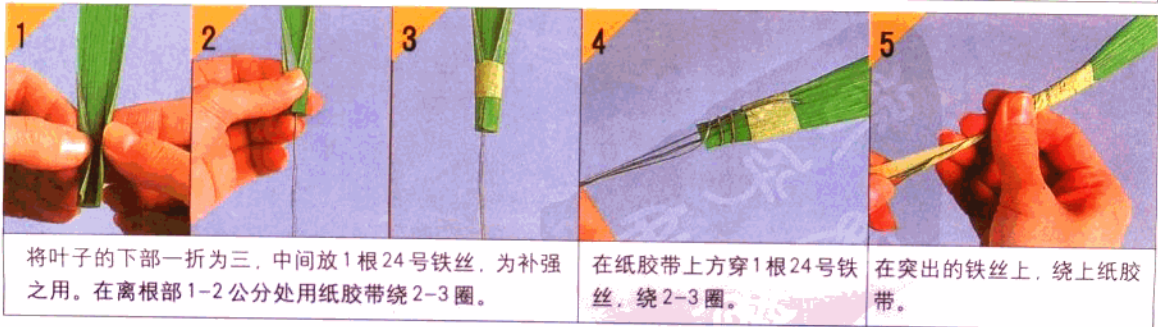
玫瑰



康乃馨

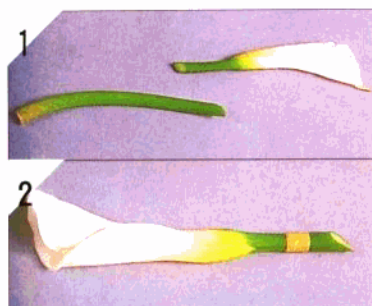


细长叶

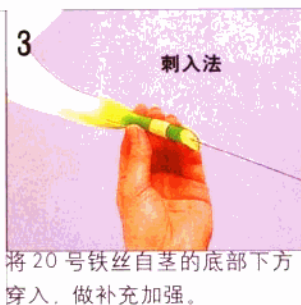


2 穿叉法 + 刺入法

将铁丝做十字交叉固定, 这叫穿叉法。在茎部穿入铁丝, 这叫刺入法。



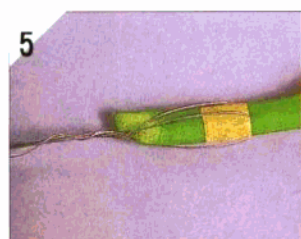
花部和茎部以同样方法制作。按需要分别剪好花和茎的长度, 在离茎的底部1-2公分处, 以纸胶带缠2-3圈。这样, 就可防止茎部破裂。



将20号铁丝自茎的底部下方穿入, 做补充加强。



将两根20号铁丝, 在胶带上方成十字插入。



两根铁丝均弯成U字形, 缠在一起。



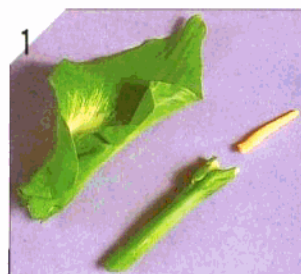
在穿叉的铁丝上缠纸胶带。



茎部也按同样方法制作, 在茎的底部包上铁丝。像茎部较软、易破裂之类的花也以此方法处理。

3 刺穿法 + 穿叉法

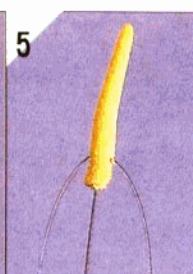
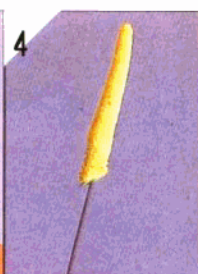
如果要将海芋的花剪短使用, 可以刺穿法和穿叉法来处理。



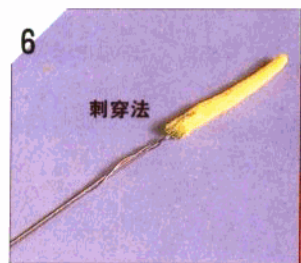
将海芋花的部份分开, 如照片所示。



将花剪成所需长度, 再制作成原来的形状。



将20号铁丝自花芯下方穿过, 然后从下起1-2公分处横穿1根铁丝。



用弯成U字的铁丝同横穿的铁丝缠在一起。



以剪短的花包住花芯, 花芯顶部要稍稍露出。



将2根20号铁丝成十字型插入, 弯成U字型缠好。



在铁丝上缠绿色的纸胶带。

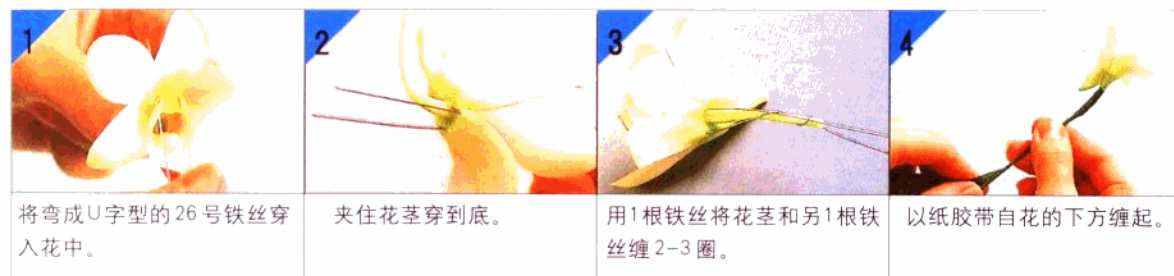
4 U型穿入法

这是将铁丝弯成U字型, 穿过花或叶片进行处理的方法。

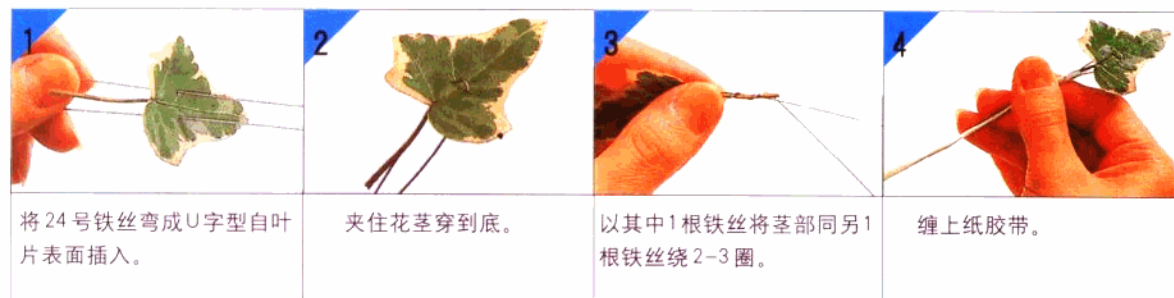
蝴蝶兰



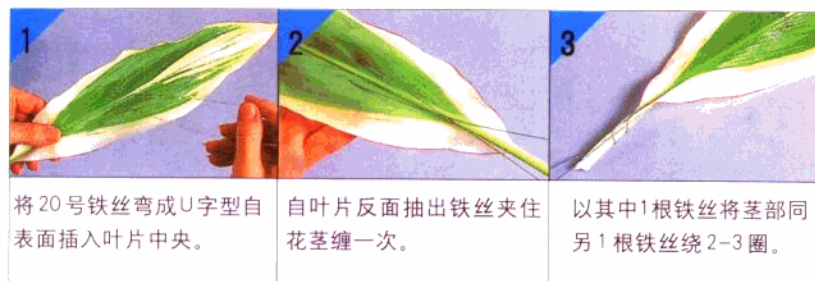
秋石斛



常春藤



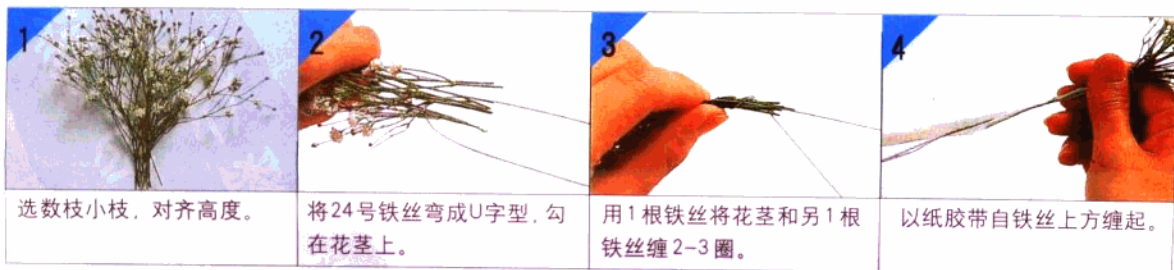
细长绿叶

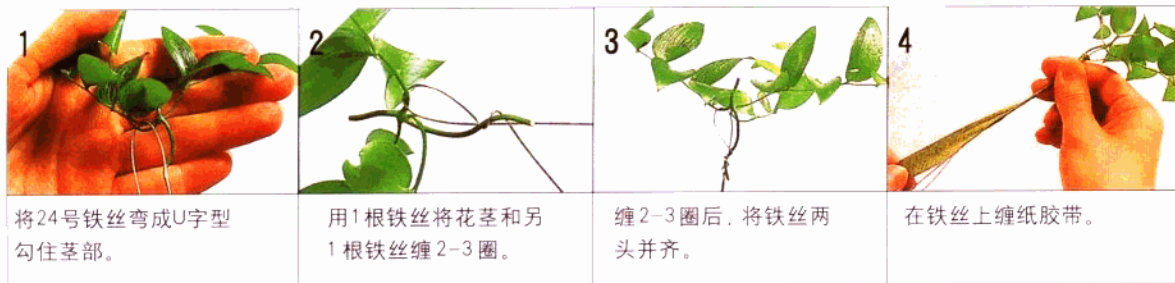


5 缠绕法

这是将铁丝缠在花或叶片上, 进行处理的方法。也可用铁丝缠绕数枝小枝。

满天星





将24号铁丝弯成U字型
勾住茎部。

用1根铁丝将花茎和另
1根铁丝缠2-3圈。

缠2-3圈后，将铁丝两
头并齐。

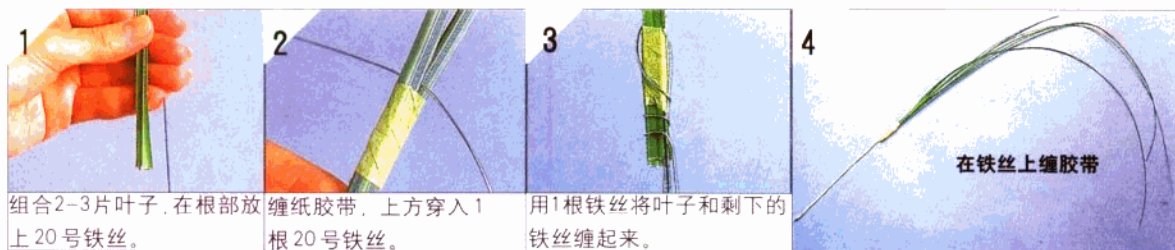
在铁丝上缠纸胶带。



除去茎部下方2-3公分处的叶子，在
最下方的叶片上挂上24号铁丝。

用1根铁丝将花茎和另1根铁丝
缠2-3圈。

在铁丝上绕上纸胶带。



组合2-3片叶子，在根部放
上20号铁丝。

缠纸胶带，上方穿入1
根20号铁丝。

用1根铁丝将叶子和剩下的
铁丝缠起来。

在铁丝上缠胶带

6 特殊的铁丝处理

常用于喜姆比兰、嘉德丽兰等。此为
刺入法和刺穿法的补强做法。



24号铁丝

将花茎预留2-3公分剪断，
在底部插入铁丝。

将铁丝的另一端自侧面穿
入茎部。

穿放茎部的铁丝为整根铁
丝全长的1/3左右。

弯曲铁丝，将其并齐。

用自侧面穿入的铁丝，将花茎
和另2根铁丝缠2-3圈，并齐。

在花的茎部缠纸胶带。

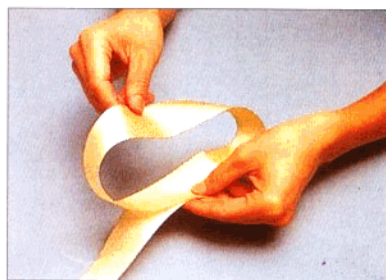
纸胶带一直缠到底，与花束及胸
花组合后，剪成所需长度。

半球结

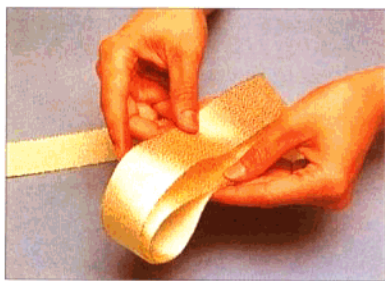
编得好看的半球结呈圆形状
不但稳重美观，而且将几个聚集起来
还有花团锦簇的缤纷之感



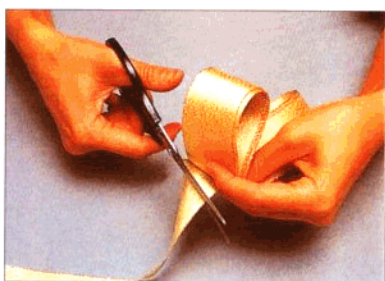
作法：



① 先预设好蝴蝶结的宽度，然后绕上第一层圈。



② 叠上第二层圈。



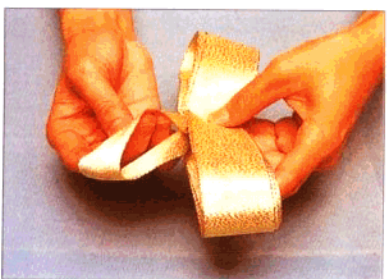
③ 重复多绕几层，对齐后，剪去多余的缎带。



④ 测量好中心位置后，在缎带两侧剪出小V形状。



⑤ 用28号铁丝从中间穿过绑紧。



⑥ 将其中一端的每一个圈由里至外一左一右拉开，调整均匀。



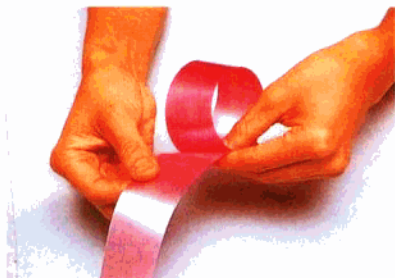
⑦ 另一端也与作法⑥相同，拉开调整均匀即可。

简易讨好的双波浪结

只需要一分钟就可以完成

搭配花束更具衬托功效

■ 作法：



① 在缎带的一端先做一个圈。



② 在中心点交会时，将反面的缎带扭转成正面。



③ 再做一个圈后，将缎带拉至另一端，如②般同样扭转成正面。



④ 在相对的地方绕上一个大小完全相同的圈。



⑤ 再做一个比第一层大的圈。



⑥ 另一端也做一个与②对称的圈，然后将尾部缎带往上拉至交会处。



⑦ 用剪刀剪掉多余的缎带。



⑧ 用 28 号铁丝从中心的圈穿过，并绑紧。



⑨ 将缎带尾端剪出斜角。



⑩ 完成的双波浪结。

直线型

Chapter2 基本花型

■ 花器：宽口(行型)

■ 剑山：1个

■ 花材：小玫瑰 7朵
虎尾百合 2枚

■ 叶材：白竹 3片

在宽口的花器上，将花材置于剑山上，使之成为立体的形态，表现自然和美感。



① 将剑山置放花器中央，虎尾百合为主体，做为(真、副)插于剑山上须垂直伸展。



② 白竹插于底部右方。



③ 小玫瑰做长短排列，与白竹同为(体)的插法。



斜线型

强调花卉的独特个性，以柔软黄色，表现早春的情感。

- **花器**：宽口圆形(草型)
- **剑山**：1个
- **花材**：袋鼠花3枚
非洲郁金香3枚
桔梗3朵
- **叶材**：铁羊齿3片



- ① 剑山置放花器右方，袋鼠花稍倾于左做斜态插置，做为(真)枝。



- ② 取两枝袋鼠花为(副)、(体)，与(真)枝相互呼应。



- ③ 铁羊齿3片铺排底部，注意面的表现。



- ④ 非洲郁金香插于基准枝内的空间，当做花座。



- ⑤ 桔梗插于下段空间，做为补枝。

一枝独秀

碟状透明的玻璃花盘，不论是插花或盛水果皆适合。尤其在炎热的夏季里，香水百合清香配上鲜黄的睡莲，展现出一股清凉有劲之力。作品极适合居家生活应用。

● 花材 ●

香水百合1支、睡莲4朵、长文竹1支、春兰叶1小束、松1小支

● 花器 ●

漩涡状之玻璃花盘

● 步骤 ●



① 香水百合直立高插。



② 香兰叶环绕香水百合之周围，表现出动感的线条。



③ 睡莲花低插于底部，当主题焦点。增加底部的稳定性。



④ 以松填补底部空间。



⑤ 以长文竹沿着花盘，拉出柔和的线条。

