

HUMOR



脱口幽默

训练方法一本通



让口拙者
幽默起来



21世纪
最流行
新语

幽默大师鲍勃·纽哈特

湖北辞书出版社

一本时时开心且终身受益的书

(代 序)

2002年4月3日,荣获美国一年一度“马克·吐温美国幽默奖”的喜剧演员鲍勃·纽哈特,在肯尼迪中心发奖仪式上幽默地说:“马克·吐温曾经说过,‘奇怪的是,无知和无经验的人往往能大获全胜,而见多识广和有经验的人反而失败了’,今天的情形印证了这句话。”

鲍勃·纽哈特之所以获得幽默大师这一殊荣,是因为他“与马克·吐温一样,观察美国人生活的方方面面,能挖掘出人们深藏于虚伪的镇定之下的混乱与疯狂”。

用幽默“挖掘出人们深藏于虚伪的镇定之下的混乱与疯狂”,这真是对幽默功能的幽默,对幽默品质的升华。

的确,幽默是智慧,是人生最好的解毒剂。

我们喜欢幽默,还因为幽默是顺气丸,是朋友们的开心果。她能给我们带来欢乐,带来健康,带来享受。

我们欣赏名人名流脱口幽默的机智,也因为他们能给我们带来幽默艺术欣赏后对生活要义的认识和启迪。

面对着机智人物的幽默,我们多么渴望在自己的学习、生活、工作、事业和社交中,能像他们一样展示自己博大宽容的胸怀,有一张与他们一样能脱口幽默的嘴,让自己乐呵呵地行进在社会及家庭生活的大道上。

《脱口幽默:训练方法一本通》很适宜地解决了上述问题。

全书分为四部分。

第一部分介绍的是脱口幽默的方法与技巧。诙谐幽默的练习路径,有如一位经过长途跋涉遇上交叉路口正迷惘四顾的司机,在

交警的指点下,略作休整后重新走上最快到达终点的捷径,其舒畅之情不言而喻。还有近八十条训练脱口幽默的方法技巧,让有志脱口幽默的读者满口溢香,一吐为快。

第二部分介绍的是天才名流的幽默艺术。这里有政治名流、科学天才、经济学家、哲学家、音乐家、书画家、外交家、大作家、戏剧家、诗人和演员,在学习、生活、工作和社交中脱口幽默的机智,它能使我们获益匪浅,领略幽默中的艺术,欣赏到艺术中的幽默。

第三部分介绍的是生活中你也能脱口幽默。读此书的目的不就是能使自己在学习、生活、事业和社交中与人交谈时脱口幽默吗?不就是希望自己“与他人建立和谐的关系,达成你的人生目标,建立‘赢’(自我实现)的处世艺术”吗?

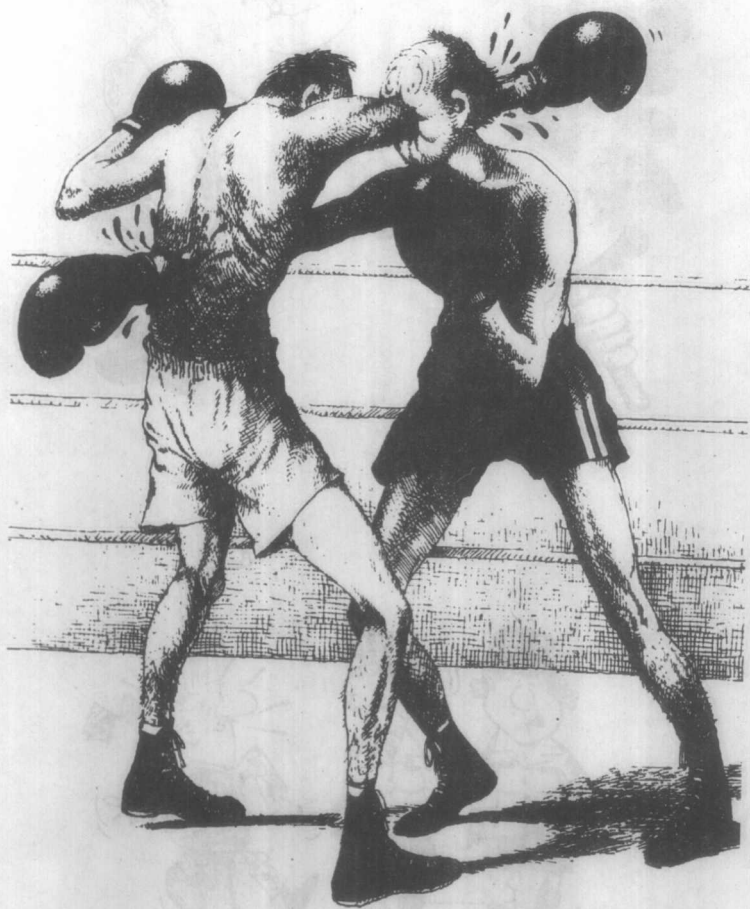
第四部分附录:开心万家乐,荟萃幽默笑话于旋转餐厅。让你在机智幽默的笑声里,在网上手机可口可乐的情话中,享受到比握手更进步的文明。

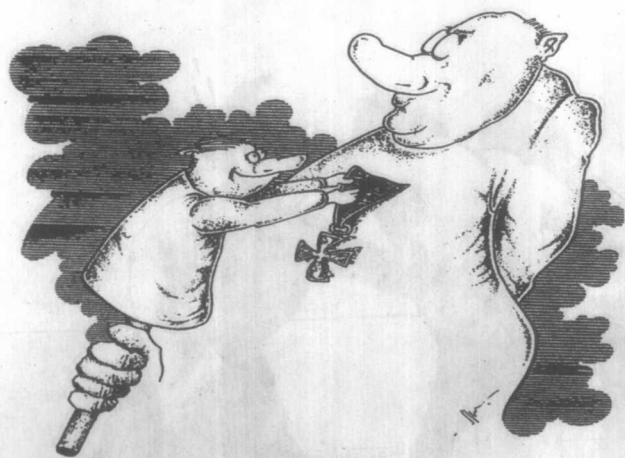
生活开心果、处世胡椒面、爱情红玫瑰、演辩巧误会、生活智慧树,还有……,OK,一个新的幽默大师就会在这些平凡的生活中凸现出来,使你梦想成真。

但也请注意,要想成为幽默大师还得排除急功近利的想法,因为幽默感的获得决非一朝一夕之功。我们首先要提高自己的文化修养与人格品味。另外要想成为一个脱口幽默的人,成为一个给自己,给大家带去欢乐的人,还须认真研究本书和其他类似的幽默知识,多学多练,只有这样,幽默大师才会向你招手,你的美梦才能成真。

柳桢啸

2002年5月16日





目 录

上篇 诙谐训练:脱口幽默的方法与技巧

一、训练一:诙谐幽默的路径

1. 打破言语正常思维 (2)
2. 让话语绕个圈子 (3)
3. 将语义向幽默迁移 (4)
4. 陡转心里期待 (6)
5. 错位事物正常顺序 (8)
6. 妙用巧合 (9)
7. 打诨逗趣 (10)
8. 故作精细 (12)
9. 瞧瞧专家名人的幽默途径 (13)

二、训练二:脱口幽默的方法与技巧

1. 借人之力:顺水推舟幽默法 (19)
2. 即兴发挥:随机套用幽默法 (19)
3. 转向标靶:指桑骂槐幽默法 (20)
4. 不循常规:出人意料幽默法 (22)
5. 优势为垫:顺路搭车幽默法 (23)
6. 不便明言:曲说隐衷幽默法 (23)
7. 推陈出新:模拟幽默法 (25)
8. 纵中有擒:欲擒故纵幽默法 (26)

-
9. 物归原主:返还幽默法 (27)
 10. 和谐愉悦:寓庄于谐幽默法 (28)
 11. 隐藏情感:假戏真作幽默法 (29)
 12. 以谬为真:大智若愚幽默法 (30)
 13. 心照不宣:指鹿为马幽默法 (31)
 14. 巧设悬念:故弄玄虚幽默法 (32)
 15. 风马牛不相及:近远联想幽默法 (33)
 16. 反钻空子:反问求因幽默法 (35)
 17. 吊足胃口:故卖关子幽默法 (36)
 18. 酿造含蓄:反语幽默法 (37)
 19. 话中有话:一语双关幽默法 (38)
 20. 出奇制胜:引人就范幽默法 (40)
 21. 妙趣横生:机智游戏幽默法 (41)
 22. 妙语如后:戏谑幽默法 (43)
 23. 怒中生智:化怒为趣幽默法 (44)
 24. 以矛试盾:自相矛盾幽默法 (46)
 25. 巧借话题:巧借话题幽默法 (48)
 26. 模仿孩子:童心稚语幽默法 (48)
 27. 拐弯抹角:旁敲侧击幽默法 (49)
 28. 弃真取表:位移真义幽默法 (50)
 29. 动物拟人:拟人幽默法 (51)
 30. 巧移善铸:庄词谐用幽默法 (53)
 31. 大吹牛皮:荒谬夸张幽默法 (54)
 32. 自然成趣:随意成趣幽默法 (55)
 33. 沟通心灵:自嘲幽默法 (56)
 34. 揭示差异:类比幽默法 (57)

35. 引人发笑:不动声色幽默法	(59)
36. 同因异果:推理幽默法	(60)
37. 就字释义:望文生义幽默法	(62)
38. 照顾面子:暗示幽默法	(63)
39. 利用多义:别解词语幽默法	(65)
40. 张冠李戴:词语移就幽默法	(66)
41. 会心一笑:钝化攻击幽默法	(67)
42. 移花接木:偷换概念幽默法	(69)
43. 蠢人蠢话:真痴真呆幽默法	(71)
44. 煞有介事:假痴假傻幽默法	(72)
45. 对比失调:大词小用幽默法	(73)
46. 合理想象:夸张渲染幽默法	(74)
47. 咸鸭咸蛋:歪解幽默法	(75)
48. 不离本行:职业辐射幽默法	(77)
49. 高攀低就:临场发挥幽默法	(78)
50. 随便玩笑:反问幽默法	(79)
51. 大小互变:以大化小幽默法	(80)
52. 淡化痛苦:忍痛作趣幽默法	(81)
53. 调皮捣蛋:借语作桥幽默法	(82)
54. 左右逢源:同枝异花幽默法	(83)
55. 意在言外:以正导反幽默法	(84)
56. 巧设伏笔:设置悬念幽默法	(85)
57. 似是而非:声东击西幽默法	(86)
58. 热情贯注:紧扣人心幽默法	(87)
59. 言尽意无穷:含蓄表达幽默法	(89)
60. 喜笑怒骂:匡正时弊幽默法	(90)

61. 糊涂成趣:机械刻板幽默法	(91)
62. 不露马脚:铺平垫稳幽默法	(92)
63. 如法炮制:将谬就谬幽默法	(93)
64. 歪理歪推:谬上加谬幽默法	(94)
65. 驴头马嘴:歪解包袱幽默法	(95)
66. 蠢言相叠:以谬还谬幽默法	(96)
67. 借用迷惑:无中生有幽默法	(97)
68. 含蓄诉情:妙语求爱幽默法	(99)
69. 妙剥竹笋:简话繁说幽默法	(100)
70. 暗含锐利:绵里藏针幽默法	(102)
71. 出语精致:一线众珠幽默法	(103)
72. 巧妙荒诞:断章取义幽默法	(104)
73. 回味无穷:沙海取贝幽默法	(105)
74. 出人意料:节外生枝幽默法	(107)
75. 虚晃一招:先礼后兵幽默法	(108)
76. 跌倒爬起:强词夺理幽默法	(109)
77. 转变话题:见风使舵幽默法	(111)
78. 借用外物:引石攻玉幽默法	(113)
79. 外退内进:言听计从幽默法	(114)
80. 延伸焦点:思维发散幽默法	(116)

中篇 出人意料:天才名流的幽默艺术

一、机智游戏:政治名流脱口幽默欣赏

1. 华盛顿的幽默	(120)
2. 林肯的幽默	(121)

3. 西奥多·罗斯福的幽默方式	(125)
4. 柯立芝的幽默	(127)
5. 富兰克林·罗斯福的幽默	(131)
6. 杜鲁门的幽默	(132)
7. 艾森豪威尔的幽默	(134)
8. 肯尼迪的幽默	(135)
9. 尼克松的幽默	(137)
10. 里根的幽默	(139)
11. 邱吉尔的幽默	(143)
12. 戴高乐的幽默	(145)
13. 赫鲁晓夫的幽默	(147)
14. 小布什的幽默	(149)

二、言尽意无穷:科学天才脱口幽默欣赏

1. 玻尔的幽默	(150)
2. 狄拉克的幽默	(151)
3. 爱因斯坦的幽默	(153)
4. 费米的幽默	(158)
5. 费曼的幽默	(160)
6. 卡皮查的幽默	(163)
7. 朗道的幽默	(164)
8. 劳厄的幽默	(165)
9. 迈克尔逊的幽默	(166)
10. 摩尔根的幽默	(167)
11. 卢瑟福的幽默	(169)
12. 本杰明·富兰克林的幽默	(170)
13. 爱迪生的幽默	(171)

- 14. 牛顿的幽默 (174)
- 15. 达尔文的幽默 (175)
- 16. 居里夫人的幽默 (177)
- 17. 竺可桢的幽默 (178)

三、简说繁话:经济学家脱口幽默欣赏

- 1. 弗里德曼的幽默 (179)
- 2. 萨缪尔逊的幽默 (180)
- 3. 韦布的幽默 (182)

四、寓庄于谐:哲学家脱口幽默欣赏

- 1. 伏尔泰的幽默 (183)
- 2. 苏格拉底的幽默 (185)
- 3. 培根的幽默 (187)
- 4. 胡适的幽默 (188)

五、曲径通幽:音乐家脱口幽默欣赏

- 1. 贝多芬的幽默 (189)
- 2. 莫扎特的幽默 (190)
- 3. 聂耳的幽默 (191)

六、沙海取贝:书画家脱口幽默欣赏

- 1. 毕加索的幽默 (193)
- 2. 徐悲鸿的幽默 (196)
- 3. 齐白石的幽默 (197)
- 4. 启功的幽默 (198)

七、声东击西:外交家脱口幽默欣赏

- 1. 陈毅的幽默 (200)
- 2. 克莱·亨利的幽默 (200)
- 3. 基辛格的幽默 (201)

八、借坡下驴:大作家脱口幽默欣赏

1. 马克·吐温的幽默 (202)
2. 海明威的幽默 (206)
3. 詹姆斯·乔伊斯的幽默 (207)
4. 巴尔扎克的幽默 (208)
5. 大仲马的幽默 (210)
6. 小仲马的幽默 (213)
7. 列夫·托尔斯泰的幽默 (214)
8. 雨果的幽默 (215)
9. 鲁迅的幽默 (216)
10. 埃梅的幽默 (216)

九、悬念迭起:戏剧家脱口幽默欣赏

1. 萧伯纳的幽默 (218)
2. 果戈理的幽默 (221)
3. 洪深的幽默 (222)

十、动如脱兔:诗人脱口幽默欣赏

1. 普希金的幽默 (223)
2. 歌德的幽默 (223)
3. 海涅的幽默 (224)
4. 郭沫若的幽默 (225)
5. 马雅可夫斯基的幽默 (226)

十一、金蝉脱壳:演员脱口幽默欣赏

1. 卓别林的幽默 (229)
2. 贝因哈特的幽默 (231)
3. 马克斯的幽默 (232)

十二、妙语如后:体育教练脱口幽默欣赏

米卢的幽默·····	(233)
------------	-------

下篇 随机应变:生活中你也能脱口幽默

一、生活开心果:幽默是比握手进步得多的文明

1. 幽默是笑,是人生最好的解毒剂·····	(235)
2. 幽默是趣味思想,是升华你的品质的秘诀·····	(243)
3. 幽默是顺气丸,是朋友们的开心果·····	(248)
4. 幽默(Humor)如是说·····	(251)

二、处世胡椒面:幽默是你社交达标的润滑剂

1. 幽默的赞美是拐弯抹角·····	(254)
2. 相逢一笑幽默泯恩仇·····	(257)
3. 幽默是宴会上的胡椒面儿·····	(260)
4. 幽默使你社交更受欢迎·····	(263)

三、爱情红玫瑰:幽默是情爱芬芳的催化剂

1. 幽默成就大众情人·····	(271)
2. 幽默是你玉成美事的俏红娘·····	(275)
3. 幽默是婚姻家庭平稳前行的滑轮·····	(278)
4. 幽默鸳鸯家庭情·····	(293)

四、演辩巧误会:幽默是歪解包袱的“不正经”

1. 幽默令辩手增添灵气·····	(299)
2. 幽默是雄辩妙答的驱动器·····	(302)
3. 幽默也是诡辩的忠诚伴侣·····	(306)
4. 幽默令你演讲成为一鸣惊人的双响炮·····	(311)

五、生活智慧树:幽默是跌倒再跃起的扶梯

1. 幽默可以拴住同事的心·····	(322)
--------------------	-------

2. 幽默能迸出激励别人的力量 (323)
3. 幽默感是治疗心理创伤的特效药 (327)
4. 幽默洋溢“个人秀” (331)
5. 幽默一出效益来 (334)

六、OK,幽默大师还须具备的本领

1. 快乐个性是先决条件 (338)
2. 尽量看人生的光明面 (339)
3. 幽默的人是诚实的人 (340)
4. 必须追求知识的广泛 (340)
5. 发掘笑料 (341)
6. 添油加醋流行语 (341)
7. 向幽默专家学习 (341)
8. 向身边的人学习幽默 (342)
9. 幽默要合乎自己的个性 (343)
10. 有时,方言也会令人开怀大笑 (343)

附:开心万家乐——幽默笑话旋转餐厅

1. 机智里的幽默 (344)
2. 笑声里的机智 (355)
3. 网上男女笑话 (379)
4. 手机情话幽默 (385)

脱口幽默：训练方法一本通

上篇 诙谐训练

脱口幽默的方法与技巧



一、训练一：诙谐幽默的路径

1. 打破言语正常思维

我们这个话题是谈自相矛盾带给人们的幽默效果，立足点在语言学和逻辑学的交叉点上，言谈符合逻辑法则，言语在正常的轨道上运行，是人们能够顺利交流思想，实现彼此交往的起码条件，但其中并不存在半点幽默价值，而逻辑上的自相矛盾，却可能产生幽默的趣味。因为在自相矛盾的情况下，言语失衡，逻辑错位，于是，逻辑上的阻塞，言语的倾斜，带给我们震惊，幽默趣味便在其中孕育了。

有一个老头今年 60 多岁了，退休在家闲着没事。一天突然心血来潮，想为小孙女做个小板凳。可是事情非常不凑巧，老头请来的木匠，半路出家，又不肯认真学艺，活做得特糟。木匠在老头家干了一整天，忙完了去主人那里讨工钱。老头说：“你做的活太慢了。”木匠说：“你没听说吗，慢工出细活。”老人说：“你做的活不光慢，更重要的是，质量太差，让我白贴了三顿饭。这样吧，就把这只板凳给你抵工钱吧。”木匠不干，分辩道：“别把人当傻瓜。几块钱我不要，谁会要你这个丑凳子？缝又大，板又斜，四只脚都不一样齐，能值什么？”

如果是老师教小学生肯定会这样提问：木匠是聪明，还是愚蠢呢？毫无疑问，偏执一端的回答，都是不能得满分的。应该这样回答，木匠是聪明的外表包着愚蠢的内核。当然，读者朋友看了这则幽默后，我想没有谁会去探讨这个问题。但是这个问题肯定是会在你的无意识中生出的。因为正是木匠的貌似聪明实则愚蠢的辩白，使你的欢颜绽开了。在这个幽默中，我们关注的不是老头怎样对付这个木匠，老头看了这个糟糕的凳子，会是多么的沮丧。我们关注的是木匠自己的话语，因为这构成了幽默的支

点，没有这个支点，整个幽默就垮掉了，它也许会变为一个包含某种社会教育的小故事，而没有半点幽默感了。

自相矛盾法构成的幽默，一般都有嘲讽的意味，但并不是说这类幽默蜕变成了某种说教。说教让人厌恶，它的干瘪苍白的形式，不会带给人愉悦。这类幽默的支撑点也在逻辑的错位。

自相矛盾的幽默法则，奥秘就在于打破了言语正常的思维规律，通过悖反常律来获得喜剧的效果。

2. 让话语绕个圈子

幽默作为语言艺术，与修辞手段密切相连，这个话题所要谈论的婉言曲说就是其中的一例，它与修辞格中的委婉修辞方法相似，但“委婉”修辞方式不能带给人幽默。比如说，资料室要下班了，一个读者还依依不舍，不愿离去，管理员走过来，和蔼地说：“下班了，你要看的书夹个条子，明天还留给你先看。”这里管理员采用了婉曲的修辞方式，语言温和而含蓄，但丝毫没有幽默感。现在我们谈论的“婉言曲说”的幽默法，可以说是“婉曲”的变格，它是说话人故意把所要表达的本意绕个圈子曲折地说出来，利用婉言来获得幽默效果。

克诺先生来到一个陌生的城市，走进一家小旅馆，他想在那儿过夜。

“一个单间带供应早餐要多少钱？”他问旅馆老板。

“多种不同房间有多种不同的价格，二楼房间 15 马克一天，三楼房间 12 马克一天，四楼 10 马克，五楼只要 7 马克。”

克诺先生考虑了几分钟，然后提起箱子就走。

“您觉得价格太高了吗？”老板问。

“不，”克诺回答，“是您的房子还不够高。”

一般说来，幽默应避免敌意和冲突，否则，幽默就会被减弱