

海岱居文存

◆ 陈北文 著

齊魯書社



海岱居文存

◆ 陈北 著

齊魯書社



图书在版编目(CIP)数据

海岱居文存/徐北文著. —济南: 齐鲁书社, 2006. 1
ISBN 7—5333—1590—1

I. 海... II. 徐... III. 文史—中国—文集
IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 132570 号

海岱居文存

徐北文 著

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

E - mail qlss@sdpress.com.cn

印 刷 日照报业印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 17.375

字 数 436 千字

插 页 4

版 次 2006 年 1 月第 1 版

印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7—5333—1590—1/K·491

定 价 36.00 元



作者近影



2003年9月20日徐北文、张云蓝伉俪八十寿辰与子女四世同堂合影

才華橫溢泉三股字
吐珠玑如一泓多少詩
人生歷小泉城自古
是詩城

拙作濟水詩詞
陳北文

東流水碑記

孫北文撰文並書

本街曾載于元代新樂縣志十年于
由無任府城門外東臨護城河印
護英水也通小清河航運古名船表
路高店鋪林立多藥肆以書河膠州
縣立部眾聚若古溫泉月芽溪傍抗
心靜心迴馬懸清題明諸名泉鏡宅堂
泰源三入河遠定名為東流水折也清代
西庫全書臺修官同永年宅此其交情堂
家桂樓于五龍潭畔築西精舍并
建讀書園是武國民間創立古書
書館之始公元一九二二年中國共產黨
軍一次代表大會後山東代表王煙美
亭子本時設山東省立圖書館今開區
紀念館一九五五年五龍潭公園擴充遂納
入園中與附近王煙美鄧恩館塑像文相
輝映供民眾瞻仰焉本碑長四丈一十米
寬四丈有半沿河邊柳巷陌流泉書香藥
味風光旖旎深為居民所懷念公元二十有
四年十月濟南市清神文明辦公室濟南市
民政局濟南日報實業集團濟南市文物局
主辦濟南市地名協會濟南時報社濟南商
立房地產開發有限公司承辦徵求市民選
舉最喜愛之老街巷二古書本街藥房石河
實至名歸也特建碑以資紀念

公元二十有四年十二月 立

序 言

这是继《徐北文文集》、《海岱小品》之后，我的第三本文存。主要是搜集近年来发表的零杂文字，并且将《文集》和《小品》中的一些篇章予以收录，借此向亲友与读者请教。

之所以名“海岱居文存”者，因为我的姓氏郡望为“东海”，我的祖籍在泰山脚下，所以就以“海岱居”作为我的书斋名了。

编辑此书，先由孙儿春雨打印，不久我生病，编校之事力不从心。幸蒙张华松教授大力承担编校工作。期间，石万鹏教授亦参与校阅一部分，又蒙汝艳红及孙建霞两位女士输录和校对部分篇章。特此致谢。

本书得以顺利出版，感谢齐鲁书社宫晓卫社长及李兴斌编审的鼎力支持。

是为序。

徐北文于2005年10月，时年81岁

目 录

序 言	1
古代圣王大舜	1
大舜行迹考	11
舜王朝二十二大臣考	31
大舜后裔姓氏考	37
历山二十座,舜在何处耕	46
千佛山是否是舜耕的历山	50
大舜文化与济南	52
济南的名泉名士与舜文化	58
历山颂	62
重修舜庙记	64
泰山崇拜与封禅大典	66
蚩尤与泰山玄女	75
泰山老奶奶的来历	83
论泰山的特点和山志的编纂	91
建立“泰山学”刍议	98
研究泰山文化的力作	
-----评袁爱国《泰山名人文化》	109
《退轩诗草》序	114
《春晖草堂诗存》跋	116

孔子的教育实践及其贡献	118
《大学·中庸·孝经》序言	135
普及《论语》有益人心	
——《论语通译》、《论语精选综译》读后	140
启发式与启发性	143
学习漫谈	145
论阅读古籍答青年问	153
书到闲时方恨少	156
藏书与借书	160
图书兴衰话流年	164
齐鲁是中华诗学之源	167
齐地文学与民俗	175
《七月》——西周农家乐	187
关于孙子的刍蕘之见	195
阴阳五行学派大师邹衍	202
漫谈《吕氏春秋》及其《自知篇》	209
齐长城与孟姜女的故事	214
石介及其泰山学派	218
《醒世姻缘传》简论	232
关于《醒世姻缘传》的版本及作者	241
古典小说的珍品《婴宁》	263
《灿烂的古代(齐鲁)文化》序文	269
《齐文化与齐长城》序言	272
《山东文学史论》序	277
《新泰文化大观》序	284
《蒲松龄传》序	287

济南最早的诗篇——《大东》	289
南山禅踪	
——济南佛教遗迹漫谈	297
唐三藏法师义净	304
李清照原籍考	
——纪念李清照诞生 920 周年	313
李清照简论	
——《李清照全集评注》代序	318
《如梦令》里的故事	328
王苹——其人其诗其派	332
万竹园今昔	347
孝堂山石祠与郭巨埋儿	350
奏响济南文化的主旋律	355
日新月异话济南	358
有心常做济南人	361
我的心中济南	363
沐齐风鲁雨 同舜日尧天	
——漫谈济南景观的楹联	368
溪亭泉题记	370
观澜阁赋	372
龙泉赋	374
危山赋	376
牡丹赋	379
《贞观名相房玄龄》序	382
《广齐音校注》序言	389
《济南泉文化丛书》序	391

《济南七十二名士》序	396
《济南老街老巷》序	398
《画说济南》序	403
《济南名胜古迹诗词楹联选》序言	406
《默斋诗稿》序	411
《姜守迁先生纪念集》序	414
《山水情》序	416
如何看待传统儿童游戏	
——秦若钰先生《济南传统儿童游戏》序	419
《半月日谱》序	423
《云崖奇石赋》跋	427
《当代中国书家》序	428
《齐鲁名贤印迹》序	430
书法臆说	432
回忆关友声先生	435
诗情画意	
——兼谈黑伯龙先生的画	438
两代丹心寄青山	
——试谈弭家山水	443
《岳祥书书画集》序	448
《聚雅斋珍藏书画精品选》序	451
画中济南亦关情	453
济南话剧史实闻见记	455
诗人顾六吉杂忆	473
孔孚山水诗的特色与成就	479
任远祭	486
与孙静轩谈《文化苦旅》书	489

学诗怀旧漫录	495
《唐人万首绝句选》前言	504
《唐诗观止》序言	511
诗律革新管见	517
虎与春节	523
文房清话——说砚	526
《新儒联语录》书后	529
祖母李氏传	538
徐北玉逝世二十五年祭	539
新千年之愿	542
新千年纵横谈	544

古代圣王大舜

一、传说中的大舜为凤凰转世

距今四千多年前，泰山周围是东夷族群的聚居地。它东北是汪洋的大海，西南是古代的大湖区雷泽（今菏泽及其四周一带）。发源于王屋山（今河南济源）的一条大河，名叫济水，它东向而流，经过泰山西侧，在其北麓（今济南市）折而向东，流注于大海。

那时是由牧猎转向农耕经济的初期，夷人身材高大，善于射猎。古文字的夷是一个正面的“人”（大），身挎长弓（夷）的形象。捕食与饲养禽鸟是古夷民的食物来源之一，因而其图腾神就是神鸟（后来衍化为凤凰）。那时出了一位伟大的领袖大舜，在民间是把他当做神圣崇拜的，直到殷商时代，在其甲骨文字中有个鸟头人身的象形字，人们解释它为“𩇛”（即《山海经》中的神话人物帝俊），亦为“舜”的雏形（传说其双瞳叠起，即“重瞳”，故又名“重华”）。看来大舜在传说中是凤凰转世，也不足为奇了。大舜的氏族为有虞氏。虞，古时是指看管山林鸟兽的专职人员。大舜的宗姓为“妫”，去掉专标宗姓的“女”旁，余下的“为”字，其古文字形状，据罗振玉考证，是一只手抚拍大象的样子。这说明大舜的宗族与管理鸟兽有密切的关系，特别是表现了与大象有关的姓氏——妫更非偶然，体现了他作为东夷族群的特征。

二、大舜自东到西的发迹史

古籍关于大舜有许多不同的说法，夹杂着神话和传奇成分。战国以前的文献尚合乎现实生活状况；战国以后，对于大舜的记载愈传愈神奇。记载于战国后期，完成于汉代初年的《山海经》就说大舜（有时写作帝俊）是生育太阳和月亮的天帝，也是四方各国的祖先。儒、墨诸学派共同传习的《尚书·虞书》的《尧典》（后来的版本把它中分为《尧典》、《舜典》两篇），则把大舜记述为实实在在的人物。司马迁《史记》中的《五帝本纪》就依据《尧典》为主，参考了先秦诸子的有关资料写出了较完整的大舜传记，其中虽不无夸张的成分，但大体上是可靠的。

《孟子》说大舜“生于诸冯，东夷人也”。诸冯在今山东诸城。《墨子》等书又说 he 耕于历山（今山东济南市），渔于雷泽（今山东菏泽市），陶于河滨（在古黄河于豫鲁边境北流至竭石入海之前的河畔），作什器于寿丘（今山东曲阜），就时（按季节贸易迁徙）于负夏（今河南省开封市北）。可见舜在早期干过多种行业，迁徙过许多地方。据说 he 每到一处都团结了许多民众，因 he 既是技术能手，又是位谦恕仁让的君子，感化了大家，使邻里们过起和睦团结的日子。他长大后开荒种植，吸引了许多人向他学农业。他在雷泽捕鱼为业时，很多人也跟他劳动，大家互相推让鱼多的地段。他烧的黑陶器非常饱满而坚固，也招引许多人前来学习。据说 he 只要迁到一地居留，都吸引许多人前来，一年之后就成为村落，二年后就扩大为集镇，三年之后就形成一座繁荣的邑城了。他早年到过许多地方，在诸冯之后，就迁到历山之下耕田为生。农业的生产周期长，与捕鱼、烧窑、贩运不同，他在历山长大成人而后又逐步自东向西迁徙的。

大舜的父亲是个盲人，是为“瞽叟”。大约迁居历山不久，大舜

的母亲就死了。据汉代蔡邕著录的《琴操》的一首《思亲操》，传说是大舜在历山耕田见到一对老少鹊鸟捕食时，思念母亲而吟唱的。历山应是其母亲的葬埋之处。瞽叟续娶后妻，又生下了一子名象，一女名敫手。瞽叟是固执而主观的人，后妻又是善于拨弄是非的人，偏向自生的儿女，视前妻之子为眼中钉，处处刁难大舜，并常在瞽叟耳边进谗言，挑拨其父子关系，致使瞽叟也很厌恶舜。舜的弟弟象也随着母亲处处与哥哥为难，幸亏妹妹敫手生性公正，同情大舜的境遇，经常予以调停缓解。大舜并不因此怨恨后母和弟弟，平时很孝顺友爱，希望能得到家人的谅解。

关于大舜的广为人知的传说：当舜奉命在历山之下开荒垦田时，后母怙惠瞽叟限定很短的时间完成。舜被逼迫不过，跑到历山在亲娘的坟前号啕大哭，感动了神灵。为了帮助这位不幸的孝子，神灵便派遣了大象帮他耕田，鸟鹊帮他播种，任务果然如期完成，使其后母和弟弟象都很惊诧。历山即今之济南市南郊的千佛山（南北朝以后，山上修筑了许多佛像，金元之后被居民俗呼为千佛山了）。大象在济南地区出现，今天看来很神奇。但据甲骨文记载，距今三千年前河南等地就有大象出没，济南市近年也多次出土过古代大象的骨骼。著名气象学家竺可桢考证，当时山东的气候比现在温暖，在泰山南北的广大林区，草木茂盛，是适宜大象生存繁殖的。我们已提及大舜的宗姓为“妫”，标志是驯象为业的，我们可以想象，那时的山东居民，犹如现今的泰国农夫一样，也是驱使驯象劳作的。大舜的这一传说，证明其来源很古老，而且是历史真相的有力证据。

历山北麓，是草木丛生、土石混杂的贫瘠之地，易垦的地方不多。那时农业水平是不能专靠耕田就可养家糊口的，还处于渔猎与农耕混合时代。所幸历山之北的平地则是百泉竞发，以泺源（即趵突泉）为首的泉群喷涌，汇成了数十里方圆的湖泊沼泽，在现今之五龙潭和大明湖以北更是一片汪洋，一直浸漾于华不注山和鹊

山之下，然后才流向济水（后名为大清河，1855年为黄河夺占，今黄河即其故道）。因为大舜善于团结群众，许多人都依靠他来山坡垦种，此地已然成了一座邑落即历下邑。在人口地少的情况下，大舜等不得不多开生源。耕田之外，他与众邻里采菱捕鱼。为寻求更多的鱼源，他和众人乘舟沿济水追踪捕捞。沿济水上溯西南方向，就来到了地处中原的大沼泽地带的雷泽（今菏泽地区）。

当时黄河从西部高原东流，并未经今山东地区，而是在包括雷泽在内之大野泽西岸（今河南东部）北上流到碣石入海的。到了尧王当政之前，在黄河北上转折之处的河床淤积了大量泥沙，河床抬高，水流不畅，使大量的水淤留于豫东平原，形成了大野泽，大野泽又逐渐扩至雷泽之西岸。但是对于中原人民的水害，反而为雷泽一带的渔民提供了丰富的捕捞水域。大舜就是在此时到雷泽捕鱼的。他不仅心灵手巧，善于捕捞，更善于团结群众，进行协作而增加了产量。很快，他在雷泽设立了以渔业为主的村社，不久又发展为邑落。大舜又率领群众来到大野泽西北的黄河岸边，利用这里的陶土、细沙为原料，烧制陶器。当大舜在历山下耕种时，就从附近的武原河岸上的龙山学到了烧制黑陶的技术。龙山的黑陶，薄如蛋壳，坚如蚌壳，声如玉磬，是东夷地区众多窑场所不及的。大舜把这种先进技术带到了中原的黄河流域，又吸引了许多民户迁来，不久又形成了新的邑落。他又曾在寿丘（今曲阜一带）利用这里丰饶的竹木制造日用家具，照样吸引群众前来参加生产，形成以木器生产为主的邑落。大舜所开创木工的传统，沿袭到战国时代，诞生了鲁国的公输般这样杰出的匠师。而鲁班则又成了后世工匠的祖师爷。

可以想象，济水对于大舜所领导的各种生产有非常的重要性。他利用济水航行到雷泽捕鱼，到寿丘一带打造器具，到大野泽之西的黄河之滨烧制陶器，然后沿济水东下，把产品运到历山和海滨；又将海滨的食盐、半岛的丝织品和历山一带的粮食运往以渔业、陶