

經濟叢書

經濟組織論

北澤新次郎著
吳斐丹譯

北澤新次郎著
吳斐丹譯

經濟叢書

經濟組織論

商務印書館發行

中華民國二十六年四月初版

壽

經濟叢書
經濟組織論 一冊

(3337.2)

每冊實價國幣壹元伍角
外埠酌加運費匯費

原著者 北澤新次郎

譯述者 吳斐丹

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

版 翻
權 印
所 必
有 究

(本書校對者王永榜)

四八五上

自西曆紀元一七六四年，英人瓦特（James Watt）發明蒸氣機關，施於實用之後，遂使英國之產業界，發生巨變，昔日之手工生產，乃一變而為機械生產，此即所謂十八世紀末之產業革命也。產業革命發生之後，手工業時代之經濟機構，遂為之破壞，而手工業時代之思想道德亦隨之而崩潰，代之而起者，即以個人主義思想為基礎之資本主義經濟社會也。

資本主義之經濟組織，自發生之初，至於今日，記述之者，不知凡幾，近世之經濟學，即為記述此資本主義經濟運營之原理者也。但資本主義經濟組織之複雜程度，內部矛盾，與日俱進，至十九世紀之末，即已達於極點，其內容不僅普通人覺得難於了解，即專門家對之亦有茫然之感。歐美學者，對於此種經濟組織，加以說明之典籍，雖汗牛充棟，而能對此種經濟組織之全體，即對於資本主義經濟之原理及其經濟社會之事實，加以系統之研究者，亦不多觀。

本書誠如著者所言，為欲「對於現代的經濟組織，先加以理論的考察，又儘可能的利用實際數字和資料，加以具體檢討。主要的意旨，覺得觀念遊戲的意識，對於一種現實，只加以理論的探討，而不與以實證的研究，對於人類生活的向上，是沒有何等的效果，不過是浪費精力而已。」茲本書得著者之協助，由吳君精心彙譯，定當予國內學術界以不少之貢獻，故樂為之序！

原著者譯序

吳君斐丹，要想把拙著「經濟組織論」譯爲中文，來求我的允諾。「經濟組織論」無論從他的內容與構成來說，雖都是未成熟的論著，但是卻爲著者苦心傾力寫成的一書。因之把他譯成中文，如果能與中華民國的學術界以多少的貢獻，則幸甚。所以對於吳君的快舉，甚表讚意。

吳君是個篤學有爲之士，對於拙著難解之點，都很理解；同時吳君又屢次把不甚明瞭的地方問我，我都一一的與以說明，所以差不多是完全能把原著的意思逐譯的。

今日社會經濟學的研究者，他的第一步，是先要認識現代經濟組織，是個怎樣的東西。在本書中，著者是想把今日資本主義經濟機構的若干基本問題，加以解剖、分析並檢討。本書由吳君耗費一年餘的熱心努力譯爲中文，若能與中華民國的青年以一些鼓勵，則著者喜出望外了！

北澤新次郎 一九三四年十一月二十七日書於病院

著者原序

本書是由著者從前所刊行的「產業組織論」加以許多的改訂增補而成。原來現代的經濟組織，普通是稱爲資本主義的經濟組織；由此種經濟組織所派生的社會禍害雖不少，但是對於此種經濟組織和其所派生的社會禍害的根幹，他的理論的與實證的研究，至今還是不充分。

著者在本書中，是想把現代經濟組織的主要部分、機械生產、工資制度及金融資本爲中心，作一理論的與實證的檢討。

本書對於現代的經濟組織，先加以理論的考察，同時著者又儘可能的利用實際數字和資料，加以具體的檢討。著者主要的意旨，覺得觀念遊戲的意德沃羅基，對於一種現實，只加以理論的探討，而不與以實證的研究，對於人類社會生活的向上，是沒有何等的效果，不過是浪費精力而已。對於我們的生活有密切關係的現代經濟的與社會的現象，我們豈可以不更以解剖的與實證的態度來研究他嗎？

本書最後二章，得北村正次君的努力幫助的地方很多，特誌之，對於北村正次君表示衷心的感謝。

著者識 一九三二年四月早稻田大學商學部研究室

目次

第一章 現代經濟組織的開展

一 概說

二 現代經濟組織的指導原理

三 現代經濟組織的前途

第二章 機械生產對於社會的影響

一 概說

二 機械生產與勞動工資

三 機械生產與失業

四 機械生產與社會生活

第三章 爲經濟組織一機構的工資制度

一 概說

二 工資理論

三 工資形態

目次

一
一
一〇
一五
一一一
一一一
一二二
一二二
四三
五二
六七
六七
七一
七八

四 工資之社會的統制

一一一

第四章 勞動銀行與勞動公會的新經濟戰術

一四九

一 概說

一四九

二 美國勞動銀行的發達

一五一

三 德國勞動銀行的發達

一六五

四 勞動銀行的經營組織

一六八

五 勞動銀行與勞動公會運動

一七三

第五章 產業合理化與勞動者階級

一七九

一 概說

一七九

二 合理化的意義

一八三

三 合理化的發展

一八五

四 合理化與勞動者之厚生

一九四

五 合理化與失業問題

二〇四

六 合理化與勞動公會

二一四

第六章 大企業的發達與金融資本

二二二

一	資本主義的發展與其矛盾·····	二二二
二	加迭爾的發達·····	二四八
三	托辣斯的發生·····	二六六
四	康索的勃興·····	二七八
五	金融資本的生長·····	二八七
六	流通行程的合理化·····	三〇一
第七章 經濟統制的理論與實際 ·····		
一	經濟統制的概念·····	三一六
二	自產業合理化走向經濟統制·····	三一六
三	蘇維埃聯邦的經濟統制·····	三一九
四	法西斯意大利的經濟統制·····	三二四
五	其他各國的經濟統制·····	三三六
六	經濟統制與現代經濟機構·····	三四三
		三四九

經濟組織論

第一章 現代經濟組織的開展

一 概說

現代的經濟組織，是資本主義的嫡子。資本主義，則為發端於十八世紀末葉的產業革命之所產。產業革命之特徵，為由手工生產，轉變於機械生產。實如霍勃遜 (J. A. Hobson) 所說：「資本主義的進化，其主要的物質基礎為機械。近代產業的發展，他的最大的特點，為在製造、運輸及各種主要產業上所應用的機械，其分量與複雜性的日益增大。」（註一）

產業革命發生之後，手工業時代的一切經濟機構，根本為之破壞。而因經濟機構的變革，致使以此種經濟機構為基礎的一切習慣與傳統，亦為之攪亂。即在十八世紀的末葉，各種製造機械的連續發明，與蒸氣力應用的開始，使資本主義的祖國，英國的產業界，發生了一大革新，而成為現代錯雜的機械文明之先驅。各種機械發明的結果，使一切的生產方法，完全為之一新，昔日的家內工業，變而為使用機械的工廠工業，而且他的規模是日益的擴

大。此種大規模的工廠設立之後，漸次發展，而產生標準生產，至此而勞動者的需要，爲之急激增加。又因工廠設備的不良，勞動者在其中從事於過激的勞動，於是又發生了許多社會的與道德的問題。

以機械爲中心的工廠工業，必然促進都市的迅速發達。但農村則反之，而急速的荒廢。人口集中於都市，離開了都市發達繁榮之途，但在繁榮的都市中，又發生了窮苦的無產者集團。

產業革命所產生的大規模的機械生產，使國富急激的增加，同時使生產手段的所有者資本家，藉大規模生產而取得豐厚的利潤，資本的蓄積日益雄厚，與他們以操縱社會的與政治的權力之機會。但同時此種新經濟組織，使雇主與生產者，即資本家與勞動者之間從來的社會關係，根本的發生了變化，使他們各守陣營，而互相對抗起來。

在家內工業時代的生產者，多爲獨立的企業家。他們自己有若干的資本、器具與原料，他們自己販賣自己所製造的物品，其所得也歸之於自己的所有。換言之，生產的方法，與身體的自由，其所受外部的強制，是比較的少。生產者雖有基爾特的組織，其所屬的職工與徒弟，雖有時不免受工頭的虐待，但他們的生活，不致陷於十分的困頓。可是一到了工廠工業時代，大規模生產的經濟組織展開，以前從事於生產者之中，很多的不但不能購買各種高價的機械，而且沒有經營工廠工業所必要的資本，於是他們乃轉落爲工資勞動者，而僱居於資本家。

此等工廠制工業時代的工資勞動者，與基爾特時代的職工徒弟不同，時變境遷，使他們完全失去了做獨立生產者的希望。加之勞動者與資本家所締結的雇傭契約，在名義上雖是以他們的自由意志爲基礎，但是事實上，

勞動者因爲在社會上與經濟上居於不利的地位，使他們不能伸張其當然的權利。因之資本家與勞動者的社會關係，沒有基爾特時代雇主與被傭者之間家族的情誼，而僅是雇傭契約的關係。換言之，勞動者至此，遂陷於不得不將其所有的勞動力，——與其他的商品一樣——賣之於雇主，以取得生活資料的新環境。此等勞動者的新環境，不久使他們沈淪於困苦與不安的社會境遇。

勞動者悲慘的社會境遇，喚起了當時識者的注意。特別是因機械生產的採用，使工作簡單化，輕易而不需要很大的體力，使幼年的兒童與婦人，也投出於新勞動市場。此等幼年與婦人勞動者的慘澹狀態，因輿論的糾彈，於是對之有保護法令的制定。而且因社會教育的普及，處於社會中殘敗境遇的勞動者，對於自己的社會地位，漸有自覺，使他們趨於團結，想以團結的偉力，而努力於經濟的與社會的環境之改善。

勞動者以集團的行動，打開其不利的社會環境的運動，雖屢受雇主與爲政者的彈壓，但是依然不絕的進展。因此等運動的展開，使勞動者意識到自己的地位，是種世襲的社會境遇，助長了他們階級意識的觀念，因而發生了現代社會中，勞資間的階級軋轢。

因之在現代經濟組織的胎內，其所包藏的階級的不安，以急激的步調進展。現代的經濟組織，雖有使財物的生產力與國富可驚的增加等業績，但同時也暴露了人類所未曾經驗的經濟的與社會的破綻。即財物的生產過剩、恐慌、失業、國際的軋轢及其他許多社會的病的現象，是層出不窮的發生。而且他愈益向前進展，則隨資本的集中，使經營上的困難，以更快的速度增大，此種現象，最近更其覺得明顯。

(註) 在現代產業組織之下，機械生產之財物生產力的增大，是近世社會最顯著的經濟現象。此種趨勢，可以機械化生產之代表生產物，人造絲生產的進展為例。

世界各國之人造絲生產量（單位百萬磅）（註二）

國	名	一九一三年	一九二二年	一九二四年	一九二六年	一九二七年	一九二八年	一九二九年
美	國	一·六	二四·四	三八·七	六二·六	七五·五	九七·九	一二二·一
意	大 利	—	六·三	一八·五	三五·〇	三六·〇	四七·〇	五九·〇
英	國	一一·五	一五·三	二三·九	二五·五	三九·〇	五二·〇	五二·七
德	國	七八	一二六	二三·七	二六·〇	三一·〇	四一·〇	四五·〇
法	國	三一	六·三	一二·三	一七·五	二一·〇	三〇·〇	三七·〇
波	蘭	—	二·五	三·四	一三·五	一六·五	一六·五	二〇·〇
日	本	—	〇·二	一·二	五·五	八·〇	一二·〇	一八·〇
比	利 時	三·〇	六·三	八·九	一三·一	一三五	一五·〇	一五·〇
瑞	士	〇·三	一·九	四·〇	八·〇	一〇·一	一二·〇	一二·二
其 他 各 國	計	一·五	五·一	六·六	一七·四	一六七	二一·二	二五·〇
合	計	二八·八	八〇·九	一四一·二	二一九·一	二六七·二	三四四·六	四〇六·〇

主要纖維之世界生產量百分率（註三）

年	次綿	絲羊	毛生	絲人	造絲
一九一三年	八一·六〇	一七·九〇	〇·三五	〇·一五	
一九二二年	七六·六二	二二·一五	〇·五七	〇·六六	
一九二五年	八一·〇六	一七·二三	〇·五一	一·二〇	
一九二六年	八一·〇九	一七·一八	〇·五五	一·一八	
一九二七年	七六·三三	二二·二七	〇·六六	一·七四	
一九二八年	七六·三五	二〇·八四	〇·六二	二·一九	
一九二九年	七六·五四	二〇·四一	〇·六四	二·四一	

近代經濟組織的發展，在英國走開了他的第一步之後，就漸次的波及於歐美各國，而迅速的移殖於近代的所謂文明國。日本自明治維新以來，尤以中日、日俄二次戰爭為中心，模仿了開展於歐美各國的近代經濟組織。而且已經進步到了相當的程度。就是日本往日舊式的產業，順次由以機械生產為基礎的產業主義所代換。日本的產業，有的雖尚未脫卻家內工業時代的舊態，但重要的產業，差不多都已經向機械化方面發展，乃是不可爭的事實。這只要一看日本織物業一個中心地，即兩毛地方（在東京以北）的實際情形，就立刻可以明白的。

兩毛地方織物的中心地，是足利、佐野（在栃木縣）、伊勢崎、桐生、館林（在羣馬縣）。在這許多地方，各有特點，而且生產也各不相同；但他們間也有一共同之點，就是近年日本織物業的發達，都是從極幼稚的方法與組織

而經營，漸次轉變為近代式的機械生產。就是在一九一二年，此等地方的織物，還沒有使用動力，全部都是使用手織機，是種極原始的工具。同時都是農家年輕婦女的工作。換言之，當時的織物業，純然是家內工業，因之他的生產量，是比較的少。

但是從一九一二年以來，使用動力的所謂力織機，被採用了，於是設置了近代式的工廠，而且標準化的織物，也大量生產化，農家的子女，也集中到工廠，結果織物的生產能率，為之急激的增進。隨織物業的發達，各農家所設置的手織機，因工廠工業的發達，他的機數漸次減少，今日在兩毛地方的都市內，殆已沒有他的影跡了。

今將伊勢崎地方，這兩種織物機的消長，用統計示之如左。

日本最近十三年間伊勢崎之織物機械

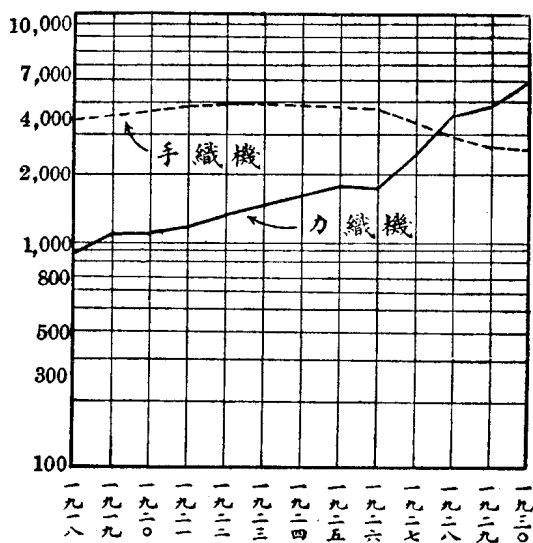
年	次力	織機手	織機年	次力	織機手	織機
一九一八年	八八九臺	三四、〇〇〇臺	一九二五年	一、六九六臺	三九、二〇〇臺	
一九一九年	一、一〇一	三六、〇〇〇	一九二六年	一、八〇七	三九、〇〇〇	
一九二〇年	一、一〇一	三八、五〇〇	一九二七年	二、一九三	三五、〇〇〇	
一九二一年	一、一三三	三八、五〇〇	一九二八年	三、四五七	三〇、〇〇〇	
一九二二年	一、三〇九	三九、二〇〇	一九二九年	三、四九八	二六、〇〇〇	
一九二三年	一、四六七	三九、五〇〇	一九三〇年	四、六四二	二五、八〇〇	
一九二四年	一、六三六	三九、五五〇				

伊勢崎的手織機，在一九一八年以後，一時尚有增加的傾向，至一九二四年，達三萬九千五百五十臺之多。但自從那時以後，就漸次的減少了。力織機則與之相反，在一九一八年，雖僅爲八百八十九臺，但以後保持着漸次增加的傾向。雖其間是經濟界的景況，繼續不良，不僅不見減少之跡，而且是依然順次的增加。

伊勢崎力織機增加的狀況，可爲其他都市機械化趨勢的說明。

因爲自一九二〇年以來，是繼續的經濟界不況，織物業也深刻的受其影響，在此種狀態之下，而力織機依然不斷的増加，這是很可注意的一點。雖說在織物業中，至今尚有未能充分利用力織機之點。例如在綢緞、棉布、條布、花布等，雖已有均等的統一，換言之，已能利用標準化生產的力織機，但在提花布的生產，則尚有不均等的地方，在今日尙是使用手織機的生產。可是這不久也可由力織機改善，以代換手織機的。

於是家內工業式的手織機，近年來不僅他的臺數減少，就是現在尙存在的手織機，棄置在農家的空地而不利用的，也是不少。要之，在現在的日本的織物業中，用手與足推動的手織機，殆已完全失其存在的價值，可說已被使



用動力推動的力織機所代換了。

兩毛地方織物產業的機械化，不僅限於織物機。和他有關係的各方面，也漸次的機械化了。例如綢緞布帛的模型，從前是模型織工，將紙製雛型，一一的附之於綢緞布帛之上；在今日，某種物品，雖尚有施行此種方法者，但也漸次的機械化，而用銅的旋轉印染，採用大量生產的方法了。又織物的乾燥，在今日雖尚有利用日光者，但大規模的電力乾燥機，也被採用了。

要之，兩毛地方的織物業，原為農家的一副業，是一種家內工業，生產方法極其幼稚；但在今日一切的產業，趨向於機械化的工廠工業的情況之下，日本的織物業，也急急的向機械生產推移，而採用利用動力的力織機了，這是每個去考察兩毛地方，織物業中心的五機業地現狀者都會明白的。雖說現在兩毛地方織物業的機械化，他的規模極少，可作近代的工廠看者極少，但這種機械生產的轉變，是很可注意的。換言之，力織機雖然已被採用，而每個工廠所使用的勞動者人數不多；但是此等地方的織物業，既已踏上了產業革命道路的第一步，則他的經濟組織上歷史的進化過程，也不難推想而知了。

工廠工業的機械生產物，漸次代換家內工業手工生產物的傾向，在日本其他各種產業上，情形亦是相同，例如長野縣的製絲業，我們在觀察之後，也可以得到同樣的結論。（參看第九面第一〇面二表）

日本長野縣製絲中工廠生產與家內生產之比較