

供课改实验区使用

河北省 2006年 中考题型训练

本书编写组

语文一本通



河北人民出版社

河北省

2006 年中考题型训练

语文一本通

(供课改实验区使用)

本书编写组

河北人民出版社

书 名 河北省 2006 年中考题型训练
语文·一本通（供课改实验区使用）
编 者 本书编写组
责任编辑 赵锁学 李向锋 甄 洁 王 岚
美术编辑 马少华
责任校对 曹玉萍

出版发行 河北人民出版社
(石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷 河北新华印刷一厂
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 7
字 数 170 000
版 次 2006 年 2 月第 1 版
2006 年 2 月第 1 次印刷
印 数 1—39 000
书 号 ISBN 7-202-04223-1/G·1298
定 价 8.00 元

版权所有 翻印必究

致 考 生

一本好书为你打开一扇窗；
一本好书为你推倒一堵墙；
一本好书帮你擦亮眼睛，
一本好书帮你放飞理想。

在种类繁杂的中考复习备考资料中，《河北省 2006 年中考题型训练丛书》为你展现它独特的魅力。

《河北省 2006 年中考题型训练丛书》是《河北省 2006 年中考文化课学科说明》的“伴侣”，它是依据《河北省 2006 年中考文化课学科说明》编写而成。《河北省 2006 年中考题型训练丛书》集中了全省众多中考命题专家的智慧，阐释了河北省 2006 年中考命题的最新理念，阐明了河北省 2006 年中考命题的方向。

《河北省 2006 年中考题型训练丛书》与《河北省 2006 年中考文化课学科说明》相配套，按照河北省 2006 年中考文化课考试科目分为：《河北省 2006 年中考题型训练·语文一本通》、《河北省 2006 年中考题型训练·数学一本通》、《河北省 2006 年中考题型训练·英语一本通》、《河北省 2006 年中考题型训练·文科综合一本通》、《河北省 2006 年中考题型训练·理科综合一本通》，共 5 册。

该丛书主要是弥补《河北省 2006 年中考文化课学科说明》一书的中考试题典型题例解析不充分和练习题量太小的不足，根据考试题型加强了典型题例的解析，说明了考点要求，分析了解题的思路，总结了答题的技巧，并依照河北省 2006 年中考样卷，由多年参加中考命题的专家亲自拟制了八套 2006 年中考仿真模拟试卷，供考生仿真练习，从而强化了考生复习的针对性、系统性、有效性，使考生备考更加充分。

但愿这套书能成为你攀登高峰的阶梯，成为你走向成功的桥梁。

编 者

目 录

第一部分 河北省 2006 年中考语文典型题例解析	(1)
一、积累与运用	(1)
(一) 识记性填充	(1)
(二) 理解性填充	(1)
(三) 延展性填充	(2)
(四) 再现性填充	(2)
二、阅读	(3)
(一) 文言文阅读	(3)
(二) 说明文阅读	(4)
(三) 议论文阅读	(7)
(四) 记叙文阅读	(9)
三、写作	(11)
(一) 全命题作文	(11)
(二) 半命题作文	(12)
(三) 给材料作文	(13)
(四) 话题作文	(13)
第二部分 河北省 2006 年中考语文仿真模拟练习	(15)
仿真模拟练习 (一)	(15)
仿真模拟练习 (二)	(22)
仿真模拟练习 (三)	(28)
仿真模拟练习 (四)	(34)
仿真模拟练习 (五)	(40)
仿真模拟练习 (六)	(46)
仿真模拟练习 (七)	(52)
仿真模拟练习 (八)	(59)
仿真模拟练习 (九)	(66)
仿真模拟练习 (十)	(73)
仿真模拟练习 (十一)	(80)
仿真模拟练习 (十二)	(87)
第三部分 河北省 2006 年中考语文仿真模拟练习参考答案	(95)

第一部分 河北省 2006 年中考语文典型题例解析

一、积累与运用

(一) 识记性填充

【典型题例 1】根据课文原文填空

①惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。_____，_____。

(文天祥《过零丁洋》)

②_____, _____。萧关逢侯骑，都护在燕然。(王维《使至塞上》)

③中通外直，不蔓不枝，_____, _____。(周敦颐《爱莲说》)

④_____, _____。山水之乐，得之心而寓之酒也。(欧阳修《醉翁亭记》)

【解析】这类型题目所给的上句或下句限定了默写的内容，答案是唯一的。解答这类题目需要平时熟练掌握要求背诵的古诗文，做到会背会写。

【参考答案】①人生自古谁无死，留取丹心照汗青。②大漠孤烟直，长河落日圆。③香远益清，亭亭净直。④醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。

(二) 理解性填充

【典型题例 2】按要求写出诗文原句：

①《五柳先生传》是陶渊明托名五柳先生写的自传。请写出他在文中称赞五柳先生喜欢读书而且重在领会要旨，一旦体会到要旨便高兴得忘了吃饭的句子：_____, _____；_____, _____。

②写出汉乐府诗歌《陌上桑》中侧面描写罗敷美丽的一个完整的句子：_____。

③李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中以水喻愁，表现愁绪繁多无法排遣的完整句子是：_____, _____。

④孔子阐述学习和思索关系的句子是：_____, _____。

【解析】这类题目的题干对要默写的内容作了有限提示，相对识记性的默写题，难度明显提高。解答这类题目不能随心所欲，或凭想当然；要仔细阅读所给的提示语，深入理解命题者的意图，写出相应的内容。

【参考答案】①好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食 ②“行者见罗敷，下担捋髭须。”“少年见罗敷，脱帽著帩头。”“耕者忘其犁，锄者忘其锄；来归相怨怒，但坐观罗敷。”（答出一句即可） ③抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁 ④学而不思则罔，思而不学则殆。

（三）延展性填充

【典型题例 3】

①请你从积累的古诗中，写出一个与“亲情”有关的完整诗句：_____

_____。

②请你从积累的古诗中，写出一个与“花、草”有关的完整诗句：_____

_____。

【解析】这类默写题目具有开放性特点，所写不限课内，答案不唯一。只要符合题目要求，没有错别字即可得分。这样的题既灵活，又有一定难度。解答这类题目除需要平时的知识储备外，还需要考场上的发散思维，迅速调动大脑中的储备，从中筛选出符合要求的语句。

【参考答案】①答案示例：慈母手中线，游子身上衣。②答案示例：“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。”“道狭草木长，夕露沾我衣。”“采菊东篱下，悠然见南山。”“离离原上草，一岁一枯荣。”

（四）再现性填充

【典型题例 4】根据提示写出诗句：

①世界上的事情很难十全十美，尽如人愿，这正如一首宋词所说：_____，

_____。

②在人生的航道上不免会遇到激流、险滩，但是我们可以相信，经过自己的不懈努力，困难总会被克服，挫折总会成为过去，人生的航船总会扬起风帆，我们心中的理想和抱负总会实现，这正如唐朝大诗人李白在他的《行路难》中所说“_____，

_____。”

③初夏季节来到江南农家小院，但见洁净无苔的庭院里，有主人亲手栽种的成畦的花木，抬望眼，小溪曲折多姿，环绕农田，远处的青山苍翠欲滴，竟似扑向庭院而来，这真是“_____，_____。”（填写王安石《书湖阴先生壁》中的诗句）

④不少共产党员，在晚年仍保持旺盛的革命斗志，他们的改革精神不但没有一丝一毫的松懈，而且还要下决心大干几十年，这正如曹操在《龟虽寿》中所说“_____

_____，_____，_____。”这些老同志的确始终保持着共产党员的先进性啊。

【解析】这类题目很有特点：题干本身描述了一种情境，要求根据这种情境写出相关的诗句。为了降低过高的难度，一般还在题干中对诗句的出处作了必要提示。解答这类题目需要认真阅读命题者设计的情境描述的语言，弄清要写的内容到底是什么，避免答非所问。还要充分利用题干上的提示，根据所指定的诗的题目去作合理有效的解答。

【参考答案】①人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。②长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。③一水护田将绿绕，两山排闥送青来。④老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。

二、阅 读

(一) 文言文阅读

【典型题例 1】阅读下面的文言文，按要求完成后面各题。

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余_____，_____，_____；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皸裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅主人，日再食，无鲜肥滋味之事。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

1. 这段文字选自课文《_____》，作者是明初文学家_____。(1分)

【解析】这类文学常识的题目需要平时的积累，在记诵这些事实类知识时，要注意准确、扎实。模棱两可、似是而非都是不可以的。

【参考答案】送东阳马生序 宋濂

2. 将文中空缺的词语填写在下面横线上。(3分)

答：_____，_____，_____。

【解析】《送东阳马生序》是要求背诵篇章，所以考查默写是理所当然的。这类中考题目比较多见。背诵除了要准确外，还要把字写对。如果只是口头背下来，而不能准确无误地写出汉字，也难免失分。

【参考答案】立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请。

3. 解释下列句子中加着重号词语的含义。(3分)

①余幼时即嗜学() ②假借于藏书之家() ③不敢稍逾约()

④先达德隆望尊() ⑤俟其欣悦,则又请焉() ⑥余则缊袍敝衣处其间()

【解析】学习文言实词是学习文言文的重点。这道题考查的就是对实词的掌握情况。这需要考场外的努力与积累。

【参考答案】①特别喜欢 ②借 ③超过 ④高 ⑤等候 ⑥破

4. 把下列句子翻译成现代汉语。(5分)

①又患无硕师名人与游,尝趋百里外从乡之先达执经叩问。(2分)

译文: _____

②当余之从师也,负篋曳屣,行深山巨谷中,穷冬烈风,大雪深数尺,足肤皸裂而不知。(3分)

译文: _____

【解析】翻译文言文是读懂文言文的首要条件,在中考中一直受到重视。考题上要求翻译的一般是文中比较重要的句子,要么是揭示文章中心的句子,要么是表现人物性格的句子,要么是考点比较集中的句子。翻译尽量直译,做到字字落实。关键的实词、虚词往往是采分的依据,所以更应准确。因为翻译的是句子,还要注意句子内部的连贯通畅。

【参考答案】①又愁没有学识渊博的老师和有名的先生可以亲近交往,曾经跑到百里外向当地有道德的前辈捧着经书请教。②在我当年从师学习时,我背着书籍,趿着鞋子,在深山大谷中奔走,严冬时狂风呼啸,大雪积深几尺,脚上的皮肤冻裂了也不知道。

5. 这篇文章本是作者写给马生的赠序,为什么在这一部分详细写了自己的求学经历?(2分)

答: _____

【解析】设计这道题有两方面意图:一是从写法上认识文章所运用的对比手法,一是从内容上理解文章的中心。遇到这类题目,头脑中首先要建立起这两方面的意识。

【参考答案】为了与下文马生就学的太学的条件进行对比,从而达到勉励马生继续努力、勤奋学习的目的。

(二) 说明文阅读

【典型题例2】阅读下面这篇说明文,完成后面的问题。

长期使用抗生素会致癌

杨 简

①人们总以为,不管是感冒还是发烧,吃一粒抗生素药总没错。但药理学专家告诫,长期使用抗生素,致癌的几率会因此大大增加。这一结论已得到科学试验的证明。

②64岁的琼·德瑞斯勒30年来一直服用抗生素。医生告诉她,长期服用抗生素可能会增加得乳腺癌的几率。在不久后的检查中,医生果然发现她患有乳腺癌。美国研究人员曾进行了一项长期跟踪研究,比较2266名乳腺癌患者和8000名健康人使用抗生素的情况,结果发现,17年内合计使用抗生素超过500天或者超过25次处方的人,患乳腺癌的风险增加2倍。研究者之一、美国匹兹堡大学公共卫生学院奈斯博士指出:这比使用雌激素导致患乳腺

癌的几率还要多30%到40%。2000年,芬兰另一项对1000名女性的跟踪研究也得出相似的结论。他们发现,50岁以下,使用抗生素来治疗尿路感染的妇女,患乳腺癌的风险明显比其他人群高。

③长期使用抗生素会使食物的一些抗癌作用消失,降低人体免疫力。长期使用抗生素会使机体处于一种“依赖”抗生素的状态,不能主动调动免疫系统与病原微生物斗争。久而久之,免疫系统就会因得不到“锻炼”而丧失免疫功能。有些抗生素对内脏还有损害,如四环素、红霉素等对肝脏有一定的毒性作用。肝脏受损,制造免疫球蛋白的功能就会下降,间接地削弱机体免疫功能。有的抗生素如氯霉素可直接导致白细胞减少,甚至引起再生障碍性贫血。此外,滥服抗生素会使人体内一些有益的细菌(如肠道双歧杆菌)减少,导致局部保护作用减弱或消失。

④世界卫生组织近年来呼吁,抗生素使用正在失控。青霉素和其他抗生素只对治疗细菌感染有效,可是很多人在病毒感染的时候也使用抗生素,造成抗生素的滥用。滥用抗生素的直接后果是产生了多种有抗药性的细菌。现有的抗生素对这些细菌都无效。例如,抗药性金黄色葡萄球菌是医院里医生头痛的致病菌。这种抗药菌一旦出现,经常会在很短的时间内蔓延。由于利润微薄,药商又不愿意开发新的对应抗生素。所以也许5年之内,这些抗生素药性细菌的杀伤力将是致命的。

(选自《环球时报》)

1. 药物学家告诫人们:长期使用抗生素,“致癌的几率会因此大大增加”。这是药物学家的主观看法,还是药物学家对客观真理的揭示?为什么?

答: _____

【解析】这是一篇事理说明文。告诉读者长期使用抗生素与罹患癌症的关系。抗生素几乎是每个人都使用过的。所以这个话题对绝大多数读者都是有吸引力的。全文四个自然段。第①段开门见山地提出一个结论:“长期使用抗生素,致癌的几率会因此大大增加”。这个结论令人恐怖,怎么得来的,读者十分关心。因此作者又紧跟一句:这个结论是经过科学实验证明的。这样的结果在有人开始长期使用抗生素时就可能已经产生了,只是人们没有认识到。所以这个结论不是科学工作者发明的,而是科学工作者发现的。客观真理需要人们去发现并揭示。设计这道题的意图是启发学生认识客观真理的地位与价值,理解科学实验对于发现客观真理的重要作用。

【参考答案】这是药物学家对客观真理的揭示,因为已经得到科学试验的证明。

2. 在第②段中,作者举了琼·德瑞斯勒、美国、芬兰三个例子,如果只举一个例子有什么不好?

答: _____

【解析】这篇文章对事理的解说清晰明白,说明条理清楚,主要运用举事例、列数字的说明方法。这道题突出了说明文的文体特征,重点考查对举例子说明方法的理解。第②段举实例加以说明。先举一个具体的人的例子,有名有姓;然后以两个国家的跟踪研究为例。这样有群体、有个体的证明,使首段提出的结论令人信服。

【参考答案】如果只举其中的一个例子可能会使读者认为抗生素致癌的现象只是个别人或者个别国家的特例,没有普遍意义,难以引起人们对这个问题的重视。

3. 第②段画线的“几率”和“风险”两个词,换成“机会”可以吗?为什么?

答: _____

【解析】这道题的用意在于理解说明文语言准确的特点。词语辨析试题要结合上下文的语境进行,虽然假设的词语用在原文那里从语法角度看也通顺,但是和具体的语境不够吻合。

【参考答案】不可以;改成“机会”,语言表述不够准确。“几率”在这里是指癌症发生的可能性的“大小”,“风险”在这里是指可能发生癌症的“危险”,而“机会”是“时机”的意思,一般指成就好事。

4. 第③段集中说明抗生素致癌的原因,解决“长期服用抗生素为什么会致癌”这个问题。在这段中作者讲了哪几方面意思?

答: _____

【解析】这道题主要考查有条理地提取信息的能力。回答这类题目的关键在于把整段的文字分割成几个层次。如果分割不准确,可能导致几方面形成包容关系而不是并列关系。

【参考答案】本段讲了四方面意思:①长期使用抗生素会使机体产生依赖性,从而降低人体免疫力。②抗生素使肝脏受损,间接地削弱机体免疫功能。③有的抗生素可以引起再生障碍性贫血。④滥服抗生素会使人体内有益细菌减少。

5. 根据第④段内容,说说你对“滥用抗生素”这个词语的理解,文中的“滥用抗生素”与“长期使用抗生素”有什么区别?滥用抗生素会产生什么后果?

答: _____

【解析】文章主要探讨长期服用抗生素与癌症的关系,但在第③段的结尾又顺便谈到了“滥服抗生素”对人体的危害。什么是“滥服抗生素”呢?文章在第④段作了解释并进一步说明滥服抗生素对药品本身造成的影响。设计这道题是考查对文章主题词之外的相关词语的理解和认识。

【参考答案】“滥用抗生素”是在不该用抗生素的时候也使用了抗生素,即广泛使用抗生素。滥用抗生素是从各类患者使用抗生素的广泛性角度加以强调,长期使用抗生素是从单个人使用抗生素的时间性角度加以强调。滥用抗生素的后果是产生多种抗药性细菌。

6. 我国卫生部门规定,到药店购买抗生素类药物,要有医生开具的处方。这对控制抗生素滥用会起到一定的作用。请你拟制两条可以贴在药店的标语,分别提醒药店工作人员和患者正确对待抗生素类药。

答: ① _____。

② _____。

【解析】这是一道开放性试题,主要考查学生的多向思维能力和语言组织能力。回答时要注意符合要求,不能过于随意。一要注意标语张贴的环境是药店,二要注意标语内容适用的对象分别是药店工作人员和患者。

【参考答案】示例:①为了患者的健康,请执行国家规定。②为了您的健康,请按医嘱购药。

(三) 议论文阅读

【典型题例3】阅读下面这篇议论文，完成后面的问题。

学会欣赏

思 羽

①在我们生活周围，可欣赏的事物无处不在。人类正是由于欣赏万物依赖万物而存在，这其中也包括欣赏自己。对个人而言，由欣赏别人而存在，由欣赏自己而成长。巍巍高山，辽阔草原，浩瀚海洋，无垠沙漠，这是对大自然的欣赏；_____，_____，_____，_____，_____，这是对四季的欣赏；_____，_____，_____，_____，_____，这是对艺术的欣赏；

崇高的气节，“留取丹心照汗青”的豪语，“我以血荐轩辕”的赤诚，这是对壮丽生命的欣赏。正是由于欣赏，生活才充满亮丽的阳光，人生才闪烁出耀目的火花。正是由于欣赏，我们才亲近自然，感悟季节，以真诚沟通心灵。

②欣赏有其丰富的个性。陶渊明爱菊，周敦颐爱莲。菊的“淡泊以明志”，莲的“出淤泥而不染”，打下了文人们高尚精神的烙印。同样是春天，朱自清赞美：“春天是刚落地的娃娃，从头到脚都是新的。”流露出的是喜悦之情。普希金却诅咒春天：“你的出现对我是多么沉重……还是给我飞旋的风雪吧！”里面浸透着诗人忧郁的心灵。同样是秋天，有的人喜爱它的成熟，有的人害怕它的萧瑟。同样是直面人生的路途，有的人欣赏成功的花环，有的人则欣赏“上下求索、九死未悔”的登攀。而革命导师恩格斯却赞美失败：“顽强奋斗后的失败更具有革命的意义。”正是由于欣赏的丰富性，生活才呈现缤纷的色彩，人生才展示辉煌的画卷。

③欣赏是一种积极投入的品格，是一种全身心的关注，是一种对人生、对自然、对社会的拥抱与融合。在欣赏当中，我们会惊奇地发现生命的历程中，不管是风雨还是云霞，不管是泥泞小道还是坦直大路，都是美丽的风景；在欣赏当中，我们会恍然感悟到，自然界的参天大树也好，平凡小草也好，名山大川也好，小丘细流也好，都是有灵性的，都能够使我们的的心灵获得启迪和滋润；在欣赏当中，我们会冷静地观察社会上的各种现象，各种潮流，各类人物，进而加深对社会的认识和理解，使得我们更加理性和智慧。

④欣赏更是一种发现，一种创造。罗丹说过：“生活不是缺少美，而是缺少发现。”我们欣赏长征中的雪山草地，因为那泥泞和坎坷孕育了新中国的黎明。我们欣赏小草，因为小草体现出了自强不息、努力向上的精神。面对一件艺术品，我们不仅惊叹那优美的造型和多彩的画面，更重要的是发现其中蕴藏着的心灵美、人格美和文化内涵，进而创造出具有新内容的“美”来。欣赏别人不仅要欣赏“其外”，更重要的是要欣赏“其中”。那种融形象美和心灵美为一体，将内在美与外在美相统一的人生，才是真正潇洒的人生；只有具备那样的气质，才是人生的潇洒。

⑤在欣赏外在和他人的同时，也不能忘记欣赏自己。古希腊有这么一句格言：要认识你自己。正确地认识自己是正确地欣赏自己的前提。欣赏自己，要把握自己的个性，把握自己的内在气质，不断地用知识丰富自己，从而不断发展自己，提高自己，完善自己，追求真正意义上的潇洒人生。欣赏自己，重要的是把自己投入到集体中去，投入到事业中去，奉献自己的光和热，从而创造一个更高层次上的、全新的自己，实现自己的人生价值。

⑥学会欣赏，我们便能更好地认识自然，认识社会，认识自己。学会欣赏，我们也就更

容易把握生命的光芒。

1. 作者的观点就是文章的题目：“学会欣赏”。作者围绕论点，从哪几方面进行了论述？（3分）

答：_____

【解析】《学会欣赏》一文语言典雅凝练，内容富于哲理又不失深入浅出。文章通过许多生动的自然现象和恰当的事例告诉我们欣赏活动具有的特性，学会欣赏对于人生的重要意义。文章层次清楚，首尾呼应，紧扣题目。全文采取层进式结构，中心十分突出。设计这道题就是引导考生首先从整体上把握文章。回答这道题要纵观全文，理清思路和层次，不可仅就某一段回答。

【参考答案】从三个方面进行论述：①什么叫欣赏。②欣赏的意义与作用。③欣赏要注意的问题。

2. 文章第②段在论证上有什么特点？这样论证的作用是什么？（2分）

答：_____

【解析】这道题把考生引导到对文本具体段落的认识和理解，而对议论文就要认识和理解作者在围绕论点进行论证时采用的方法。而事实论证又是初中学生应该掌握的重点。

【参考答案】列举具有典型意义的人物或语言，对每个事物从两个角度进行论证。这样事实确凿，对比鲜明，使本段的中心更突出，充分说明由个体的个性化的欣赏组合成了群体的丰富性的欣赏。

3. 说说你对第④段画横线句子的理解。（1分）

答：_____

【解析】这道题考查对文章重点句子的理解。所选择的句子是怎样欣赏的一个重要方面。回答这类题目要结合上下文文章进行思考，同时也不可忽略了全文的中心。

【参考答案】在欣赏时，不仅要注意表面，更要注意思想内涵，从表到里。

4. 如果将文章第⑤段删去，对文章的论证会产生什么影响？（2分）

答：_____

【解析】议论文的论证要全面、严密。这道题就是引导学生认识作者全面看问题的方法。回答这类题目思路要放开，不能仅仅局限在结构方面，要从内容上观照。

【参考答案】第⑤段告诫读者在欣赏外在的和别人的时候，不要忘了欣赏自己。而作者所提倡的欣赏自己，主要在于丰富、发展、提高、完善自己。如果删掉这段，将使内容不够全面，论证不够严密。

5. 仿照文章第①段的画线部分，将后面的句子补充完整并写在下面。(4分)

答：_____，_____，_____，_____，这是对四季的欣赏；_____，_____，_____，_____，这是对艺术的欣赏。

【解析】这是一道开放性试题，内容已由所给的句子作了限制性提示。所填句子共有两组，每一组内部形式要一致，或者使用四个主谓关系的短语，或者使用四个偏正关系的短语。每组内四个短语之间应形成并列关系的排比样式；做到与画线部分的句子形式基本相同，语意衔接紧密。还要注意每一个短语描写一种事物。

【参考答案】(原文的句子为：“春雨绵绵，夏日炎炎，秋风萧萧，冬雪皑皑”；“动人的音乐，优美的舞蹈，隽永的画面，精彩的文字”。)

(四) 记叙文阅读

【典型题例 4】阅读下面这篇记叙文，完成后面的问题。

在无解中寻求答案

吴 名

①一个招聘现场，求职者几乎同时被两道考题难住了。

②乍看试卷，考场有人发出了嘘声，有人甚至认为是老总在捉弄他们。答卷里只是两道算术题。可是，认真一看考题，应聘者顿时(shǎ)_____了眼：“ $18+81=()6$ ”、“ $6\times 6=1()$ ”。

③就这么看似简单的两道算术题，最后得出的结论却是：无解。

④考场内所有人都交上了没填上答案的答卷。有的人认真思考了，但百思不得其解；而有的人则认为老总在开他们的玩笑，并非真正想招人。

⑤这时，老总笑吟吟地走进了考场。

⑥他给大家讲了一个本企业发展中的化解危机的真实故事：本企业生产的产品是彩电中的显像管，几年前的一段时间，同行业竞争相当厉害。到最后，产品大量积压。为打开销路减少库存，全企业员工都费尽了心机，但是成效很小。就在这种情况下，有一个年轻员工跑过来跟我说，现在产品的价格降到了最低点，我们不妨停止生产，拿出进原材料的成本和其他生产成本的一半，去购进同类产品。他说，只要这个行业还存在，这类产品必然会有价格回升的一天，甚至可能高到其价值之上。年轻人的话，像电光火石一样让我灵机一动，以前在我脑海里盘(xuán)_____的只是如何寻找销路。寻找销路的思维几乎成了定(shì)_____。现在改变思路，倒过来，从卖出考虑一下买进，实在是个好主意！

⑦老总神采飞扬地继续说，我们用一半的生产资金收购了一大批这类产品，用另一半资金维持生存；半年之后，产品价格大(fú)_____上扬，且远远超出了原来的水准，企业从中获取了非常丰厚的利润。

⑧老总说完，拿起一张试卷接着说：至于说到这两道试题，并不是捉弄大家，请把试卷旋转180度，倒置过来，再看一看。

⑨招聘现场顿时一片懊悔之声。试卷倒置过来，刚才无解的考题不再无解，变成了“ $9()=18+81$ ”“ $()1=9\times 9$ ”，大家几乎异口同声地叫起来，两个括号中分别填上“9”和“8”！是的，没有人不会做这两道题了。

⑩一次失败的应聘，往往是最有价值的一课。因为离开了招聘现场，应聘者的脑海还回荡着老总的话语。是的，我们需要的不是显而易见的答案，而是在无解中求解。给无解一个答案，这似乎不近人情，但有时却是可以做到的。

⑪商业竞争的现实不断地给我们出看似无解的难题，因此，社会需要的人才，_____。

1. 给下列加着重号的字注音，根据拼音写出原文空缺的汉字。

捉弄（ ） 应聘（ ） 不妨（ ） 笑吟吟（ ）

（shǎ）_____了眼 盘（xuán）_____ 定（shì）_____ 大（fú）_____

【解析】因为中考命题改革，简化试卷形式，现在很多省市都把对汉字音、形、义的考查放在了阅读题中。解答这类题目的功夫主要在平时，如果平时没有积累，考场的任何努力都没有效果。

【参考答案】zhuō yìng fáng yín 傻 旋 势 幅

2. 文章第④自然段说：“有的人则认为老总在开他们的玩笑，并非真正想招人”。这些人有这种认识的原因是什么？你认为老板是不是真正想招人？根据是什么？

答：_____

【解析】这道题是考查阅读者的细心程度。在阅读的过程中有时忽略一个简单的细节都可能造成理解上的失误或偏差。

【参考答案】因为他们认为考题无解。老板真正想招人，根据是下文老板的一段话“至于说到这两道试题，并不是捉弄大家，请把试卷旋转180度，倒置过来，再看一看。”

3. 在考场上，老总讲那个企业发展中化解危机的故事的目的是什么？

答：_____

【解析】这道题的价值在于认识文章中的材料都与中心有着这样或那样的联系。这篇文章叙述的是一个招聘现场考试的事情，而老总讲述的故事似乎与这个现场出现的尴尬情景没有关系，可实际上这个故事解开了大家的疑惑，应聘者明白了老总出题的用心。文章的中心也由此得到升华。

【参考答案】目的是告诉应聘者看似无解的问题变换个角度思考可能找到答案。

4. 请分别说明第⑤段“笑吟吟”和第⑦段“神采飞扬”所表现的老总的心理状态。

答：_____

【解析】这道题主要考查学生对描写人物神态的词语是否真正理解了。这两个词不在同一个位置，所以在答题时一定要结合词语所在的上下文回答。前一个“笑吟吟”是写老总刚出场时的神情；后一个“神采飞扬”是写老总对自己的讲话很投入，难以自己。

【参考答案】“笑吟吟”，表现老总为人和蔼可亲，而且预料到了考场可能出现的情况；“神采飞扬”表现老总沉浸在自己企业化解危机的兴奋中。

5. 结合企业经营，说明第⑩段“在无解中求解”中的“无解”指什么，“求解”指什么？

答：_____

【解析】这道题考查对文中关键词语的理解。一味寻求销路，企业一时没有了出路以致产生危机；变换思路，将卖出改为买进，企业绝处逢生。那么，试题中的“有解”和“无解”在企业经营中的比喻意义也就明白了。

【参考答案】“无解”指企业生存产生的危机，“求解”是指寻找企业继续生存下去进而不断发展的途径。

6. 如果老总不讲故事，直接宣布答案，文章的表达效果会受到怎样的影响？

答：_____

【解析】很显然，老总讲这个故事的目的是告诉大家考虑问题百思不得其解时，尝试着变换一下角度也许可以收到意想不到的效果。这个故事与这次招聘的考题密切相关。如果不讲这个故事，直接宣布考题的解法和答案，和现在的文章比会造成两种不好的结果：一是文章显得单薄、平淡，二是看不出老总这样出题的意义。所以这个故事在文章中占有举足轻重的地位。

【参考答案】招聘试题的价值将引起怀疑，文章中心将不会如此突出。

7. 请说明文章最后两段的表达方式及在文章中的作用。

答：_____

【解析】记叙文中的议论往往具有画龙点睛的作用。这道题的意义在于引导考生理解议论语句的用途。

【参考答案】议论。揭示文章中心。

8. 把第⑪段应填写的进一步揭示文章中心的话写在下面。

答：_____

【解析】这道开放性题目的开放度并不大。因为这里需要填写的只是一句话的谓语和宾语。谓语很明显，就是“是”，宾语的中心词只能是“人”；而受整个因果复句“因”的制约，中心词的限制成分只能是“在无解中寻求到解”或“在没有答案中找到答案”这类词语。答案虽然不确定，但需要揭示出文章中心，与上文紧密衔接。

【参考答案】原文的句子是：“是那些能够在没有答案中找到答案的人。”

三、写 作

(一) 全命题作文

【典型题例 1】“回忆我的小学老师”

【解析】

命题作文的题目是文章的眼睛，往往体现了作文的主旨和重点，必须充分重视。因此，写命题作文，审题是关键。对题目有准确的理解，正确的把握，是写好命题作文的首要环节。命题作文的写作思路可以是这样的：①明确题意。明确题意要从审题入手。如果没有明确写什么体裁的文章的话，审题首先要解决体裁问题。审题要辨识标志。这个题目是动宾短语构成的，可以根据“回忆”二字及写作对象“老师”，确定这个题目所写的应该是记叙文。

审题要寻找题眼。有的题目字数较多，但是没有题材的标志，可以用抓题眼的方式快速审题，抓住了题眼就抓住了题目的核心，写出的文章一般就不会偏题、离题了。这个题目的题眼应该是“老师”，这就提示了写作的题材，而老师前面的修饰语“我的”“小学的”又限制了写作的范围：写别人的老师不行，写中学老师不符合要求。②确定立意。题目不是中心，一个题目可能会表现多个中心。在考场上要迅速确定中心，比如这个题目，中心可以表现老师任劳任怨、爱岗敬业；也可以表现老师积极进行教学改革、提高教学质量；还可以表现老师关心爱护学生、爱生如子，等等。③选择材料。中学临近毕业回忆小学的老师，很多事情记忆犹新，历历在目。可写的事情很多，文章篇幅有限，一般在600字左右。把哪些事情写进文章，把哪些事情舍弃，这是需要认真思考的。思考以突出文章中心为原则。魏巍在写《谁是最可爱的人》时，从战地搜集了大量素材，开始时写了十几个故事，后来经过多次修改留下了现在文章中的三个。为什么留这三个事例呢？因为这三个故事可以从个人、集体，爱祖国、爱朝鲜与恨敌人等多种角度反映志愿军战士的风貌，有力地突出了志愿军是最可爱的人这一中心。我们在选择表现老师的材料时，也要从突出中心出发，注意多角度、多侧面地表现人物特点。④剪裁详略。写到文章中的材料不可以平分秋色，详略同等。而要有详有略，详略得当。这样文章才富于变化，讲求章法。

（二）半命题作文

【典型题例2】《_____的双休日》

【解析】

半命题作文是命题作文中的一种特殊形式。这种形式的自由度置于命题作文与自由写作之间。所给的一半题目是对作文者的限制；要求补充的另一半题目显示对写作者提供的自由空间，写作者可以充分利用这补充的一半体现自己对题目的理解以及占有材料的情况。把半命题的题目补充完整后，就是一个命题作文题目，就可以按照一般命题作文的步骤进行写作。半命题的形式主要有这样五种：①空后式，如《我的_____》（填亲属称谓）。②空前式，如《_____的双休日》（填形容词）。③空中式，如《雪天，_____的路上》（填动词）。④空前空后式，如《_____观察_____》。⑤特殊式，即所给的词语没有固定的位置，由考生自己安排，如1991年上海市的中考试题，要求题目中必须包含“我”、“第一”这两个词语，如《我的第一位老师》、《我第一次游泳》。

将半命题补充完整要注意三点：①要注意提示中的要求，有的半命题对所填写的内容有限制，不能视而不见。②如果没有提示，听凭自己选择，就要注意补充之后的题目文字必须通顺。③要使补充完整后的题目尽量有利于自己的发挥，而不是适得其反。补充后的题目就可以采取上面“命题作文”的思路去进行了。

上文所给的这个题目，空缺的部分可以填写人物称谓，如“爸爸”“妈妈”“舅舅”“叔叔”等等，写一个人在双休日的活动，以表现人的精神风貌为中心；也可以填写形容词，如“快乐”“烦恼”“紧张”“轻松”等，围绕这个中心词选择材料，表现双休日给人带来的感受。当然还可以填写其他类词语，如“上网学习”“渴盼”“团聚”等。因为所给的半个题目中有一个结构助词“的”，所以所填写的必须是能够起到修饰或限制作用的词语。