

台中縣政府九十三年旗艦計畫

2004大甲媽祖

國際觀光文化節



大甲媽祖 國際學術研討會

會後實錄

指導單位 行政院文化建設委員會
主辦單位 台中縣文化局
承辦單位 靜宜大學觀光系

大甲媽祖國際學術研討會會後實錄 / 陳志聲總

編輯，— 臺中縣清水鎮：中縣文化局，民 93

面：公分

ISBN 957-01-8099-4 (平裝)

1. 民間信仰 - 中國 - 會議

272.71065

93015400

台中縣政府九十三年旗艦計畫

2004大甲媽祖
國際觀光文化節



2004 大甲媽祖國際觀光文化節系列活動—

大甲媽祖國際學術研討會

指導單位：行政院文化建設委員會

策劃單位：臺中縣政府

主辦單位：臺中縣文化局

承辦單位：靜宜大學觀光事業學系

時間：九十三年四月二十七～二十八日

地點：靜宜大學教學大樓國際會議廳

大甲媽祖國際學術研討會會後實錄

出版單位：臺中縣文化局

地址：436 臺中縣清水鎮鎮政路 100 號

電話：(04) 26280166

網址：www.tccab.gov.tw

發行人：黃仲生

總編輯：陳志聲

副總編輯：王正雄、胡月霞

主編：陳佳君

企劃執行：陸美瑛、陳國軒、陳文進、林作嘉、盧淑貞

行政支援：張明燕、陳連慶、溫國宏、陳純欣、巫芳郡

承辦單位：靜宜大學觀光事業學系

地址：433 台中縣沙鹿鎮中棲路 200 號

電話：(04) 26328001 轉 13052-3

網址：<http://tourism.pu.edu.tw/>

總編輯：楊明青

主編：楊正寬

企劃執行：王秀蓮

行政支援：周雅苓、黃蘭鈺、黃淑婷

工本費：新台幣 450 元整

出版日期：九十三年五月

統一編號：1009302720

目錄：

一、	活動議程表.....	I
二、	開幕致詞.....	開幕致詞-I
三、	大會專題一.....	專題一/1
四、	議題 1-1~4-3.....	1-1-1
五、	大會專題二.....	專題二/1
六、	議題 5-1~5-3.....	5-1-1
七、	大會專題三.....	大會專題三/1
八、	大會專題四.....	大會專題四/1
九、	附錄	
一、	照片輯.....	1
二、	問題提問.....	提問-1
三、	講師名冊.....	講師名冊-I-
四、	學員名冊.....	學員名冊- 1-

第一天：93 年 4 月 27 日(二)	
地點：靜宜大學教學大樓國際會議廳	
時 間	活 動 內 容
08:00~08:30	報 到 及 領 取 資 料
08:30~08:50	【開幕式】 文建會 陳郁秀 主委 臺中縣 黃仲生 縣長 靜宜大學 俞明德 校長
08:50~09:50	大會專題演講一 講 題：媽祖與台灣文化 主講人：陳郁秀 行政院文建會 主委
09:50~10:10	休 息 時 間
10:10~10:40	歷史社會組（一）： 大甲媽祖進香變遷史 主持評論人：楊正寬 靜宜大學觀光事業學系 副教授 發表人：黃敦厚 大甲國中 教師
10:40~11:10	產業經營組（一）： 民眾參與節慶活動需求之研究 主持評論人：歐聖榮 中興大學園藝學系 系主任 發表人：黃章展 靜宜大學觀光事業學系 助理教授
11:10~11:40	民俗文化組（一）： 大甲媽祖進香團陣頭之研究 主持評論人：蔡志展 台中師範學院社會科教育學系 教授 發表人：林茂賢 靜宜大學台灣文學系 講師
11:40~13:00	午 餐 時 間 與 校 園 參 觀
13:00~13:30	歷史社會組（二）： 莆田文峰宮的起落與重建-兼論 2000 年大甲鎮瀾宮赴閩進香對其之影響 主持評論人：楊正寬 靜宜大學觀光事業學系 副教授 發表人：姚文琦 廈門大學歷史研究所 博士員
13:30~14:00	產業經營組（二）： 推動觀光發展之供給面整合機制分析 主持評論人：鄭健雄 健康管理學院休閒與遊憩管理學系 系主任 發表人：李君如 靜宜大學觀光事業學系 助理教授

14:00~14:30	民俗文化組(二): 台灣獅陣「踏七星安八卦」調查研究-兼論台灣獅陣發展之可能 主持評論人:林茂賢 靜宜大學台灣文學系 講師 發表人:郭應哲 東海大學政治系 副教授
14:30~14:50	休 息 時 間
14:50~15:20	歷史社會組(三): 宋代閩山派巫法與早期媽祖信仰 主持評論人:張珣 中央研究院民族所 研究員 發表人:徐曉望 福建社會科學研究院歷史研究所 所長
15:20~15:50	產業經營組(三): 行銷組合、落差理論及 IPA 在節慶活動經營診斷之應用 —以台中大甲媽祖國際觀光文化節為例 主持評論人:趙芝良 靜宜大學觀光事業學系 助理教授 發表人:黃宗成 嘉義大學休閒事業管理研究所 副教授
15:50~16:20	民俗文化組(三): 媽祖文化的不同傳說與福建人的家族觀念 主持評論人:劉寧顏 中華民國文化資產維護協會 常務理事 發表人:林瑤棋 真生診所 醫師
16:20~16:40	休 息 時 間
16:40~17:10	歷史社會組(四): 媽祖信仰文化考察 主持評論人:陳茂祥 朝陽科技大學推廣中心 主任 發表人:陳炎正 台中縣社區大學 講師
17:10~17:40	產業經營組(四): 民眾及非營利組織參與節慶觀光整合機制 主持評論人:李君如 靜宜大學觀光事業學系助理教授 發表人:鄭健雄 健康管理學院休閒與遊憩管理學系 系主任
17:40~18:10	民俗文化組(四): 大甲鎮瀾宮的建築裝飾藝術 主持評論人:陳炎正 台中縣社區大學 講師 發表人:張慶宗 大甲鎮德化國小 教師
18:10~	賦 歸

第二天：93 年 4 月 28 日(三)	
地點：靜宜大學教學大樓國際會議廳	
時 間	活 動 內 容
08：00～08：30	報 到
08：30～09：10	大會專題演講二 講 題：法國節慶與會年旅遊 主講人：M. François DELARUE 法國觀光局代表 翁淑惠 法國觀光局台灣區 經理
09：10～09：30	休 息 時 間
09：30～10：00	歷史社會組（五）： 節慶觀光之社會效益分析 主持評論人：楊明青 靜宜大學觀光事業學系 系主任 發表人：黃世明 大葉大學休閒事業管理學系 系主任
10：00～10：30	產業經營組（五）： 產業策略聯盟在大甲商圈更新再造之應用 主持評論人：卓信佑 東海大學餐旅學系 助理教授 發表人：陳堉吉 世新大學觀光學系 副教授 謝長潤 安邦工程顧問股份有限公司 經理
10：30～11：00	民俗文化組（五）： 八家將團的宗教意義及社會影響 主持評論人：王見川 南台科技大學通識中心 專任教師 發表人：管志明 國立台南師範學院台灣文化研究所 所長
11：00～11：20	茶 敘 時 間
11：20～12：00	大會專題三 講 題：如何行銷台灣節慶觀光 主講人：何道明 compass 雜誌 發行人
12：00～12：40	大會專題四 講 題：印尼的信仰儀式 主講人：布迪山多梭 駐台北印尼經濟貿易處 觀光主任
12：40～13：00	【閉幕式】 臺中縣 副縣長 靜宜大學 校長
13：00～	台 中 大 甲 遊 蹤～

開 幕 致 詞

聽 寫 實 錄



致詞人：張瓏 文建會主秘

縣長、校長，還有各位貴賓、各位女士、先生大家早，聽到這麼有精神的回答，我的精神也為之一振，雖然我一大早五點多就出門趕來這邊，非常高興我今天能夠來參與這樣一個盛會，本來這個盛會主委他非常希望能夠來，可是因為今天在立法院有另外一個比較重要的會議，有關行政院要推出新十大建設，我們文建會主要爭取一些有關歌劇院、美術館、流行音樂中心的預算，既然立法院要求，主委也只好自己極力去爭取這樣的一項預算，所以他今天就派我來參與這樣的一個研討會。

今年是我們的觀光年，就是我國把它定為觀光年，對文建會而言這是一個文化觀光年，我們希望由文化所帶動的觀光，在地方能夠蓬勃發展，因此，我們文建會在這幾年來，一直推動有關國際文化藝術節，我們希望各個地方都能將它自己的具有文化特色的藝術節，能夠

推展開來這類的活動，說起來要推展是非常的不容易，那麼，台中縣能夠把它自己的特色，尤其是我們民族的一個信仰文化活動，整個規劃出來是非常的不容易，可是我們還是希望這種活動的帶動，能夠讓它周邊的藝術創作、藝術文化、產業，讓他們能夠蓬勃發展，我們知道，即使活動本身不能帶來多大的經濟效應，很可能都會賠錢，所以文建會以前都會被譏笑說，我們是賠錢貨，因為我們一天到晚在這些補助活動的本身，實際上是沒有辦法帶來更多的收益，可是活動的周邊所創造的產值，卻能夠數倍於活動的本身。這個國外的例子非常的多，是不勝枚舉的。國內的，像各位所能了解到的、我們可以看的到的，像宜蘭的童玩節還有屏東的黑鮪魚季這些等等，都是可以創造周邊的商機可以帶動地方的文化產業的振興。我相信民俗的信仰，像媽祖這樣一個盛大的活動，經由電視媒體傳播出去之後，這麼多人的共襄盛舉，它所帶來的周邊商機，當然就是我們不能以道理記的。所以，我認為說，這樣的一個活動，可以從相關的研究裡面都指出它的確是可以帶動提昇地方的形象之外，還可以吸引觀光客來臨。自從我們文建會在幾年前推動這個活動之後，剛開始只有三、四個縣市來舉辦，但是一直到今年我們已經有了二十個縣市有辦。所以我們今年文建會也出了一本國際文化藝術節將各縣市辦的這樣一個活動，作一個導

覽，我們希望不只是我們台灣所有各地的民眾參與這樣一個藝術節的活動另外我們也希望吸引國際的觀光客能夠來參與這樣的觀光盛會，非常感謝台中縣政府花這麼多的心力來舉辦這個活動，也謝謝我們靜宜大學能夠提供這麼好的場地來舉辦這樣好的研討會，我們希望經由這樣一個研討會探討出來我們民俗文化的深根，另一方面我們也希望民俗文化的活動能夠將我們的生活文化帶到更好的層次上去，我現在要預祝大家身體健康之外，還要期待我們的這個研討會也能圓滿的舉行跟完成。謝謝。謝謝大家。祝大家健康愉快。



致詞人：黃仲生 台中縣縣長

非常謝謝文建會張主秘、俞校長、楊主任，還有台中縣文化局的陳局長，各位與會的專家學者，各位女士先生。今天很榮幸來參加大甲媽祖國際學術研討會。要講國際學術研討會這麼一個有深度的探討，個人實在沒有資格。所以我就站在台中縣政府的一個立場，從另外一個角度，為什麼台中縣對大家媽祖國際觀光文化節這個活動，這樣的積極參與，也特別邀請很多專家學者，民俗或者像 貴校很多教授、學生一直很積極參與，這些事情我一方面利用這個機會來向大家致謝，另一方面我也把我這一方面，就我過去所作的，向各位作一個簡單的報告。第一，在我之前，我是在梧棲農會當總幹事，各位有空的話，可以到梧棲農會去看，信用部的地方，有一棟大樓，那是產業文化大樓，已經蓋了很多年，他每一層樓有每一層樓的特色，不管是演藝廳，或者是展覽館，不管它是農業的，漁業的，或者是各種產業的，每一層樓都不一樣。當初，蓋這棟大樓，我曾經到過文建會去跟主委拜託，那個時候主委給我一句話，農會是農民團體，不是像一般公家單位，鄉鎮市公所，或者是縣政府，所以以補助方面來講，鄉鎮

農會應該不在補助範圍內，否則的話，農民團體太多了，在文建會的立場上，有實質上的困難。當初我跟他講了一句話，我說文化的工作需要紮根，假如所有的文化都只有在文化中心，都只有在大的場合裡面作文化活動的時候，那麼紮根工作有困難，既然我們推動文化需要鄉鄉有圖書館，為什麼不能有鎮文化中心，這個話，他聽進去了。既然有民間團體機構願意來宣揚文化，那站在政府的立場可以協助，所以各位應該有很多人去看過我們梧棲鎮農會，在文化各層樓的情形，我在農會總幹事那幾年之間，文建會也幫忙很多，甚至鼓勵全省大家都到梧棲農會來參觀來開會，也辦了很多的活動，尤其我們靜宜的布袋戲，幾乎每年都會去捧場，還有很多教授，林教授和郭教授他們大概都跟我們梧棲農會做了很多的工作。我特別在此跟各位感謝，也報告我在過去跟文建會這樣的帶動整個港區的梧棲港文化，就是這樣來的。第二，我要跟大家報告的，承蒙大家的幫忙，九十一年我從梧棲農會離開到縣政府當縣長，接縣長之前，大概兩年左右，縣政府都跟大甲媽祖合作辦文化節的活動，我第一年接的時候比較迷迷糊糊，九十一年，第一年我是觀望多，所以第一年完了幾個月之後我就定了一個十二項旗艦計劃，也就是說，今後台中縣政府希望有十二項大的建設，就像我們經國先生當年十大建設一樣，我那時候定了十二項，其

中的一項就是大甲國際觀光文化節，所以從去年開始，我就極力的推動國際化，今年也是推動，我們希望持續這樣的下去，這個原因我特別在此跟各位做個報告，因為我發覺第一年參加的時候，參加的人很多，但是，這一種宗教活動，縣政府要來推動的時候，有很多人會有疑慮說，縣政府怎麼去推動宗教信仰，我這天主教的，我這其他的什麼教怎麼沒有來幫忙，或者同樣的媽祖廟也有很多，為什麼你不到其他鄉鎮市的媽祖也去推動，這個倒讓我很困擾，所以到最後就是決定。大甲國際觀光文化節已經行之有年，尤其七、八天用走路，一百多年的歷史，這是全省甚至全縣來講，都沒有這麼精采的，這麼具有歷史的，這麼有規模的，所以我認為這是台中縣的特色。因此，縣政府應該從旁來跟它結合，宗教可以歸宗教，縣政府的立場應該有另外縣政府的做法。這就是我當初所想出來的，也就是說，把它走入國際觀光文化節的路線，國際觀光文化節要走入的時候，縣政府要怎麼做，當然現在還在嘗試之中，我們也不能完全的已經走進這個層面，因為縣政府經費有限，台中縣政府因為財政比較拮据，所以每一年大概只能編一千萬左右，一千萬要做國際觀光文化節是有困難的，但是持之以恆，大甲媽祖一百多年可以走出這個樣子，當然台中縣政府不要一百多年，只要十年之內，大家都能往這個方向，應該也會走出我

們不一樣的地方，這個不一樣的地方只是我個人的一個理念，不能說是絕對的正確。我常常跟人家講，中國人真正拜的兩個比較出名的神屬於中國人的，男性就是關公，女性就是媽祖，其他拜的，很多什麼觀音佛祖，或者是什麼，其他我也不必再提了，也就是說，以這個角度來看的話，媽祖本身是一個中國很偉大的一個女性，她的孝順，或者是跟我們台灣的淵源，因為我們祖先橫渡黑水溝的時候的危險，所以我們從拜媽祖有我們的淵源，這也是來到台灣之後我們祖先的一種感恩懷抱，讓我們能夠平安又生命留在這裡定居，我們應該感恩，謝天謝地，謝神明，所以我們這個感恩的心我認為是很值得推廣的，這是我個人的想法，也由於這個七、八天的走，全省就是大甲媽祖最有名，它是屬於台中縣的，我既然是台中縣的縣長，台中縣的寶更應該維護，更應該發揚，所以我認為大家媽祖是有它的特色，因此值得去推廣。第二，我也覺得台中縣還有另外一個寶，也是一個偉大的女性，媽祖是千年之前千年之後，實際上的她原來是清水人，現在在潭子，她所做的慈善工作，深入基層愛護所有需要關懷照顧的人，從九二一或者是各方面的慈善工作，深獲全省，甚至全世界的讚美，所以她也是台中縣偉大的女性，因此假如以一個台中縣的縣民，尤其是身為一個縣長的人，這兩位前後輝映，一位是古代的中國偉大女性，一位是

現代真正執行媽祖那種大愛關懷照顧人民，而且是實際上的深入基層的那種偉大女性，這就是台中縣的特色。所以我們希望讓全省的人甚至全世界的人都知道，台中縣的驕傲在哪裡？就是我的動機，這個動機就是我們希望把這個宣揚出去。也許今天整個大環境的處境是不利的，你到國外去說我是中華民國的人，我是台灣人，我是住在台中縣，也許有很多人不知道，你到國外去的話翻開地圖連台灣都找不到，你跟他講你是中華民國的人，她好像也不一定清楚，或者有點模糊的印象，所以我就一直在講，說我自己的親身經驗，我三十二歲來當梧棲農會的總幹事的時候，因為全省經常開會，看到我那麼年輕就問，你是哪裡阿？我說我是梧棲農會總幹事，那梧棲在哪裡阿？我就跟他講半天說在清水沙鹿的旁邊，稍微有點模糊的印象，我們那邊有個新天地，新天地很有名我去過，那我知道梧棲在哪裡。這個就是說我要去講我是梧棲人的時候。幾十年前還沒有台中港的時候，或者是電視沒有這麼普遍的時候，講到梧棲是很多人都不知道的，正如今今天的高美溼地一樣，那個時候我說高美溼地要變成一個特區，結果有很多高美人說，這樣會不會影響我們捕魚，影響整個地方，我跟他講說，假如你出去到全省各地跟人家講我家住高美，人家說高美在哪裡？你一定說清水高美，在台中港的北邊，這樣人家會知道你高美，假如你跟人

家講說，我就是住在高美溼地的旁邊，高美溼地就在我們那邊，高美溼地比清水溼地還要有名。我們宗教能不能也把它弄成這樣子呢？因為全世界的中國人對於媽祖的信仰真的太多，現在我們可以看得出來，一億多人，全世界的中國人有這麼多，我們現在的活動能辦的這麼好，假如持之以恆，有更多的資源來發揚推動，那麼全世界的宗教嘉年華可以在台灣，因為媽祖活動而帶動，因為它是跨四個縣，台中縣、彰化縣、雲林縣、嘉義縣，它不僅僅是跨四個縣，而且是全省的信徒都過來，不只是這四個縣的人來而已，這樣大型的活動，幾十萬人，甚至上百萬人的大型活動，是夾雜了許多民俗文化、地方產業，這樣豐富內涵絕對會讓全世界的人認為，這是值得一看，值得來台灣深入了解的，甚至像今天一樣，需要有個學術研討會來探討。我們用宗教到全世界去的時候，我想沒有人會說，你跟我講宗教，我要來看宗教，他會拒絕。也許有一天，全世界的宗教嘉年華在台灣很有名，你跟人家講台灣、講中華民國、講宗教，人家不知道的時候，你說媽祖，講到媽祖人家就知道。這跟今天講到麥加，其實我也沒有去過，但是一提到麥加我們就知道，全世界有麥加這個地方。我們也希望，台中縣有一天，當全世界人講到媽祖，講到宗教的時候，都知道這世界上還有這麼個美好的地方，這就是為什麼我從去年一直到今年，台

中縣政府一直投入，希望結合地方以及大甲媽祖整個帶動，我們把它做成英語，或者上網，或者請國外媒體來報導，也就是說一年增加一點亮度一些廣度，最好要有些深度，這樣的話，早晚我們台灣會有觀光客倍增，這種方式是絕對行的通。我經常舉例，平常的觀光產業，那只是北部、中部、南部來玩，或者有點像過年的時候兄弟姐妹在賭博，那是小賭，哥哥贏弟弟，妹妹贏姊姊，或者是爸爸媽媽贏兒子，都是家裡的人在贏來贏去，整個的財產是沒有增加的，觀光也是如此，你到台北去花費，你到台中去花費，只是你的錢拿到台北市，拿到台中市，但是整個台灣的錢並沒有增加，要增加外匯就是要請國外的人來，所以我們政府定的觀光客倍增有他的道理，但是真正屬於本地的，真正是值得我們驕傲，推動的出來的，台中縣大甲媽祖，把它推動成國際觀光文化節，絕對是實實在在而且很紮實的，而且是從老祖宗一直過來的，我們最傳統的，最有味道的，也最讓人家著迷的，這應該是屬於台中縣以及全省的所有的不管是有無信仰的，我們共有的財產。所以值得去做推廣的動作，這就是我當縣長之後把它定的十二項旗艦之一，而大甲國際觀光文化節，我把它擺成是上半年的活動，也就是說台中縣政府因為財務狀況不好，要經常辦活動有困難，希望把它集中把它的亮度弄給全世界的人知道，我們從元宵節二、三