

中式书房

100个书房案例
100条装修知识
几十种材料介绍

每册9.80元

DECORATION FOR COMMON PEOPLE

8元钱 100%超值
书房·休闲区装修全搞定



百姓装修 21 书房·休闲区设计系列
深圳市金版文化发展有限公司 / 主编
DESIGN OF STUDY AND LEISURE AREA SERIES

风水·吉方位·吉祥物，为你打造开运家居

图书在版编目(CIP)数据

中式书房 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2006. 2

(百姓装修. 第3辑, 书房·休闲区设计系列)

ISBN 7-5442-2754-5

I. 中... II. 深... III. 书房—室内装修—建筑设计—图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第151926号

BAIXING ZHUANGXIU(21)

百姓装修(21)

SHUFANG · XIUXIANQU SHEJI XILIE——ZHONGSHI SHUFANG

书房·休闲区设计系列——中式书房

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云 周诗鸿

封面设计 朱小良

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 深圳市极雅致印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 30

版 次 2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2754-5

定 价 98.00元 (共10册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com

向您推荐

《书房·休闲区设计系列》共10册，分别介绍了中式书房、现代书房、西式书房、休闲房、休闲区、生态区、阁楼、吧台、阳台、庭院10大不同类型书房、休闲区（房）的装修设计理念及相关知识。全套书以通俗易懂的文字和大量精美图片，将抽象的装修知识以直观的方式表现出来，注重实用性、可行性、针对性，方便读者对书中知识活学活用、举一反三。

除此之外，此书还具有以下6大特色：

一、定价超低，绝对超值。此书内容权威、专业、时尚，品质一流，读者只需花极少的钱，就能做到“一书在手，装修无忧”。

二、装修概论+实用tips，装修知识一网打尽。书中内容涉及各类型书房、休闲区（房）设计原则、设计要点、造型、采光、照明、色彩、家具配置、饰物搭配、绿化布置、装修禁忌、风水知识等方方面面，真正“麻雀虽小，五脏俱全”。

三、风水常识+吉方位+吉祥物，提供趋吉避凶全套解决方案。在详细介绍装修知识的基础上，全书更收录各类型书房、休闲区（房）装修必备风水知识、吉方位与吉祥物，方便读者准确把握装修宜忌，避免走入装修误区。

四、书房、休闲区（房）装修实例+细部装饰用品展示，整体到细节全盘把握。每册书中收录100个书房或休闲区（房）装修实例，辅以家具、布艺、灯饰、工艺品、绿化等装饰用品展示，给读者全方位、多角度的参考借鉴。

五、每册书中包含100种书房或休闲区（房）装修材料介绍与提示，相关信息与装修效果一览便知。针对各类型书房、休闲区（房）装修，书中以图文搭配的形式介绍墙面、天花、地面等常见、常用、新颖的装修材料，读者足不出户即可预知装修效果，并根据家人喜好进行选择。

六、图文穿插编排，让读者轻松学习。装修知识与实例展示穿插出现，互为解说，让读者迅速抓住内容要点，方便读者参考、学习。



中式书房

DECORATION
FOR COMMON
PEOPLE

百姓装修(21)

书房·休闲区设计系列

南海出版公司

金版文化/主编

目

录

C O N T E N T S

第1部分 概述 / 02

一、中式书房的整体设计原则 / 02

二、中式书房布局的合理规划 / 03

三、中式书房设计的要点 / 03

1. 通风 / 03

2. 温度 / 03

3. 采光 / 03

4. 色彩 / 03

5. 照明 / 03

6. 陈设 / 03

四、中式书房的色彩与灯光设计 / 04

1. 书房色彩的设计原则 / 04

2. 书房灯光的设计原则 / 04

3. 书房灯饰的选择 / 04

五、中式书房的家具 / 06

1. 几种主要书房家具的选购 / 06

2. 书房木质家具的保养 / 07

六、中式书房装饰材料的选择 / 08

1. 书房地面的装饰材料 / 08

2. 书房墙面的装饰材料 / 08

3. 书房窗帘的装饰材料 / 08

七、中式书房的装点与绿化 / 09

1. 书房的装点 / 09

2. 书房的绿化 / 09

3. 书房装点绿化注意事项 / 09

八、中式书房的风水 / 10

1. 书房吉方位选择 / 11

2. 书房风水六忌 / 11

第2部分 图例展示 / 12

◆中式书房的96个装修实景图例展示

第3部分 吉方位与吉祥物 / 88

◆中式书房的7个吉方位介绍

◆中式书房的8个吉祥物介绍

第4部分 材料介绍 / 92

◆系列材料介绍之二十一 —— 仿古砖及玻璃砖

第1部分 概述

随着人们生活水平的提高，书房成了一般人家不可缺少的部分。书房是人们结束一天工作之后回到家里的另一个办公场所。因此，它既是办公室的延伸，又是家居生活的一部分。书房的双重性使其在家庭中处于一个独特的地位。

要完善和强化书房某种格调，就要在各种形成因素上做文章，把它们都看作有利于强化或暗示格调的装饰因素而予以重视，那么，一个有职业特点又有高雅格调的书房，就会生动地展现在我们的面前。



一、中式书房的整体设计原则

营造一个适合自己的“家庭办公室”，并且使它能够在突出个性的同时融入办公环境的特性，让人能在轻松自如的气氛中更投入地工作、学习，这就需要精心的设计和巧妙的布置。

一般而言，书房以实用、简洁为主，并不一定要进行昂贵投资。在设计书房时，实用、美观与风格应该是需要全面兼顾的基本原则。

二、中式书房布局的合理规划

在设计书房时，除了合理划分出书写、电脑操作、藏书及小憩等功能区域外，同时要营造出一种书香与艺术的氛围。

如果各个房间均在同一层，那么书房可以布置在私密区的外侧或门口旁边单独的房间；如果它同卧室是一个套间，则在外间比较合适。

总之，书房作为读书、学习、工作的空间，在整个设计中要艺术布局、疏密相适、富于哲理，以形成整体和谐的视觉感。

三、中式书房设计的要点

书房是个人工作、阅读、学习的地方，其设计可以特立独行，并不一定要与其他功能空间统一，但是在书房设计过程中必须考虑到以下要点：

1. 通风

随着书房内的电子设备越来越多，书房的通风显得越来越重要。如果房间内密不透风的话，机器散热令空气变得污浊，会影响身体健康。所以，应保证书房的空气对流顺畅，有利于机器散热。同样，摆放绿色植物，如万年青、文竹、吊兰，也可以达到洁净空气的目的。

2. 温度

因为书房内摆放着电脑、书籍等，因此房间内的温度应该控制在10~30℃之间。某些机器的使用对温度也有一定的要求，例如电脑不适宜摆放在温度较高的地方，也就是阳光直射的窗口旁、空调机吹风口下方、暖气机附近等。

3. 采光

书房采光可以采用直接照明或者半直接照明的方式。在书房摆放书桌时，人们通常会靠窗户，认为这样可以采光充足。

4. 色彩

书房的色彩一般不适宜过于耀目，但也不宜过于昏暗。淡绿、浅棕、米白等柔和色调较为合适。但若从事需要刺激而产生创意的工作，那么不妨让鲜艳的色彩引发灵感。

5. 照明

书房顶部安装的顶灯或射灯多为装饰用灯，真正用得较多的还是书桌上的照明灯，这类照明灯光线要柔和明亮，过于刺眼的灯光容易造成眼部疲劳。书桌上的灯光，光线最好从左肩上端照射。一般可以在书桌前方放置亮度较高又不刺眼的台灯。

6. 陈设

书房要求人们注意力集中，不应摆放过多的装饰品，以免分散注意力，扰乱人的情绪。装饰盆景不宜选用大盆的鲜花，而应以矮小、常绿的叶类观赏植物为好。



四、中式书房的色彩与灯光设计

良好的书房色彩和灯光设计是非常必要的。在色彩方面，书房环境的颜色和家具颜色，使用冷色调者居多，这有助于人的心境平稳、气血通畅和思维能力的开发。书房应该尽量占据朝向好的房间，相比于卧室，它的自然采光更重要。一定要考虑光的局部照明功能这个特点，以显现书房的特性。

1. 书房色彩的设计原则

由于书房是长时间使用的场所，应避免强烈刺激，宜多用明亮的无彩色或灰棕色等中性颜色。一般来说，书房地面颜色深点，天花的处理应考虑室内的照明效果，一般常用白色，以便通过反光使四壁明亮。门窗的色彩要在室内调和色彩的基础上稍加突出，作为室内的“重点点”。

2. 书房灯光的设计原则

书房照明主要满足阅读、写作和学习之用，故以局部灯光照明为主。人工照明主要把握明亮、均匀、自然、柔和的原则。不加任何色彩，这样不易疲劳；重点部位要有局部照明，它应有利于人们精力充沛地学习和工作。主体照明可选用乳白色罩的白炽吊灯，安装在中央。书桌的摆放位置与窗户位置很有关系，一要考虑光线的角度，二要考虑避免电脑屏幕的眩光。

3. 书房灯饰的选择

灯饰照明应该同房间色彩、样式、质地等因素一起，成为室内设计不可缺少的部分，而不是事后补遗的事情。

书房灯饰选择的原则主要有以下四条：

(1) 宜简不宜繁

现在的灯具越做越漂亮。那种宫廷式雕花镂空的吊灯线条细腻、雕琢精致；现代造型的七朵、九朵莲花一字排开，大小有序，花瓣逼真……但是过于复杂甚至繁杂的造型对于面积不大的居室会有喧宾夺主、压抑的感觉，加上房内空气干燥，灰尘大，太复杂的灯具清洁起来会很麻烦。现代人崇尚简约，灯具也是一样，简单不等于简陋，简洁的造型往往更具时代气息，配上质感强烈的金属色，真正是画龙点睛。

(2) 方便与安全

灯泡坏了如果要换吸顶灯灯泡会很麻烦的。顶棚矮点还好说，要是稍微高点，光踩个凳子还够不着，登梯子爬高，昂首举臂，摘下的灯罩没处放，还得有个帮手……所以，选顶灯时，一定要考虑换灯泡方便不方便，如果房间够高，吊灯是不错的选择。但要问清灯头螺口的口径，因为有些非标准的口径不能用节能灯泡。

(3) 协调与统一

灯具是整个书房设计的补充，因此在风格上要协调一致，才能相互呼应，金色装饰灯就很相配。现在的房间，都是一室多灯，注意同一室内不同功能灯具的风格、色彩和款式的统一。

(4) 效果与情调

灯，最直接的功能是照明，但要让灯光恰到好处地映衬我们日常的生活，就是一个大学问。

书房照明应以明亮、柔和为原则。选用白炽灯泡的台灯较为合适。款式各异的台灯不但装饰性强，而且可根据光照需要进行移动、调节，使用方便，且对视力有益。



五、中式书房的家具

书房里家具的选购和摆放都有很大的学问。书房里的家具以写字桌和书柜为主。书房经常承担着书写、电脑操作、藏书和休息的功能,因此,书房中常用的家具是写字台、座椅或沙发、书柜、书架等。选购时尽可能配套,做到家具的造型、色彩一致。

1. 几种主要书房家具的选购

(1) 写字台

写字台内应该有存放文件和小物品的地方。最方便的是在写字台两侧有可拉出的托架,这种托架可用时拉出,用毕推回。

写字台桌面的光线很重要。光线应充足,并且尽量均匀。桌面上的明度与周围明度不要形成强烈对比,最好采用可根据需要改变光线方向和光源距离的灯具。写字台的高度要适中,要留有腿在桌下活动的足够区域。按照我国正常人体生理测算,写字台高度应为750~780mm,考虑到腿在桌子下面的活动区域,要求桌下净高不小于580mm。

(2) 座椅

座椅应与写字台配套,高低适中,柔软舒适,最好能购买转椅。座椅一般高度宜为380~450mm,以方便人的活动需求。根据人体工程学设计的转椅能有效承托背部曲线,应为首选。

(3) 书柜

选择书柜时首先要保证有较大的贮藏书籍的空间。书柜间的深度宜以300mm为好,过大的深度既浪费材料和空间,又给取书带来诸多不便。书柜的搁架和分隔最好是可以任意调节的,根据书本的大小,按需要加以调整。



(4) 书桌

14岁以下小孩使用的书桌,台面至少应为600mm×500mm,高度应为580~710mm。座椅也要配合。成年男子书写与阅读用的桌面高度最好在680~700mm,成年女子使用的桌面高度应为660~680mm,综合各种因素,写字桌的桌面高度采用700mm左右为宜。不符合人体尺度的家具,会增加人的疲劳感。家用书桌最好不要采用写字楼用的办公桌,因其不一定与其他家具相协调。一般来说,单人书桌可用600mm×1100mm的台面,台高710~750mm。靠墙书桌,离台面450mm处可设一个100mm灯槽,上面做书柜或书架,这样,书写时看不见光管,但台面却有充足光照。

(5) 书架

书架的种类很多。入墙式或吊柜式书架，对于空间的利用较好；半身的书架靠墙放置时，空出的上半部分墙壁可以配合壁画等饰品一起布置；落地式的大书架有时可兼作间壁墙使用，这类书架放一些大型的工本工具书，看起来比较美观。一些珍贵的书籍最好放在有柜门的书柜内，以防书籍日久沾满尘埃。

2. 书房木质家具的保养

(1) 经常用软布顺着木的纹理，为家具去尘。去尘之前，应在软布上沾点喷洁剂，不要用干布揩抹，以免擦花。

(2) 实木家具在较干燥的环境下使用时，需采用人工加湿措施，如定期用软布沾水擦拭家具。

(3) 定期打蜡。每隔6~12个月，用膏状蜡为家具上一层蜡。上蜡之前，应先用较温和的非碱性肥皂水将旧蜡抹除。

(4) 尽可能用垫子垫在热杯子下，以免茶水外溢，玷污或损坏桌面。

(5) 尽量避免让家具面接触到腐蚀性液体，如酒精、指甲油、亮漆去除剂等。





六、中式书房装饰材料的选择

一般来说,书房的地面、墙面、窗帘和天花的色调选择,应选用典雅、明净、柔和的浅色,如淡蓝色、浅米色、浅绿色。材料的选择上尽量保持一致,充分保持室内的统一性,不宜绚烂多彩。

1. 书房地面的装饰材料

地面应选用木地板或地毯等材料。地面最好选用地毯,这样即使思考问题时踱来踱去,也不会出现令人心烦的噪音。

2. 书房墙面的装饰材料

墙面的用材最好用壁纸、板材等吸音较好的材料,以取得书房宁静的效果。书房墙面比较适合上亚光涂料,壁纸、壁布也很合适,可以增加静音效果,避免眩光,让情绪少受环境的影响。

3. 书房窗帘的装饰材料

窗帘的配置一般选用既能遮光,又有通透感觉的浅色纱帘比较合适,高级柔和的百叶窗效果更佳,强烈的日照通过窗幔折射会变得温和、舒适。

七、中式书房的装点和绿化

书房布置得舒适合宜，有利于人们聚精会神地研读。在书房中适当运用一些书画艺术品和盆栽绿化，可以点缀环境，调节人的心情，将室内环境与室外环境融为一体，使人感到生机盎然，从而激发奋发向上的学习和工作热情。

1. 书房的装点

将鲜花、竹筒或其他花器挂于壁上，可形成幽雅的环境。书柜上摆一两盆小品盆景，能增加书房的宁静感。盆景宜选用松柏、铁树等一类矮小、短枝、常绿、不易凋谢且容易栽种的植物。此外，书桌上可放置小型的观叶植物，或放置小花瓶，插上几朵鲜花，随季节而更换，如玫瑰、剑兰、菊花等。花色以白色、黄色为宜。红色太浓，会扰乱读书者的情绪。其实，书房中的书本身就是最具代表性的陈列物，它最能体现主人的习性、爱好、品位和专长，是真正的、个性化的陈列品。



2. 书房的绿化

书房是人们阅读报刊、撰写文稿、潜心思考问题的场所，需要营造一种优雅祥和、安宁静谧的气氛，追求一种清新、自然、文雅的品位。书房的绿化装饰力求简洁，以观叶植物为主，点缀以芳香的盆花。

空间较小的书房，可在写字台上放置一两盆小型精致的观叶植物，诸如文竹、菖蒲、粉黛叶、虎尾兰、兰草、合果芋等，但不宜过多过乱。窗台上可放置一两盆稍大一点的兰草、蕨类、虎尾兰、君子兰等花卉，外面可加套干净的浅色塑料盆或柳、竹编花篮，显得质朴大方。

3. 书房装点绿化注意事项

(1) 植物应尽量选择具有耐阴习性，或能在室内长时间摆放而不至于影响其正常生长的种类，如南天竹、兰草、鹅掌柴、龟背竹、君子兰、虎尾兰、仙人掌等；

(2) 搁放于室内的盆栽植物，都应在花盆下垫放一个浅碟子，以防给盆花浇水时因泥水外流而玷污台面、地面，影响室内的清洁卫生；

(3) 搁放在室内的盆栽植物，要经常给叶面喷水，及时淋洗去沾附于叶表的纤尘，使其保持葱绿可爱。另外，应多准备几盆观叶植物，以便轮流在室内摆放，撤下的盆花可放于室外凉爽处接受自然的阳光雨露，以恢复其正常的生长。



八、中式书房的风水

本书将从书房环境、内部装饰、摆设、绿化等方面入手，详细介绍一下书房风水知识，让你能以更积极进取的心态，提高学习工作的效率。

1. 书房吉方位选择

(1) 书房的靠山

在您家的书房里，要避免背后无靠的情况出现，尤其是在校就读的大中小学生，书桌座位的背后最好能靠墙，这样就基本避免了背后无靠情况的发生。

(2) 书房的书桌

一般来说，将书桌对着门放置比较好，比如您书房的门是向南的，就将书桌也向着门放置即可。这是方向问题，那么位置呢？这里要注意一点，书桌的方向要对着门，但在位置上却要避开门，不可和门相冲，否则容易受到干扰，无法集中精神。

(3) 书房的窗户

每一间书房都应该有窗，因为有窗的房间，空气以及光线均较为理想，所以书房当然以有窗为好。但有一点请注意，书房的窗不宜对正书桌，因为书桌望空在家相学来讲是不太适宜的。撇开风水不谈，就环境而言，书桌正对窗户，人便容易被窗外的景物吸引分神，难以专心工作。这对尚未定性的青少年来说，影响特别严重。因此，为了提高他们学习时的注意力，家长应该避免把他们的书桌正对窗户。

(4) 书房的书柜

关于书柜的摆放位置，只要记住以下的八字真言即可——书桌坐吉，书柜坐凶。也就是说，书桌应该摆放在吉利的方位，而书柜则刚好相反。

2. 书房风水六忌

(1) 书房前不宜车流太杂，如果有很多车道，则容易分散注意力，日子一久就容易让人感到疲劳，学习效率自然

就会降低。

(2) 书桌左右不宜面对厕所门，书房的窗户不宜正对旗杆或电线杆。

(3) 书房忌大而无当，宁可小而雅致，大书房难于集中精神。

(4) 儿童房里书桌的右方不可有马达转动。

(5) 忌横梁压顶。忌讳书桌横梁压顶，如果实在无法避免也要装设天花板将之挡住。

(6) 书房不宜有屋角射入。靠窗的书桌，要注意窗外十公尺以内其他房屋射入的尖角，尖角距离越远影响越小，越近影响越大。



第2部分 图例展示

图例 [1]



图例 [2]



图例 [3]





图例 [5]