

天津杨柳青画社

多时尔西样张者元出
尔有親于彼者乎彼何人
有此精也者第旧王中
尔之神名曰宓妃男君王
所見也望乃具乎去伏家

宋高宗墨迹选

历代书法墨迹精选

宋高宗墨迹选

图书在版编目 (CIP) 数据

宋高宗墨迹选 / (宋) 赵构书. — 天津: 天津杨柳青画社, 2006.1

ISBN 7-80738-014-4

I. 宋... II. 赵... III. 草书 - 法书 - 中国 - 宋代
IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 147256 号

出版人: 刘建超

出版者: 天津杨柳青画社

地址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

市场营销部电话: (022) 23346078 28374517 23352512

传真: (022) 23330487

邮购部电话: (022) 28350624

制版: 天津市锐彩数码分色技术有限公司

印刷: 天津新华印刷二厂

开本: 1/16 889mm × 1194mm

印张: 2

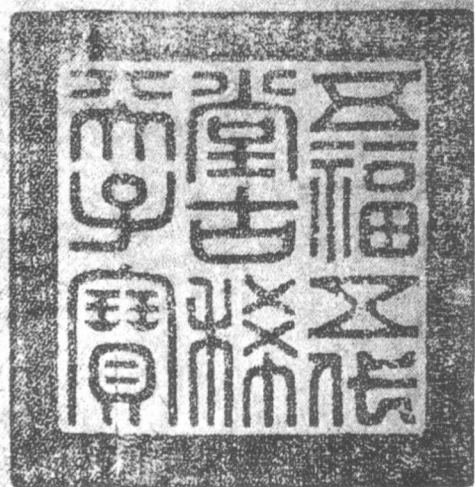
版次: 2006 年 1 月第 1 版

印次: 2006 年 1 月第 1 印

印数: 1—5 000

书号: ISBN 7-80738-014-4/J · 014

定价: 8 元



卷之三 名 杜 伯 邦

洛神賦



黃初三年春東歸過洛
洛川古人有子野之神名
曰宓妃或宗玉劉楚王神

为之子遂化斯野之新田
余从京城言归东望背伊
城福祿經通号陵景山日
西似车马多似尔乃税驾
商羊祿初乎益田客之乎
陽林泓明乎洛川於是精
神詠勿多里教俗則未察
似以殊親親一悲人于窮

之畔尔迺援海者而告之曰
尔有覩于彼者乎彼何人斯
美此精也者若曰王冲河
洛之神名曰宓妃则君王之
所见也盖乃是乎王伏尔何
王凡呼之尔来尔曰王所也
翩若惊鸿婉若游龙荣耀
秋菊华茂春松塙塙兮若

輕雲之蔽月飄飄兮若海
風之過雪遠而望之則若
太陽升朝霧也而衆之灼
若其集出流波縹緲兮中
將短兮夜肩若舟生而腰
如束素近彩秀頂晴更
呈露芳澤望加新華而水
雲搖蕤嶽嶺有孤烟出

外明皓齒內鮮紅眸
黃髮
廣輔承權理安貌逸
儀
勢端柔柔情醇然如
語
之奇神曠世骨像應
圖被
羅衣之璫璪兮珎璫
璪之
華珎裁金翠之兮何
緩明
珠以耀施詩遠遊之
文夜
曳霸綃之輕裾冰出
榮之

芳躅步詠謝於山隅於是
忽焉踟蹰以趣以嬉左倚
采旄右落桂旌撫皓腕於
神休揮湍激之元芝采情
悅其清美以振蕩而不怡
其已媒以接新活激波以通
回以情素之先達解玉環以
安之嗟佳人之後將美習禮

而明詩抗瓊瑤以和余指潛
川以為期執審之之數情愴
新靈之交新或交甫之矣
六情猶像以貌物收和顏而
勢志申禮防以自持於是洛
靈或為之倚仿惶神光離
合正臨正陽竦輕馳以勢立
美將飛而未翔詩材墜之

期而步商首而沔芳超長
以以象蒸聲名厲而弥長
尔乃眾靈輕迅高僊嘯侶
或就清源或翔神渚或採
明珠或拾翠羽以涉湘之
二妃携渚濱之遊女彰麗
爪之無匹詠牽牛之相愛
揚輕袿之騎靡翳將袖以

正佇禮正飛危亂忽若神
凌波淅步羅襪生塵動無
常則若危若安逢心難期
若往若還轉盼流精光潤
玉顏古同未吐氣豪氣出
華容姍姍今我止於此是
屏翳收風川谷靜波湧夷
鳴鼓如婦清歌聽久遙以驚

乘鳴出高以什越六龍儼其
高首哉雲車之容奮鯨鯢
誦而志教水亦利而為術於
是綫水沁過南園孫素公迴
清陽勅丹青以徐云陳玄接
之天縱怡人神之道殊然盛
年之夢山田抗履袂以搖沛
汨流於之泥悼已云之氣

絕念一逝而素心無激情以
敦愛新江南之明瑞隆潛愛
於太陰長寄心於君王勿不
悟言所善悵神宵而數光
於光宵下陵高之佳心留造
情相象所望惺然美靈體之
收形出輕舟而上下浮長川
而立反照而增意夜夜

而不寐沾繁霜而主暝者
匪七而然智吾將詢乎東
路挽姚鼐而抗榮悵然磬
而不能去

德壽殿書



释文

洛神赋。黄初三年，余朝京师，还济洛川。古人有言，斯水之神，名曰宓妃。感宋玉对楚王神女之事，遂作斯赋。其辞曰：余从京城，言归东藩。背伊阙，越轘辕。经通谷，陵景山。日既西倾，车殆马烦，尔乃税驾乎衡皋，秣驷乎芝田，容与乎阳林，流眄乎洛川。于是精移神骇，忽焉思散。俯则未察，仰以殊观，覩一丽人，于岸之畔尔。乃援御者而告之曰：尔有观於彼者乎？彼何人斯，若此艳也！御者对曰：臣闻河洛之神名曰宓妃，则君王之所见也，无乃是乎？其状若何？臣愿闻之。余告之曰：其形也，翩若惊鸿，婉若游龙；荣耀秋菊，华茂春松。仿佛兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪。远而望之，皎若太阳升朝霞；迫而察之，灼若芙蕖出渌波。秣纤得中，修短合度。肩若削成，腰如束素。延颈秀项，皓质呈露。芳泽无加，铅华不御。云髻峨峨，修眉联娟。丹唇外明，皓齿内鲜。明眸善睐，靥辅承权。环姿艳逸，仪静体闲。柔情绰态，媚於语言。奇服旷世，骨像应图。被罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚。戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯。践远游之文履，曳雾绡之轻裾。微幽兰之芳馥，步踟蹰於山隅。于是忽焉纵体，以邀以嬉。左倚采旄，右荫桂旗。攘皓腕于神浒，采湍濑之元芝。余情悦其淑美，心振荡而不怡。无良媒以接欢，托微波以通词。愿情素之先达，解玉佩以要之。嗟佳人之信修，羌习礼而明诗。抗琼瑶以和余，指潜川以为期。执眷眷之款情，惧斯灵之我欺；感交甫之弃言，怅犹豫以狐疑。收和颜而静志，申礼防以自持。于是洛灵感焉，徒倚傍徨。神光离合，乍阴乍阳。竦轻躯以鹤立，若将飞而未翔，践椒涂之郁烈，步蘅薄而流芳。超长吟以永慕，声哀厉而弥长，尔乃众灵杂沓，命俦啸侣。或戏清流，或翔神渚。或采明珠，或拾翠羽。从南湘之二妃，携汉滨之游女。叹匏瓜之无匹，咏牵牛之独处。扬轻袿之绮靡，翳修袖以延伫。体迅飞凫，飘忽若神，凌波微步，罗袜生尘。动无常则，若危若安。进止难期，若往若还。转盼流精，光润玉颜。含词未吐，气若幽兰。华容婀娜，令我忘餐。于是屏翳收风，川后静波，冯夷鸣鼓，女媧清歌。腾文鱼以警乘，鸣玉鸾以偕逝。六龙俨其齐首，载云车之容裔。鲸鲵踊而夹毂，水禽翔而为卫。于是越北沚，过南岗，纤素领，回清阳。动丹唇以徐言，陈交接之大纲。恨人神之道殊，怨盛年之莫当。抗罗袂以掩涕，泪流衿之浪浪。悼良会之永绝，哀一逝而异乡。无微情以效爱，献江南之明珰。虽潜处于太阴，长寄心于君王。忽不悟其所舍，怅神宵而蔽光。于是背下陵高，足往心留。遗情想象，顾望怀愁。冀灵体之复形，御轻舟而上溯。浮长川而忘反，思绵绵而增慕。夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙。命仆夫而就驾，吾将归乎东路。揽騑辔而抗策，怅盘礴而不能去。德寿殿书。

宋高宗书白居易诗