

时尚窗

餐饮店面 装饰设计

皮志伟 俞进军 陶晓依 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



时尚窗

餐饮店面

装饰设计

皮志伟 俞进军 陶晓依 编著



机械工业出版社

餐饮店面的设计在一定程度上能够反映出餐厅的艺术品味、档次和格调。大型的酒店、饭店一般以建筑恢弘见长,小型的特色餐馆则以纤巧取胜。餐厅入口设计的别具匠心,能吸引消费者产生进店用餐的欲望。本书从餐饮店面的店牌设计、色彩运用、灯光处理和内外空间衔接等方面,比较全面地展示了当今一些有代表性的店面装饰风格。适合于广大从事建筑设计、室内设计、环境设计的专业人士及各大院校的建筑及环境艺术设计专业的师生使用和参考。

图书在版编目(CIP)数据

餐饮店面装饰设计/皮志伟等编著. —北京:机械工业出版社, 2005.9

ISBN 7-111-17449-6

I.餐... II.皮... III.餐厅—室外装饰—建筑设计 IV.TU247.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第109608号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑:宋晓磊

北京恒智彩印有限公司印刷

2005年9月第1版第1次印刷

787mm × 1092mm $\frac{1}{16}$ · 4.5印张 · 112千字

0001-4000册

定价:29.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010)68326294

封面无防伪标均为盗版

作者简介

皮志伟 笔名皮尚



1960年生于南京,1986年毕业于南京艺术学院设计学院,获学士学位,现任东南大学建筑学院环境设计系视觉设计教研室主任、副教授,江苏省南京市城市建设委员会专家评委,江苏省油画学会会员,中国民俗摄影家协会会员。

长期从事建筑环境艺术及室内环境艺术设计研究、建筑学视觉设计基础教学研究、中国传统园林中的禅学思想及环境营造、中国传统民俗文化研究、中国古典家具研究、影像视觉设计研究。

组织及参与过多项大型建筑环境规划设计,以及室内设计、大型展示设计、平面VI设计、书籍装帧设计。

曾编写过的图书有《对话欧洲——艺术的环境》,论文有《徽州民居室内木雕艺术》、《纵情狂舞——中国巫傩面具》。

俞进军



1956年生,1984年由西安美术学院教育系油画专业毕业,获学士学位,现任西安建筑科技大学艺术学院副教授、硕士生导师。现为陕西省美术家协会会员、西安市美术家协会会员、陕西省油画学会会员、西安市油画研究会会员。

作品及业绩已被收入大型画册《全国当代书画名人名作集》、《中国专家人名辞典》和《世界优秀专家人才名典》。绘画作品多次获奖,并曾在杂志上多次发表,已出版的图书有《建筑水彩画技法》、《建筑水粉画技法》、《素描人像技法》、《家居室内装饰设计资料集》等共8本。多年来一直苦心钻研环境艺术理论,参加环境艺术的实践,并亲自绘制电脑效果图,曾多次参加宾馆、银行等大型建筑的室内外环境设计,并擅长绘制油画、水彩画,多幅作品已被国内外各界人士所收藏。



陶晓依

1982年生,2000年考入南京艺术学院美术学院学习,2003年赴德国波恩,进入艺术家雷勒伯尔工作室学习现代绘画艺术、环境艺术壁画和环境雕塑。从事环境设计的实践和研究,曾多次参加国内外大型现代艺术活动。

前言

随着人类物质和精神文明的不断提高,尊重个性、尊重情感已成为一种普遍的社会需求;各具特色、不拘一格、形态各异的店面设计,使设计艺术和环境有机地结合起来。从本书的图例可以看出,现代店面的多元化特性,成为了现代社会的时尚标志。它们既陶冶了人们的性情,满足了人们的视觉要求,又增添了环境的活力,使有限的空间活跃起来。

任何商业环境,商业造型活动都离不开装饰。它通过形式美的手法和技巧,可以美化环境。装饰最能体现时代气息和时代风格,这是因为它直接来源于生活,并作用于生活。特别是随着改革开放和商品流通,店面设计不再受国界和民族的局限,而是凭借其艺术美,其别出心裁的格局和赏心悦目的装饰内容,引起人们的兴趣和注意,从中产生美的愉悦和美的联想。运用现代科技手段,通过精心的构思,整体的设计,从而创造出一种与人的消费活动相协调的环境。经过装饰的店面,应该迎合变化着的消费市场,从而使人们产生美感和信任感,从而更具有招揽力,激起人们消费的欲望。

饮食因地区差异有多种风味和特点,各种餐厅的不同饮食风格可用各种图案、装饰物及文字标志来表达,使顾客一目了然。像一些知名的连锁餐饮业如麦当劳、味千拉面等店面装饰常是一种固定的装饰模式;比如西式餐厅多以欧洲风格的古典铁花和柱头来装饰门头;而具有传统风格的中国式餐馆,多会采用比如灯笼和门档及石狮等装饰物,以及古典的牌楼式屋顶;以农家菜见长的餐馆,多以藤编饰物及极具农家特色的红椒、玉米等来突出鲜明的田园风格。同时,为了造成鲜明的视觉感受,活跃及渲染休闲进餐的气氛,灯光的运用在店面装饰语言中充当了十分重要的角色,一些餐馆门头常选用鲜艳的色彩灯箱和霓虹灯。完美的灯光与色彩的组合,不仅使各个餐饮店适于夜间的营业,也构成了都市夜间一道道缤纷夺目、流光溢彩的风景线。此外,随着生活水平的提高,人们越来越注重饮食的氛围。开放、休闲是当今社会餐饮业的潮流趋势。因此,将餐饮店的入口空间向外延伸,是越来越多餐饮场所采用的装饰手段。运用玻璃作为隔断以达到通透的效果,不但起到了展示店内空间陈设和饮食气氛来吸引和招揽顾客的目的,而且也使室内外空间在视觉上相互渗透,使食客在用餐的同时亦能观赏到室外风景。

作者在经过长期的城市店面资料收集积累的基础上,精选出了欧洲几国及中国主要城市极具代表性的各类餐饮店面图片编辑成书,目的在于使设计者们能从中受到启发,并在此基础上产生更新的艺术意象,在继承传统的同时,将店面装饰艺术设计的学习和研究推向一个更高的层面。

本书图例对建筑设计、室内设计、环境设计的专业人士及艺术、建筑、环境设计院校师生有较实用的参考价值。

由于时间仓促,水平有限,本书难免有不足之处,恳请广大读者批评指正!

编者























