

古今稱謂漫話

张龙虎著



華夏出版



古今称谓漫话

张龙虎

古今称谓漫话

张龙虎

华夏出版社出版发行

(北京东四五条内月牙胡同 10号)

新华书店经售

文字六〇三厂印刷

787×960毫米 32开本 3.75 印张 63 千字
1987年2月第1版 1987年2月第1次印刷
印数1—7,100 册

书号：17484·001 定价：0.67 元

ISBN7—80053—020—5/Z001

前　　言

有一个笑话，先抄录于下：

甲：你家父今年几岁？近来可安然无恙？

乙：我令尊大人今年六十有二，虽是妙龄，但近来龙体欠安。

甲：那好，有工夫一定到你寒舍看望。

乙：欢迎你去，我们府里宾客至上。

（《笑林·寒暄》，见1986年1月7日
《北京晚报》）

这则笑话，读后令人捧腹。问题还不在于“妙龄”、“龙体”等用词上的错误，引人大笑的是在称谓、敬词上全用错了。文中将只能称己方的“家父”和敬称对方父亲的“令尊大人”用颠倒了；将谦称自己居住之处的“寒舍”与尊称对方住宅的“府里”来了个张冠李戴。由此联想到电视剧、现实生活中对一些常用称谓的误用现象，笔者感到普及这方面知识的必要，这便是着笔写这一组短文的动机。

我们中华民族有悠久的历史，灿烂的文化，自古以来就十分重视礼仪文明，并以此著称于世。几千

年来，人们在交际方面很重视称谓词的使用。世界上许多民族语言虽然都有谦称、尊称和爱称，但汉语在这方面尤为丰富而独特。人们在口语和书面的交际往来中，彼此间的称谓往往是少不了的。彼此间的称谓不仅能反映出人与人之间的不同身分、各种社会关系，而且相互间由于上下、亲疏关系的不同，还体现了称呼者敬卑、谦骄的态度。汉语中的称谓早已形成一个完整的系统，即由自称、对称和他称三个方面组成。当然，这个系统的形成是有一个历史过程的，而且随着社会的发展而不断变革更新。在三类称谓中，属于对称范畴的表达方式最富于变化，丰富多采；而自称方面的也种类繁多，别具一格；他称词由于历史起源晚，加上交际过程中不如直接接触的双方那样关系直接，所以专用于这方面的称语无论在数量上还是感情色彩方面，远不如对称词与自称词丰富，即便如此，比起其他民族语言的他称代词来说，仍然表现出自己的特色，很值得重视。

本书是本通俗的知识性小册子，除了介绍当前仍然通行的各种称谓词，帮助读者正确使用它们外，也适当介绍一些历史上曾经广泛使用过的一些称谓，给读者在阅读历史和文学作品时参考。对于人们常用的，一般知晓的称谓词文中均归类提及，但不再繁例；对鲜为人知或另有他意的称谓词都加例示意，一般示例一则，旨在简明扼要尽量系统地介绍古今各种称谓常识，通过这些可以窥见祖国文化的一个

侧面，并发掘其中精神文明的积极因素，从而增强民族自豪感。倘若这组小文能让读者在这方面有所得益的话，那就是笔者的愿望了。

对书中谬误，敬祈读者指正，不胜感谢！

作 者

1986年3月于北京

目 录

前 言	1
怎样称呼自己的亲属	1
怎样称呼对方的亲属	3
通用的自称词	4
贵族所专用的自称词	6
女性所用的自称词	8
对尊长所用的自称词	10
谦称自称词	13
美称及倨傲性的自称词	17
僧、道人所用的自称词	20
第一人称称谓的概述.....	22
一般常用的对称词与敬称词	24
用对方的职务相称呼	26
用颂扬性的词语来称对方	28
用婉称词来称呼对方.....	30
用尊崇的名词来称呼对方	32
以奴仆身分来敬称对方	35
对尊长和老人用的敬称词	37
长对幼用的昵称与美称	40
平辈间用的敬称词.....	42

夫妇同用的敬称词	45
专用于女性的对称词	49
对奴仆差役的敬称	52
对称中的爱称与俗称	54
僧、道人用的敬称词	59
第二人称称谓的概述	63
一词的多种称谓	65
“小子”一词的多称谓	68
“先生”一词的多称谓	70
谈“君”	73
谈“大家”	76
“足下”与“左右”	78
说“某”	80
用姓名作称谓	82
“者”“位”二字与称谓	84
第三人称称谓的概述	87
古汉语中常用的他称代词	90
说“他”与“她”	92
谈人称代词的复数	95
一些特殊的称谓及特殊的形式	99
方言称谓词	105

怎样称呼自己的亲属

在日常交际场合以及书面语中，人们间的称谓是很丰富的，而且是很讲究的。对己强调谦词，对人突出敬词，这是我们文明古国千百年来的良好传统。如果滥用的话，则会贻笑大方，而且还会有关损我们民族素有的礼仪。因此，了解并掌握这方面的常识是必要的。

在称自己亲属时，我们常会听到或见到“家、舍、先、亡”这几个字。家、舍，含有谦恭平常之意，都用来谦称自己活着的亲人，但有长幼之分，不可混淆。家，是用来称比自己辈分高或年长的人，如称已父为家父、家公、家君、家严、家尊、家大人，称母为家母、家慈，称丈人为家岳，祖父为家祖，叔叔为家叔，舅舅为家舅，以及家兄、家嫂，等等。而“舍”是用来谦称自己的家舍，如寒舍、敝舍、舍间、舍下等；同时又用来谦称比自己卑幼的亲属，如舍弟、舍妹、舍侄、舍亲等，但不说舍儿、舍女。

先、亡，含有怀念哀痛之情，指称已死的亲人。先，用于对己长者的尊称，如对已离世的父亲称先父、先人、先子、先公、先考、先君、先君子、先府君，对母尊称为先母、先妣、谦称先妻，对祖父称先祖，对

夫的亡父、亡母称先舅、先姑，称兄长为先兄，称去世的老师为先师，称去世的国君为先帝，等等。而“亡”一般用于卑幼者，如亡弟、亡儿；虽也有用来称其尊长的，如亡伯、亡兄，但后又多用“先”来替代“亡”了；不过对已去世的妻子、挚友，还可称亡妻、亡友。家、舍、先、亡，这几个字都是对别人称呼自己亲属时用的，一般不用来直呼自己的亲人，同时，这几个字使用时已含有“我”的意思，因此用时一般不说“我家父”“我先母”，更不能说“你家父”“你舍弟”。

旧时，对人谦称自己妻子为“荆”，这是从《列女传》引来的。东汉人梁鸿的妻子孟光，常常用荆枝作钗，布衣为裙，意谓妇女的朴素服饰，家境生活的贫寒。以后就以荆字为中心出现一组称自己妻子的同义称谓词，如寒荆、拙荆、山荆、荆人、荆妻、荆妇、荆室，对老妻称老荆。当然，谦称自己妻子的称词还有许多，如敝房、房下、内人、内子、贱内、贱累、堂客、浑家，等等。须知，这些都是对人用来谦称自己妻子的，决不能从字面上去望文生意，将“拙荆”理解为笨拙的妻子，“贱内”理解成下贱的女人。

旧时对人谦称自己孩子时，还常用“犬”字，意指子女年幼涉世不深。以犬字为中心也组成一组同义称谓词，如犬子、犬女、小犬、豚犬，以及豚儿等。

此外，“小”也是对人常用来称己方的一个谦词，如自称小弟、小妹，对人称己儿女为小儿、小女，以及小字、小店、小号，等等。

怎样称呼对方的亲属

我们中华民族在称呼对方时，历来很注重文明礼貌，有着谦和待人的美德，无论是幼对长还是长对幼都十分敬重对方。因此用作这方面的敬词不少，其中用得最多的是“令、尊、贤”三字。

令，含有善与美的意思，使用的范围比较广泛，可称对方的长辈，也可称对方的平辈和晚辈。如称别人父亲用令尊、令翁，称其母用令母、令堂、令慈，称其妻用令妻、令正、令阃，称对方兄姐和弟妹用令兄、令姐、令弟、令妹，称其儿子用令子、令郎、令嗣、令似，称其女儿用令爱、令媛、令媛，称其女婿的有令婿、令坦，称其侄儿、孙子的还有令侄、令孙，等等。

尊、贤，可直接用来敬称对方，也可用来敬称对方有关的人。尊，犹您；贤，犹公或君。尊，用于长者。如敬称对方祖父用尊祖，称对方父亲用尊公、尊父、尊君、尊侯、尊大人、尊大君，皆犹称令尊，称其母用尊堂、尊上、尊夫人（今尊称对方之妻），称其妻用尊阃（kǔn，旧指妇女居住之地），称同辈长者用尊兄、尊姐，称丈夫父母为尊章，此外称对方住宅为尊府、尊门，等等。贤，敬称对方时，专用指其叔父以下者。

可称贤叔，不可称贤父、贤伯，称对方妻子可用贤阁、贤内助，对同辈者可称贤兄、贤弟、贤姊、贤妹、贤友、贤从（对方从兄弟）。长对幼称呼对方时，如冠以贤字，则表示爱称，如贤侄、贤婿、贤亲（称亲戚中的幼辈），老师称学生或者长者称晚辈用贤契，等等。

称对方用的敬词还有“贵、玉、宝”诸字，意犹您。这几个字用作直称对方的较少，多半与对方有关的人或物结合在一起用于敬称。如贵人、贵主、贵舅、贵兄、贵姓、贵庚、贵体、贵校、贵报、贵土、贵乡、贵门、贵府，玉女（尊称对方女儿）、玉婘（称对方家眷）、玉体、玉貌、玉音、玉趾、玉札，宝眷、宝号、宝斋、宝地、宝舟、宝唾（敬称别人优美的谈吐），等等。

上述这些敬词，都含有第二人称代词的意思，使用时不再冠以“您”或“你”，更不能用这些敬词来称呼自己的亲属，如把自己的父母兄弟向别人称做“我令堂”“我尊兄”的话，那就要闹笑话了。

通用的自称词

汉语中的人称代词，包括在一定语言环境下起指代作用的称谓词，其数量是相当惊人的。这是世界上其他民族的语言文字所无法相比的，而它们表达出来的丰富感情也是其他民族所不能相媲美的。

就第一人称的表达方式来看，各个阶级、阶层、各种不同身分的人，在不同场合则使用着不同的称谓词，可谓男女、老少、尊卑所用的自称词都各有专词，真是种类繁多，别具一格。

在各类自称词中，第一人称代词，包括一部分反身代词，是使用得最广泛的，也就是说这部分自称词不管在什么场合环境中，各种不同地位身分的人都可使用。如：我、吾、余、予、咱、自、己、自己、自家、自身、自我、亲、亲自、亲身、本、本人、本主儿、个人，等等。但也有一部分通用的自称词，鲜为人知。如：台(yí夷)、卬(áng昂)、身、躬等便是，而这些自称词在古籍里用得还是比较多的。例如：

《书·说命》“朝夕纳诲，以辅台德。”

《诗·邶风·匏有苦叶》：“人涉卬否，卬须我友。”

《孟子·梁惠王下》：“世守也，非身之所能为也。”

《三国志·蜀·张飞传》：“(张)飞据水断桥，瞋目横矛，曰：‘身是张翼德也’”。

《礼·乐记》：“好恶无节于内知，诱于外，不能反躬，天理灭矣。”

《诗·卫风·氓》：“静言思之，躬自悼矣。”

这些例中的台、卬、身、躬，均犹“我”的自称。身，还可释为“本人”；躬，还可释为“自己”、“自身”。

另外，还有些自称词也鲜为人知。如“吾当”，同“吾”，当，是语助词，无义。如：

白朴《梧桐雨》三折：“寡人呵！万里烟尘，你也舍

嗟呀，就势儿把吾当唬（xià下，同吓）。”例中“吾当”为唐明皇自称，意与朕或寡人同。

又《闹铜台》二折中卢俊义说：“饶你脚下会腾云，吾当跨马也赶上。”

一些常用的名词，如：“人”、“游子”等也可借作通用的自称词。如：

《红楼梦》六十七回：（黛玉）因说道：“我任凭怎么没见过世面，也到不了这步田地，因送的东西少，就生气伤心。我又不是两三岁的孩子，你也忒把人看得小气了。”

孟郊《游子吟》诗：“慈母手中线，游子身上衣。”

可以当作通用自称词的，自然还有不少，如咱家、吾家、依家、当家、大家、人家，以及文言代词“之、其”的活用，等等，就不一一释例了。

贵族所专用的自称词

在漫长的封建社会里，阶级关系森严，人与人之间所用的自称词界线分明，不可逾越。犹如帝王之死用“崩”，诸侯或有爵位的大官之死用“薨”，一般臣民去世不能用这些词一样。自称词的使用也是如此，即便在统治阶级范围内由于各阶层地位不同，所用自称词也绝不能混同。

朕，是帝王用的自称词，意谓“我”、“我的”，这是不少人都知道的。其实“朕”最早用作自称词时并无贵贱之分。如：

屈原《离骚》起句：“帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。”“朕”即为屈原自称。自秦始皇统一中国后才将“朕”专用为皇帝的自称。但以后，太后听政亦有自称朕的，如：

《后汉书·和殇帝纪》，皇太后诏曰：“今皇帝以幼年，茕茕在疚，朕且佐助听政。”有时，帝王亦自称朕躬，意同朕。帝王自以为是天的儿子，一国的君王，所以还自称天子、君、人君等。古代帝王若在年幼就继位的，便谦称冲人、冲子、冲昧。冲，就是幼小的意思，帝王用“冲人”等作自称，意指自己年幼无知。古代帝王对先王或长辈还自称“予小子”，这也是谦称。不过，古代天子也有自称“予一人”的，如：

《书·汤诰》，“嗟！尔万方有众，明听予一人诰。”

孤、寡，是古代诸侯王对下的自称谦词，意指自己是少德之人。孤，有时又称孤家；寡，多称寡人。诸侯夫人有时也自称寡人，如：

《诗·邶风·燕燕》：“先君之思，以勖寡人。”

这是卫庄公夫人庄姜自称寡人，先君，指庄公。

有时，古代侯王还谦称自己为“不穀(gǔ古)”。穀，乃养人之物，引申为“善”、“好”之意；不穀，即不能如穀养人，引申为自己是不善之人。但自微的诸侯亦有称“余一人”的，如：

《左传·哀公十六年》：哀公诔之曰：“旻天不吊，不慭(yìn印，意谓愿)遗一老，俾屏余一人以在位！”

例中的余一人，即予一人，这里是哀公的自称，按当时的习俗，列国国君只可自称孤或寡人，称“余一人”是越分的行为。

寡小君，是古代国君夫人对诸侯的自称谦词，意谓自己比君小。后来，一般臣民对他国人也自称本国国君夫人为寡小君，向他国人称本国国君为寡君。小童，也是古代国君夫人的自称词，犹言自己未成人，这是对其夫用的自谦词。太后或皇后，还自称哀家，如：

《三侠五义》十六回：娘娘吩咐(包公)：“卿家平身！哀家的冤枉，全仗卿家了。”

上述这些自称词，都是在最高层统治者范围内用的自称词，其他人是概不能用它们作自称词的。

女性所用的自称词

在旧社会男女不平等，妇女地位低下，受到歧视。因此，旧时妇女多根据自身地位的不同以及年龄的大小，采用了一些谦恭的卑词来称代自己，表现了强烈的感情色彩。在这方面的谦称词中用得比较广

的要算“妾、奴”二字。

妾，本意指女奴（男奴叫臣），同时也指旧社会中男人在有妻之后又娶的小妻、偏房。旧时不少女子便借用这个词来谦称自己，表示自己地位卑下。并以“妾”字为中心，常用妾身、贱妾、下妾、臣妾、妾妃等谦卑之词作为妇女们的自称词。

奴，原是男女都可用来表示自己的一个谦称词。在敦煌变文中，男女、尊卑都可自称奴。南宋文学家计有功《唐诗纪事·昭宗》“何处是英雄，迎奴归故宫”中的“奴”，就是男子的自称词。宋末杨太妃执政时，也称自己为奴。如：

《宋史·陆秀夫传》：“杨太妃垂帘，与群臣语，犹自称奴。”当然，用得最多的还是普通妇女。正因这样，后来“奴”就成为女人的自称谦词了。与“奴”相同，女子又自称奴家，但多为年轻女性所用；亦有称“奴奴”的，如：

《京本通俗小说》二十一卷，阿喜留可笑曰：“奴奴曾尝此味来，故知。”

年轻妇人谦称自己时，常用小妇、小姐人、小女、小女子等，老年妇人谦称自己时常用老妇、老妾、老嫗、老婢以及老身、老媳、老媳妇等。不过，“老身”这一称词，本是老年人对后辈用的自称词，不分男女都可以用，但自隋唐以后逐渐变成老妇人所专用。

侍婢、婢女、宫女诸人谦称自己时用奴婢、侍儿。但妃子有时也自称奴婢，如：