

萧乾主编
新编文史笔记丛书

第四辑
50

丛书综览



第四辑

50

丛书综览

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

新编文史笔记丛书/萧乾主编:中央文史馆编. —北京:中华书局,2005

(丛书综览)

ISBN 7-101-04920-6

I. 新… II. ①萧…②中… III. 笔记—中国—古代—索引 IV. Z89;K220.66

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 151642 号

-
- | | |
|------|--|
| 书 名 | 新编文史笔记丛书(全 50 册) |
| 主 编 | 萧 乾 |
| 责任编辑 | 张宇 余喆 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京瑞古冠中印刷厂 |
| 版 次 | 2005 年 12 月第 1 版
2005 年 12 月北京第 1 次印刷 |
| 规 格 | 787×960 毫米 1/32
印张 317
印数 1-2000 册 |
| 国际书号 | ISBN 7-101-04920-6/K·2135 |
| 定 价 | 500.00 元 |
-



再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。

新编文史笔记丛书

第一辑

粤海挥麈录
八桂香屑录
海上春秋
津门史缀
穹庐谭故
巴蜀述闻
京华风物
秦中旧事
中州轶闻
两浙轶事
潇湘絮语
闽海过帆

第二辑

沽上艺文
滇云片羽
耆年话沧桑
陇史掇遗
风雨长安
三吴风采
鸡林采珍
黔故谈荟
孤山拾零
楚天笔荟
黑土金沙录
昆仑采玉录

第三辑

史迹文踪
山左鸿爪
桂海遗珠
朔漠前尘
辽海鹤鸣
陇原鸿迹
豫章史掇
江淮轶闻
江汉采风
三秦轶事
中州钩沉
陪都星云录

第四辑

海岱寻踪
岭峤拾遗
汾晋遗珠
羊城撷采
沪滨掠影
津沽旧事
云岭拾穗
益州集粹
宁夏述闻
沈鸿缀羽
巴渝故实录
衡岳漫话
黑水十三篇
丛书综览



序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断,且往往出自亲历者之手。文直事核,不虚美,不隐恶,而文笔潇洒自如,意味隽永,自然朴实,篇幅不长;可以摊开来仔细咀嚼,也可供茶余酒后、行旅倥偬中,随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中,曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道:“历史上都写着中国的灵魂,指示着将来的命运,只因为涂饰太厚,废话太多,所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光,只看见点

点碎影。但如看野史和杂记,可更容易了然了,因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说:“野史和杂说自然也免不了有讹传,挟恩怨,但看往事却可以较分明,因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书,内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记,写人、事而摒除误会曲解,述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味,文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁,笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋,盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》,北宋沈括的《梦溪笔谈》,南宋陆游的《老学庵笔记》,明朝张岱的《陶庵梦忆》,清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及20世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》,都是文学史上的奇葩。然而,近年来笔记乏人问津。因此,我们出这一套书,也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源,两千多位馆员和各馆联系的社会人士,都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿,见多识广,阅历丰富:有的反对过帝制,有的在“五四”运动中扛过大旗,他们目睹过军阀的横行霸道,也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士,他们的所见所闻,都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄 1949 年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。



目

录

序	萧 乾
前言	编 者 1

《新编文史笔记丛书》人名索引

编例	5
书名代号表	7
姓氏笔划检字表	9
人名索引	17

报刊评论

一套别出心裁的好丛书	王子野 145
读萧乾主编的 《新编文史笔记丛书》	严 秀 149
笔记小品的继往开来之作 ——读《新编文史笔记丛书》	梦 梅 153
一套史料真内容新的好丛书 ——夸夸《新编文史笔记丛书》 ...	符家钦 155
我爱读笔记	舒 湮 159

不说不知道

- 读《新编文史笔记丛书》…… 绿 原 162
- 介绍《潇湘絮语》…………… 钟叔河 166
- 文史笔记的新猷 …………… 曾敏之 169
- 编后絮语 …………… 王国忠 172



前 言

《新编文史笔记丛书》是上海书店出版社近年来出版的重点图书之一。丛书的篇幅不算很大，约五百万字，但它的作者之众多（近四千人），动员力量之广泛（除青海、西藏外，中央和各省市文史研究馆的领导、馆员都参与其事），以这样多的人力共同来编辑、出版一套丛书，在出版史上是并不多见的。

编辑、出版《新编文史笔记丛书》的意义，其一是它继承和发扬了“笔记”这一种我国固有的文学传统、文学样式。笔记的特点是随手笔录，不拘一格，夹叙夹议，短小活泼，历来受到读者的欢迎。近数十年来笔记文学创作趋于衰落，现

在有这样一批笔记问世,诚如主编者所言,它可能起到挽回颓势的作用。但现在这套笔记与古代笔记又有所不同,古代笔记多为文人名士个人之作,新编文史笔记则出于众人之手。笔记的作者既有文坛巨宿、文史高手,更多的则是各行各业的老人,他们根据亲见、亲闻、亲历之事,随手记录。作品中既有一批文笔精妙之作,更多的却是以内容真切、叙事朴实见长。

其二是新编文史笔记积累、保存了一大批具有相当价值的文史资料,可以作为正史之补充。笔记所写内容,大都为我国近百年史事。其中有政坛逸闻,官场百态,革命史迹,文人雅事,以及宗教民族、工商经济、风物掌故等等。虽是一鳞半爪,却可以从小见大,可以说是我国近现代社会的缩影,是一部近现代野史大观。

从1840年鸦片战争到1949年新中国建立这一百多年,是我国社会大变动时期,其中经历了太平天国革命、义和团运动、戊戌变法、辛亥革命、抗日战争、解放战争等。笔记从一人一事、一个侧面,反映了这许多大事件,写出了当时官场的黑暗,统治者的残暴,民众的悲苦,志士的抗争。尤其是在民族危亡关头,一大批仁人志士,发扬民族大义,宁死不屈,以他们的行为甚至生命谱写了一幕幕可歌可泣、可悲可叹的活剧。古人云:前事不忘,后事之师。读史可以鉴古而知今。阅读本书,无疑可以增广见闻,启迪智慧,发人深思,开卷有益。因此当本书第一辑出版之后,立即受到了很多读者、专家的好评,并

由中国图书评论学会组织读者评议，获得了第七届中国图书奖的荣誉，这并不是偶然的。

在《新编文史笔记丛书》即将出齐的时候，我们提议编辑一本“人名索引”作为丛书的附册。此议立即得到了丛书主编者的同意。《新编文史笔记丛书》共收笔记六千余篇，所涉及的人物十分广泛。上至清朝皇帝太后、民国军政要人、各党派领袖、各民族上层人物，下至三教九流、普通百姓，几近万人。阅读本书者大多是随意浏览，并无一定目的，但也会有一些有心人，需要找寻一些人物史事，这就要有一本“人名索引”以供检索。现在编制的这本“人名索引”，并不是丛书涉及的全部人名，原则上一篇文章只收主要当事者一人或二人。因此难免有许多重要人物未被收录，这是要请读者谅解的。

现在题名为《丛书综览》的这本小册子，共包含有以下几方面内容：一是丛书主要人名索引；二是部分报刊评论；三是丛书副主编、上海文史馆馆长王国忠先生所写的《编后絮语》，这是对丛书编辑、出版经过的回顾。

最后我们还要向读者预告：新编文史笔记还将出版一本精选本，以供未能见到全书或没有时间和精力阅读全书的读者参考，敬请注意。

编者

1994年7月



编 例

一、本索引是为《新编文史笔记丛书》编制的人名索引，主要供检索该丛书所述及的人物史事之用。

二、本索引采用四角号码检字法编排人名次序；不熟悉此检字法的读者可先查姓氏笔划检字表。

三、本索引为节省篇幅，原则上每篇文章只收录主要当事者一人；如遇另一人也是主要当事者，或虽非主要当事者而系重要历史人物者，也予以收录。

四、本索引收录人名原则上为常用名或文章中所用人名，为便于检索，也酌录别名字号以

供参见。清代皇帝按习惯称谓以年号为主目,其本名列于参见条目。

五、本索引人名后面括号内之数字为所录书名代号,括号后之“图”字为该书插图、数字为该书页码。一人见于数篇文章的,皆按书名代号、页码次序列于其后。



书名代号表

第一辑

- [1] 粤海挥麈录 (广东)
- [2] 八桂香屑录 (广西)
- [3] 海上春秋 (上海)
- [4] 津门史缀 (天津)
- [5] 穹庐谭故 (内蒙)
- [6] 巴蜀述闻 (四川)
- [7] 京华风物 (北京)
- [8] 秦中旧事 (陕西)
- [9] 中州轶闻 (河南)
- [10] 两浙轶事 (浙江)
- [11] 潇湘絮语 (湖南)
- [12] 闽海过帆 (福建)

第二辑

- [13] 沽上艺文 (天津)
- [14] 滇云片羽 (云南)
- [15] 耆年话沧桑 (北京)
- [16] 陇史掇遗 (甘肃)

- [17] 风雨长安 (西安)
- [18] 三吴风采 (江苏)
- [19] 鸡林采珍 (吉林)
- [20] 黔故谈荟 (贵州)
- [21] 孤山拾零 (浙江)
- [22] 楚天笔荟 (湖北)
- [23] 黑土金沙录 (黑龙江)
- [24] 昆仑采玉录 (新疆)

第三辑

- [25] 史迹文踪 (中央)
- [26] 山左鸿爪 (山东)
- [27] 桂海遗珠 (广西)
- [28] 朔漠前尘 (内蒙)
- [29] 辽海鹤鸣 (辽宁)
- [30] 陇原鸿迹 (甘肃)
- [31] 豫章史撷 (江西)
- [32] 江淮轶闻 (安徽)
- [33] 江汉采风 (武汉)
- [34] 三秦轶事 (陕西)