

小学语文阅读文选

五年级 下学期用

山东教育出版社

责任编辑：郭焕芳

小学语文阅读文选

五年级下学期用

青岛市教育局编

*

山东教育出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

787×1092毫米32开本 4.125印张 52千字

1983年10月第1版 1983年10月第1次印刷

印数1—251,400

书号 7275·195 定价 0.34元

说 明

根据《小学语文教学大纲》中“加强课外阅读的指导”、“选择适合学生阅读的有益读物”、“提示阅读的方法”的要求和小学语文教材的内容，以及各年级学生的年龄特点和阅读能力，我们选编了这套《小学语文阅读文选》。本书与小学语文课本配套，每年级上下学期各一册，共十册。

入选文章力求体裁多样，形式活泼，内容丰富、新颖。有名家名篇，也有少年习作；有古诗、新诗、寓言、童话、故事、散文选读，也有语文知识、科学小品介绍。对小学生丰富知识、开阔眼界、培养阅读兴趣、提高读写能力大有益处。

每册选文都按由浅入深的原则编排，文章中的生字加了注音，新词作了注释，古诗进行意译，篇末附有“思考题”或“阅读提示”，以便于学生自学。

由于水平所限，~~经验不足~~加之时间仓促，书中缺点、错误在所难免，欢迎读者批评指正。

编 者

一九八三年八月

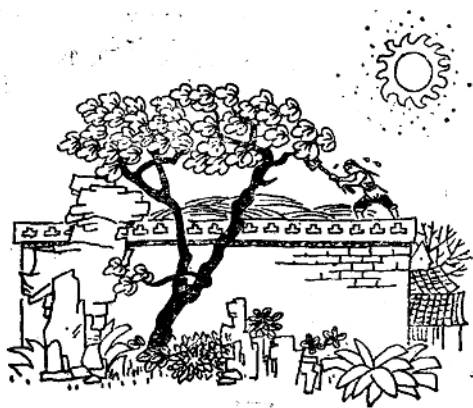
目 录

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1 爷爷的处罚
——李大钊小
时候的故事 …… (1) | 13 老师早 …… (50) |
| 2 鸡毛和小鸟 …… (6) | 14 我的小学生活 …… (59) |
| 3 碗 …… (8) | 15 留斯金 …… (62) |
| 4 好呀! 春节期间义
务劳动 …… (11) | 16 空中吊篮 …… (70) |
| 5 香香的饺子 …… (16) | 17 “勇士”踩虎历险记
…………… (74) |
| 6 蒲松龄的故事 …… (24) | 18 鲁迅先生的故事
…………… (77) |
| 7 赛狸猫 …… (29) | 19 从小得到启发 …… (82) |
| 8 礁石和浪花 …… (32) | 20 蜘蛛的启示 …… (88) |
| 9 春燕 …… (35) | 21 灯光 …… (91) |
| 10 外婆家 …… (39) | 22 钟表小记 …… (96) |
| 11 小著作家 …… (41) | 23 锄奸记 …… (100) |
| 12 煤的对话 …… (43) | 24 音乐 …… (104) |

1 爷爷的处罚

——李大钊小时候的故事①

七月，一天晌午，太阳喷着火，大地吐着烟，人们都躲到屋里或树荫下乘凉去了。只有李老先生北屋的房顶上，一个七、八岁的瘦弱的孩子，举着一把大木杈，吃力地翻动着晒在屋顶的密密匝匝的一片麻。烈日晒得他汗流浹背，他也不停一停。这个小孩就是李大钊。为



什么他要在烈日下干这么重的活呢？

原来，李大钊在庄西头上私塾，他的爷爷很不放心，因为在他家对过，隔着大道，有座老母庙，经常聚集着一群人在耍钱赌博。老爷爷怕小孙子沾染上坏习惯，一再警告大钊不准到那儿去。每天太阳一偏西，他就站在门口张望，等着孙子回家吃饭。

这天中午，老爷爷一见日头影正了，就急忙做好饭，来到大门口等孙子。可是左等不来，右等不来。他犯了疑心，这才把眼光投向吵吵嚷嚷的老母庙。只见那里黑压压地围了一大群人，边上还站着不少孩子在看热闹。当他发现自己的孙子也在其中时，老人家气得胡子发颤，扭头就回到屋里来了。

不一会儿，大钊回来了，一进门就恭恭敬敬喊了一声：“爷爷！”

老爷爷连看都不看孙子一眼，板着脸说：“吃饭去吧！”大钊静声屏气坐在桌旁吃饭，边吃边想：爷爷经常告诉我不许去看赌博，可是自己跑去看了，真不应该！他后悔极了。吃

过了饭，老爷爷把他喊来，阴沉着脸问道：

“你今天怎么回来得这么晚？”

“我刚才看‘扔坑儿’（一种赌博）的来着！”大钊照实说了。

“看‘扔坑儿’热闹不热闹？”老爷爷又问。

“热闹。”大钊声音低低地回答。

老爷爷点点头说：“是呀，比在家里坐着不动光念书，要热闹得多呀！可我嘱咐你的话，全忘了吗？那些人空长着一双手，不干活，满手铜臭味^②。不让你往那里凑，你偏去，现在该罚不该罚？”

“该罚！”大钊知道自己做错了事，心甘情愿地认罚。

老爷爷沉思了一会儿，这才慢慢地说道：
“认罚就到房上去翻麻！”

这样，大钊就冒着烈日登上房顶，吃力地翻起麻来。老爷爷非常疼爱自己的孙子，但对于孙子的点滴过失也从不轻易宽恕。可是，当他看到孙子细瘦的胳膊举着沉重的木杈，在烈

日下干着力不胜任的庄稼活时，不禁心疼起来。

这时，两位表姑早已心疼得眼泪往肚里流。她们眼看麻也翻得不少了，该说说情了，就来到老爷爷跟前说：“天实在太热了，孩子能认错就行了，时间太长，把身子累伤了可咋办呀！”

老爷爷早就等着这两位表姑来说情了，赶忙答应说：“嗯，够时候了，快下来吧！”等大钊气喘吁吁地从房上爬下来，他问道：“热不热？”

“热！”

老爷爷心疼地叹口气，说道：“去喝点水，歇歇吧。以后可要好好念书啦！再不要挤到那伙人里去看热闹。要是学会了赌博，你这一辈子就完了！”接着，老人又把庄里那些赌钱人丢人现眼的丑事，一件件讲给大钊听，使他深受教育。从此，大钊再也没有到老母庙去看过赌博。

后来，大钊到天津上学，和几个进步同学

加入了“清廉会”，入会的人必须遵守“不做官”、“不赌博”等规定。直到教书之后，年假回家，姑母有时邀他玩玩纸牌，他还总是说：“我实在不会，这比我讲课写文章还难呢！”他心头始终记着“翻麻”这件事的教育。

【注释】

①《爷爷的处罚》选自《儿童时代》1980年第13期。作者：林阿绵。

②铜臭味：指铜钱、铜圆的臭味，用来讥讽惟利是图的人。

【阅读提示】

这篇小故事详细写了爷爷处罚小孙子李大钊的起因和经过。爷爷的要求是严格的。而李大钊老老实实认错，老老实实认罚，以至成为终生不忘的教训更是可贵的。文章以小见大高度赞扬了大钊同志忠诚老实，勇于改过的优秀品质。

文章写得很朴实，很生动，很深刻。开头先写李大钊受罚干活的情景：写他“瘦弱”“吃力”“汗流浹背”，但却“一停不停”，读了多么令人同情！接着重点写认错一段，主要是通过写对话交代事情的经过。看到爷爷不高兴，“他后悔极了”，问他干什么去了，他老实说，“看扔坑儿”。

承认“该罚”后，一声不响去翻麻。等到爷爷心疼叫他下来，问他热不热，他又老老实实只说一声“热”。这简单的回答，这规规矩矩的举动，又多么令人疼爱！结尾一段，概述青年时代李大钊的进步行为，着重点出他心头始终记着“翻麻”这件事的教训，使文章的思想意义进一步深化了。

2 鸡毛和小鸟^①

房檐上落下一群小鸟，
房檐下躺着一根鸡毛。
小鸟正在梳理自己的翅膀，
鸡毛发出一声声冷笑：

“借助风力我可以青云直上，
你们就找不到这个诀窍^②，
何必整天练习，飞呀，飞呀，
不如象我一样躺着睡觉……”

小鸟谁也没有理睬鸡毛，
它们牢记着妈妈的教导：

“有了本领才会展翅高飞，
做什么都不能投机取巧③。”

小鸟们飞向白云的怀抱。
旋风里传来了鸡毛的尖笑：
“小傻瓜！再练也是徒劳，
看我飞得比你们还高！”

说话间旋风已经平息，
鸡毛在空中晃晃摇摇，
最后栽进臭水沟里，
溅起一串脏水泡泡……

【注释】

①《鸡毛和小鸟》选自《人民文学》1981年第6期。作者：张衍海。

②诀窍：高明的方法。

③投机取巧：利用时机，求取利益名位。

【阅读提示】

这首诗借鸡毛的话，讽刺了那些不肯出力学习本领，只

想依赖别人力量或投机取巧获得成功的人。说明不学无术，没有真本领，自以为聪明能干，实际是最愚蠢最被人鄙视的；勤学苦练、踏踏实实工作的人，才会为人民做出贡献，受到人们的尊敬。

这首诗用对比的方法，刻画了两个绝然不同的形象。用小鸟的刻苦锻炼衬托鸡毛的傲慢态度和妄想不付出劳动坐享其成的可卑思想，是非分明，荣辱清楚，给人以深刻的启示。

3 碗①

我们山村的孩子吃饭都是用粗海碗，盛上一碗饭，夹些菜放在饭上，一齐涌到村口的小坪场上来吃。我们有的坐在石板上，有的坐在木墩上，有的干脆就用自己的脚后跟当凳子。大伙一边吃饭，一边说话，可热闹呢。大家还可以自愿地你吃点我的菜，我吃点你的菜，结果一顿饭吃了好几种菜，比在家里吃强多了。

我们端着饭碗出场的第一个“节目”是“猜菜”：大家把手里的碗举得高高的，让对

方猜，猜不着，就吃对方一口菜；猜着了，就让对方吃一口菜。小小的手儿，要举起那么大的碗，是要有一点技术的。弄不好，碗打破了，饭吃不成还要挨一顿打。可尽管这样，这个“节目”却从未中断过。

有一次猜菜，我的碗打破了。我吓哭了。隔壁一个比我大两岁的小姐姐，忽然把自己的碗给了我，自个拾起破碗回家去了。不一会，我们就听到她妈妈的骂声：“打破碗了？你去死！”接着是“啪”的一巴掌。

这一巴掌就好象打在我心上。我端着碗默默地走回家去，饭也没吃完，妈妈以为我病了，泡了一碗红糖茶给我喝。我把茶端到屋后给正在屋檐下哽咽的小姐姐喝。小姐姐喝了一



口，笑了，一眨眼，两滴亮晶晶的泪珠落进了碗里。

后来我读大学了，回家去看她。她已经结了婚，生了个漂亮的小女孩，跟她小时候一模一样。当我们说起这打破碗的故事时，她回忆着说：“你妈打起人来比我妈厉害，你又小，我怕你受不了……”

她说得很平静，我心里却象倒海翻江一般。

【注释】

①《碗》选自《儿童文学》1981年第11期。作者：许学政。

【阅读提示】

文章以碗为线索，展开故事情节。先写大家端着碗凑在一起吃饭，再写每人举着碗猜菜，又写我打破了饭碗吓得哭，最后写小姐姐送碗代我受过。在这些情节描述中，充满了孩子们之间纯真无私的可贵的友谊。

4 好呀！春节期间义务劳动①

春节前的一个早晨，我提着装满了书册和课卷的包，沉甸甸的，刚走到停车站旁，一辆蓝色的漂亮的公共汽车到站停住。

我跨上车，只觉得后面有人把我的包托了一下，回头看时，是个十三、四岁的姑娘，我谢谢她，她笑笑，没应声。快到下一个停车站时，却听得她响亮地报着站名，还请要下车的乘客提早准备，注意随身携带的东西。

我怀疑了，就问她：“你是不是公共交通公司的职员？”

她一摇头，轻声回答：“不，我是一〇八中学的学生。”

我更怀疑了，眼睛直直地盯着她。

旁边坐着个戴眼镜的教师，他似乎了解似的，意气风发地用了赞扬的口吻，“‘三好学生’嘛！春节期间公共车辆乘客拥挤，售票员

忙不过来，他们自己组织，分批轮班上各条路线去服务。”说完了又故意补上一个疑问句，

“唔，怎不叫人看了心里甜？”

我带着一个“革命接班人”的好印象要下车了。姑娘不由分说给我提了包，自己先跳了下去，把包递给了我，随后帮着售票员检票，帮着怀抱婴儿的母亲下车，又帮着老大爷带着小孙女上车，等到乘客全部上车完毕，她最后一个又上了车……

我看在眼里，喜上心头：“好呀！春节期间义务劳动。”

我走到马路拐角的地方，猛听得一声熟练而又稚气的童音：“注意！穿过马路，请走人行横道。”寻声看去，一些佩戴着红领巾的小学生，象散兵线那样地布防在十字街口，正在协助人民警察维持交通秩序呢。

我怀着敬意，打从心底里称赞他们：“好呀！春节期间义务劳动。”

当绿色的交通灯闪亮时，我穿过马路：左边是个白发大娘，她后面跟着一个穿白翻领衫

的男孩子，抢前一步，象扶着老祖母一般地从马路这边扶到马路那边；右面是个红玻璃丝扎着两条短辫的女孩子，象做姐姐的照顾弟弟那样，把一个穿海军装的、脸蛋鼓鼓的小男孩平平安安地护送到马路对面。

我禁不住暗暗地再次重复赞叹着：“好呀！春节期间义务劳动。”

我转身进了弄堂，没走多远，便望见一伙戴着红袖章的男女少年，挽起袖筒，卷起裤管，兴高采烈地在大扫除。两百来米长的弄堂，给打扫得一干二净，弄堂面貌焕然一新。几个年龄较大的学生，还在给军属、烈属的家扫院子，揩门窗，洗刷墙壁，搬运垃圾……干得干净利落。

我望着他们笑。他们晃着淌汗的脸，也笑。我几乎要大声喊出来了，“好呀！春节期间义务劳动。”

我才走出弄堂，又遇到二、三十个生气勃勃的孩子，排着整齐的队伍，缓步走着。他们擎起小旗，上面写着：“讲卫生，有礼貌”，