

语文知识丛书

现代汉语语音基础知识

江苏人民出版社

现代汉语语音基础知识

扬州师范学院中文系
《现代汉语语音基础知识》编写组

江苏人民出版社

现代汉语语音基础知识

扬州师范学院中文系

《现代汉语语音基础知识》编写组

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 787×1092 厘米 1/32 印张 3,875 插页 1 字数 79,700

1980年11月第1版 1980年11月第1次印刷

印数 1—18,500 册

书号：9100.010 定价：0.31 元

责任编辑 陈凤英 缪咏禾

目 录

| | |
|-------------------|----|
| 第一章 概说 | 1 |
| 一、语音 | 1 |
| 二、语音的生理基础 | 1 |
| 三、语音的物理性质 | 3 |
| 四、语音的基本概念 | 4 |
| 第二章 汉语拼音方案 | 7 |
| 一、汉语拼音方案的内容 | 7 |
| 二、汉语拼音方案的用途 | 11 |
| 三、汉语拼音字母的名称和书写法 | 12 |
| 第三章 声母 | 16 |
| 一、声母的分类 | 16 |
| 二、声母辨正 | 22 |
| 第四章 韵母 | 31 |
| 一、韵母的分类 | 31 |
| 二、韵母辨正 | 44 |
| 第五章 声调 | 49 |
| 一、调类、调值、调号 | 49 |
| 二、声调辨正 | 51 |
| 第六章 音节 | 59 |
| 一、音节结构的分析 | 59 |

| | |
|--------------------|----|
| 二、声韵的配合关系 | 59 |
| 三、拼音的方法 | 62 |
| 四、关于拼写 | 63 |
| 五、普通话基本音节表 | 64 |
| 六、双声、叠韵和押韵 | 64 |
| 第七章 音变 | 69 |
| 一、轻声 | 69 |
| 二、变调 | 70 |
| 三、“啊”的变读 | 71 |
| 第八章 朗读 | 74 |
| 一、停顿 | 74 |
| 二、重音 | 76 |
| 三、语调 | 78 |
| 第九章 语音规范化问题 | 80 |
| 一、普通话异读词的问题 | 80 |
| 二、轻声和儿化问题 | 84 |
| 三、误读字正音 | 85 |
| 附 录：普通话正音字表 | 88 |

第一章 概 说

一、语 音

语言是人类最重要的交际工具。语言的交际功能是靠语言的声音体现出来的。我们把语言的声音，叫作语音。

语音也和其他声音一样，是由物体振动发出来的，另外，语音也具有物理性质，这是一方面。另一方面，语音还有跟一般声音不同的地方，即语音是一种社会现象。语音是和意义紧密联系在一起的。用什么声音表示什么意义，是社会约定俗成的。语音具有社会性质。

二、语音的生理基础

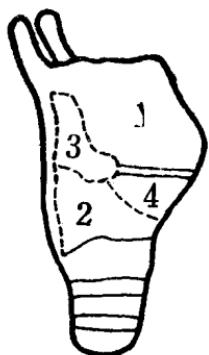
语音是靠发音器官发出来的，学习语音，需要对发音器官有个概括的了解。人类的发音器官由呼吸器官、喉头和声带、口腔和鼻腔三大部分构成。

(一) 呼吸器官

呼吸器官包括喉头以下的气管和肺。气流是人类发音的原动力。肺是气流的总仓库。肺在发音方面的作用相当于风琴的风箱。

(二) 喉头和声带

喉头由四块软骨构成。声带是两片富有弹性的薄膜。它的前端连结甲状软骨，后端连结杓状软骨。声带中间的空隙叫声门。由于声带连结在可以自由活动的软骨上，它就能开能合。平时分开，气流可以自由进出，如果声带合拢，声门关闭，声带受气流冲击而振动，就会发出声音来。



喉头构造简图

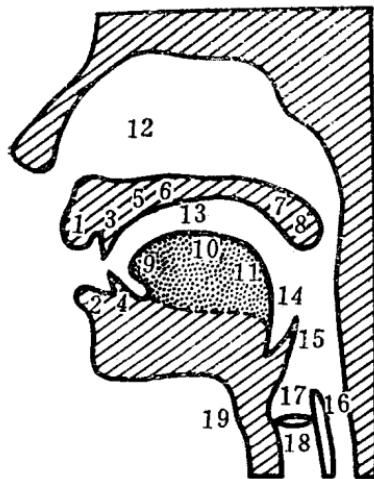
1. 甲状软骨
2. 环状软骨
3. 杓状软骨
4. 声带, 2、3、4部三分是藏在甲状软骨之内的, 3为同样的两块。

(三) 口腔和鼻腔

口腔和鼻腔是发音的共鸣器，是节制气流，形成各种音素的重要器官。

口腔由上唇、下唇、硬腭、软腭等构成。口腔内有上齿、下齿、齿龈等器官。舌又分为舌尖、舌面、舌根三部分。

鼻腔是鼻子内部的空腔，它是一个固定的共鸣器。发音的时候，软腭下垂，就会堵住通往口腔的气流，气流从鼻腔出来，这样发出的声音就是鼻音。



下面是除肺部外的
发音器官图

1. 上唇
2. 下唇
3. 上齿
4. 下齿
5. 齿龈
6. 硬腭
7. 软腭
8. 小舌
9. 舌尖
10. 舌面
11. 舌根
12. 鼻腔
13. 口腔
14. 咽头
15. 会厌
16. 食道
17. 声带
18. 气管
19. 喉头

三、语音的物理性质

语音和一切声音一样，可以从音色、音强、音高、音长四个方面来辨认它。

音色，就是声音的个性、特色。琵琶和二胡发出的音不同，就是音色的不同，念一个 i 和念一个 u，声音不同，也是音色的不同。语音中音色的不同是由于发音时发音器官的状况不同和发音方法的不同。i 和 u 都是由声带振动发出的声音，但因发音时嘴唇的形状各不相同，声音也就不同。n 和 l 发音部位一样，但发音方法不同，一个气流从鼻子里出来，一个气流从舌前两侧出来，也就形成了不同的音色。

音强，就是声音的强弱，决定于使物体振动的外力的大小。如用力敲鼓，声音就强，力小一些，声音就弱一些。语音

的强弱，决定于气流力量的大小。大声说话，气流对发音器官的压力大，声音就强，反之，声音就弱。音强在汉语里有区别意义的作用。如当父亲讲的“老子”和人名“老子”，其中“子”这个音节，读时有轻重之分，前一个词中的“子”要读成轻声，后一个则不能。

音高，就是声音的高低，由音波的频率来决定。物体每秒钟振动的次数叫频率。振动快，频率大，声音就高；振动慢，频率小，声音就低。语音上的音高决定于声带的长短、松紧、厚薄。长、松、厚的，发出的音就低、短、紧；薄的，发出的音就高。汉语里音高是构成声调的主要因素，有区别意义的作用。如保卫(bǎo wèi)和包围(bāo wéi)，基本音节是一样的，区别就在声调上。

音长，就是声音的长短，即发音动作延续的时间的长短。在汉语里，音长不能区别意义。在某些语言或方言里，音长的变化有区别意义的作用。

音色、音强、音高和音长是语音的四要素。在汉语里，主要靠音色和音高来区别意义。

四、语音的基本概念

(一) 音节、音素

音节是语音的自然单位。如“我们要实现四个现代化”这句话，说的人或听的人都会自然而然感到是十个语音单位，也就是十个音节。在汉语里，一个汉字的字音就是一个音节。

音节还可以进一步分析成若干个小单位，这些小单位便

是音素。如他(tā),包含t、a两个音素,现(xiān),包含x、i、a、n四个音素,代(dài),包含d、a、i三个音素。也有的音节只有一个音素,如啊(ā)。音素是不能再分割的,所以音素是语音的最小单位。音素不等于字母,一个音素可能用不止一个字母表示,如zh、ch、sh、ng、er都是用两个字母表示一个音素;一个字母也可以表示不同的音素,如《汉语拼音方案》规定,用“i”这个字母分别表示前高不圆唇元音、舌尖前元音和舌尖后元音三个音素。

(二)元音和辅音

元音也叫母音。发音时,声带颤动,气流自由呼出,不受阻碍,发音器官各部分的肌肉紧张状况比较均衡,气流较弱。不同的元音是由不同的口腔形状造成的。

辅音也叫子音。发音时,声带一般不颤动,气流在发音器官的某一部分受到明显的阻碍,发音器官中构成阻碍的地方肌肉比较紧张。不同的辅音是由于发音部位和发音方法不同造成的。

(三)声母、韵母和声调

声母、韵母是音韵学术语。汉语语音传统的分析法总是把一个音节分为声母和韵母两部分。

声母就是一个汉字音节开头的辅音。声母由辅音充当,但辅音不等于声母,因为辅音还可以作为韵尾放在音节的末尾。如qián chéng(前程),音节开头的q、ch是声母,末尾的n、ng不是声母。

韵母是汉字音节除了头上的声母以外的部分。韵母有只

包含一个元音的，如你 (nǐ) 中的 i；有包含几个元音的，如造 (zào)、快 (kuài) 中的 ao、uai；有的是由元音带上一个辅音构成的，如南京 (nán jīng) 中的 an、ing。

有些音节，只有韵母，没有声母，叫零声母的音节。

声调是一个音节在念法上的高低升降的变化。如“妈、麻、马、骂”四个字声母、韵母相同，都念 ma，但发音的高低升降不同，也就是声调不同。

声母、韵母和声调是汉语语音三要素，一定要很好地掌握。

思考与练习

1. 指出下面一句话中各音节的音素。

Wénzì 必须 gǎigé 要 zǒu
文字 必须 改革， 要 走

shìjiè wénzì gòngtóng de pīnyīn
世界 文字 共 同 的 拼 音

fāngxiàng
方 向。

2. 指出下面一句话中各音节中的声母和韵母。

Zhōngguó Gōngchǎndǎng wàn suì!
中 国 共 产 党 万 岁！

第二章 汉语拼音方案

研究语音，必须有一套符号把语音记录在书面上。《汉语拼音方案》就是根据北京语音的语音系统制定的记录普通话语音的一套符号和拼写规则。《汉语拼音方案》是一九五八年二月，经全国人民代表大会讨论通过的。

《汉语拼音方案》是在党的领导下，总结了我国注音识字和拼音字母运动的经验，集中了广大语言工作者和群众的智慧，反复研讨讨论制定出来的一个相当完善的方案。《汉语拼音方案》的制定，是我国人民文化生活中的一件大事。

一、汉语拼音方案的内容

《汉语拼音方案》由五个部分组成：（一）字母表，（二）声母表，（三）韵母表，（四）声调符号，（五）隔音符号。

(一) 字母表

| | | | | | | | |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 字母 名称 | A a | B b | C c | D d | E e | F f | G g |
| | 𠂇 | 𠂇𠂇 | 𠂇𠂇 | 𠂇𠂇 | 𠂇 | 𠂇𠂇𠂇 | 𠂇𠂇𠂇 |
| H h | 𠂇 | 𠂇 | 𠂇 | K k | L l | M m | N n |
| 𠂇𠂇 | 𠂇 | 𠂇𠂇𠂇 | 𠂇𠂇 | 𠂇𠂇 | 𠂇𠂇𠂇 | 𠂇𠂇𠂇 | 𠂇𠂇𠂇 |
| O o | P p | Q q | R r | S s | T t | | |
| 𠂇 | 𠂇𠂇 | 𠂇𠂇𠂇 | 𠂇𠂇 | 𠂇𠂇 | 𠂇𠂇 | | |
| U u | V v | W w | X x | Y y | Z z | | |
| 𠂇 | 𠂇𠂇 | 𠂇𠂇𠂇 | 𠂇𠂇 | 𠂇𠂇 | 𠂇𠂇 | | |

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。
 字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

(二) 声母表

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| b | p | m | f | d | t | n | l |
| 𠂇波 | 𠂇坡 | 𠂇摸 | 𠂇佛 | 𠂇得 | 𠂇特 | 𠂇讷 | 𠂇勒 |
| g | k | h | j | q | x | | |
| 𠂇哥 | 𠂇科 | 𠂇喝 | 𠂇基 | 𠂇欺 | 𠂇希 | | |
| zh | ch | sh | r | z | c | s | |
| 𠂇知 | 𠂇蚩 | 𠂇诗 | 𠂇日 | 𠂇资 | 𠂇雌 | 𠂇思 | |

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh 可以省作 $\hat{z} \hat{c} \hat{s}$ 。

(三) 韵母表

| | i I | 衣 | u X | 乌 | ü U | 迂 |
|----------------------|-------------|---|-------------|---|------------|---|
| a Y 啊 | ia I Y | 呀 | ua X Y | 蛙 | | |
| o 亡 喔 | | | uo X W | 窝 | | |
| e 亡 鹅 | ie I W | 耶 | | | üe U W | 约 |
| ai 开 哀 | | | uai X 开 | 歪 | | |
| ei ㄟ 欸 | | | uei X ㄟ | 威 | | |
| ao 幺 熬 | iao I 幺 | 腰 | | | | |
| ou 又 欧 | iou I 又 | 优 | | | | |
| an ㄢ 安 | ian I ㄢ | 烟 | uan X ㄢ | 弯 | üan U ㄢ | 冤 |
| en ㄣ 恩 | in I ㄣ | 因 | uen X ㄣ | 温 | ün U ㄣ | 晕 |
| ang ㄤ 昂 | iang I ㄤ | 央 | uang X ㄤ | 汪 | | |
| eng ㄥ 亨的韵母 | ing I ㄥ | 英 | ueng X ㄥ | 翁 | | |
| ong (X ㄥ) 轰的韵母 | iong U ㄥ | 雍 | | | | |

- (1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhī, chí, shī, rī, zī, cī, sī。
- (2) 韵母 r 写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 értóng, “花儿”拼作 huār。
- (3) 韵母ㄔ单用的时候写成 ê。
- (4) i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。
- u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。
- ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕)；ü 上两点省略。
- ü 行的韵母跟声母 l, q, x 拼的时候，写成 ju(居), qu(区), xu(虚), ü 上两点也省略；但是跟声母 n, l 拼的时候，仍然写成 nü(女), lu(吕)。
- (5) iou, uei, uen 前面加声母的时候，写成 iu, ui, un。例如 niu(牛), gui(归), lun(论)。
- (6) 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng 可以省作 n。

(四) 声调符号

| | | | |
|----|----|----|----|
| 阴平 | 阳平 | 上声 | 去声 |
| - | / | ∨ | ＼ |

声调符号标在音节的主要母音上，轻声不标。例如：

妈mā 麻má 马mǎ 骂mà 呸ma
(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

(五) 隔音符号

a, o, e开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(')隔开，例如：pi'ao(皮袄)。

二、汉语拼音方案的用途

《汉语拼音方案》当前主要的用途是给汉字注音和帮助推广普通话。

给汉字注音，过去的字典用“反切”和“直音”的方法。“反切”的方法就是用两个字拼出一个音来，上字取声母、下字取韵母和声调，合在一起，拼出需要的音来。如“童”字可以用“徒红切”来注音，因为徒(tú)的声母是“t”，红(hóng)的韵母是“óng”，合起来就是tóng。但由于古今音的演变，我们用现代的读音来切，有时得不出正确的读音。“直音”的方法就是用同音字注音，如“童”字，用“同”注音。这种方法也有缺点，有些字找不到同音字来注，有些虽有同音字，但生僻难认，注了等于不注。现在用《汉语拼音方案》注音，只要掌握了拼音字母，就可以读出汉字的音来。

汉语拼音方案的另一个用途是帮助学习普通话。推广普通话用汉字是不行的，因为汉字的读音各地不一样。同时，学习普通话光靠耳朵和嘴巴是不够的，学了容易忘记。现在用拼音字母给汉字注音，拼写普通话，编写拼音读物，便于教学，

便于学的人反复练习，随时查考，可以大大提高学习的效率。

此外，《汉语拼音方案》还有很多用途：可以作为各兄弟民族创造和改革文字的基础；可以帮助国际友人学习汉语；可以用来音译外国的人名、地名、科学术语；可以在对外的文件、书报中音译中国的人名地名；还可以用来编索引，解决电报、旗语以及工业产品的代号等问题。

三、汉语拼音字母的名称和书写法

(一)字母的名称

字母的名称就是字母的名字。平时我们说到一个音节是由哪些音素构成的时候，就要用字母的名称来说；用来代表事物或表示列举的 a b c d 等也要读它的名称。表示单韵母的字母的名称，与单韵母的读音一致，《方案》没有另外给它们制定名称。我们要学的是表示声母的字母的名称。因为声母的本音大多数不响亮，为了称呼方便，便在本音之上配上一个音，有的配在本音前面，有的配在本音后面。配上去的音，我们以后都要学到，这里先说一说。在《汉语拼音方案》的字母表里，字母的名称是用注音字母标出来的，我们用拼音字母写出来就是这样：

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 字母 | a | b | c | d | e | f | g |
| 名称 | a | bê | cê | dê | e | êf | gê |
| 字母 | h | i | j | k | l | m | n |
| 名称 | ha | i | je | kê | êl | êm | né |