



名师大课堂

Illustrator CS

精彩案例教程

(软件篇)

胡艳洁 编著



大纲：一流培训学校

作者：一线著名教师

实例：多家著名公司



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

名师大课堂

Illustrator CS 精彩案例教程 (软件篇)

胡艳洁 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书的语言力求通俗易懂,尽量方便初学者阅读,尽可能避免使用晦涩难懂的术语;全书的编排顺序则以由浅入深、循序渐进为原则,从使用 Illustrator 必备的基础知识讲起,到常用的高级技巧结束。另外在书中随处可见的“提示”以比较醒目的方式提示用户需要重点注意的知识。需要强调的是,要快速掌握计算机的应用技能,只有大量的实践才能实现,对于 Illustrator 来说尤其如此。为此,本书在介绍 Illustrator 的各种绘图技能时,提供了大量的实例,并给出了详尽的操作步骤,读者可以采用一边对照学习一边实践的方式进行练习,从而快速掌握该软件的使用方法,并最终成为熟练使用 Illustrator 的用户。

本书适合用做培训学校和高职高专的教材,也可用做自学教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS 精彩案例教程(软件篇)/胡艳洁编著. 北京:电子工业出版社,2005.9
(名师大课堂)

ISBN 7-121-01580-3

I. I... II. 胡... III. 图形软件, Illustrator CS—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 080522 号

责任编辑:朱 巍

印 刷:北京天竺颖华印刷厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036

北京市海淀区翠微东里甲 2 号 邮编:100036

经 销:各地新华书店

开 本:787×1092 1/16 印张:16.875 字数:430 千字

印 次:2005 年 9 月第 1 次印刷

定 价:24.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。
联系电话:(010) 68279077。质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

出版前言

近些年来，在与教育培训学校教学主管老师的频繁接触中，我们了解到国内教育培训学校和学员数量正在快速增长。除了一些著名学校有自己完整的教学大纲和适用性较强的教材外，很多教育培训学校从社会上临时选用一些现成的教材。大家感到这个快速发展壮大的教育培训市场迫切需要一套高质量的教材。于是，在很多著名教育培训学校老师的热情参与下，“名师大课堂”开始了紧张高效的筹备，并且制定了必须遵守的出版三原则。

首先是教学大纲。由于很多教育培训学校没有教学大纲，或大纲不完整，而著名学校的大纲又能基本满足这些学校的要求，我们确定了完全按照参加编写教材学校的大纲来编写的原则。

其次是由谁来写。为了将此套书做成业内的高质量教材，大家一致认为，只有具有丰富经验的一线老师才能胜任此项工作。本着写书宁缺毋滥的原则，我们逐一筛选作者。这些老师，有的长期工作在教学一线，有的获得过各项国内大奖……

第三就是学员究竟从这套书中能学到什么。是提高技能还是毕业后能找份好工作？大家认为两者都需要，但找工作尤其重要。于是，为大公司输送人才的学校拿出了为公司量身定制的大量案例，老师们也拿出了自己在教学中亲自制作的丰富案例，案例便成了编写丛书的第三个原则。就这样，书名也最终敲定了——精彩案例教程。

除了以上三原则外，本套丛书还有很多其他特点。例如，每本书的写作从体例、风格、结构、篇幅到案例，都进行了统一要求。老师严格按照丛书的一致性编写等。

本套丛书既适合培训学校用做教材，也适合高等职业学校有关专业用做教材，有一定自学能力的读者也将发现其非常适合自学。

衷心感谢教育培训学校的领导，为了教育培训市场的良性发展，联手打造这样一套教材。感谢主管教育培训的老师，在繁忙的工作之余，帮助推荐并组织老师写作。也特别感谢亲自参加编写或协助编写的一线老师的辛勤笔耕，使这套书最终与读者见面。

希望这套书能适用于广大学校的培训教学，也希望这套书能受到读者的喜爱。我们会根据大家的反馈，不断改正现有的不足，力争做到完善，让这套丛书成为广大教师和学员名符其实的良师益友。

学习路线图

学习本书前应具备的理论基础：在学习本书之前，读者应具有基本绘画基础、色彩基础知识、计算机操作的基本技能。本书的语言力求通俗易懂，由浅入深、循序渐进，从使用 Illustrator CS 必备的基础知识讲起，到常用的高级技巧结束。内容几乎涉及 Illustrator CS 软件的全部应用领域，通过层层递进的制作过程详细讲解范例，介绍了各种工具的用法与技巧，充分体现了 Illustrator CS 在矢量绘图方面的强大功能，帮助读者学习该软件、提高 Illustrator CS 的应用水平，并具备创作与设计作品的能力。

学习本书的从业方向及相关软件：本书的所有案例均来源于作者自己的创作作品及经典案例作品。本书是一部专业的实训教程，从实际应用的角度出发，通过大量丰富多彩的设计实例制作，系统全面地介绍 Illustrator 的主要功能及使用方法，使读者掌握图形处理的运用及设计制作方法。本书旨在通过学习掌握 Illustrator CS 操作的方法与技巧，使学习完本书的读者，可从事专业的广告制作、网页设计、平面设计、插画设计以及绘画创作等艺术领域。对于从事网页设计、平面设计的读者，Illustrator CS 要与 Photoshop 结合使用。

无论你是希望从事还是正在从事平面设计、插画设计，本书合理的知识体系，清晰完备的步骤，丰富的案例，以及对 Illustrator CS 的难点、重点的得体到位讲解，都会使它成为你提高设计水平和工作效率的优秀教科书。

目 录

第1课 初识 Illustrator CS	1
本课学习要点	1
所需时间	1
课程文件	1
1.1 Illustrator CS 概述	1
1.2 Illustrator CS 的安装与启动	2
1.2.1 Illustrator CS 安装的系统要求	2
1.2.2 Illustrator CS 的安装	2
1.3 Illustrator CS 的新增功能	4
1.3.1 与 Microsoft Office 整合得更加密切	4
1.3.2 另存模板	5
1.3.3 3D 效果	5
1.3.4 高级印刷样式控制功能	6
1.3.5 扩展打印功能	8
1.3.6 Adobe PDF 文件制作	8
1.3.7 支持 Adobe PDF 图层	9
1.3.8 专业支持	9
1.4 习题	12

第2课 Illustrator CS 界面全接触	13
本课学习要点	13
所需时间	13
课程文件	13
2.1 工作区域的认识	14
2.1.1 工作区域	14
2.1.2 页面的移动	14
2.2 工具箱	15
2.2.1 选择工具群组	15
2.2.2 造型工具群组	18
2.2.3 变形工具群组	20
2.2.4 喷枪与图表工具群组	21
2.2.5 网格渐变工具群组与混合工具群组	22
2.2.6 切片与剪刀工具群组	22

2.2.7 其他工具群组	23
2.3 菜单栏	24
2.4 控制面板	27
2.5 习题	31

第3课 文件基本操作	33
本课学习要点	33
所需时间	33
课程文件	33
3.1 文件的基本操作	33
3.1.1 文件的新建	33
3.1.2 文件的打开	35
3.1.3 文件的关闭和保存	36
3.1.4 文件的置入、导出	36
3.1.5 文件的格式	37
3.2 文件视图中的基本操作	38
3.2.1 视图的显示模式	38
3.2.2 标尺的使用	39
3.2.3 网格的使用	40
3.3 习题	44

第4课 利用各种工具绘制图形	46
本课学习要点	46
所需时间	46
课程文件	46
4.1 线型工具组的应用	46
4.1.1 直线工具的使用	46
4.1.2 弧线工具的使用	47
4.1.3 螺旋工具的使用	48
4.1.4 矩形网格工具的使用	48
4.1.5 极坐标网格工具	49
4.2 几何造型工具的使用	50
4.2.1 矩形工具和圆角矩形工具的使用	50
4.2.2 椭圆形工具的使用	50

4.2.3 多边形工具的使用	51
4.2.4 星形工具的使用	51
4.2.5 火轮图工具	51
4.3 自由画笔工具的使用	53
4.3.1 铅笔工具的使用	53
4.3.2 平滑工具和清除工具的使用	53
4.4 钢笔工具组的使用	54
4.4.1 钢笔工具的使用	54
4.4.2 增加、删除和转换节点工具的使用	55
4.5 实例	55
4.5.1 软盘的制作	55
4.5.2 古典装饰毯的制作	59
4.6 习题	61
第5课 利用各种工具编辑图形	63
本课学习要点	63
所需时间	63
课程文件	63
5.1 变形工具组的应用	63
5.1.1 变形工具组应用对象的范围和设置	63
5.1.2 Warp Tool 的使用	65
5.1.3 Twirl Tool 和 Pucker Tool 的使用	65
5.1.4 Bloat Tool 和 Scallop Tool 的使用	65
5.1.5 Crystallizer Tool 和 Wrinkle Tool 的使用	66
5.2 Pathfinder 控制面板	66
5.2.1 Shape Mode (形状类型)	67
5.2.2 Pathfinders (路径寻找器)	68
5.3 自动描图工具的使用	70
5.4 剪刀和刻刀工具	70
5.4.1 剪刀工具的使用	71
5.4.2 刻刀工具的使用	71
5.5 实例	72
5.5.1 标志的制作	72
5.5.2 环绕效果的制作	74
5.6 习题	76

第6课 Illustrator 的颜色系统	78
本课学习要点	78
所需时间	78
课程文件	78
6.1 颜色的基础知识	78
6.1.1 颜色的基础	78
6.1.2 颜色的三个基本属性	80
6.2 颜色的模式和模型	81
6.2.1 CMYK 颜色模式和模型	81
6.2.2 RGB 颜色模式和模型	83
6.2.3 灰度颜色模式和模型	83
6.2.4 HSB 颜色模式和模型	83
6.2.5 Web Safe RGB 颜色模式和模型	84
6.3 颜色相关工具的使用	84
6.3.1 Color (颜色) 控制面板的使用	84
6.3.2 Gradient (渐变) 控制面板的使用	85
6.3.3 吸管工具的使用	87
6.4 渐变网格工具的使用	87
6.4.1 渐变网格工具的理解	87
6.4.2 渐变网格物体的创建	88
6.4.3 渐变网格物体的修改	89
6.4.4 渐变网格对象的颜色调整	90
6.4.5 实例	91
6.4.6 技巧总结	94
6.5 习题	94
第7课 对象的操作	96
本课学习要点	96
所需时间	96
课程文件	96
7.1 对象的显示和隐藏	96
7.2 对象的群组与解组	96
7.2.1 对象的群组	97
7.2.2 群组对象的解组	97
7.3 对象的顺序、排列与对齐	97
7.3.1 对象的顺序	97
7.3.2 对象的排列与对齐	98

7.4 对象的变形的使用.....	98	所需时间.....	126
7.4.1 Rotate (旋转) 变形.....	99	课程文件.....	126
7.4.2 Scale (缩放) 变形.....	100	9.1 符号工具群组的功能和使用.....	126
7.4.3 Reflect (镜像) 变形.....	101	9.1.1 Symbol Sprayer Tool (符号喷枪工具) 的使用.....	127
7.4.4 Shear (倾斜) 变形.....	101	9.1.2 Symbol Shifter Tool (符号移动工具) 的使用.....	127
7.4.5 Transform (变形) 控制 面板.....	102	9.1.3 Symbol Scruncher Tool (符号碎化工具) 的使用.....	128
7.5 对象的锁定与解锁.....	102	9.1.4 Symbol Sizer Tool (符号缩放工具) 的使用.....	128
7.6 Layer (图层) 的应用.....	103	9.1.5 Symbol Spinner Tool (符号旋转工具) 的使用.....	129
7.6.1 认识图层控制面板.....	103	9.1.6 Symbol Stainer Tool (符号染色工具) 的使用.....	129
7.6.2 图层的应用.....	104	9.1.7 最后两种符号工具的使用.....	129
7.7 习题.....	108	9.2 符号控制面板和符号库的 使用.....	130
第8课 画笔的应用	110	9.2.1 符号控制面板的使用.....	130
本课学习要点.....	110	9.2.2 符号库的使用.....	131
所需时间.....	110	9.3 符号使用的实例.....	131
课程文件.....	110	9.3.1 背景的制作.....	131
8.1 了解画笔.....	110	9.3.2 符号的应用.....	133
8.1.1 Brushes (画笔) 控制面板.....	110	9.4 习题.....	134
8.1.2 画笔效果.....	110	第10课 Illustrator CS 的高级操作	136
8.2 创建画笔路径.....	113	本课学习要点.....	136
8.2.1 使用画笔工具创建画笔路径.....	113	所需时间.....	136
8.2.2 画笔路径的修改.....	114	课程文件.....	136
8.3 设置画笔选项.....	114	10.1 路径的高级操作.....	136
8.3.1 Calligraphic (书法) 笔刷 的设置.....	114	10.1.1 Join (结合) 命令.....	136
8.3.2 Scatter (点状) 笔刷的设置.....	116	10.1.2 Average (均化) 命令.....	137
8.3.3 Art (艺术) 笔刷的设置.....	117	10.1.3 Outline Stroke (外线框) 命令.....	138
8.3.4 Pattern (图案) 笔刷的设置.....	117	10.1.4 Offset Path (路径偏移) 命令.....	139
8.4 创建自定义笔刷.....	120	10.1.5 Simplify (简化路径) 命令.....	139
8.4.1 Calligraphic (书法) 笔刷 的创建.....	120	10.1.6 Clean Up (清除) 命令.....	140
8.4.2 Scatter (点状) 笔刷和 Art (艺术) 笔刷的创建.....	121	10.1.7 Divide Objects Below (切割 对象) 命令.....	141
8.4.3 Pattern (图案) 笔刷的创建.....	121		
8.5 实例.....	123		
8.6 习题.....	125		
第9课 符号的使用	126		
本课学习要点.....	126		

10.1.8	Add Anchor Points (增加节点) 命令	141
10.1.9	路径的封套式扭曲变形	141
10.2	特殊编辑	144
10.2.1	镂空效果的编辑	144
10.2.2	镂空效果的应用	144
10.2.3	蒙版的编辑和应用	146
10.3	高级操作的综合实例	148
10.3.1	创建底座部分	149
10.3.2	支架的制作	150
10.3.3	镜子中映射的画	152
10.4	习题	152
第 11 课	文字的处理	154
	本课学习要点	154
	所需时间	154
	课程文件	154
11.1	文字工具的使用	154
11.1.1	普通文字工具的使用	154
11.1.2	区域文字工具的使用	155
11.1.3	沿路径排列文字工具的使用	156
11.2	文字的属性和段落的属性	156
11.2.1	文字属性的设定	157
11.2.2	段落属性的设定	158
11.3	文字的特殊效果	160
11.3.1	裂痕字特效	160
11.3.2	拖尾文字效果	161
11.3.3	透视文字效果	162
11.3.4	丝带穿越文字效果	164
11.3.5	环扣文字效果	166
11.3.6	放射纹理文字效果	167
11.4	图文混排	170
11.4.1	规则的图文混排效果	170
11.4.2	不规则的图文混排效果	172
11.5	习题	173
第 12 课	神奇的滤镜效果	174
	本课学习要点	174
	所需时间	174

课程文件.....	174
12.1 矢量滤镜.....	174
12.1.1 Color 滤镜.....	174
12.1.2 Create 滤镜.....	177
12.1.3 Distort 滤镜.....	179
12.1.4 Stylize 滤镜.....	180
12.2 位图滤镜.....	182
12.2.1 Artistic 滤镜.....	182
12.2.2 Blur 滤镜.....	183
12.2.3 Brush Stroke 滤镜.....	185
12.2.4 Distort 滤镜.....	186
12.2.5 Pixelate 滤镜.....	188
12.2.6 Sketch 滤镜.....	189
12.2.7 Sharpen 滤镜.....	190
12.2.8 Stylize 滤镜.....	191
12.2.9 Texture 滤镜.....	191
12.2.10 Video 滤镜.....	193
12.3 滤镜效果应用实例.....	194
12.3.1 背景的制作.....	194
12.3.2 主图的制作.....	195
12.3.3 其他面的制作.....	196
12.4 习题.....	198
第 13 课 文件的打印和陷印.....	200
本课学习要点.....	200
所需时间.....	200
课程文件.....	200
13.1 打印.....	200
13.1.1 公共区域.....	200
13.1.2 General（一般）选项卡.....	201
13.1.3 Setup（设置）选项卡.....	202
13.1.4 Marks & Bleed（标记和出血）选项卡.....	202
13.1.5 Output（输出）选项卡.....	203
13.1.6 Graphics（图形）选项卡.....	205
13.1.7 Color Management（色彩管理）选项卡.....	205
13.1.8 Advance（高级）选项卡.....	206
13.1.9 Summary（摘要）选项卡.....	206
13.2 陷印.....	206

13.3 习题	207	14.3 制作精致小跑车	222
第 14 课 Illustrator 综合实例	209	14.3.1 车身的绘制	222
本课学习要点	209	14.3.2 车身反光效果的添加	224
所需时间	209	14.3.3 车身正面对象的制作	225
课程文件	209	14.3.4 轮胎的制作	227
14.1 《五代十国演艺》封面制作	209	14.3.5 绘制镜子和车灯	229
14.1.1 封面的整体规划	209	14.3.6 其他配件的绘制	231
14.1.2 封一和封四的制作	213	14.4 日落山谷实例	231
14.1.3 勒口的设计	215	14.4.1 实例构图分析	232
14.2 可乐海报的制作	216	14.4.2 背景与网格的制作	232
14.2.1 海报的基本知识	216	14.4.3 前景与画笔的制作	235
14.2.2 可乐瓶的制作	216	附录 1 Illustrator 快捷键	243
14.2.3 背景图案的制作	219	附录 2 Illustrator 认证考试模拟试题 ...	247

第 1 课 初识 Illustrator CS

本课学习要点

- Illustrator CS 概述
- Illustrator CS 的安装与卸载
- Illustrator CS 的新增功能

所需时间

- 本课大约需要 0.5 小时

课程文件

- CD/sample/1/

Illustrator 是 Adobe 公司开发的功能强大的工业标准矢量绘图软件，被广泛应用于平面广告设计、网页图形设计领域之中。该软件在发布之初只是一个拥有单一的绘图功能的小软件，经过漫长的发展过程，到今天它已经升级到 CS 版本。相比于以前的版本，CS 版本增加了很多的新功能以及颇具创造性的工具，为广大用户提供了更广阔的创意空间，同时更加易用、更为完整。

1.1 Illustrator CS 概述

Illustrator 一直是 Adobe 公司在矢量绘图领域中的一个佼佼者。它被广泛应用于平面广告设计、网页图形制作和艺术图形创作等诸多领域。从最初的版本到刚刚发布的 CS 版本，这一过程是漫长的。在这个漫长的过程中，它的每一次发展都给予了使用者极大的新奇和震撼，为他们提供更为广阔的创意空间。

最近 Adobe 公司发布了适应完备的印刷出版条件的 Adobe Creative Suite，它是一套整合了 Adobe 最新创意工具完整版本的集成设计环境，带有全新的文件管理功能、平滑的 Adobe 便携文档格式（PDF）工作流、全面的设计资源，协助创建及发布适用于印刷和 Web 的内容，可以体验到前所未有的快捷便利以及无与伦比的超值回报。

该软件包含了 Illustrator CS 版本，它更成为了业界矢量图形标准软件，是需要在印刷、Web 及其他任何媒体上实现创意的人员的基本工具。此工具具有功能强大的新 3D 功能、高级印刷控件、平滑 Adobe PDF 集成、增强打印选项以及更快速的性能，是必不可少的工具，可帮助您实现创意并将您的艺术创作高效分发到任何地方。

1.2 Illustrator CS 的安装与启动

Illustrator CS 可以说是一个功能很强大的绘图软件，它完全支持 Windows95/98/NT 及 Mac 等操作系统。

1.2.1 Illustrator CS 安装的系统要求

Illustrator CS 安装对计算机的配置要求是比较高的，它基本的配置要求如下：

- 带 Service Pack 3 的 Microsoft Windows 2000 或 Windows XP
- Intel Pentium 3 或 4 处理器
- 192 MB RAM（推荐使用 256 MB）
- Adobe PostScript 打印机：Adobe PostScript Level 2 或 Adobe PostScript 3
- CD-ROM 驱动器
- 470 MB 可用硬盘空间

1.2.2 Illustrator CS 的安装

本小节的内容对于经常使用计算机的用户是可以跳过去的，但是对于不是很经常使用的用户，笔者建议你最好耐心读一下。因为不同的软件对计算机硬件的要求也不是很相同，所以在安装上也会有所不同。

Illustrator CS 的具体安装步骤如下：

步骤 1 将安装光碟放入光驱，Windows 系统将自动执行安装程序。

步骤 2 安装程序配置完毕后，系统将会出现 Adobe Illustrator CS Setup（Adobe Illustrator CS 安装）对话框。如图 1-1 所示。

步骤 3 当用户单击 Next（下一步）按钮以后，系统将自动弹出如图 1-2 所示的 User Information（用户信息）对话框。Illustrator CS 的安装序列号用户可以在产品的注册卡上找到，只有输入正确的序列号才可以继续安装。

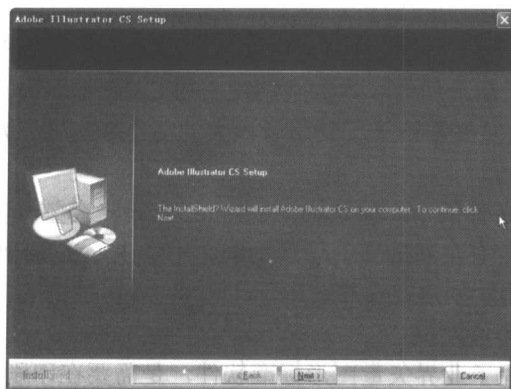


图 1-1 Adobe Illustrator CS Setup 对话框

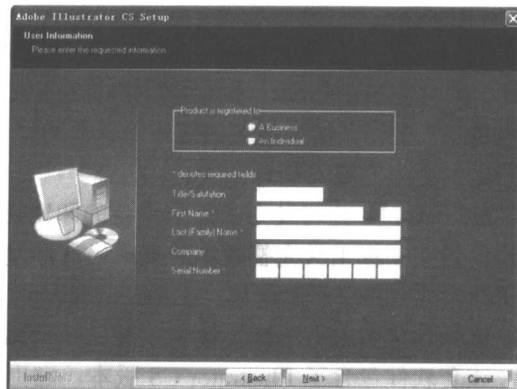


图 1-2 User Information 对话框

步骤 4 单击 Next（下一步）按钮，将会出现如图 1-3 所示的 Select Language（选择语言）对话框，用户可以选择要安装软件的语言版本。

步骤 5 单击 Next（下一步）按钮，将会出现如图 1-4 所示的 Software License Agreement（安装许可协议）对话框。在协议中包括软件的使用限制和使用说明等内容，用户只有接受协议才可以继续安装的步骤。单击 Yes（是）按钮后，就表示用户接受了协议的内容并可以继续安装；如果用户选择了 No（否）按钮，将退出安装的过程。

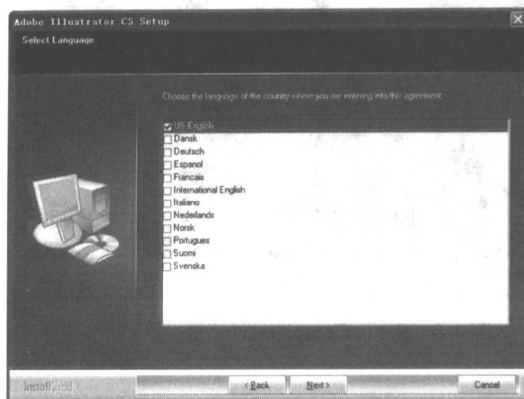


图 1-3 Select Language 对话框

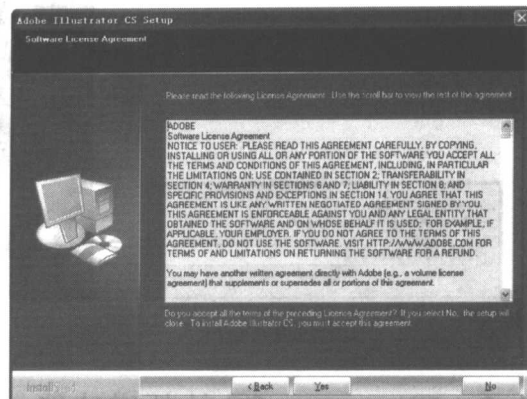


图 1-4 Software License Agreement 对话框

步骤 6 单击 Yes（是）按钮出现如图 1-5 所示的 Choose Destination Location（选择安装位置）对话框。

步骤 7 单击 Next（下一步）按钮以后，系统将出现的是 Start Copying Files（开始复制文件）对话框，用户可以在这里看到在安装配置中的设置是否是自己所期望的，如图 1-6 所示。

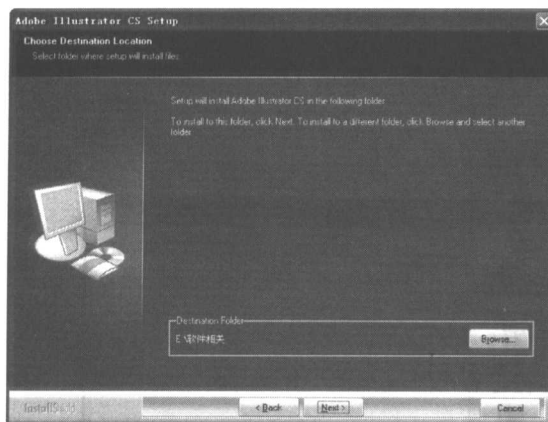


图 1-5 Choose Destination Location 对话框

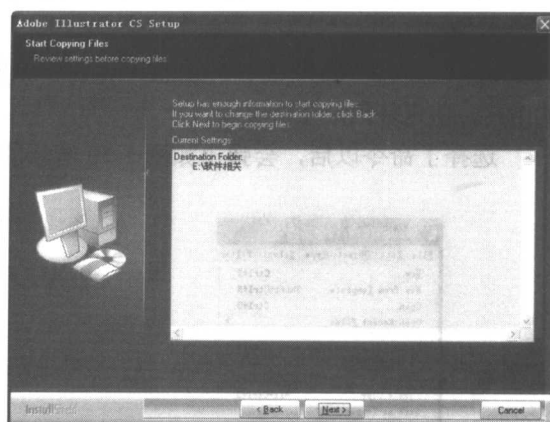


图 1-6 Start Copying Files 对话框

步骤 8 如果用户确定信息后，就可以单击 Next（下一步）按钮进行安装。安装的进程如图 1-7 所示。

步骤 9 当安装结束后，系统将会弹出如图 1-8 所示的 Setup Complete（安装完成）对话框。单击 Finish（完成）按钮后，用户就完成了 Illustrator CS 的安装。

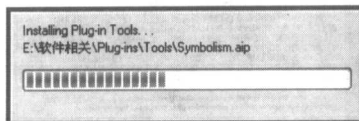


图 1-7 安装进度对话框

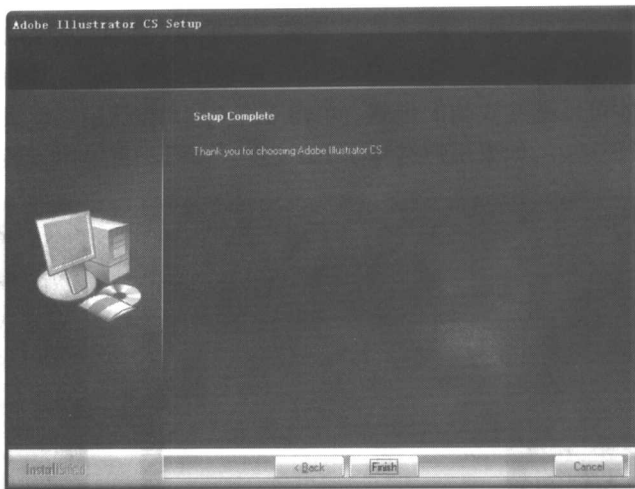


图 1-8 Setup Complete 对话框

1.3 Illustrator CS 的新增功能

Illustrator CS 不仅是一套前所未有的全新设计工具，还能提供最能展现您创造力所需的增强效能。接下来笔者会用简洁的文字和清晰的软件界面图示来一一展示这些新功能。具体的应用我们会贯穿到后面的讲解中。

1.3.1 与 Microsoft Office 整合得更加密切

Illustrator CS 可以将 Illustrator 图形以最佳格式输出，以便在 Microsoft Office 产品中进行打印与显示。

读者可以从 File（文件）菜单中找到并使用 Save for Microsoft Office（保存为 Microsoft Office）功能，如图 1-9 所示。

选择了命令以后，会弹出如图 1-10 所示的对话框。

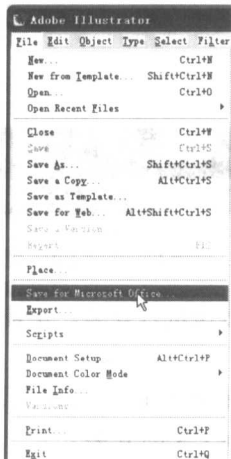


图 1-9 File / Save for Microsoft Office 命令



图 1-10 Save for Microsoft Office 对话框

提示：事实上 Illustrator CS 的输出仅有 .PNG 格式，最佳化图形效果非常好。缺点是：没有选择项目，输出图像分辨率是 150dpi，输出图片比较大。

1.3.2 另存模板

在 Illustrator CS 中用户可以将文件另存为尺寸、样式、符号、图层等模板，以便重复使用这些设计，省去了很多的麻烦和重复的工作，为我们的设计工作大开了便利之门。

读者可以从菜单 File（文件）中选择 Save as Template（另存为模板）选项使用此功能。如图 1-11 所示。

选择了菜单命令以后，就会弹出如图 1-12 所示的对话框。



图 1-11 File/Save as Template 命令



图 1-12 Save AS 对话框

如果你觉得 Illustrator CS 仅仅是保存模板功能，那就太小看它的功能了。实际上这项增加的功能可以节省很多重复劳动的时间。

用户选择 File/New from Template...（文件/从模板中新建）命令，可以打开 Illustrator CS 自带目录 Template....（模板）下的任意文档，用户将看到 Illustrator CS 提供的很多现成的设计模板，它们分类齐全，是不可多得的资源。

模板资源虽然很丰富，但是全部为英文。如果用户想更方便地了解它们，快捷地寻找需要的模板，如果不会英文，也不必很着急。Illustrator CS 也十分人性化地提供了缩略图文件，如图 1-13 所示。在开始画面中点选 Cool Extras，或是在 Illustrator CS 所安装的文件夹根目录下查看 Additional Content.pdf 文件。打开的文件如图 1-14 所示。

提示：大家要注意这个文件可是要用 Acrobat 来打开的。如果你的计算机中没有该应用程序的话，就去想办法安装一下。

1.3.3 3D 效果

在 Illustrator CS 中支持建立自定义 3D 图形和类型处理、增加光线、将作品沿特定形状缠绕排列以建立包装模型。

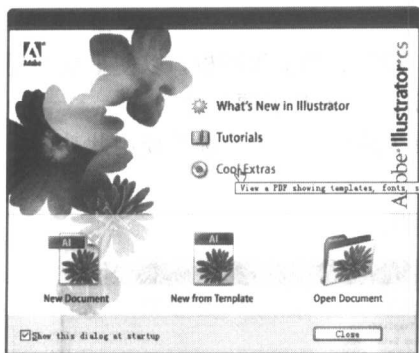


图 1-13 在开始画面中点选 Cool Extras

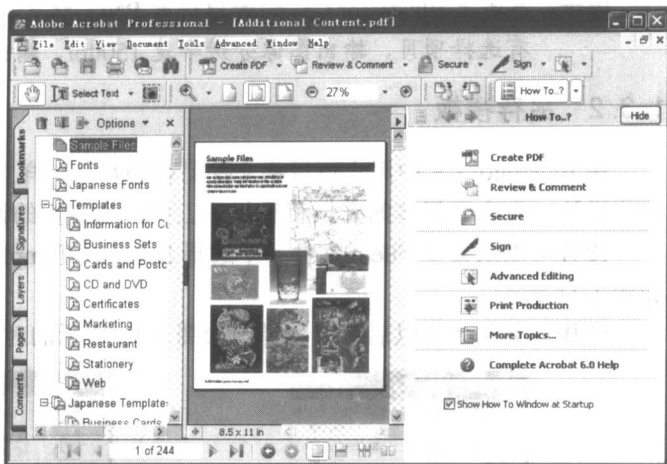


图 1-14 打开的文件

读者可以选择 Effect/3D（效果/3D）命令，使用此功能。如图 1-15 和图 1-16 所示。



图 1-15 Effect/3D 命令

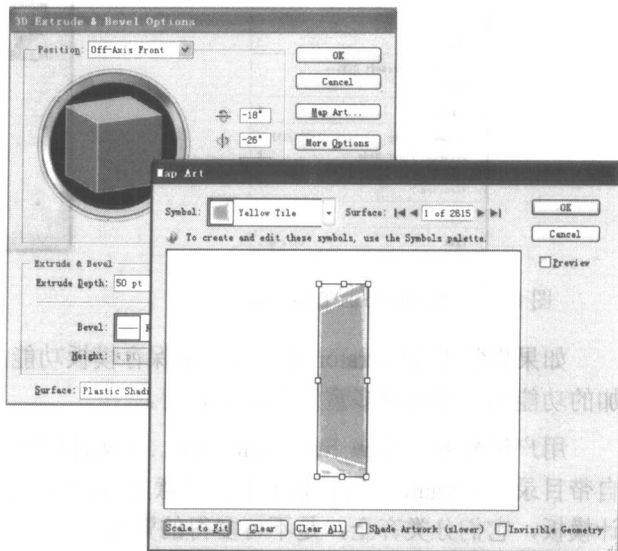


图 1-16 Effect/3D/Extrude & Bevel 命令

提示：虽然 Illustrator CS 的这项功能与纯专业类 3D 软件无法相比，但是它可以实时处理 3D 效果，可以贴图，也可以做字，感觉实在是很好的。

1.3.4 高级印刷样式控制功能

在 Illustrator CS 中可以使用全新文字排版控制、文字与段落样式等功能，设定精美打印类型。

读者可以选择 Windows/Type（窗口/类型）命令，使用该功能。下面先把 Illustrator 10 和 CS 两个版本做一个比较。如图 1-17 和图 1-18 所示。

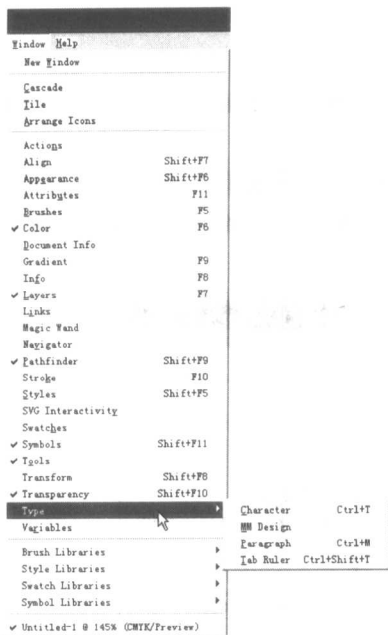


图 1-17 Illustrator 10 Windows/Type 命令

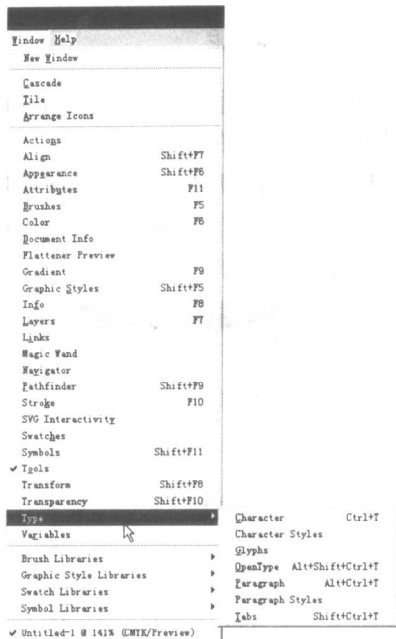


图 1-18 Illustrator CS Windows/Type 命令

在 Illustrator 以前的版本中，对于长篇的文字排版一直是让用户比较头疼的问题，整篇文章不可以像 PageMaker 或 InDesign 中那样将文字块随意地进行缩短再延续，而只能将文字块切断后才可以继续排列。伴随着还有其他关于文字的一系列小问题，这次 Illustrator CS 对文字的排版功能做了彻底的改进，使得 Adobe 公司的各软件之间的兼容性更加强大了。

用户也可以通过直接单击输入特殊的字符了。如图 1-19 所示。

用户还可以通过创建、保存一些文字的样式，来减轻自己的工作。如图 1-20 和图 1-21 所示。

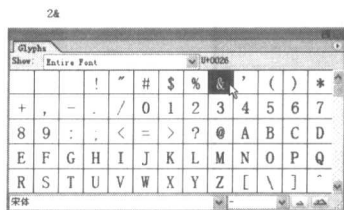


图 1-19 Windows/Type/Glyphs 命令

设置好文字以后，单击该按钮即可，当然要在文字被选中的状态下。

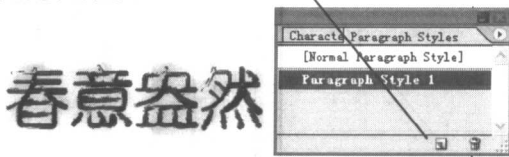


图 1-20 新建样式

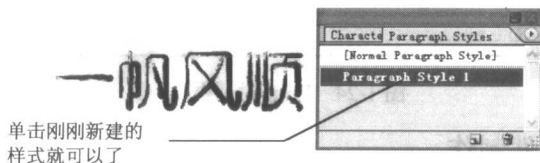


图 1-21 应用样式

提示：设置的新样式，保存在 Character Styles（字符样式）面板中。选择其他的文字，直接点击保存的样式，即可改变文字的样式。Paragraph Styles（段落样式）面板同理。