

《致加西亚的信》，一篇近三千字的励志短文，何以让阿尔伯特·哈伯德流芳百世，至今仍激励着立志有所作为的人们？答案全在这本陪伴他一生的人生剪贴簿里！

By Elbert Hubbard

In all this Cuban business there is one man stands out on the horizon of my memory like Mars at perihelion. In the United States, it was very necessary to communicate quickly with the leader of the Insurgents. Garcia was

vastness of Cuba- no one knew where. No mail nor telegraph message could reach him. The President must see
What the President. There's a fellow by the name of Garcia for you.
Howan... arrange... deliver... Garcia... the... name of... took it
strapped... for his... in four... night off... coasting... Cuba from an... on board... strapped... red into to
the other side of the Island, having traversed a hostile country on foot and delivered his letter to Garcia, are the
tell in detail. The point I wish to make is this. The President gave Howan a letter to be delivered to Garcia. It
By the Eternal, there is a man whose form should be cast in deathless bronze and the statue placed in every college

我的心灵鸡汤

——哈伯德的人生剪贴簿

young men need no instruction about this and that but a stiffening of the vertebrae which will cause them to be leg

the... do the thing. Carry message to Garcia! General Garcia is dead now but there are other Car
man- the inability or unwillingness to concentrate on a thing and do it. Slip, shod assistance, foolish inattention.

Scrap Book

are within call. Summon any one and make this request. Please look in the encyclopedia and make a brief memo
Will the clerk quietly say, "Yes, sir," and go do that [美]阿尔伯特·哈伯德 (Elbert Hubbard) // 著

Who was he? Which encyclopedia? Where is the encyclopedia? Was I hired for that? Don't you mean Bism
What's the matter with Charlie doing it? Is he dead? Is there any hurry? I'll bring you the book and
What do you want to know for? And I will lay you ten to one that after you have answered the questions, and ex
and why you want it, the clerk will go off and get one of the other clerks to help him try to find Garcia- and then cor

Of course I may lose my bet, but according to the Law of Average, I will not. Now if you are wise you will not
assistant that Correggio is indexed under the C's, not in the G's, but you will smile sweetly and say, "Never mind

中国发展出版社

Elbert Hubbard's Scrap Book

图书在版编目(CIP)数据

我的心灵鸡汤:哈伯德的人生剪贴簿/(美)哈伯德著;宗野,丁晓松,刘军译.
北京:中国发展出版社,2005.6

ISBN 7-80087-818-X

I. 我… II. ①哈… ②宗… ③丁… ④刘… III. 箴言-汇编-世界
IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 053635 号

书 名: 我的心灵鸡汤:哈伯德的人生剪贴簿

原 著 者: (美)阿尔伯特·哈伯德

译 者: 宗 野 丁晓松 刘 军

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 7-80087-818-X/Z·137

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京铁建印刷厂

开 本: 1/16 787×1092mm

印 张: 15

字 数: 300 千字

版 次: 2005 年 6 月第 1 版

印 次: 2005 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

联系电话: (010)68990692 68990682

网 址: <http://www.developress.com.cn>

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

译者序

阿尔伯特·哈伯德之所以能写出《致加西亚的信》这类经典的人生随笔，这与他平时的智慧积累是分不开的。与这篇人生随笔齐名的还有他的另一本《人生剪贴簿》，即呈现于读者眼前的这一中文版《我的心灵鸡汤》。当初他开始在他的人生剪贴簿里收集世界上这些伟人和智者的智慧果实时，并没想过要将其付梓出版，而只是作为自己收集的一份精神食粮，以用来放松和愉悦。

随便翻阅一下他的这本人生剪贴簿，你便会意识到他是如何四处追寻着自己的目标，并想像得出他曾经涉足过的芳香的诗意之园、攀登过的思想之巅。他的目标指引着他到达过古典文学的阿尔卑斯山谷，穿越过当代文学的森林与沼泽。对他来说，这份探求才是最有意义的，这份探求才是他的至爱。

很多读者应该还记得诗人济慈“过一种非常愉快的生活”的梦想：

我认为，人们可以用下面这种方式过一种非常愉快的生活：空闲时每天阅读一页诗歌或精选出的散文，读罢随其畅游，为其冥思，因其回味，与其入梦，直至感觉其陈旧为止。但是其何时会变得陈旧呢？决不会——当一个人的思想达到一定的成熟阶段时，任何一段美好的、打动心灵的文章都可以作为一个起点指引他走向那“三十二座宫殿”。这样一段思想



之旅是何等令人喜悦啊！这种勤奋读书的懒散之情又是何等的美妙啊！

阿尔伯特·哈伯德一生的劳作将实现诗人济慈的梦想的力量放到了我们的手中。在这本剪贴簿中，我们将会发现一份特别的智慧的营养美食。读者们只要浏览一下——用济慈充满诗意的意象来说——便会发现心灵的航船已经准备好了扬帆起航，这段心灵的旅程将为生活带回最崇高的意义，和无比宝贵的惊喜与崭新的视野。

那些激励过阿尔伯特·哈伯德的故事也一定会使所有人心潮澎湃。那些鼓舞过、振奋过阿尔伯特·哈伯德的故事也一定会给所有人带来力量，去抵抗那些在平日里默默地侵蚀人们心灵的千篇一律的生活。这一点便是翻译出版此书的用意所在，也应该是阿尔伯特·哈伯德的一种虔诚心愿！让我们一起品尝哈伯特博士端上的这碗美味无穷的心灵活鸡汤吧！

译者

2005年5月

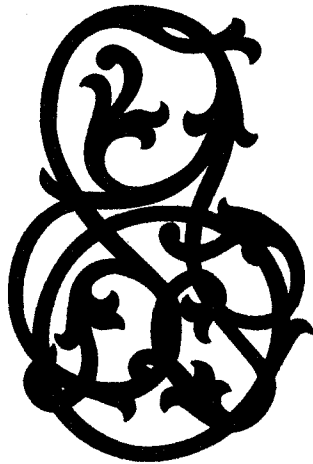
目 录

Elbert Hubbard's Scrap Book

◎ 译者序	1
◎ 鼓舞过我的励志美文	1
◎ 激励过我的格言警句	83
◎ 感动过我的人物和故事	105
◎ 启示过我的生活碎片	181

卷一

| 鼓 励 过 我 的 |
| 励 志 美 文 |



我所作的关于失明的调查一步步地带领我走入了工业时代。这是什么样的一个世界啊！我必须毫无畏惧地面对一个实实在在的世界——一个充满了苦难、落后，充满了盲目、狡诈和罪孽的世界。

一个与自然力量，与未知力量，与其自身抗争着的世界。这样真实的世界与我想像中的光明世界应该如何相互和解呢？

我的黑暗世界充满了智慧的光芒，然而，你看，外面的光明世界却在社会的黑暗中跌跌绊绊摸索前进。起先，我算得上是最失意的人；但是更深一层的学习重塑了我的信心。通过了解人类的苦难和负担，我第一次意识到了那种在黑暗力量之下生存下来的神奇的生命力——这种生命力，虽然还从未取得过全面的胜利，却在不断地战胜黑暗。我们仍然在进行着与毁灭大军的抗争这一事实便证明了从整个战场上来说这场战争获胜的将是人文精神。世界上最伟大的心灵已经证明了其能胜任上帝赋予的艰巨使命。虽然经常被打败，但仍然持之以恒；虽然经常自责，但总会找回信心；人类的心灵就这样不屈不挠、坚韧不拔地向着无法丈量的远

方目标辛勤劳作着，既不会因为外界的困难而气馁，或因为历代留下的内在的痛苦而失去勇气，人类的心灵聆听着一个神秘的声音在低语：“不要恐慌沮丧，不远的未来便是上帝赐予的乐土。”

——海伦·凯勒

有谁能用手指指着正义的作品，说，“它在吗？”正义就像上帝的王国，它并不是作为一个事实外在于我们，而是作为一种巨大的渴望内在于我们心中。

——乔治·艾略特

坚定的信念可以给最普通的人的脸上带来一种无言的、无法定义的美丽；任何一个神龛前虔诚的朝拜者的脸上都会反射出它的金色光芒，就好像一种女性脸庞上闪现出的那种高尚的爱的光芒。

——巴尔扎克

真正衡量一个人的价值的地方并不是在最黑暗的地方或是在教堂的一个角落，也不是在田地里，而是在他自家的壁炉旁。在那儿，他放下了他的面具，你可以了解到他是顽童还是天使，是懦夫还是国王，是英雄

——莉莲·维亭

还是骗子。我不在乎世人如何评价他,不论他们是称他为老板,还是掷他以臭鸡蛋。我也根本不在乎他的声誉如何、信仰什么。如果他的孩子害怕见到他回家,或是他的妻子每次向他要5元钱时

都提心吊胆,那么他就是第一等的大骗子,即使他早晚祷告时表情严肃、赞美上帝时哈利路亚喊得震天动地。相反,如果他的孩子冲到门前去迎接

他,每次他的妻子听到他的脚步声时脸上都会浮现出爱的光芒,那么你可以理所当然地相信他是一个纯洁高尚的人,因为他的家便是一座天堂——骗子是决不会离上帝的圣洁的皇座那么近的。他可能是一个差劲的无神论者或危险的无政府主义者,一个摩门教徒或一个政治上的独立分子,他可能会去收买5片居民区的选票,然后去赌选,他可能会与其他人玩到最后一张牌,喝酒喝到他不能分辨一美元硬币与一个圆形锯片的差别,但是他还是要远远好过那些胆小懦弱的骗子,那个在社会上闲雅之极却把家里弄成地狱一般的骗子,那个将他想要却又不肯发泄在他周

围人身上的怨气都发泄在他无助的妻子与孩子头上的骗子。我大可以原谅那种宁可让男人为之咒骂也不愿令女人因之哭泣的人;那种宁可受整个世界的痛恨也不愿被妻子看不起

的人;那种宁可让国王眼中因他而充满愤怒也不愿让孩子脸上因他而产生恐惧的人。

——W·布赖恩

我曾向你们讲述过那个在吃樱桃前总要戴上

眼镜的人,这样樱桃在他眼里就会变得更大更诱人。我也总是以同样的方式取得最大的快乐,虽然我并不是对烦恼置之不理,但是我总是将它们置于一个尽可能小的范围里,决不让它们影响其他事情。

——罗伯特·骚塞

百万富翁是一类新的人种——至少他们中的许多人都是。那几乎就好像是一种新的人性被制造了出来——迅速的发育成熟,不断增加,蔓延开来,直到扩展到整个世界的各个角落。静静地塑造了人类命运的伟大自然力量选择了这些人,并赐予了他们宽广的视野。他们变得富有是靠

— E·W·豪 —

着命运的启示,靠着他们广阔的视野和巨大的胆识所养成的良好习惯。他们是理想主义者。他们真正运用了他们的灵魂,他们靠着对物质的掌握来取得成功;并且通过不断发现别人心中这样的灵魂、

挑选这样的人聚集在他们身边,才使得他们能不断地取得成功。他们中的许多人变得富有是靠着他们对世界所作的一次神奇的、默默无闻的、短暂的贡献。他们

还没来得及失去他们的灵魂。从某种意义上讲,他们还可以称得上是富人中的纯真的人——至少他们中的一些人是。

——杰拉德·斯坦利·李

像许多南海岛屿上的原始人一样,人们将他们特殊的信仰刺青在身上;但是一颗充满真爱的真正的人类心脏,与地球上数千个部落里的所有刺青图案下的同一种人性光辉一同跳动。

——O·W·福尔摩斯

除了活着的人以外,没有什么能

比一本书更神奇的了!那是一个从逝去的人那里传递给我们的信息——从我们从未谋面过的、曾经生活在可能距离几千英里远的人类灵魂那里传递给我们的信息。然而这些信息,

这些保留在那薄薄的纸页上的信息,在向我們讲述着,唤醒我们、惊吓我们、驾驭我们、安抚我们、像兄弟一样对我们打开了它们的心扉。

——金斯利

教育并不意味着教会人们他们不知道的事。教育意味着教会他们正确的行为举止。教育并不只是教会孩子们字母的形状和数字的运算,然后任由他们将数学演化成欺诈,将文学演化成欲望。相反的,教育意味着训练他们学会身体与灵魂要达到完美所必需的训练与高贵的节制。教育是一项艰苦的、持续的、艰辛的工作,其实现必须要靠慈爱、细心、告诫、箴言和鼓励。但最重要的——要靠榜样。

——约翰·罗斯金

获得快乐有两种方式:可以减少我们的欲望,或者可以提升我们的寻

求方式——哪一种方法都行——结果都是一样的。每个人都为自己做着决定,选择一个最简单的方法。

如果你一天无所事事,或是有病在身,或是一贫如洗,那么无论减少你

的欲望有多难,提升你寻求快乐的方式只会更加难上加难。如果你积极向上、经济充裕、而且又年富力强,那么提升你的寻求方式就会比减少你的欲望容易些。

但是如果你

是一个智慧的人,你就会同时采取这两种方式。无论你是年轻还是年老、富有还是贫穷、疾病还是健康;如果你是个智慧的人,你就会同时采取这两种方式以提升整个社会中总的快乐度。

——富兰克林

一个人一生中很大一部分的幸福与愉悦都是基于完美地、或者至少是尽其所能地做好每一件他想要做的事。在回顾这样一项工作时,他就会有一种满足感、一份荣耀与骄傲——因为那是一项所有部分都完成得圆满、完整、准确、完全的工作——那种感觉是那些肤浅的、做事

邋遢的、不修边幅、草率马虎的人绝对体会不到的。正是这种一丝不苟的完整感将工作变成了一种艺术。最微小的事情,做好了,也将成为一种艺术。

——威廉·马修斯

我们应该用我们期待别人对待我们的方式去对待别人——就是说,我们应该像我们期待别人尊重我们的权利那样谨慎地尊重别人的权利——这不仅仅是一条对个人而言完美的意见——而且是我们的社会机构和国家政策必须遵守的法则,如果我们想确保上帝赐福给我们的充裕的和平。

——亨利·乔治

哦,要是我们能让你工作该有多好。仅仅只是能工作不就已经很好了吗?真正使人焦虑、疲劳得住进那狭小的医院病房里的不是工作,而是努力

想去工作却不被允许。工作从未伤害过任何人。但是就好像,当你一封信刚写到一半,就不得不起身与刚刚走进屋来的一位你从小就认识的熟人握手寒暄一阵后,再坐下来努力想继续刚才那封信的思路时的情形一样——这种事才真正会使一个人变得身心疲惫。

——桑德斯·诺维尔

毋庸置疑,人类最伟大的探求便是幸福。但是这世界生来就有幸福吗?有多少人是真正幸福的?我研究过处在各个阶级和各种生活环境下的人,无论在哪里,我都发现,当你透过表面现象观察到事情的实质时,大

多数情况都是人们在违心地说,“我很快乐。”几乎每个人都想得到它所没有的东西,考虑到这些事物的本质构成时,可以说每个人要的都是钱——比他钱包里现在装着的更多的钱。

但是毕竟,钱能买到的只有几样东西。为什么有人要嫉妒工业界的巨子们呢?他们的生活充满了巨大的、无休止的

忧愁,而普通人则可以幸运地避开忧愁。忧愁,忧愁,忧愁是生活中最大的恶魔。

什么是我所认为的现在的人性所能达到的最近似的幸福?那就是:生活在自家的农场上,远离城市的紧张繁忙与人造设施——那是一座可以直接从自己的土地上获得生命所需品的农场,屋子前有一片花园,以及一个健康、普通的家庭,可以用来与之共同分享那些许的天伦之乐,以解脱事业上的压力与负担。

——爱迪生

虽然模仿是上帝用来使我们的本性趋向完美的伟大工具之一,但是如果人们一味地模仿,每一个人都跟着另一个人的脚步直至一个无限

我们是活在行为中,而不是在年月
中;活在思想中,而不是在呼吸中;活在
感情中,而不是在日晷上的数字中。我
们应该靠心跳来记录时间。思考最广博
的、心灵最高尚的、行为最善良的人活
得最精彩。

——菲利普·詹姆斯·贝利

的循环,那么很明显人世间不会再有什么进步。人类一定还会像野兽一样,在今天和在世界开始时一个样。为了防止这一点,上帝在人类心中灌输

了高远的志向,和在从事有价值的事情中超越他的同类时所产生的满足感。正是这种激情驱使人们用尽各种各样的方法突显自己,正是这种激情使得出名的想法在

人们心中显得那么美好、那么令人兴奋无比。这种想法是那么的强烈,以至于痛苦的人们都可以自诩他们是同类中最痛苦的,借以博得一丝慰藉;当我们不能以某些优秀之处出人头地时,我们便会自满于我们所特有的某种脆弱、愚蠢或瑕疵。

——埃德蒙·伯克

我不能理解,为什么不相信巨士参孙的故事会对我的道德本质有任何严重的伤害,而不相信巨人杀手杰克的故事却不会有这种后果。我对巨人歌利亚与对巨人布兰德·鲍尔一样毫不关心。我很喜欢孩子们通过背诵歌谣来取乐,但是令我感到吃惊的是,他们竟然被要求要相信这些歌谣都是事实,并且被告知这种迷信对道

德的成长是必要的。

——莱斯利·斯蒂芬

我们可以期望现在的美国男孩将会成长为优秀的美国男人。一个男孩要成为一个优秀的男人,其最好的方式就是做一名优秀的男孩——不是一个道貌岸然的男孩,而是一个朴实无华的好男孩。我这

样说并不意味着他只能喜好消极的美德,我是说他也必须喜好积极的美德。“优秀”在其最广泛的意义上应该包括善良、坦诚、洁净、勇敢和男子气概。我所认识的最优秀的男孩——我所认识的最优秀的男人——都是学习成绩优秀或事业成功,无所畏惧,意志坚定,为邪恶与妒忌所憎恨与恐惧,做不出非法勾当、而只会对弱者和无助者给予温柔体贴的照顾。诚然,一个十分有男子气概的、十分诚实正直的男孩对周围与他同龄或比他年幼的伙伴们所能产生的影响是不可估量的。如果他不具备全部的男子气概,那么他们就不会尊重他,他的美好品质也就无足轻重了;当然,如果他小气吝啬、残忍或邪恶,那么他强壮的身体和聪慧的头脑只能使

在美丽中,和在丘比特敲打出的休止符中一样,也有音乐,而且比一件乐器发出的声音要甜美得多;哪里有和谐、秩序或均衡,哪里就有音乐;因此我们便可以将音乐永远留在我们的天地间。

——托马斯·布朗——

他成为一个更加为社会所排斥的分子。如果他不够强壮,不去尝试全心心地在任何竞赛中胜出,那么他就不能做出什么优秀的成绩;如果他不能完全控制自己和他的邪恶激情,不是

站在法律、正义和公平一边行使他的力量,他的力量将成为他自己以及其他每个人的祸根。

简而言之,

在生活中,就如同在一场足球比赛中,要遵循的原则是:竭尽全力;不要犯规,不要逃避,但一定要竭尽全力。

——西奥多·罗斯福

开始时,人们每天都要外出——一些人去打仗,一些人去捕猎,其他人在田野里耕作——在所有这些活动里,他们可能会有所收获并以此生存下去,或者,一无所获并因此逝去。直到有一天他们中出现这样一个人,他不同于其他所有人,对他们的追求也一点不感兴趣,所以他与女人们一起留在了帐篷里,用烧糊了的树根在地上描绘着奇特的图案。

这个不以他的兄弟们的方式寻求愉悦的人——这个不关心战胜与征服、在田野里又烦躁不安的人——

这个奇特图案的设计者——这个美丽图案的发明者——这个在他身边的大自然中觉察出与众不同之处的梦想家，便是人类的第一位艺术家。然后我们便只能等待——直到，带着众神赐予他的

箴言——我们中又出现了一位上天选中的人——他将继续前人的事业。只要等到了他，即使他将不会再次出现，美丽的故事也已经

完成——已经镌刻在帕特农神殿的石柱上——与鸟儿一起被钩织在摇扇上——传颂在富士山脚下。

——J·麦克内尔·惠斯勒

能使得一些人感动得流出眼泪的大树在另一些人眼中则只是站在他们面前的一件绿色的东西。一些人视大自然为可笑的，甚至是有缺陷的、畸形的，我决不会因为这些人而改变我的观点；还有些人则几乎完全看不到大自然。但是在那些有想像力的人的眼里，大自然便是想像力本身。什么样的人便会看到什么样的事物。

——威廉·布莱克

没有人可以有权奢求自己能够

获得所有的知识，直到他学会用一颗他从未见过的恒星来指引他的行程为止——用占卜杖挖掘他可能永远不会触及到的清泉。强调这点，是因为我要为你指出如何可以使你的学

习变得异常英勇无比。我十分严肃认真地对你讲，要想有伟大的思想，你必须是个英雄，同时也是一个理想主义者。只有当你一个人独立工作过时——当你感

觉到身处于一种比死人周围还黑暗的、与世隔绝的孤独深渊时，当你在满怀希望或悲观失望时都始终坚信自己那份永不动摇的信念时——只有那时你才会成功。只有那样你才会获得思考者所独有的那种神秘的愉悦感，因为思考者知道，在他辞世并被世人所遗忘后很久，才会有从未听说过他的名字的人们进军到他曾探索过的思想领域——这是一种感受到自己在后世所仍具有的力量时的无以名状的狂喜，只是因为其无外在的形式而不为世人所知，可是对一个思考者有预见性的洞察力来说，却比指挥一支军队的力量更真实。如果你无法得到那份快乐——可是仍然只有那样你才能知道你已做了摆在

你面前必须要做的事——可以说你已经生活过了,准备好了面对终结。

——奥利弗·温德尔·福尔摩斯

要对所有人有礼貌,但是只能与少数几个人关系亲密;这几个人你要充分考验后才能给予他们充分的信任。真正的友谊是一株生长缓慢的植物,它必须在经历过并经受住患难的考验后才可以被冠以那高贵的称

呼。让你的心感受到每个人的友爱与悲痛,让你的双手给出与你的钱包份额相应的援助;永远牢记对寡妇的孩子的估量;并不是每一个乞求的人都应该得到那份施舍,然而对所有人都应该要关怀到,否则真正应该得到关怀的人便会受苦。不要以为穿着好衣服的人就是好人,这就好像有着美丽羽毛的鸟不一定是好鸟。在有判断力、有鉴赏力的人的眼里,一件朴素的、文雅的穿着比蕾丝、刺绣的衣服更能赢得好感。

——乔治·华盛顿

商业贸易是一种技能的比赛,不是每个人都能玩,而且也只有几个人

可以玩好。好的商人也仅仅是有着普通人水平的那种我们称之为常识的能力;对事实有着强烈的爱好,只会凭着他见到的事实作决定。他完全相

信数学的真实性。在他的心中,好运

气和坏运气都是有原因的;在赚钱时也是一样。人们谈论时,仿佛总觉得这里面有些魔法,并且相信在生活中的各个地方都有魔法。但是商人们知道,所有事情都还是遵循着那

一个老法子:一磅是一磅,一分是一分——每一种结果都有其适当的原因——好运只是向着目标不屈不挠追求的另一个名字。

——爱默生

上帝好比就是我们的父亲,而我们却远不能做好我们孩子的父亲。我们自以为可以洞察那些神圣事物,然而我们却常常忽略那些人与人之间的微妙关系,认为它们不值得我们注意,其实,它们才是通向神圣的关键。

——弗雷德里克·福祿培尔

一生中我所见过的最成功的人永远都是那些精神愉快、满怀希望的

人,他们总是面带笑容地从事着他们的事业,大气地接受人生中的变故与机遇,坦然面对一切困苦与甘甜。

——莱斯·金斯利

上帝赐予我们梦想的天赋并不是用来嘲笑我们。它背后有着现实的意义。我们合理的欲望背后特有的神圣性。

说到那些含有这神圣性的欲望,我们指的不是那些我们想要却不需要的东西;我们指的不是那些放在嘴唇上便变成死海果实或吃到嘴里便变成灰烬的可望而不可即的欲望,我们指的是灵魂中为了实现这些理想而产生的合理的欲望,对完整、全面的自我表现的渴求,和对编织我们最高级、最理想化的美好生活的时机渴望。

如果一个人心中只有捡破烂的人的形象,那么他将永远是一个捡破烂的人。

我们心理的态度,我们心底的欲

望,是我们永恒的祈祷,而大自然会给予我们完美的答复。她会自然地认为我们渴求我们正为之而努力奋斗的东西,并帮助我们达到目的。人们很少意识到他们的欲望正是他们永

恒的祈祷——不是在他们头脑中所作的祈祷,而是在他们心底里所作的祈祷——这些祈祷时将会得到应验的。

大多数人都没有意识到一个合理的志向是一件多么庄严神圣的事情。在我们心底里,那种推动我们永远向上向前的强烈渴求是什么?那是存在于我们自身中

的一种强大的推动力,他永不停息地督促我们做到最好,决不接受第二好。

——奥里森·斯威特·马登

世间只有一种美德:帮助人们过上自由美好的生活;但世间也只有一种罪恶:冷漠地或残忍地达到第一种美德;对所有人类的爱便是道德的全部。这便是善良,这便是人道主义,这

这是一个很奇特的想法,一个收集了许多价值不菲的收藏品的人身边没有什么东西会有他的书籍那么古老。如果有一只魔棒一挥,使他身边所有在一个世纪前并不存在的东西都消失的话,他会突然发现,他身边可能还剩下一两件木制家具,但除此之外,就只剩下他的书了。如果再往回倒退一个世纪的话,那么可以肯定,除了这几本老旧的书籍还在外,就什么都不剩了——这些书中充满了温柔与激情,失意的雄心,无果的希望,折磨自我的嫉妒、自负、意识、疯狂或清醒的时刻,以及其自身的差误。

——埃德蒙·高斯