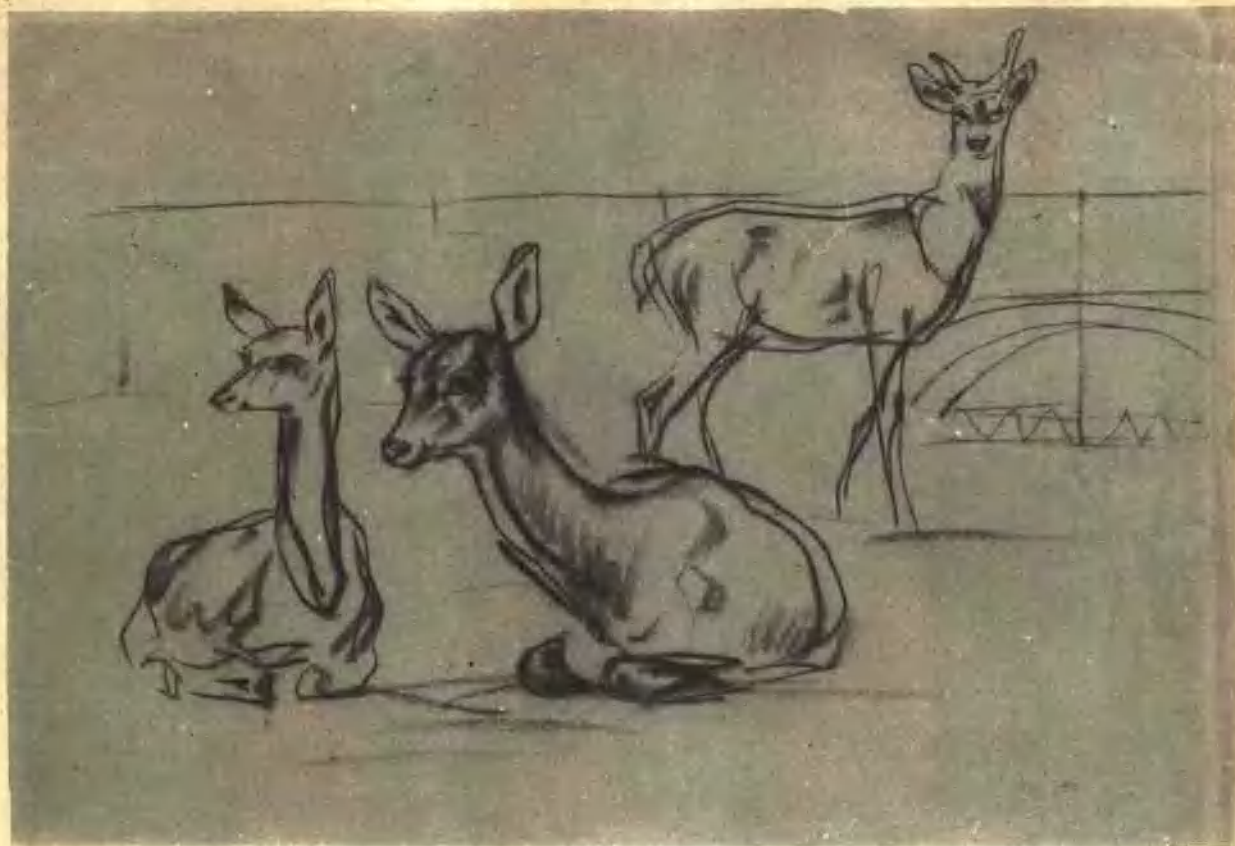




鳳凰涅槃

天津人民美術出版社



鹿

熙坤速写

袁熙坤作

天津人民美术出版社出版

天津市新华书店发行 北京新华印刷厂印

1981年4月第1版

开本: 787×1032 毫米 1/20 印张: 1

统一书号: 8073·50191

1981年4月第1次印刷

印数: 00001—15000

定价: 0.35元

524 64

動物之特微易直
而其如種動態寫
之實難。倘非經久
鑽研，浮傳情性則
不知從何落筆。
熙坤老弟毫端妙
用，生趣感人，頗得
美術之道，可貴可
賀。

庚申年 夏 兆和



蒋兆和先生题字

写在《熙坤速写》的前面

我初次认识袁熙坤同志，是前年的事。那时他刚从四川的四川美术学院毕业不久，在一位画家的家里，他展示出一大叠画稿，我一看，全是动物，有用炭笔画的，也有毛笔画的。

这些画后来经过挑选，以“动物速写”为总题目出版了。说实话，当时我对这一批速写，没有特别的留意。后来由于本职工作的关系，我也注意到了这些作品销售量不小，而且销售得快。“总是反映了客观需要吧。”——我心想。

往后，我和袁熙坤同志的接近多起来了。我发觉他谈锋很健，思想的触角伸向了社会科学、文学艺术、自然科学的许多方面。即以本行业务绘画来说，古今中外各种题材各种样式的画，他也都爱好而且有独特的见解。“可是，他却选中了动物！”这倒使我有解不解。终于有一次我问：“你怎么专门画起动物来了？”

这一问，小袁似乎早有准备。他回答得很快：“我认为与其随波逐流地涂抹，不如为科学服务。”这回答，在他说来是早有准备的，在我竟一时摸不着头脑。

于是，小袁告诉我：

——他说的“不肯随波逐流”是指的不愿跟随过去十年中一股不正的文风。回想十来年，小袁逐渐独立掌握绘画技能的那段时期，也正是那股不正的文风大肆泛滥的时期。他要用辛苦掌握的技巧画自己所熟悉和爱好的事物，那股风却象魔影一般追随着他。这同小袁热爱真实，爱好独立思考的性格是多么格格不入！他感到很难过。终于，他下了决心，用他自己的话说，“去过一段鲁宾孙那样的生活”，离开了喧闹的城市，来到一个日夕与动物为伍的环境，成天和地上的走兽、天空的飞禽打交道，俾心竭力画自己爱画的对象。

对于画动物，袁熙坤早已培养起浓厚的兴趣。这在很大程度上，得力于家庭环境。他的父亲作为一位著名的雕塑家、画家，创作过许多令人心醉的动物作品。小袁从开始学步起，就受到熏陶，爱学小马的奔跑，老虎的扑跳。年岁再大一点，他跟着父亲到野外写生。他的父亲的朴素、优美的画风，给他以很大影响，他从开始学画起，就养成了良好的观察习惯，注意研究动物的骨骼、解剖、生态，由画简单的轮廓发展到细致入微地描绘对象。另一方面，家藏的中外美术名作也滋养了他的艺术禀赋。在许多珍品中，他尤其喜爱伯力的雕塑和徐悲鸿的奔马。

小袁的艺术花蕾是在一个阳光雨露充足的环境中成长起来的。不过，当着不正之风日益阻碍发展时，便毫不犹豫地要把自己的动物画“为科学服务”，这，应当说是他学习、思索的结果，表明了思想的日渐成熟。

他所说的“为科学服务”，我体会除了使自己的绘画与普及科学知识等相结合之外，还包含着使自己的作品经得起实践检验这一层意思在内。前一点，他实行了，曾经作过许多动物研究用的绘画，并且为电影《中国古人类》作过全部动物雕塑。后一点，他也付出了许多的劳动，实践着自己的主张。

我们知道，中外历史上有许多出色的画家，都曾把艺术自觉或不自觉地同科学联系起来。文艺复兴时期的达·芬奇，是把自己的艺术建立在严格科学基础上的大师。中国古代的画家，仅以画动物来说，就得出画马要“以马为师”、“胸有全马”、“胸中有千驷”的认识。有的画家为了画猫，爬到屋顶上观看猫群，有的画家为了画老虎，不避艰险到深山筑屋长期观察，“心传目系”地吸取对象特点。我们可以毫不夸张地说，只要是致力于“形神兼备”的动物画家，几乎无不在观察、研究、分析上下过一番苦功的。

袁熙坤如何忠于他的描绘对象，看他的作品就可以了然。他的创作态度勤奋，在边疆作动物考察时，在炎热的原始森林中顶住蚊子叮小虫咬，每天坚持画十多个小时。为了画马、牛的速写，经常每天骑自行车往返四十公里路。另一方面可贵的是，他的勤奋精神是同严肃的写实手法密切结合的。他对于自己笔下的飞禽、走兽、家畜，不满足于浮光掠影地勾取大要，不屑于仅得“皮毛”舍弃了“骨法用笔”，而总是毫不苟且地忠实于它们的本来面貌。

自然，这里说的“本来面貌”不仅指外貌相似。袁熙坤的动物速写一贯地在形似的基础上致力神似——简炼、概括地突出对象的主要特征。再有一点：他虽然认为一个画家可以按照自己的爱好选定专业，但是他认为一个学有专长的画家要多方博取，才能深入与提高。循着这个路子走下去，他的进一步的成就是可以拭目以待的。

因为我们看到了，一个主张艺术要同科学结合的画家，没有忽视艺术的形象思维的特质，而是尽力把他的艺术建立在更加坚实宽广的基础之上。——事情正是这样。

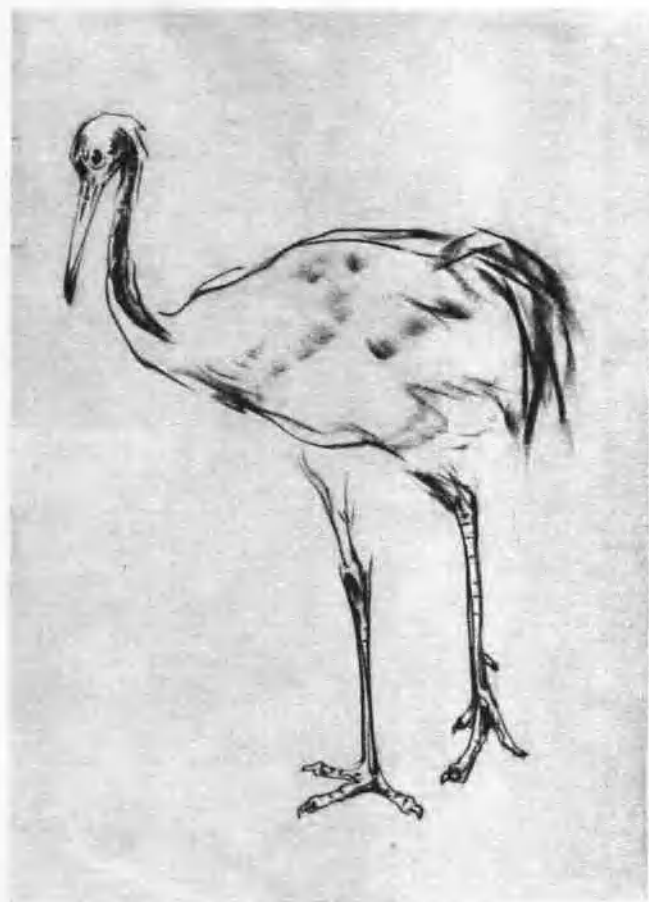
鸡

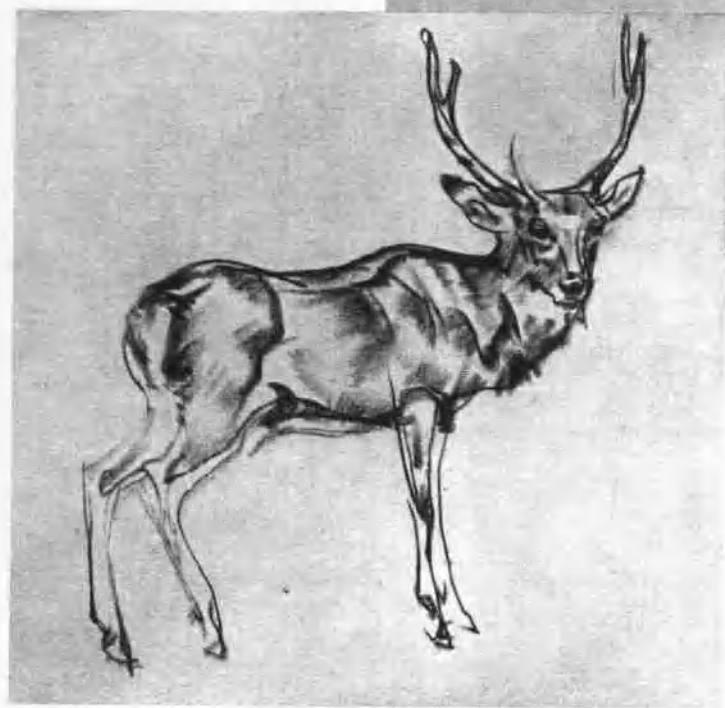
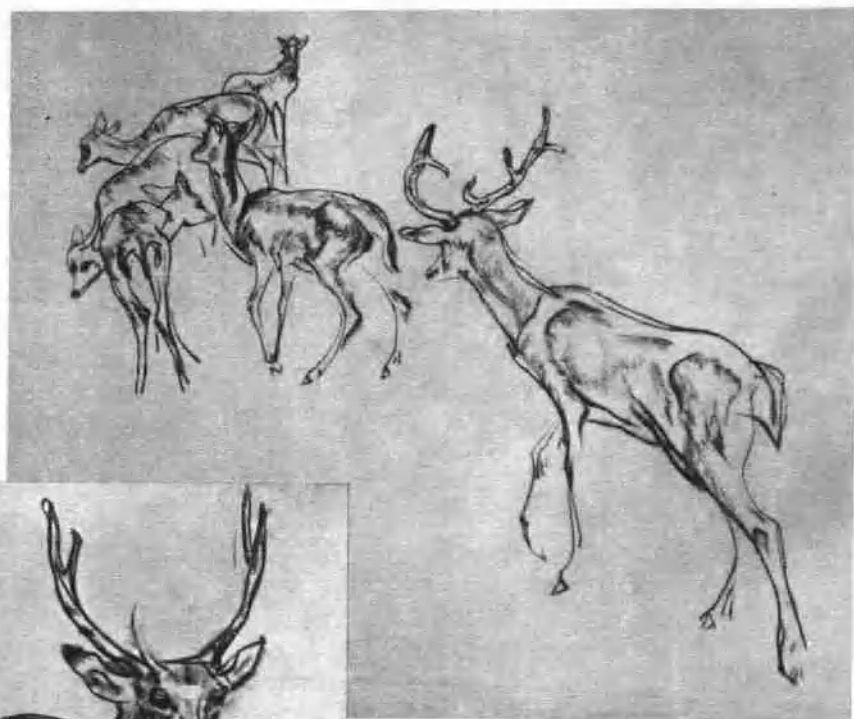


鷹

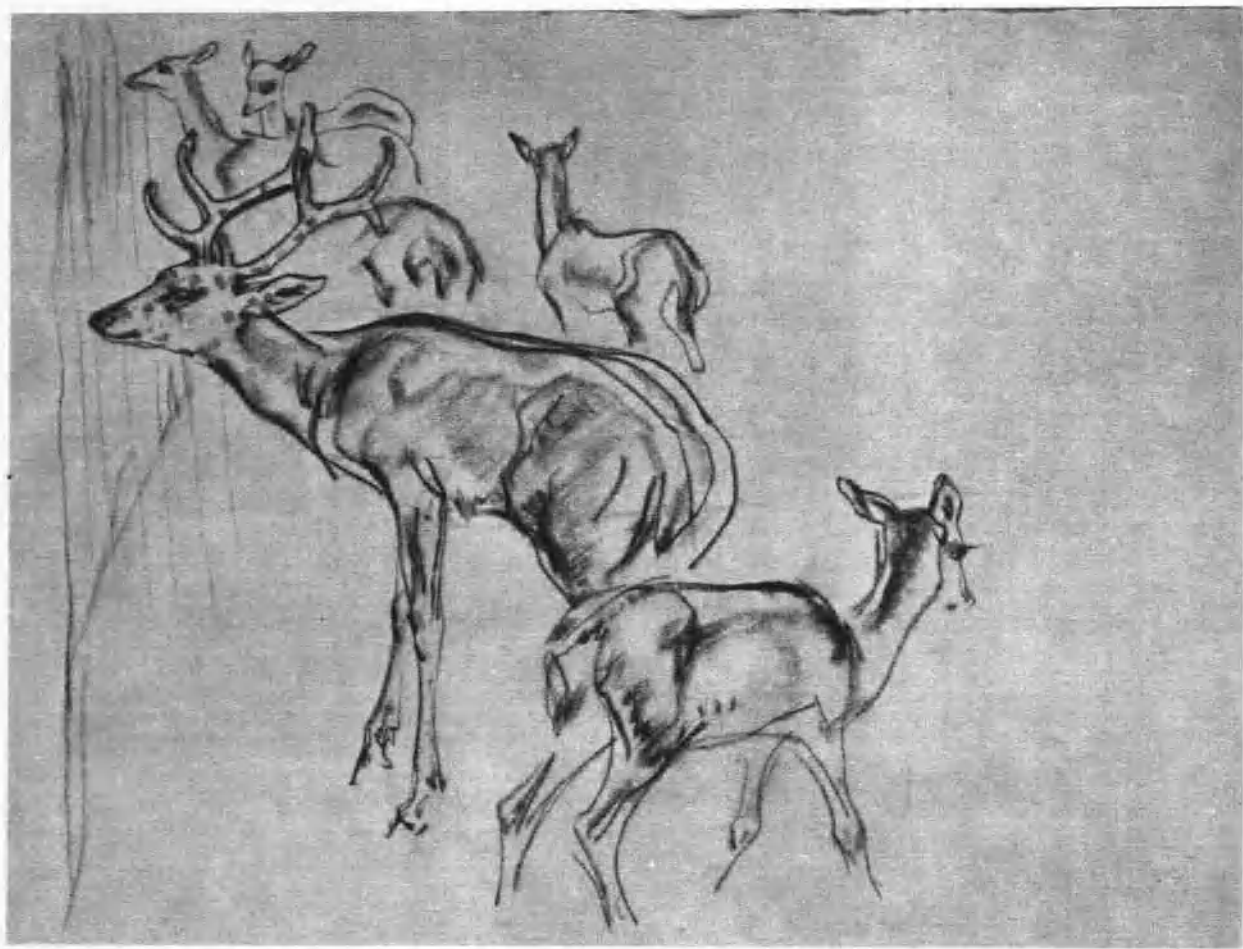


鶴

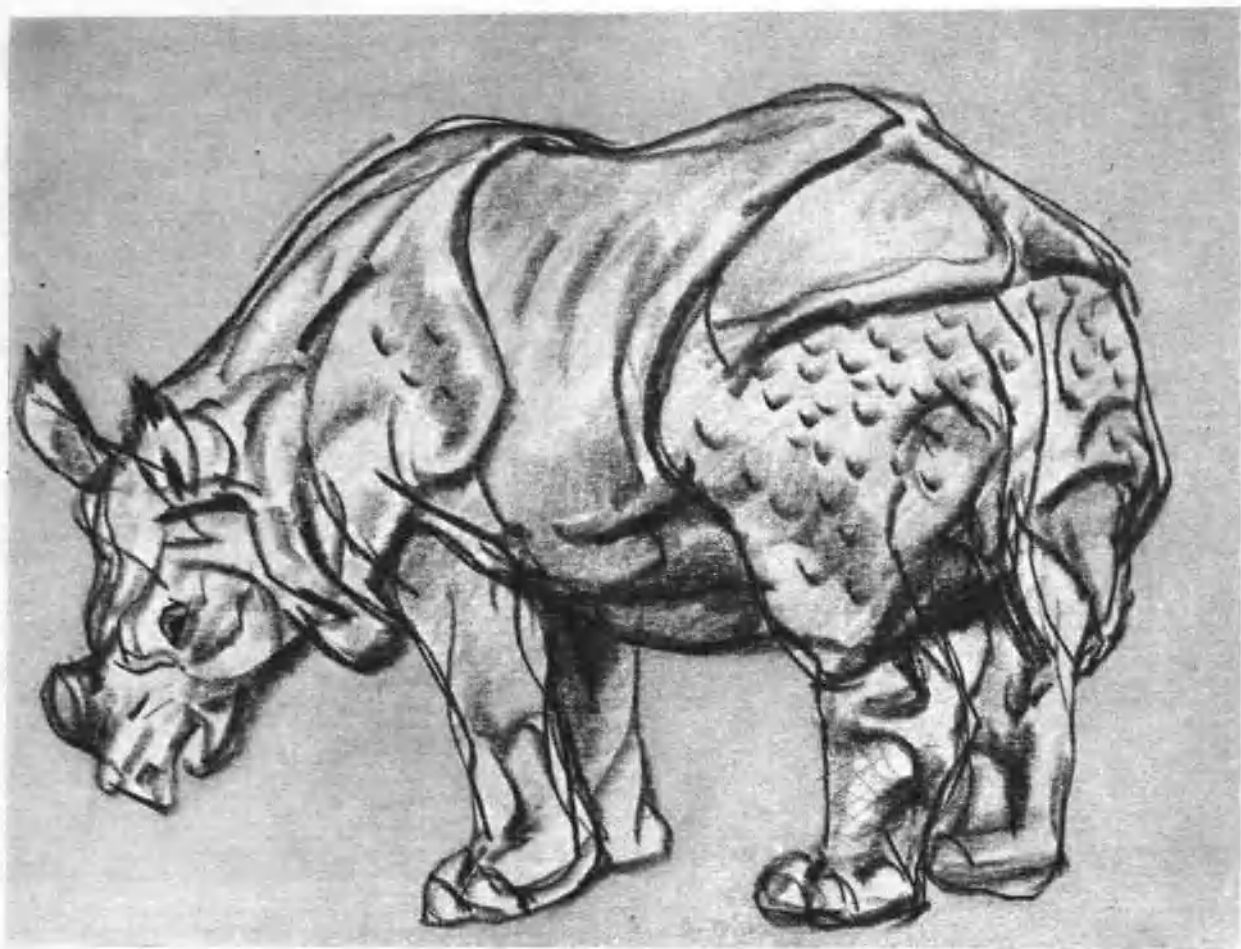




鹿



鹿



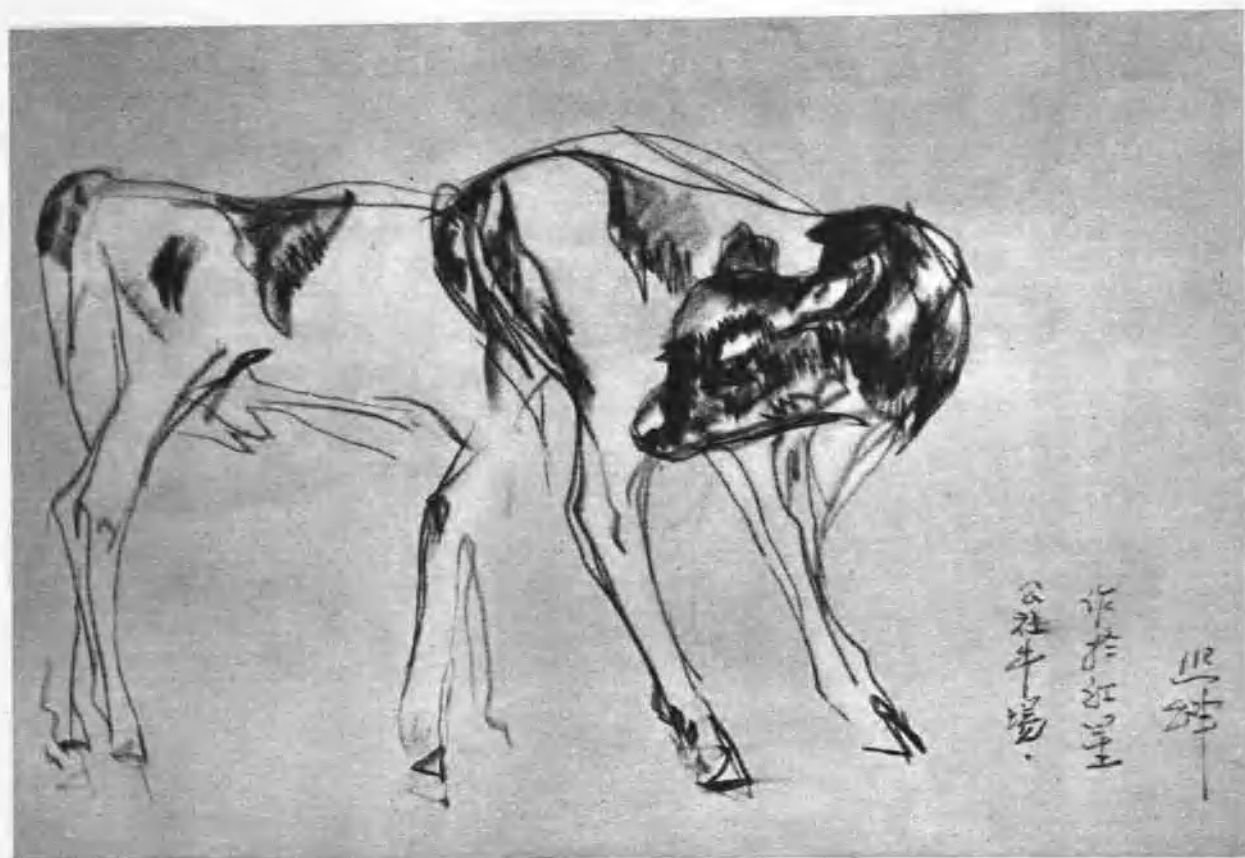
犀牛



鹿

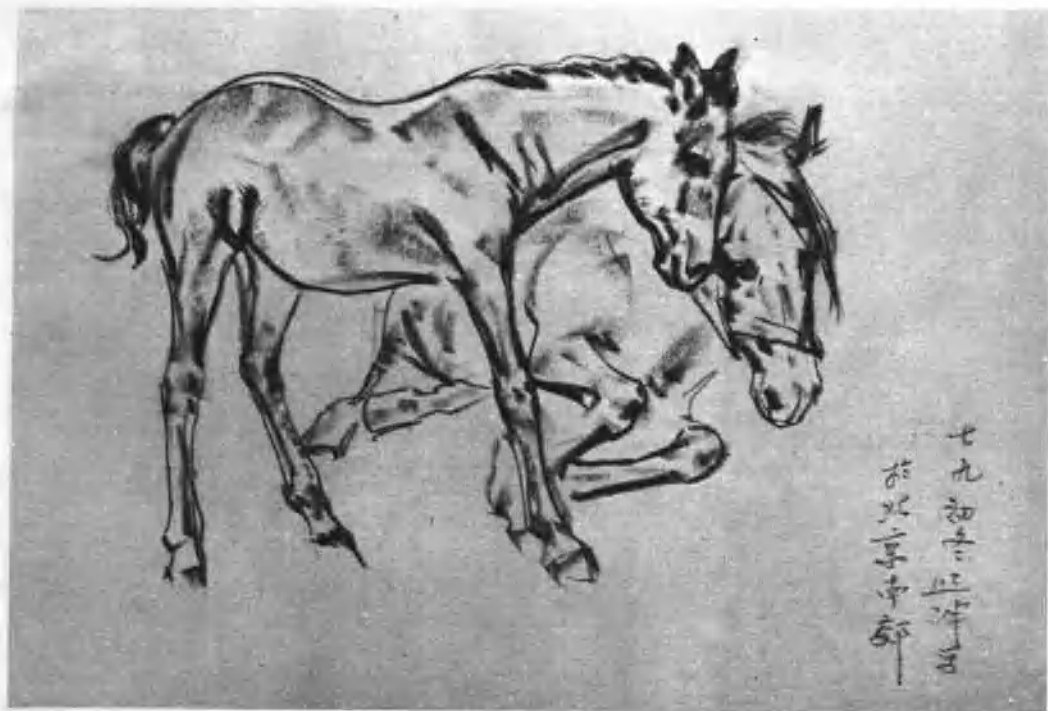


牛



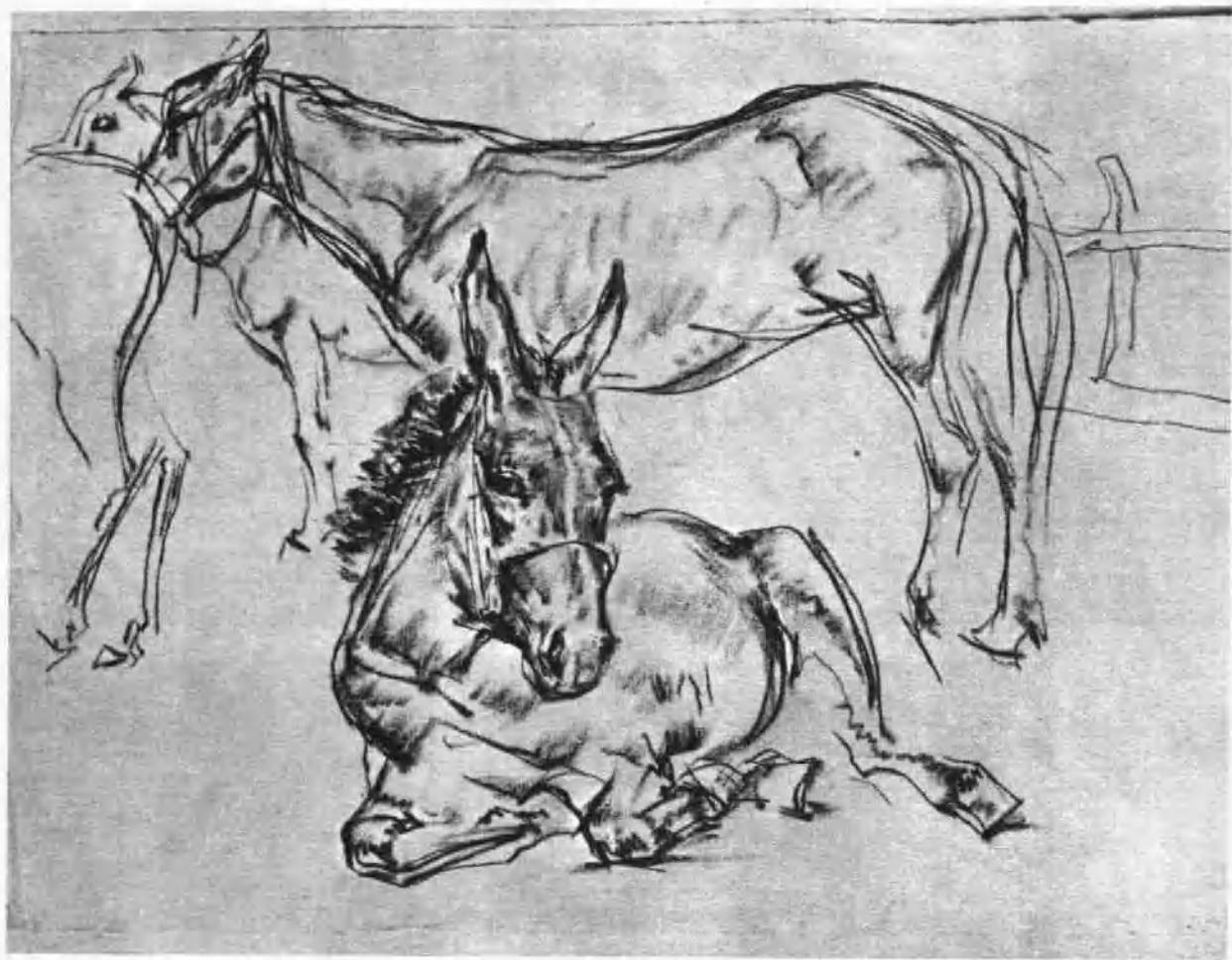
牛

马

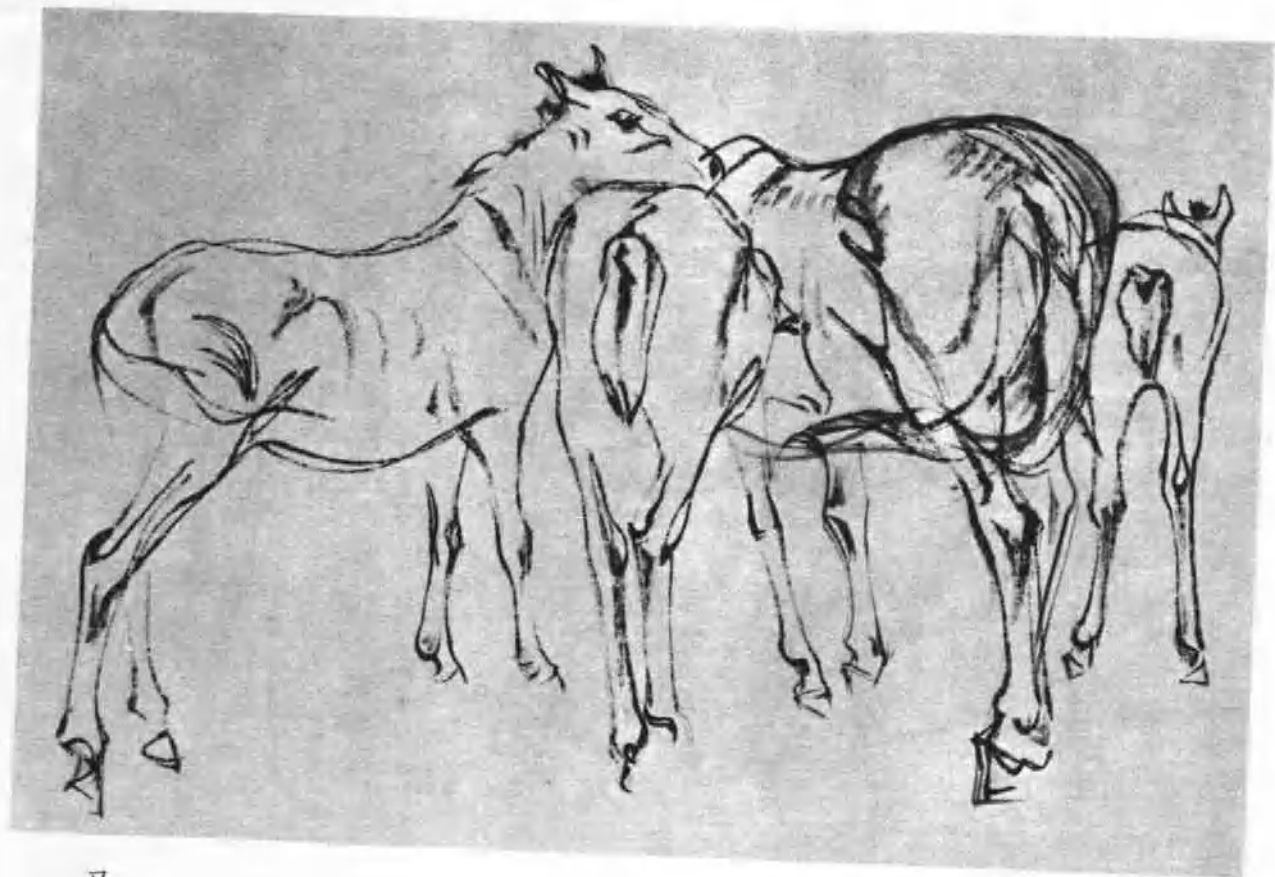


骡子

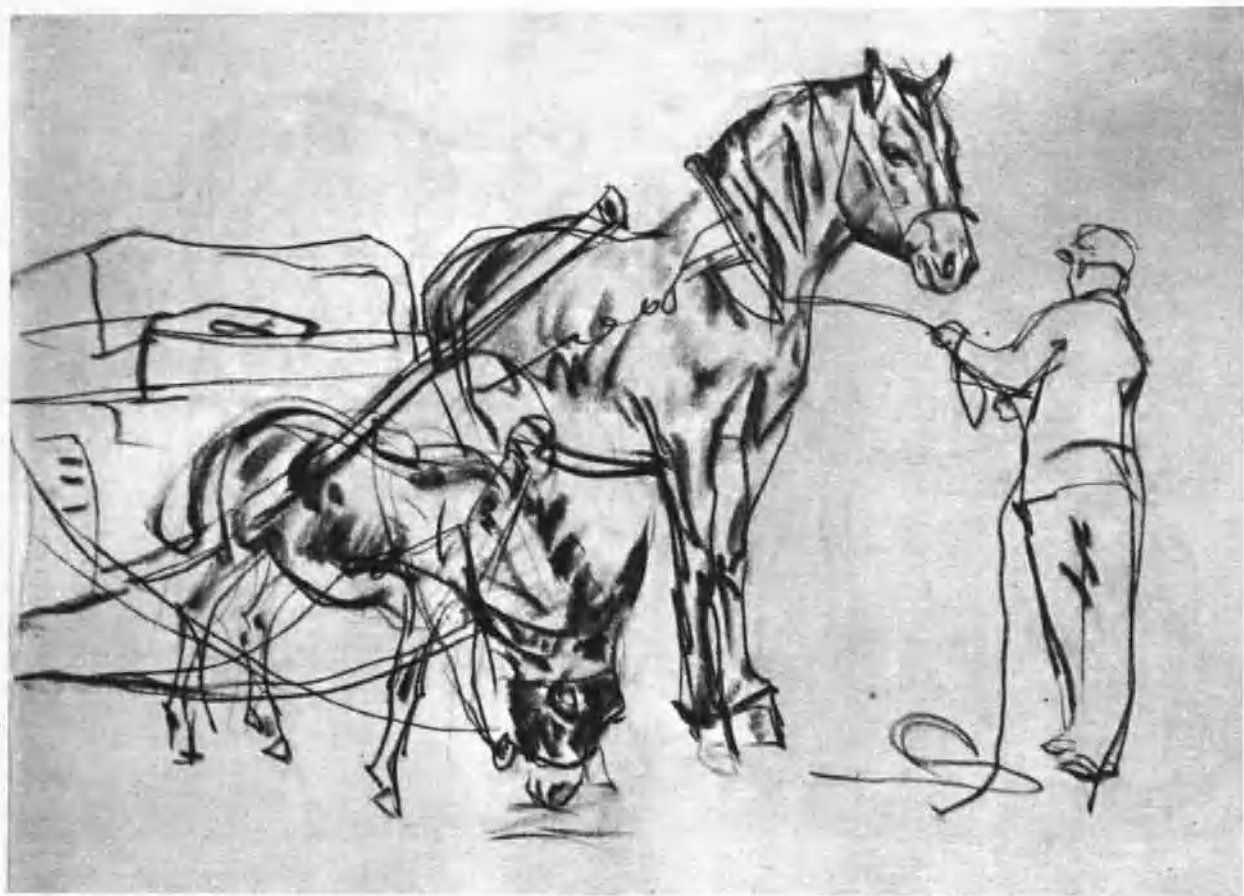




骡子



马



马