

世界儿童小说宝库

学校 · 历险 · 侦探

SHIJIE
ERTONG
XIAOSHUOBAOKU



黑龙江少年儿童出版社

主 编 马元春
副主编 康青 张潜

世界儿童 小说宝库

学校·历险·侦探

黑龙江少年儿童出版社

(黑)新登字第 6 号

责任编辑:宣 森

封面设计:陶雪华

世界儿童小说宝库 ~~· 学校 · 历险 · 侦探~~

SHIJI ER TONG XIAO SHUO BAOKU

主编:马元春 ~~· 副主编: 康 青 · 张 潜~~

黑龙江少年儿童出版社出版(哈尔滨市南岗区宣庆小区 8 号楼)

黑龙江新华印刷厂印刷 新华书店发行

开本 850×1168 毫米 1/32·印张 22.75·插页 8·字数 533 000

1997 年 1 月第 2 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数 1 10 000

ISBN 7-5319-1444-1/I·335

定价:24.00 元

前 言

世界儿童小说的诞生,如果从十八世纪中叶英国女作家萨拉·菲尔丁的《为少女们办的小学堂》(1745)算起,至今已有二百五十年历史了。二百五十年间,尤其是进入二十世纪以来,儿童小说出现了蓬勃的发展,优秀的儿童小说不断涌现。二十世纪前的如美国马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》(1876)、《哈克贝利·费恩历险记》(1884);英国R·L·斯蒂文生的《宝岛》(1883),E·内斯比特的《寻宝的孩子们》(1899);瑞士约翰娜·斯比丽的《小夏蒂》。二十世纪后的如德国埃里希·凯斯特纳的《艾米尔捕盗记》(1928);瑞典阿斯特利德·林格伦的《大侦探小卡莱和小不点儿》、《喧闹的村庄》(1946)等;还有《秘密花园》、《大草原上的小房子》、《西顿故事记》、《古雕像的秘密》等等。近百年来,这些优秀的儿童小说,跨越国界,超越时代,影响着一代又一代儿童,培养着他们美好的情感,指引着他们一生的道路。世界儿童文学宝库也因此而愈加璀璨夺目。

新中国成立后,尤其是近十年来,我国翻译介绍了大量优秀的外国儿童小说。千篇万篇载着浓郁的异国儿童生活风貌的作品,如同被春风吹开的一扇扇小窗,它不仅开阔了我国小读者视野,丰富了他们的心灵,对我国儿童小说创作界也是极为有益的借鉴和启示。

由此,应黑龙江少年儿童出版社之约,我们编选了这套《世界儿童小说宝库》。

“我笑了，也哭了”

编选这套“宝库”，用去了我们一年所有的业余时间。为了不使“宝库”有沧海遗珠之憾，我们跑遍了有关图书馆，翻遍了相关的书刊；为了选准一篇作品，我们几乎要读遍这位作家的所有作品。无数个万籁俱寂的夜晚，无数个晨曦微露的清晨，一个人捧着书本，时而让作品感动得涕泪横流，时而被作品逗引得忍俊不禁，甚至放“声”大笑。数不清的情节，说不完的故事，扯不断的遐思，梦牵魂绕。可以说，这里所选入的每一篇，都是带着我们的欢笑和泪水，使我们在中年之后又重被唤醒了童心，在成熟和理解的年龄中去深刻感悟到人生的美好。这些作品正如沃·尔达·底·拉·梅亚所说的是“适合8—80岁”的入阅读的作品，是能打动人心的作品。相信这些优美的篇章，定会赢得包括小读者在内的最广大的读者群。

首先，要让孩子们喜欢

中西方儿童文学的发展，大体都经历了一个由教育催生，从文学派生，经历了一个从“训导”走向“文学”的历史进程。凡是能使孩子们喜闻乐见之作，凡是能在儿童文学史上传之久远之作，无一不充满儿童情趣，无一不具有征服儿童读者的艺术魅力。

选编“宝库”这近三百篇小说，从题材到表现手法，我们是不拘一格的，我们希望孩子们能消化吸收味道不一的各式健康“食品”，但在编选原则上，我们却“只拘一格”，那就是“首先，要让孩子们喜欢”。

我们“这一个”

任何一个选本，不管自觉与否，都体现着编选者的个性和追

求。那么，我们“这一个”追求的是什么呢？

“分类”依据世界儿童小说反映的儿童生活的不同侧面，不同内容，分类进行编选，是这套《世界儿童小说宝库》的最大特色，也体现了黑龙江少年儿童出版社“宝库”系列工程编选方针的匠心独运。我们没有照搬某些国家的儿童小说分类法（即把儿童小说分为动物小说、玩偶小说、历史小说、少女小说、惊险小说、冒险小说、侦探小说、学校小说、家庭小说、职业小说、幻想小说、现代小说等）而是根据我国目前创作、翻译儿童小说的现状，根据我国当代儿童生活的实际，将“宝库”按《童年·童心·童趣》、《学校·历险·侦探》、《朋友·节日·友谊》和《秘密·动物·宝贝》四大册共十二个专项分类，这样编选，在国内尚无先例，对广大读者，无疑提供了方便，喜欢或需要看哪类，随手就可以翻阅；这样编选，对我们，也是一种尝试，期待着能得到广大读者的赞同。

“求新”在考虑到“宝库”的文化积累价值的前提下，我们力求使所选篇章贴近当代儿童生活，注意选编那些为我国小读者还不尽熟悉的作品，注意选编那些在题材、内容、表现手法上有新意的作品，而尽力避免那些虽屡被选编，但终究得不到小读者认可的作品。某些国家优秀作品多，就多选；某些国家优秀作品少，就少选；某些国家没有一篇合乎要求，就一篇不选。对作家也如此。决不照顾，决不凑数，决不搞平衡。

“取短”《世界儿童小说宝库》名为“宝库”，似应“大而全”，应该尽收世界儿童小说之宝。但由于诸多原因，我们只收入了五万字以下的优秀中、短篇，而对许多优秀的中、长篇不得不忍痛割爱。为了弥补这一缺憾，我们特将所割之“爱”，连同出版社名、出版年月一并附录于书后，以方便有兴趣的读者查阅。

由于我们在世界儿童小说园地涉足很浅，阅读作品也有限，因

此，“宝库”肯定会漏选一些好作品，在这里，我们诚恳欢迎广大儿童小说爱好者、译者、作者以及评论者批评指正。

一个愿望在“宝库”完成之际愈加强烈，那就是，愿我们的祖国早日诞生一部具有世界水平的《中国儿童小说宝库》！

马元春

1990 年秋

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

老师·同学

题王许威武	(3)
“总统”任期一天	(20)
一年级大个子和二年级小个子	(30)
大仓老师	(83)
班长的侦察	(92)
四年四班之风	(105)
三年级二班女生的生日会	(116)
“王牌”后面的友谊	(120)
少女真理	(129)
红铅笔	(139)
阿纽的新学校	(149)
作文课	(157)
湛蓝的天空	(161)
山羊胡子	(169)
班长	(174)
摩登奥莉亚	(180)
放电	(185)
新来的老师	(189)
请原谅我们	(197)
蓝领巾	(202)
晚安,教员先生	(210)

丹尼与家庭作业机·····	(216)
最后一课·····	(224)
“比利偷的”·····	(229)
一个追求完美的人·····	(233)
爱·····	(236)
永志不忘·····	(240)
毕业生代表·····	(244)
十月·····	(249)
神秘的来客·····	(256)
献给本森老师的一束野花·····	(259)

历险·奇遇

古堡·····	(265)
第七条猎狗·····	(272)
恰克与河·····	(285)
小哥俩儿探险记·····	(314)
“暗探”·····	(337)
神秘的 K ·····	(346)
难船·····	(353)
一只胳膊的贼·····	(358)
卖伞人·····	(363)
周末奇遇记·····	(370)
骄傲吧,我的儿子 ·····	(384)
两只熊的故事·····	(393)
小骑兵·····	(399)
擦皮鞋·····	(423)
暴风雪中的风筝线·····	(425)

弗兰克·克林先生·····	(429)
鹰巢历险·····	(437)
蜡烛中的秘密·····	(444)
捉兀鹰历险记·····	(448)
在二十八层楼上·····	(451)
码头遇险·····	(454)
黑夜的呼唤·····	(457)
呼救的女人·····	(461)
艰难的归途·····	(468)
青岭山遇险记·····	(474)
小孩与小偷·····	(479)
毁灭·····	(481)
长胡子的那一天·····	(485)
苏赞妮历险记·····	(489)

侦探·谜案

桔子风波·····	(505)
“福尔摩斯”的失败·····	(513)
埃米尔擒贼记·····	(530)
月亮湖畔的疑案·····	(588)
小侦探·····	(601)
普利尼先生之谜·····	(610)
酷暑·····	(623)
海滨浴场的小警卫·····	(629)
少年侦探布朗·····	(639)
〔附录〕·····	(714)

老师·同学

题王许威武

〔中国〕 张之路

许威武是培新中学物理一级教师，课教得没治了。许多慕名前来讨教的人，站到他的面前往往是满腹狐疑地睁大了眼睛：“您就是许威武老师？！”

“怎么，不象？”冷冷地看着人家。

这是人们的潜意识发生了作用，他的名字把人家的思维引入了歧途。因为他本人既不威也不武，而是个又瘦又矮又黑的小干巴老头儿。虽然体重少说也有八九十斤，给人的感觉却好象只要轻轻一提，就可以凌空升起一样，风儿吹过，衣袖和裤管便随风飘舞起来。

“盛名之下其实难副呀！”许威武突然大笑起来，弄得眼前的人莫名其妙，等明白几分，也跟着讪笑两声时，他早已收敛了笑容。

每当他以极其准确的步伐踏着第二遍铃声走上讲台的时候，坐在第一排的女生便不由自主地用手在鼻子前方掠一下，好象眼前有什么飞翔的小动物。

不怪她们！一股刺鼻的烟味毫不客气地飘了过来。只有这时，许威武才轻轻地咳上两声，以表示他对孩子们的歉意和宽容。他绝不会说什么对不起之类的美好语言，不用说眼前的学生都属于他的孙子和孙女一辈儿，就是对同事们，他这样咳上一声，也算是极大的谦虚了。

在这时，男生们往往就不满地小声骂起女生来：“真娇！熏死你们啦！”

女生们也意识到自己这种不够礼貌的小动作，飞快地把手缩到桌下，笑了。

许威武转身从黑板槽里抠出一小段不知是谁用剩下的粉笔头。“当”地一声，拿着粉笔头的手敲在黑板上，凝住了。

他的手青筋毕露、瘦骨嶙峋，学生们立刻联想起一只鹰爪附着在蟠龙般的松枝上。现在，那鹰爪仿佛随着它的躯体升腾起来，上下翻飞。漆黑单调的黑板突然被赋予了生命，有了光彩，有了声音。

几个普普通通的汉字。

教室里寂静无声，在这铃声刚刚响过的一分钟里，学生们便受到了一种力和美的强烈吸引。三分的钦佩加上七分的盲目崇拜，这便是许多教师无法与这个小干巴老头儿争雄的原因之一。

许威武把手中的粉笔头抛了出去，那白色的粉笔头在空中画了一道弧线，准确地落在一个同学的脑门上。那个同学大概是昨天晚上看电视睡得太晚，正趴在桌上休息，他猛地抬起头，愤怒而惊恐地茫然四顾，看见了许威武正在注视着他。“记住！平抛运动，是自由落体和水平匀速运动的合成！”

教室里一片友善的哄笑。

这种不大符合教育规则的行为，没有人去向学校反映。在学生的心目中，许老头儿令人尊敬和钦佩的地方远远超过了他那些不通人情的可恨之处。

教室里响起了一片蚕食桑叶的沙沙声。许威武充满血丝的眼球里闪过一丝笑意，然而脸上的肌肉却纹丝不动，显得愈加威严。他的脸黑且瘦，突出的颧骨和右耳之间有一道一寸来长的明显伤疤。就他的形象而言，他本应该从聪明调皮的学生嘴里获得许多难听的外号，可学生们都异口同声地、不无敬意地称他为题王。高考

前夕的学生心中火烧火燎，急得猴跳。不知从什么犄角旮旯找来一些偏题怪题，就去找他。

“念！”头也不抬，闭着眼象要昏昏睡去。

没等念完，许威武一挥手：“又是块破布头！”

“您说……什么破布头？”学生茫然不解。

“你有时间多看几块好料子就知道这块布头是从哪儿剪下来的了……去查查一九六二年福建高考复习资料第四十页……”

学生半信半疑地走了。到图书馆一查，果然不错，只是变了小花样。

据学生们估计，在许威武那个干瘪的脑袋瓜里，少说也要贮存着几千道各种类型的习题和上百本古今中外习题集……几十年来，学生走了一批又一批，这题王的称号却越叫越响，经久不衰。

许威武今天整整过了一个花甲，本应该光荣退休了，可学校却象稀世珍宝一样把他留下来，原因是不言而喻的。他教高三，高考的成绩便全区第一。他教初三，中考时成绩便是全区的冠军。无论是校长和区教育局长都为在自己的学校、自己的区里有这样一位教师而感到光荣，感到放心。不过，最近发生的一件事，即使教育局长也大吃一惊。听说，许威武在他教的课程中专门辟有与物理风马牛不相及的一章。这一章的总题叫“如何考试？”

许老头儿，八成是锁在习题堆里了，教育局长暗暗思忖。别的教师考试之前无非是告诉学生不要紧张、仔细审题、先易后难之类，这许老头儿却要拿出宝贵的四个课时正经八摆地开讲，于是，教育局长叫了中教科长骑自行车直奔培新中学而来。听说今天第一节就有许威武的考试课。

二

黑板上飞快地出现了一行字：里根和撒切尔夫人。

教育局长气得差一点晕了过去。

许威武从里根谈到撒切尔夫人。

“人与人不同，客观条件也不一样。但抓住时机创造条件，使自己在学习和工作中保持最佳状态以取得最佳效果却是重要的……”

“与其打着盹儿看书，两眼发直，不如去睡觉。平时学习是这样，考试前的复习也是如此……”

教育局长轻轻地松了一口气。

“为什么一加二会等于五？”许威武一本正经地发问。教育局长觉得自己的思想被许威武轻轻地抓过去了。

“考试就象一场排球比赛，我们的知识和解题能力就象运动员的技术。比赛过去了一个小时，运动员的体力不支了，他跳不起来了，他的快球也打不出来了。谁能说，原谅原谅他吧！他不是因为技术，他是因为体力不行。同样，考试过去了一个钟头，你的眼睛还紧张地盯在试卷上，可你的大脑疲劳了，不再正常运转了，你就神差鬼使地把一加二写成了五，这样的错误，你竟视而不见……”

说到这里，许威武突然变得十分激动，一节粉笔在他的手里毫无声响地被捏成了细粉。

“这就是你们所谓的粗心……粗心掩盖着你的无知和无能。粗心掩盖了你的体力不支和精力衰竭，粗心掩盖着你在复杂的问题和巨大压力下的软弱无能。牛顿可以把手表放到锅里当鸡蛋去煮，可他决不放过天平上的一粒灰尘……”

时间一分分地过去了，如果说前半节的讲课使教育局长感到满意和欣慰，那么后半节课简直使他吃惊了。

许威武从出题人的目的和“花招”，讲到考试人审题时因为紧张，大脑处于呆滞状态，如何被引入歧途。

从“鱼为什么在河里，是因为岸上有猫”，讲到求异思维。

他甚至从喝茶、吃蜂王浆提神讲到了自己亲身体验的抽烟的欺骗性。

等到许威武把手中的粉笔头准确地扔到了他那只放烟卷的小铁盒里，教育局长轻轻地碰了一下中教科长小声说：“不管怎么说，将来如果中国产生一门考试学的话，许老头儿定要坐第一把交椅。”

教室里安静极了，同学们也由于激动和兴奋，小脸都泛着红光。

就在这时，教室里有人非常放肆地打了一个响亮的哈欠。所有人的目光一起转了过去，那是班上的高材生、物理课代表宿小羽。他那正在慢慢收回去的胳膊表明他是度过了多么难熬的四十五分钟啊！

三

学习成绩好的学生从学习态度上大约分为三类：一类是天资聪颖而又刻苦用功的；第二类是天资一般而刻苦用功的；第三类则是天资聪颖而不大用功的。

宿小羽就属于这最后的一种。他的父亲是化学工程师，母亲是眼科医生。可能是遗传基因的作用，宿小羽天资聪明而生性懒散：

他从小读了不少古诗。他崇敬李白而不太喜欢杜甫，他最喜欢才华横溢的曹植和王勃以及古怪奇崛的“鬼才”李贺。

大自然的造物者好象对宿小羽格外地恩宠。他的身材颇长而显得有力量。肩宽腿长的体型配上英俊而潇洒的而容。一缕黑发常常搭在白皙而略宽的额头上，与微微翘起的下巴，构成天生一副高贵的气质。大胆的女孩子常常要多看他两眼呢！

宿小羽的气质决定他当不了学校和班上的任何大小干部，说实在话，他也不愿意当。他想，那些天天围着老师后边跑跑颠颠的