

邓捷 主编

全国68所名牌小学



党斌宏 编写

小学语文 阅读训练80篇



六年级



长春出版社

邓捷 主编

全国68所名牌小学

小学语文

阅读训练80篇

杨敏 编写

六年級



长 春 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国 68 所名牌小学语文阅读训练 80 篇. 六年级/邓捷
主编. — 长春: 长春出版社, 2002.8

ISBN 7-80664-371-0

I. 全… II. 邓… III. 语文课—阅读教学—小学
—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 040961 号

责任编辑: 羽 佳 封面设计: 泽 海

长春出版社出版

(长春市建设街 43 号)

(邮编 130061 电话 8569938)

溪渊图文制排中心排版

西安建筑科技大学印刷厂印刷

新华书店经销

787×960 毫米 16 开本 10 印张 4 插页 326 千字

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数: 15 000 册 定价: 13.00 元

编写说明

阅读、既是语文学习中各项基础知识的集中体现，又是学生搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。最新制订的《全日制义务教育语文课程标准》十分重视阅读，特别是把课外阅读列入了课程目标，明确提出了关于阅读的教学策略、评价建议和阅读总量要求。近年来，在各级各类考试当中，阅读所占的分数比例正呈上升的趋势，阅读试题的题型也逐渐变得灵活多样。

为了配合中小学语文阅读教学，体现新的教学理念，帮助教师和家长解决选择阅读训练材料、设计阅读训练题的烦苦，我们组织了全国 68 所名牌中小学教学经验丰富、前瞻性强的教研人员和优秀教师，经多次研讨，精心设计了这套中小学语文阅读训练丛书。

本丛书总计 9 册，供初中一至三年级、小学三至六年级学生使用。它具有如下特点：

1. 依纲靠本，精选阅读新材料

本丛书所选的阅读材料与新课程标准、新教材的阅读要求结合紧密。从体裁上看，初中阶段，记叙文、议论文、说明文、文言文、诗歌等分类明细；小学阶段，写人、记事、绘景、状物、童话、寓言、科普文、应用文等门类齐全。从内容上看，选文重视人文精神的挖掘，体现着鲜明的时代特色，包涵着丰富深刻的思想与生活内容，有足量的适合中小學生接受的自然科学与社会科学知识。尤其是这些文章大多出自名家手笔，或立意深邃，或构思精巧，或议论深刻，或语言优美，其辐射的大量阅读信息对于培养中小学生的思想品德、文化素养和语言文字基本功都有极大的帮助。

2. 灵活创新，设计阅读新题型

每篇阅读材料后都精心设计了难易适度的达标训练题，这些习题针对阅读材料中的重点词汇、语句及层次结构、思想内容、表达方式等进行分析，注重题型拓展与思维创新，强化整体感知，并且吸收了近两年中考、小考中有关开放性试题的命题思路，增加了一些主观题，鼓励学生发表独立见解。我们希望在扩大阅读领域的同时，经过一定量的多角度综合训练，逐步培养学生良好的阅读习惯，熟悉各类文体的阅读规律，提高知识的迁移运用能力，从根本上掌握阅读方法。

3. 同步衔接，创建阅读新体系

本丛书强调小学、初中、高中三学段以及各学段不同年级的知识衔接，科学把握阅读的梯级发展、迁移延伸、体系完整，使学生在读中练，练中悟，悟中写，不断激发阅读兴趣，提高欣赏和写作水平。“各年级用书”充分体现各自的阅读要求，不同文体的阅读材料前都有相应的方法指导，每一文体选文由浅入深，循序渐进，注意训练的层次与坡度。“总复习用书”把课内课外训练有机结合，对中小学生阅读理解分析能力进行全方位的巩固与检测，并力求体现、预测今后语文阅读命题的趋向，传授应试真功夫，对提高阅读应考能力大有裨益。每本书后都附有全部答案或解说提示，方便学生自测自查。

总之，本丛书适应当前语文考试改革的要求，体现新的目标和理念，以培养中小学生的阅读能力和良好的阅读习惯为目的，体现了全国 68 所名牌中小学的教学经验和卓有成效的训练、复习、应考的方法，利教便学，精要实用，是中小学生阅读训练的良好师益友，也是教师教学、家长辅导孩子的实用参考书。

编 者



《全日制义务教育语文课程标准》 5~6 年级阅读目标

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于 300 字。
3. 能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。
4. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
5. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
6. 阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
7. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。
8. 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
9. 在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
10. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇（段）。
11. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于 100 万字。

目 录



写人文章阅读

怎样阅读写人类文章	/1
训练 1 光明的心曲	/2
训练 2 陈嘉庚	/4
训练 3 奇迹的名字叫父亲	/6
训练 4 毛主席爱读书的故事	/8
训练 5	/9
训练 6 父亲留下书香	/11
训练 7 “每桶 4 美元”	/12
训练 8 心愿	/13

训练 9	/14
训练 10 借镜子	/16
训练 11 爱国诗人陆游	/17
训练 12 书法家王羲之	/19
训练 13 伟大的“军神”	/20
训练 14	/21
训练 15 我的一位国文老师	/22
训练 16 母亲的爱	/24



记事文章阅读

怎样阅读记事类文章	/26
训练 17 陌生人的红苹果	/27
训练 18 芭蕉花	/29
训练 19 老人和他的三个儿子	/30
训练 20	/32
训练 21 一件难忘的小事	/33
训练 22 鲍勃与托得	/35
训练 23 暖冬	/36
训练 24 三顾茅庐	/39

训练 25 两个电话	/40
训练 26 老师的用意	/42
训练 27	/43
训练 28 贫穷与富有	/45
训练 29 给爸爸打工	/47
训练 30 和时间赛跑	/48
训练 31 给西瓜开“天窗” 的教训	/50
训练 32 农家饭	/51



写景文章阅读

怎样阅读写景类文章 /55

训练 33 黄果树瀑布 /56

训练 34 景山十月 /58

训练 35 我爱乡村的傍晚 /59

训练 36 榕城赏菊 /61

训练 37 海滨的夏夜 /63

训练 38 早 /64

训练 39 南海明珠
——海南岛 /66

训练 40 雷雨 /68

训练 41 美丽富饶的家乡 /69

训练 42 雪花 /71

训练 43 乐山大佛 /72

训练 44 冬日抒情 /73

状物文章阅读



怎样阅读状物类文章 /76

训练 45 紫荆花 /77

训练 46 竹 /79

训练 47 无花果 /80

训练 48 一幅年画 /81

训练 49 太阳花 /83

训练 50 狗 /84

训练 51 老水牛 /85

训练 52 春蚕的歌 /87

训练 53 灰棕鸟 /88

训练 54 长城砖 /90

训练 55 _____ /91

训练 56 落花生 /92

童话、寓言阅读



怎样阅读童话、寓言 /95

训练 57 想上屏幕的小花猫 /97

训练 58 _____ /98

训练 59 阿凡提的故事 /99

训练 60 狗是怎样被拖下水的 /100

训练 61 黑鸟和白鸟 /102

训练 62 井蛙之志 /103

训练 63 掩盖过失的猫 /105

训练 64 雕弓 /106

训练 65 画眉和啄木鸟 /107

训练 66 蜗牛搬家 /108

科普文、应用文阅读



怎样阅读科普文、应用文 /111

训练 67 “精简机构” /112

训练 68 奇怪的电波 /113

训练 69 _____ /115

训练 70 人类的“老师” /116

训练 71 巴金爷爷给家乡

孩子的一封信 /118

训练 72 给地球爷爷的一封信 /120

训练 73 我和凡卡比童年

——读《凡卡》有感 /121

训练 74 读书要有选择 /123

诗歌、散文阅读



怎样阅读诗歌、散文

/125

训练 75 你别问这是为了什么 /126

训练 76 登八达岭 /128

训练 77 我的“自白”书(节选) /129

训练 78 光阴

/131

训练 79 “海绵吸水式”学风 /132

训练 80 呵护世界

/133

参考答案

/136



写人文章阅读



怎样阅读写人类文章

写人，就是以人物描写为主的文章。写人与记事是分不开的，“人离事不活，事离人不转”。它们的区别在于文章的侧重点不同：记事的文章着眼于记一件具体的事，落脚于事情发生的详细过程；写人的文章着眼于描写人物的言行举止、心理动态等，事是为突出人物的性格特点、思想品质服务的。不同的文章，要采取不同的阅读方式。在阅读写人的文章时，应注意以下几个方面：

■ 抓住人物的言行举止，体会人物的个性和品质

许多写人的文章都是抓住人物的外表特征，如外貌、动作、语言和心理活动等，来表现人的个性、品质等内容的。如《少年闰土》的第三段中写闰土的外貌，就抓住了“紫色的圆脸”、“小毡帽”和“银项圈”三个特征表现了闰土是南方海边农家的孩子，这一形象给读者留下了鲜明而深刻的印象。

再比如《倔强的小红军》一文，当陈赓路遇小红军时，他“黄黄的小脸”，“两脚穿着破草鞋，冻得又青又红”。可见他是饥寒交迫。但他面对同志的帮助时，又表现出一副“满不在乎”的神情，“把腰一挺，做出一个准备长跑的姿势”，“把干粮袋一拉，轻轻地拍了拍说：‘你看，不是鼓鼓的吗？我比你的还多呢。’”这一系列外表、神态、动作、语言的描写，充分表现了小红军战士在艰苦环境中无所畏惧，充满革命的乐观主义精神，以及在死亡面前千方百计不拖累同志的优秀品质。

“言为心声”，大部分文章都是通过写语言来表现人的内心的。也有一部分文章，是通过直接描写心理活动来表现人物的品质。课文《穷人》文中就用多种形式描写了桑娜的心理活动来表现了桑娜宁愿自己受苦，也要帮助穷人的崇高而美好的心灵。

■ 通过典型事例，分析人物形象

刻画人物，总离不开典型事例，只有把人物置身于具体的事例中，人物的性格

阅读

小学六年级

1

特点、内心世界等才能充分地表现出来。这个典型事例，可以是一件，也可以是几件。如课文《少年闰土》，抓住海边农村孩子最熟悉的几件事——捉鸟雀、捡贝壳、看瓜刺猹、看跳鱼儿，表现了闰土知识丰富、聪明能干的特点，展现了他美好的内心世界。

■ 分析写作目的，正确归纳中心思想

写人的文章一般都是通过一件或几件事表现人物的，有的是一件事或几件事来表现人物某方面的特征，有的则是通过几个不同的事反映人物某几方面的特征。这就要求我们根据具体的情况进行具体地分析，把段落层次理清理顺。如课文《毛主席在花山》一课，通过毛主席让警卫员请乡亲们在花椒树下碾米、为乡亲们备茶、亲自推碾等事，来表现毛主席不打扰乡亲们正常的生活秩序，关心百姓，与百姓同甘苦的品质。

明确了文章写什么，还要弄清作者为什么写这篇文章。之后，可以用下列形式表述：本文通过记叙（描述）……表现了（歌颂了）……对中心思想的总结概括是加深对课文内容的理解，进一步明确人物形象的有效途径。

光明的心曲

(1) 傍晚，最后一抹斜阳穿过窗外的绿叶，幽幽地照到我写字桌旁的白墙上，开始是许多斑驳的橙色光点，恍若一片微波荡漾的湖泊，然后暗下来，暗下来，光点由橙色转为暗红，并且奇怪地凝成两个椭圆的光团，无声无息地闪烁着……

(2) 无意中见到的新鲜的形象，总是会引起我的遐想。对着墙上这两团一闪一闪的夕晖，我发愣了，总觉得它们像什么，像什么呢？

(3) 蓦地，我的眼前闪出一双眼睛来，一双小姑娘的眼睛，一双暗淡的眼睛，一双燃烧着希望之火的眼睛……

(4) 也是在一个晚霞似火的黄昏，从街心花园的林阴深处，飘出一阵优美的歌声，唱歌的是一位小姑娘，在手风琴的伴奏下，她唱着：“在那遥远的地方，清泉在流淌，阳光在歌唱，心儿啊，飞向那遥远的地方……”歌声像清泉，叮叮咚咚地在暮色中流；歌声像阳光，在浓浓的绿阴深处。看见唱歌的小姑娘了，一件白色的连衫裙在晚风里飘拂，一只天蓝色的大蝴蝶结，

随着歌声在她头顶飞舞。她唱得那么动情，我迎面走去，她竟仿佛没有看见，依然优美地唱着：“在那遥远的地方……”

(5) 看清她的眼睛时，我不由倒抽一口冷气：一双多么漂亮的大眼睛，然而，又长又黑的睫毛下，覆盖着一层灰色的阴翳(yì)——啊，竟是一个盲姑娘！

(6) 我站住了，心头一阵震颤，这样美妙，这样无忧无虑的歌声，怎么可能从一个盲姑娘的口中唱出？

(7) “……清泉在流淌，阳光在歌唱……”

(8) 歌声依然在飘来。盲姑娘陶醉在她的歌声里。她两手合抱成一个拳头，紧紧地贴在胸口，头微微昂起，仿佛在遥望着远方：那流着清泉、飘着阳光的地方，那开满了五彩缤纷的花儿的地方……从她的清脆而又纯美的歌声里，从她的幸福而又神往的微笑里，我似乎也看到了她向往的那个光明灿烂的远方。我知道，在她的憧憬里，这远方决不是虚幻的，这足以驱散她眼前的黑暗。

(9) 唱吧，盲姑娘，有一颗热恋光明、向往光明的心，你的生命之路，是不会黯淡无光的。

(10) 墙上的夕晖早已消失，夜色在我的小屋内弥漫，盲姑娘的那支闪着光芒的歌，却又在我的心中响起来。|| 我被歌声吸引住了

阅读练习

1. 结合文章内容，解释下列词语。

遐想：没有边际的想象，悠远的想象

蓦地：突然，一瞬间

弥漫：蒙眬，迷漫 充满，布满

2. 联系文章内容，判断下列说法，正确的打“√”，错误的打“×”。

① “从她的微笑里，我似乎也看到了她向往的那个光明灿烂的远方。”不是打比方的句子。(√)

② “那白墙上的许多斑驳的橙色光点，恍若一片微波荡漾的湖泊。”不是打比方的句子。(×)

③ “这样美妙，这样无忧无虑的歌声怎么能从一个盲姑娘的口中唱出？”是自问自答。(×)

④ 文中加“_____”的句子描写的是人物外貌和神情。(×)

⑤ 文中加“~~~~~”的句子是在结尾点题，与题目相照应。(√)

⑥“墙上两团閃閃爍爍的夕暉”是作者看到的实在事物，“一个唱歌的盲姑娘”是由事物引起的联想。

3. 联系上下文写出省略号省去了什么

我迎面走来，她竟仿佛没有看见，依然优美地唱着：“在那遥远的地方……”
省略号省去了 她所唱的歌词

4. 选择题。

第(6)自然段，“我心头一阵震颤”中“震颤”的原因是 (B)

A. 一个双目失明的姑娘，还这么愉快地唱歌，感到不相信。

B. 一个双目失明的姑娘，还这么愉快地唱歌，对她乐观向上的精神无比敬佩。

5. 概括这篇文章的主要内容。

文章记叙了我能了一位双目失明的盲姑娘还能这么愉快地唱歌，对她乐观向上的精神无比敬佩。

阅读

小学六年级

练兵场

训练2

4

陈嘉庚简介

陈 嘉 庚

陈嘉庚是福建省同安县集美社人，青年时期到南洋经商，成为富翁。他热心于祖国的文化教育事业，从1913年起，他陆续创办和赞助了许多学校，著名的厦门大学就是他出资兴建的。但他一生却过着极其简朴的生活。||

1951年，陈嘉庚定居集美后，就立即主持了厦门大学 and 集美学校的规划、扩建工作。一天，陈毅到厦门视察（陈毅当时任华东军区司令员兼上海市市长），特意到集美拜望陈嘉庚。

一阵汽车喇叭声后，一辆黑色轿车在一幢年久失修的两层小楼前停住。陈毅从车里出来，双手反剪在背后，侧着头看着这幢小楼，它和集美座座高楼形成了鲜明的对比。

陈嘉庚把陈毅请进屋里。屋里陈设极其简单。办公室同时也是卧室，床上挂的蚊帐已经发黄，打了好些补丁，那是抗战时买的，已经用了好些年了。办公桌上放着一个倒扣的破瓷碗，上面立着半根蜡烛，那分明是自制的烛台。屋里还有两张沙发，不成对了，一张看来已经无法翻修；另一张蒙上了皮面，显然是新修过的。陈嘉庚请陈毅坐皮面沙发，自己坐破的。

陈毅看了陈嘉庚的住房和屋内陈设，心中颇有感触，脸上浮现出很复杂的表情。他随手从茶几上的瓷盘里拿一块糖，一边剥着包装纸，一边说道：“嘉老，您让我又想起了延安！”陈嘉庚说：“比延安好多了，毛主席当年用的桌子比这还破旧。我这些东西是旧了些，但都能用。”陈毅站起来，踱到窗前，看着窗外幢幢高楼，不由得赞叹道：“嘉老，您真是先天下之忧而忧，后天下之乐而乐呀！”“惭愧！不敢当，不敢当！”陈嘉庚说，“我多省一分钱，也就为国家多存一分钱，积少成多，用来兴办学校，多出人才，振兴祖国。这是我一生的心愿啊！”

听了这话以后，陈毅紧紧地握住陈嘉庚的双手，激动地说：“我们的后代会永远记住您的。”

今天，当你走进厦门大学时，可以看见一座塑像，那就是陈嘉庚。

阅读练习

陈毅给了陈嘉庚很高的评价
厦门大学也是他兴办的。

1. 按音序重新排列下面的字。

资 毅 是 侧 校 厦 门 纸

侧 厦 校 是 资 纸

2. 选择下面各字的正确读音（用“√”表示）。

踱 (dù duó) ✓

塑 (sù suò) ✓

而 (ér ěr) ✓

即 (jí jì) ✓

3. 缩写下面的句子。

① 一辆黑色轿车在一幢年久失修的两层小楼前停住。

轿车停住。

② 陈毅紧紧地握住陈嘉庚的双手。

陈毅握住手。

4. 对文中画线句子的理解，下面哪一项正确？

① “屋里陈设极其简单。”这是因为 (D)

A. 陈嘉庚生活比较困难，没钱买东西。

B. 陈嘉庚虽然是个富翁，但他花钱很节省。

C. 陈嘉庚的生活习惯就是这样。

D. 陈嘉庚把钱都用来兴办学校，培养人才，所以不浪费一分钱，过着极其简朴的生活。

② “陈毅看了陈嘉庚的住房和屋内陈设，心中颇有感触，脸上浮现出很复杂的表情。”此时，陈毅心里想些什么？ (C)

A. 陈毅想起了延安。

阅读

小学六年级

- B. 陈毅在想陈嘉庚的住房为什么这么简陋，屋内陈设为什么这么简单。
C. 陈毅感到陈嘉庚的生活条件和延安时一样，都是为了办校兴国，这种精神是多少可贵呀。

5. 文章已用“||”分为三段，请写出第二段的主要内容。

第二段：陈毅在视察时，明瞭了陈嘉庚，看到陈嘉庚专心分精力为了兴办学

6. 写出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这句名言的意思。校而不纯钱，经
陈遇事忧虑，在别人之前，国家事乐在别人之后。 予了他很高评价。

7. 本文赞扬了（ ）（用“√”表示正确答案）

①陈嘉庚简朴的生活作风。（ ）

②陈嘉庚爱国的精神。（ ）

④陈嘉庚简朴的生活作风和热爱祖国教育事业的精神。（√）



训练 3

阅读

小学六年级

6

奇迹的名字叫父亲

1948年，在一艘横渡大西洋的船上，有一位父亲带着他的小女儿，去和在美国的妻子会合。|| 父亲带女儿去和妻子会合

海上风平浪静，晨昏瑰丽的云儿交替出现，一天早上，父亲正在舱里用腰刀削苹果，船却突然剧烈地 yáo huàng。父亲摔倒时，刀子插在他胸口。他全身都在颤抖，嘴唇 shùn jiǎn 发青。

6岁的女儿被父亲瞬间的变化吓坏了，尖叫着扑过来想要扶他。他却微笑着推开女儿的手：“没事儿，只是摔了一跤。”然后轻轻地拔出刀子，很慢很慢地爬起来，不引人注意地用大拇指揩去了刀锋上的血迹。

以后三天，父亲照常每晚为女儿唱摇篮曲，清晨替她系好美丽的蝴蝶结，带她去看大海的蔚蓝，仿佛一切如常，而小女儿却没有注意到父亲每一分钟都比上分钟更衰弱、苍白，他看向海平线的眼光是那样忧伤。

抵达的前夜，父亲来到女儿身边，对女儿说：“明天见到妈妈的时候，请告诉妈妈，我爱她。”

女儿不解地问：“可是你明天就要见到她了，你为什么不自己告诉她呢？”

他笑了，俯身，在女儿额上深深印下一个吻。

船到纽约港了，女儿一眼便在的 xī xī rǎng rǎng 的人群中认出母亲，

她大喊着：“妈妈！妈妈！”

就在此时，周围忽然一片惊呼，女儿一回头，看见父亲已经仰面倒下，胸口血如井喷，刹那间染红了整片天空。11 刀子插在父亲胸口

尸解的结果让所有人惊呆了：那把刀无比精确地洞穿了他的心脏。他却多活了三天，而且不被任何人知觉。惟一能解释的是因为创口太小，使得被切断的心肌依原样贴在一起，维持了三天的供血。

这是医学史上罕见的奇迹。医学会议上，有人说要称它为大西洋奇迹，有人建议以死者的名字命名，还有人说要叫它神迹。

“够了！”那是一位坐在首席的老医生，须发皆白，皱纹里满是人生的智慧，此刻一声大喝，然后一字一顿地说：“这个奇迹的名字，叫父亲。”

父亲为了女儿坚持活了下来。

阅读练习

1. 读拼音，规范书写汉字。

yáo huàng
摇晃

shùn jiān
瞬间

xī xī rǎng rǎng
熙熙攘攘

阅读

小学六年级

7

2. 给下面的字加上不同的偏旁部首组成新字，再组一个词。

皆 { 楷 (正楷)
揩 (揩去)
_____ ()

居 { 据 (收据)
剧 (剧本)
锯 (锯子)

3. 在文中找出下列词语的反义词。

波涛汹涌——(风平浪静)

消失——(出现)

常见——(罕见)

4. 改变句子。

他用大拇指揩去刀锋上的血迹。

①改为“被”字句：刀锋上的血迹被他用大拇指揩去了。

②改为“把”字句：他把刀锋上的血迹用大拇指揩去了。

5. 根据文章内容填空。

“医学上罕见的奇迹”指的是刀无比精确地洞穿了他的心脏，他却多活了三天，而不被任何人知觉。在医学会议上，有人说要称这一奇迹为大西洋奇迹，有人建议以