

现代汉语语法通解

XIANDAI

HANYU

YUFA

TONGJIE

辽宁人民出版社

现代汉语语法通解

(修订本)

江 天 著

辽宁人民出版社

一九八三年·沈阳

现代汉语语法通解

(修订本)

江 天 著

辽宁人民出版社出版	辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号)	朝 阳 六 六 七 厂 印 刷

字数：226,000	开本：850×1168 $\frac{1}{2}$	印张：10 $\frac{1}{2}$
印数：60,001—115,000		
1980年12月第1版	1983年10月第2版	
1983年10月第2次印刷		

责任编辑：陈志强 魏运佳	责任校对：马玉德
封面设计：薛世哲	

统一书号：9090·12	定价：0.98元
--------------	----------

再 版 前 言

《现代汉语语法通解》出版后，承蒙专家和读者不弃，予以热情鼓励并提出宝贵意见；有的同志还来函或撰文建议重印。一本小书问世，竟引起这么大的反响，是我始料不及的。去年夏天召开的全国语法和语法教学讨论会，极大地推动了现代汉语语法的研究和教学工作。我参加这次盛会，受益非浅。深感如将《通解》照原样重印，已不能满足广大读者的要求，于是作了些修改。

本来修改的目的是要使质量有所提高，奈因个人水平有限，力不从心，因此仍望继续听到批评意见，以便将来再行修改，使它更完善些。

江 天

1982年12月

绪 论

大家知道，语言这个交际工具是音义结合的传送信息的体系，它以基本词汇和语法构造作为基础。语音是语言的表现形式，使语言物质化，成为人们可以感知的东西。离开语音，语言就失去了存在的物质条件。词汇是语言的建筑材料。没有千千万万的词，也就没有了语言，这好象没有砖、瓦、水泥、木料或预制件难以构成建筑物一样。语法是语言的结构规律。建筑材料不等于建筑物，如果不按照一定的结构规律去把建筑材料搭配起来，建筑物肯定是不会出现的。语言也是这样，散在的词虽然各自表示一定的意义，但不能传达思想，只有接受语法支配组织起来之后，才能形成语言，起到交际作用。可见，语音、词汇、语法是构成语言的三要素。在我们使用语言进行交际的时候，这三要素总是有机地综合运用着；但是，在研究语言的时候，却可以分解开来进行分析，于是便建立了语言学的诸多分科。这本书，要讨论的是语法。

先来谈谈什么是语法

语法一词有两种含义：一是指语言结构规律本身，一是指研究语言结构规律的科学。两者有密切的联系，那就是后者以前者为研究对象，它的任务是把语言结构规律归纳整理出来，用以指导语言的实践。

语言的结构规律，粗浅地说，就是由较小的语言单位组合

成较大的语言单位的方式。它包括词和词组合成句子，也包括没有成句而组合成为词组，甚至包括语素和语素组合成词，以及一个词所能有的各种形态变化（因为这种变化发生在词的组合过程中）。因此，斯大林同志说：“语法（词形变化法、造句法）是词的变化规则及用词造句规则的综合。”

规则是从语言现实中归纳出来的。各个民族的语言都可以归纳出若干种结构规则，于是，语法便具有民族的特点。汉语语法的特点之一，是词的形态变化简单，这就决定了它所研究的主要内容是词的语法功能与词组、句子的组成方式、类型等。

语法的基本特点，是它的概括性（抽象性）。一种语言里具体的词和句子是无数的，但概括出来的规则却是有限的，因而它就具有抽象性。每一种语法规则都不是单指哪一个具体的词、具体的词组、具体的句子，而是概括了一系列词、一系列词组、一系列句子的共同的普遍的东西。正因为如此，我们掌握了有限的语法规则，就可以驾驭繁复的语言现象，在运用语言时收到以简驭繁、举一反三的效果。

还需要提到的是，语法还具有稳固性。语法的稳固性表现在两个方面：一是历史继承性，一是不可渗透性。前一方面，可用古今汉语在结构上极为相似来证明；后一方面，可用汉语在同各民族语言的频繁接触中，仍然保持着自己的本来面目作证明。当然，对稳固性也不能看得过死，那就是从历史的长河中来看，语法终究还是在发展变化着。不过，它的变化是缓慢的，只能逐渐地改良和改正自己的规则，用新的规则充实起来。了解这一点，对弄清语法规范化和语言发展的辩证关系是有好处的。

再来谈谈为什么要学习语法

汉语语法，对于使用汉语的人来说，是并不陌生的。我们每个人从小时候学话开始，就逐渐积累了丰富的感性知识。然而，这并不能说明我们不需要学习语法了。毛泽东同志说：

“认识过程中两个阶段的特性，在低级阶段，认识表现为感性的，在高级阶段，认识表现为论理的。”我们不能以感性认识为满足，应该把感性认识提到理性认识，再用这种认识来指导我们的语言实践，才能使我们的话说得更清楚、确切，文章写得更通顺、精练；即使出了某些语病，也能自觉地加以改正。

同时，还应该看到，我们伟大的社会主义祖国，空前强大和统一，全国人民正在同心同德搞四化。然而，汉语的方言分歧却很大，不仅体现在语音、词汇方面，也体现在语法方面。因此，我们必须大力推广普通话，加强汉语规范化，使语言这一交际工具为迅速提高中华民族的科学文化水平做出积极的贡献；否则，就会影响现代科学技术的进一步发展，拖慢四个现代化的前进步伐。

可见，学好汉语语法，该是我们每人的一项不可或缓的任务。

最后谈谈怎样学习语法

第一，学习语法同学习其他科学一样，要把基本概念、基础知识搞清楚；要循序渐进，逐步扩展和加深；更要勤于思索，多问个为什么。

第二，当前，语法方面的书比较多，在一些问题上众说纷纭。这当然是好事，在百家争鸣中，语法学会得到不断发展和提高。但是，初学的人不免感到莫衷一是，甚至望而生畏。怎

怎么办呢？最好的办法是先以一本较好的书为主，集中精力掌握一个体系，然后再浏览群书，吸收各家之所长，来修正和丰富它。这样，还是容易学好的。

应该注意到，传统语法学的体系，一般地说，是大同小异的。因而，语法研究的方向，绝不仅仅是创造个新体系的问题。如果体系有缺点，要研究为什么有这样的缺点，怎样克服这种缺点，使它更趋于完善。语法研究的重点，应放在深入研究语言现实，准确反映语言实际，切实解决语言运用问题，促进语言规范化上。

第三，语法学是一门实践性很强的科学。因此，在学习语法时，尤其要注意理论联系实际。我们每个人天天说话，也就是说，我们天天都在从事语言的实践。在这个基础上，结合自己 and 别人正反两方面的经验，运用已学得的理性知识，在分析和鉴别语句上多下些功夫，经过“实践，认识，再实践，再认识”的多次往复，我们运用语言的能力就能够得到提高。

目 录

再版前言

绪 论	1
第一章 句子概说	1
第一节 句子是什么	1
第二节 句子的成分	2
一 主语、谓语	3
二 宾语	4
三 定语、状语	5
四 补语	7
五 分析句子的方法	8
第三节 句子的类型	12
一 主谓句	12
二 非主谓句	14
三 其他类型	17
第二章 实 词	19
第一节 词的分类	19
一 词是什么	19
二 词汇意义和语法意义	20
三 词类的划分	23
第二节 名词	24
一 名词的意义	24

二 名词的语法特点	25
三 方位名词的用法	27
第三节 动词	29
一 动词的意义	29
二 动词的语法特点	30
三 能愿动词的用法	32
四 趋向动词的用法	34
五 “是”的用法	37
六 “有”的用法	43
第四节 形容词	45
一 形容词的意义	45
二 形容词的语法特点	45
三 形容词的变化用法	47
四 名词、动词、形容词运用中要注意的问题	53
第五节 数词、量词	53
一 数词	53
二 量词	58
三 数词、量词的运用	62
第六节 代词	65
一 人称代词	66
二 指示代词	68
三 疑问代词	70
四 代词的运用	74
第三章 虚 词	78
第一节 副词	78
一 副词的意义	78
二 副词的语法特点	81
三 副词与形容词的区别	82

四 副词的运用·····	83
第二节 介词·····	85
一 介词是什么·····	85
二 介词的特征·····	86
三 几个介词的用法·····	88
第三节 连词·····	95
一 连词的特征·····	95
二 几组连词的用法·····	96
第四节 助词·····	100
一 助词的特征·····	100
二 结构助词·····	101
三 语气助词·····	104
四 几个其他助词的用法·····	109
第五节 叹词·····	114
一 叹词的特征·····	114
二 叹词的一般用法·····	115
三 叹词的活用·····	115
第六节 虚词运用中要注意的问题·····	116
一 掌握虚词的意义和用法·····	116
二 注意虚词的配搭和位置·····	120
三 防止虚词的残缺和滥用·····	123
第四章 词 组·····	125
第一节 一般词组·····	126
一 一般词组的分类·····	126
二 一般词组的扩展·····	129
三 惯用词组·····	131
第二节 特定词标志的词组·····	135
一 特定词标志词组的分类·····	135

二 特定词标志词组的扩展·····	138
第五章 再说句子成分 ·····	140
第一节 主要成分 ·····	140
一 主语、谓语是句子的主要成分·····	140
二 主语和谓语的关系·····	141
三 什么可以作主语·····	144
四 什么可以作谓语·····	148
五 主谓要完备·····	151
六 主谓搭配要得当·····	154
第二节 连带成分 ·····	156
一 宾语是动词的连带成分·····	156
二 宾语和动词的关系·····	158
三 双宾语·····	163
四 什么可以作宾语·····	165
五 动宾要相应·····	167
第三节 修饰成分 ·····	170
一 定语和中心语的关系·····	170
二 状语和中心语的关系·····	173
三 什么可以作定语·····	175
四 什么可以作状语·····	178
五 定语、状语复杂化·····	180
六 修饰语和中心语要相应·····	182
第四节 补充成分 ·····	185
一 补语和中心语的关系·····	185
二 补语和助词“得”·····	190
三 补、宾并用时的位置·····	191
四 “的、地、得”的用法·····	193
五 注意补语的运用·····	195

第六章 词组作句子成分	197
第一节 一般词组作句子成分	197
一 联合词组作句子成分	197
二 偏正词组作句子成分	198
三 主谓词组作句子成分	200
四 动宾词组作句子成分	209
第二节 特定词标志的词组作句子成分	210
一 介词词组充当句子成分	211
二 “的”字词组充当句子成分	212
三 方位词组充当句子成分	213
第七章 特殊词组与特殊句式	215
第一节 连动词组和连动式	215
一 什么是连动词组	215
二 连动式及其分类	216
第二节 兼语词组与兼语式	221
一 什么是兼语词组	221
二 兼语式及其分类	222
三 兼语式、连动式并用	225
四 兼语式与主谓词组作宾语的区分	226
第三节 复指词组和复指式	227
一 复指词组	227
二 复指式及其分类	228
第八章 特殊的句子成分	232
第一节 象声成分和呼语	232
一 象声成分	232
二 呼语	233
第二节 插说	234

第九章 句子的变化	241
第一节 句子成分的倒装	241
一 倒装的种类	241
二 对倒装句应有的认识	242
第二节 句子成分的省略	243
一 在什么情况下可以省略	243
二 对省略句应有的认识	244
三 运用省略应注意什么	246
第三节 句子成分的反复	246
第十章 复句	250
第一节 联合复句	252
一 并列关系	253
二 承接关系	256
三 进层关系	259
四 选择关系	262
第二节 偏正复句	264
一 因果关系	265
二 条件关系	272
三 转折关系	280
四 让步关系	283
五 取舍关系	285
六 目的关系	287
第三节 多重复句	289
一 二重复句	289
二 三重复句	291
三 四重以上的复句	293
第四节 紧缩句	294
一 紧缩句是什么	294

二 紧缩句的格式·····	295
三 紧缩结构的用途·····	300
第十一章 篇章语法分析与评改 ·····	302
第一节 篇章语法分析·····	302
第二节 篇章语句评改·····	306
初版后记 ·····	311

第一章 句子概说

语言运用的一般单位是句子。为了便于进行语法讨论，有必要先来简单谈谈句子的概况。

第一节 句子是什么

句子是进行交际的基本单位。每个句子必须能够相对独立地表述一个完整的意思。因为只有表述完整意思的语言单位才能交流思想；不表述完整意思的语言单位，只能表示概念，不能交流思想。说到这里，得解释一下“独立”和“完整”的含义。所谓“完整”，是指它所表述的意思有头有尾，听话人能够得到相对的满足，不要求在这部分里再补充点什么了。比如，单说个“我们”，人家听了一定不会感到满足，必然要问“怎么样”，如果补充说“希望”，人家听了还不能感到满足，又会问“希望什么”，如果再补充说：“国外侨胞成为增进我国人民和有关国家人民友谊的桥梁”，至此，听话人会相对地感到满足了，因而也就不再要求在这部分里补充什么了，这就算表述了一个完整的意思。试体会：“我们希望国外侨胞成为增进我国人民和有关国家人民友谊的桥梁。”所谓“独立”，是指一个语言片段能够单独担负交际使命，不做另一个语言片段的组成部分。比如，方才举出的这句话中的“国外侨胞成为增进我国人民和有关国家人民友谊的桥梁”，如果单独

说出来，它也能表述一个完整的意思，构成一个句子；然而，它之所以未能成为一个句子，主要原因是它作了另一个语言片段的一种成分（宾语），所以缺乏独立性了。由此可见，一个句子，起码要具备这样两条：一是能够独立担负交际使命，一是能够表述一个完整的意思。这两条互相联系，密不可分，构成了句子的语法意义。

句子为了适应交际目的和具体环境的需要，必须具有特定的语调，末尾还要有隔离性停顿。这是构成句子的重要语法形式。例如：

- ①小张的意见提得好。
- ②小张的意见提得好吗？
- ③小张的意见提得多好哇！
- ④咱们就采纳小张的意见吧！

例①报道一事实，语调平直（有时末尾稍降），这样的句子叫陈述句；书写时句末用句号表示语调和隔离性停顿。例②提出一个问题，语调末尾上扬，这样的句子叫疑问句；书写时句末用问号表示语调和隔离性停顿。例③表达了浓重的感情，语调曲折，末尾骤降，这样的句子叫感叹句；书写时句末用叹号表示语调和隔离性停顿。例④提出请求（有的是发出命令），语调逐步下降，这样的句子叫祈使句；书写时句末用叹号表示语调和隔离性停顿（如果祈使的语气不强烈，也可以用句号）。

总起来说，句子是具有一定语调的、末尾有隔离性停顿的、独立担负交际使命的、表述一个完整意思的语言单位。

第二节 句子的成分

词是造句的材料。在一定的语言环境里，一个词也可以成