

拿得起放得下
NADEQI FANGDEXIA CONGSHU

● 王荣泰 编

每一 朵 花

都有 春 天



世界图书出版公司



19 放得下
NADEQI FANGDEXIA CONGSHU

每一朵花都有春天

●王荣泰 编



世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目 (C I P) 数据

每一朵花都有春天 / 王荣泰编. — 北京: 世界图书
出版公司北京公司, 2005. 1
(拿得起放得下)
ISBN 7-5062-6684-9

I. 每... II. 王... III. 成功心理学 — 青年读物
IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 004499 号

书 名: 每一朵花都有春天

策 划: 梁霄羽 汪向勇

编 者: 王荣泰

责任编辑: 李石华 郭林

装帧设计: 河东河西工作室

出 版: 世界图书出版公司北京公司

发 行 者: 兰科图书发行部

(销售热线: 010-68130909-8097)

印 刷 者: 北京牛山世兴印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32 印 张: 7

字 数: 100 千字

版 次: 2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5062-6684-9/F·131

定 价: 15.80 元

引人注目

莫小米

有位母亲，她那忧心忡忡的眼神我至今记得清楚。她说：如今的社会变幻莫测，年轻人一个赛过一个地精明能干，我的儿子这么老实，怎么教都教不坏，他以后靠什么吃饭呢？

在场有我的一位从事心理工作的朋友，他的回答是：放心，他老实，就靠老实吃饭嘛。

我想这话讲得到位，尽管如今教人成功的书有许许多多，教人交际的书有许许多多，但用不着刻意去学习别人的经验，更不必刻意改变自己，你是怎么样个人，就怎么样做人好了，每个人都有自己的特色，每种特色都有他自己的美丽，就如每一朵花都有春天。

一说要说到二十年前，某报社新招聘了一批年轻的编辑记者。是从几百个报名者中遴选出来的几十个，个个都是过五关斩六将。是从社会各行各业招来的，个个都有特长，身手不凡。

老报人们，对这一批年轻报人寄予了厚望。

要描述这批人，怎么说呢？

其中有一位的名字特别有意思，因此人还没到位，已经引人注目了；

其中有一位姑娘身高一米七五，漂亮如模特，刚刚报到，就引人注目了；

其中有一位原来是团委书记，在新老报人的见面联欢

会上担任主持，谈笑风生，立即引人注目了；

其中有一位的笑容特别诚恳特别谦恭，上班不出三天就主动请教了几乎所有老报人，很快引人注目了；

其中有一位脑子特别灵，新记者中他第一个有稿件见报，不容置疑地引人注目了。

人人都想引人注目，但不是人人都能引人注意的。有的过了一月、一年甚至几年，都没能引人注目。我们的小张就是其中之一。

小张其实不姓张，但他就像张三一样地不引人注目。

小张为此苦恼过，应该说他很优秀，也很努力，可就是不引人注目。小张个子不高，长相平平，做的是读者接待工作，琐琐碎碎，忙忙碌碌，早来晚走，却出不来有分量的稿子。

有一天上班。小张没有坐在他那个位子上。

走过来一人问：“小张呢？”

走过去一人问：“小张呢？”

又过来一人问：“小张呢？”

又过去一人问：“小张呢？”

小张病了三天。第四天小张来上班，一位老报人对他说：“小张，你不在时，知道有多少人问起你吗？”

小张这才知道了，自己不在的时候，非常引人注目。

想知道二十年后的今天，这批当年招聘的新人中谁最引人注目吗？像我这样毫无新意的叙述法，你一定马上猜出，对了——就是小张。

小张现在是一张城市报纸的主编，它的发行量，已经超过了它的母报，也就是当年招聘他们进来的报纸。

牡丹华贵，玫瑰浪漫，桃花妖艳，樱花烂漫，玉兰高洁，茶花喜庆，荷花清丽，兰花淡远……每一朵花都有春天。

引人注目 莫小米

众人口里难活人 1

怎样把驴赶回家 做人 好人好果 他人即地狱

不属于自己的时间不算 10

特立独行的鱼 别被他人的话击倒 如果做奥特雷的秘书 不属于自己的时间不算 独坐独斟独行 成功的真谛

每一朵花都有春天 21

哈默的逃难经历 我为什么要奉承你 苦难变成财富是有条件的 病人都是国王 放大自己形象的N种方法 开自己的花 别亏了人生的本

不是我度你,而是伞度我 33

高贵的施舍 只锁自己 父亲的遗产 这才是你自己挣的钱 是小鸟救了一个人的生命 向自己求助 上帝只掌握了一半

一枝铅笔有多少种用途 45

一枝铅笔的用途 拉上你的窗帘 不一样的天赋 看轻自己 不要惊世骇俗 先当好“一国之王” 潮水会回来 我很重要 铃儿响丁当

你就是那个重新给了我自尊的人 62

找回你的特质 把缰绳拴得再短些 这个分数才真正属于你 人有神性 寻找圣人 紧要关头的需要 将临终反思提前五十年

你的品行也是一种资源 73

格罗弗·盖瑟是我的祖父 您替父母擦过身吗 哈佛校长称赞之后 犯规的成本 富兰克林的十三条自律 诚信生命代价 让罪犯去完成任务 良心这么值钱 一生中最成功的投资

佛会知道 90

最后一课 佛会知道 感恩 做一棵疗伤的树 上善如水 成功的秘诀 成功的通行证

识人从握手开始 102

握手的N种类型 只是想分享心情 语言从来就是一个陷阱 人分六层 虚荣的最高境界 小人 俗气 旁观者效应 让人窥探

利己不损人等于高尚 115

生活定律 利己与利他 是谁拴住了他的生命 培植善念 理解信任的限度 只与高你一等的人争吵 用魔鬼的剑砍下魔鬼的头 情贵淡气贵和 蚂蚁过火

你会接受人就是超人 133

从哪一头吃香蕉 温情苹果 做事如做人 米卢的最大优势 你会接受人就是超人 华盛顿的礼貌行为准则 人际关系的上品中品与下品 良言八种 如何对付借钱 孙悟空的处世真经 最X的同事关系

淘汰朋友 155

圈子 “朋友”是一个归属灵魂的词语 朋友四型 朋友淘汰律 哪种朋友不能交 请你帮帮我 玉树他人与之为善 因为在意，所以直言 和朋友赛跑 精简朋友

不是为了感恩 171

改变人一生的闪念 怀抱 爱没有重量 懂得怜悯，才进入高贵 顾念他人 欣赏是一种善良 你心疼过谁 不要期望他人感恩 最昂贵的礼物

人生就在爬楼梯 187

人生就像爬楼梯 生命中的瞬间 从六十岁到零岁 惟有献出生命才能得到生命 人生的两个机会 盖茨从“火灾”中抢出什么 人生三层楼 高处一无所有 我已经在晒太阳了

抵达高贵的途径只有高贵 204

看重自己 你在我眼里是一朵花 牛在哪里 上帝遗忘了什么 爱心灵 哈佛大学校长的假期 抵达高贵 今生它必须飞起来 人是一根能思想的苇草

怎样把驴赶回家

古时有一个关于驴的笑话。父子二人在集上买了一头驴，赶着回家。路人笑道：“既买了驴，为何不骑上走呢？”于是父骑子牵，悠然前行。又遇人笑曰：“子甚幼，父竟忍心让其徒步乎！”于是父下子上，复前行。未几，更有人笑言：“子少而父衰，如此宠溺幼子，而幼子却不知孝，岂不悲乎？”子遂惶惶然于驴背翻身而下，父子二人踌躇再三，终于商定共骑驴上。不料又有人说：“新买一驴，二人皆上，如此不知惜物！”二人遂又下，无计可施抬驴而走，更被人貶笑不绝：“世上只有人骑驴的，哪里有驴骑人的，这岂不是两个傻子么？”处世的艰辛，人生的尴尬，由此可见一斑。

众人口里难活人。舌头是软的，能把人缠死。你纵是处处在意，时时留心，七窍俱开，八面玲珑，也难完美地承应那如网的纠葛和评说。其实人生在世，谁都不易。如果设身处地为他人想想，以自己置身于尴尬中的滋味去体味他人，或许会好些吧。

遗憾的是，人多在保全自己的时候使得力竭神危，却极少以相惜之情去认真体恤别人。夫妻过日子，过的是一个“心”字，其实人与人相处，又何尝处的不是一个“心”字呢？

我曾认真地思考过三毛为什么会死。她是个很传奇的女人，骨子里却也最家常最平凡。荷西之死让她永失所爱，这自然是她淡于尘世的重要缘由，另一个缘由只怕就在于她的寂寞。她的朋友固然很多，却是“朋友遍天下，知音有

几人”的凄凉与悲哀。因她的宽容、明澈、深刻和纯真，许多人以她为友，向她求助。她透支智慧、善良与爱心的同时也在内心架空了自己，以至于最后离群索居，与同胞姐妹也无话可说。

悲欢的反差，情节的脱轨，心灵的错落，泪水与笑容的映衬，骨力与性情的距离……千纵百横中显示出人生的绚丽多姿，也隐含着人生的尴尬与无奈。最终细想：谁也无权笑别人，谁也无颜笑自己。生活在两极的夹缝中，无人潇洒也无人从容。人生，不过如戏台上暂时扮演的角色，抹下那副脸，脱下那身衣，谁又敢整日吊着嗓子念着道白到人前去说话呢？

乔叶

做人

做人,恐怕是谁也逃不过的人生课题呢。从前讲究清白白做人,规规矩矩做人,现在又说潇潇洒洒做人,快快活活做人。清白也好,潇洒也罢,总是逃不过一个“做”字。人到世上走一遭,是少不得在“做”人上下些功夫的。人生的苦,恐怕多多少少也苦在了这个“做”字上;人生之乐,多多少少也乐在这个“做”字上。

成佛成魔一字间。

你也可以做一个虚伪的人,你也可以做一个诚实的人,你也可以做一个高尚的人,你也可以做一个卑劣的人,你也可以做一个成熟的人,你也可以做一个幼稚的人,你也可以做一个幸福的人,你也可以做一个痛苦的人,你也可以做一个认真的人,你也可以做一个马虎的人……做人有各种各样的做法,你怎么做都行,但是你不能不做人。

得意也为它,失意为也它,一个“做”字,怎生了得。

既然人生苦短,生命有限,不如潇潇洒洒,得失自在,什么事不往心上去,泰山崩于前而不为所动,此为一种做人法;

既然人生苦短,生命有限,就得活出些质量来,凡事讲究认真二字,计较成败也不失为人生一种收获,此亦为一种做人法;

既然人生苦短,生命有限,又何苦争执是非曲直,争也未必能争出个分明,不如安守本命,安详度过,此又是一种做人法;



既然人生苦短，生命有限，怎么也该轰轰烈烈拼搏一番，凡事得争个分明高下，这也是一种做人法；

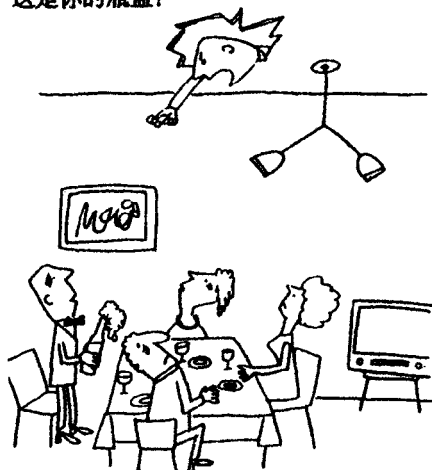
可是，人生不能如意之处，常常在于你想做什么样的人而偏不让你做成什么样的人。你想潇洒吗？让你潇洒不起来；你想认真吗？让你认真不起来；你想安详吗？让你安详不起来；你想拼搏吗？让你有劲无处使；你要潇洒走一回，风霜雪剑直指你心窝，怎么潇洒得起来？你要安详度一生，世间繁杂，扰得你心烦意乱如何安详得了？这是一。

其二，你以为你很潇洒吗？世人偏说你这是不负责任，垮掉的一代；你以为你很认真吗？世人却以为你是心胸狭窄，斤斤计较；你以为你很安详吗？世人却看得出你是假作正经，说你的内心比什么人都紊乱。

于是，你觉得做人真难。但是，你还得做人。我们从懂事开始就做人，我们不能不做人。我们从懂事开始就被告知，这世界像一面镜子，你对它笑，它也对你笑；你对它哭，它也对你哭；你

对它心平气和，它还你一个心平气和；你对它气势汹汹，它也还你一个横眉冷对。一直到后来，我们才慢慢地发现，镜子也还有各种各样的镜子，有变形的哈哈镜，你给它一

这是你的瓶盖！



拿得起
放得下

个笑脸，它还你一个仇恨，你送它一个苗条的身材，它还你一个矮胖的侏儒……

于是我们自以为看透了一切就不做人了吗？

哪能呢，我们根本看不透什么，我们还得继续做人。

我们做人既然做不出个标准，做不出个因为所以，我们还做人吗？当然，我们还做人。

我们以自己的心为标准，我们的心会告诉我们什么是因为所以。

这就够了。

我心平处路皆平。

偶尔一回听到一位德高望重的前辈说，人生一辈子讲究做人，到了我现在这年纪，我该说一声，我不做人了。真正是好潇洒，好气派，好舒展，好自在。

我想，做人难，不做人大概更难。

范小青



好人好累

做小孩的时候,对人的判断最简单:好人或者坏人。不完全是小孩的判断能力不够用,还因为小孩眼中的世界太单纯。小孩的选择也单纯,若做个调查或搞个测验,你会发现小孩子百分之百地选择做好人。由此可见,做好人的愿望,其实是人的向善本质的投映,所以古人云:“人之初,性本善。”

成人的世界,比小孩的世界复杂得多。遇事所取的角度不同,价值判断也就不同。

在成人的世界里,想做一个好人固然不易,却绝不是一件错事。只是不可太刻意,一旦过了头,结局大多不妙。有道是“人怕狼,鬼怕恶”,做一个好好先生,受欺侮,受闲气,乃至替人受过,大约在所难免。好人虽不等同于好好先生,其迹相近。

好人信奉:平心守心不欺心,自然放心。然而,你放心了,却常有一些不放心你的人,鸡肚小肠地用他那颗不怎么大度的心来猜度你。如果他们偏偏在你的周围,或者就正好管着你是你的顶头上司,那就等着吧,等着有人时不时给你制造些不愉快。

好人最大最致命的弱点就在于好虚荣。虚荣最大的缺陷就是虚,将“荣”的整个重量建筑在一个虚空上,大约很难负重若轻。眼下社会讲究实用,急功近利,处于这么一个大的氛围,“虚”难免归于弱类。有人问:良心值多少钱一斤?荣誉不荣誉谁都不关注了,更何况虚荣。

好人往往过分在乎别人对他的看法，好人希望得到别人的赞誉。好人这一喜好便成了钓自己的饵。想想那些被渔人用竹竿拎出水面翻着白眼的鱼，就知道好人被别人的赞誉钓住时的滋味。

好人不愿意在背后说别人怎么怎么，却每每有喜好背后舞刀弄枪的人。在这种场合，暗器乱飞，好人手无寸铁，自是防不胜防。

好人时不时会设身处地从别人的角度去想问题，这就注定好人容易原谅别人，却免不了经常自责。好人每每要三省吾身，遇事喜欢向主观找原因，在别人想尽办法找理由开脱自己的时候，好人先把自己钉在十字架上。

好人总会不明白地被无端伤害，好人独坐一隅好不烦恼。倘若能当场拍案而起，或者愤而横眉怒目，人们或许就不至于对好人的不争那么愤愤不平。好人只是作无奈状，一笑置之。笑却是苦笑。

善有善报，是好人最好的精神安慰法。好人有时为自己寻找平衡的支点，每每难得平衡。

负了一个“好人”的包袱，行走在劳顿的旅途，于是，好人比别人活得更累。

王胜利



他人即地狱

“他人即地狱”——这是法国存在主义哲学家萨特的一句名言。这句名言的中文翻译，简洁、形象而又令人震撼，因此不能不说是精彩。然而很遗憾，对于不曾阅读过原文因此只能望文生义的普通中国读者来说，误读却几乎是不可避免的。

很长时间里，我不解他何至于如此地恶狠狠，非要将人与人之间的关系弄到地狱里去。还是后来的有一天，我偶然间在报上读到一篇文章，说萨特的原意，其实是说人与人之间难于沟通，就好像人间与地狱之隔而已。

这就对了——我想。

像人类历史上任何一位伟大的哲学家一样，萨特的哲学也只能是对于世界的一种解释，因此他的理论就不可能是无可挑剔的，但也正像人类历史上任何一位伟大的哲学家一样，萨特的哲学毕竟也为我们提供了对于世界的一种解释，因此他的理论就不可能是无可接受的。

作者有一位朋友，钟情于一位女子已经有好几年了。这件事，他没有跟我说过，但我相信我的感觉不错。前不久，此君移民巴西，才在我为他送行的酒宴上趁着酒醉，向我道出了他心中的苦闷。我说你为什么不找她谈一谈呢，你们之间不是不存障碍的么。他说他们已经谈过了，而且不止一次，但却就是谈不拢。

“不管我怎么说，她就是不能理解我！还有，不相信我！”他痛苦地说。

这使我想到，不要说他与她两地相隔，一年也才只能见上两面三面，就是那些夫妻，共同生活了几十年，又有多少是能够真的彼此了解的，甚至是可以真的敞开心扉的？

一位朋友，与人发生了不愉快，半年后，他怀着和解的愿望主动登门，对方却以为他是打上门来，一见面就开了火，气得他转身就走。

这又使我想到，我们生活中的误会有多少？是理解多于误会，还是误会多于理解？

最为可笑的还有，我的一位朋友活得近乎透明，“真”得令人可怕，但偏是他，最招人误议，且最不为人们所理解。

误会和误解就像是空气中的尘埃，倘你不注意，你就视而不见，倘你注意，它们其实是到处弥漫。

这常令我感到悲哀。

又无可奈何。

有没有什么办法，变成“他人即天堂”呢？

吴若增



特立独行的鱼

有科学家们做了个小实验，将一条鱼的前脑切除，没有前脑的鱼依然与其他鱼一样正常，但随鱼群游着的时候，这条没有前脑的鱼会突然离开鱼群，游向另外方向，它对鱼群的议论、责怪毫不顾忌，一直朝着自己认定的方向往前游。这条鱼的此种举动，令鱼群震撼，所有的鱼群一起停下，接着也改变了方向，追赶这条没有前脑的鱼去了。

鱼的这种举动是下意识的反应，还是一种本能的表现，科学家还不能解释。鱼的这神秘不可理喻性就在于它们既是随大流的，却又崇拜特立独行，这种矛盾统一的行为在变化的那一瞬间是由什么决定的呢？

就说有思想、会思考、懂逻辑的高级动物人吧，到底是爱随大流呢，还是崇拜独立特行？两年前，有个靓仔在广东打工半年，回来时已把头发染成了棕红色，结果遭到了七嘴八舌的责骂，都说他是个“颠仔”。可是他仍像“冬天里的一把火”我行我素。没过半个月，又有好几个小青年被他“燃烧”了，跟着就是一片，跟着小区里的男孩、女孩脑袋都成了秋天的高粱地。随着这个“颠仔”燃烧的，包括当初骂人家“颠仔”的那些中年人。

当然被骂作“颠仔”的小青年不是被切除前脑的那条鱼，可是无论他是不是“颠仔”，小区里的青年是不是鱼群，他们不也都在重复着鱼的故事吗？

作为一个正常的人，大多数是像那一群鱼一样，指责、议论那条被切除了前脑不随大流的鱼，而无可奈何后再跟

拿得起
放得下