



中小學生获奖作文集

中小学生获奖作文集

贵阳市群众艺术馆 编
贵州人民出版社

贵州人民出版社

一九八六年·贵阳

责任编辑 夏祥镇
封面设计 潘建源

中小學生获奖作文集

贵阳市群众艺术馆 编
贵州人民出版社

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 5印张 110千字

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数 1—37,200

书号 7115·951 定价 0.60 元

前 言

一九八五年夏季，中国作家协会贵州分会儿童文学委员会、贵阳市群众艺术馆、贵阳市文学工作者协会、贵州省儿童少年艺术委员会和贵阳市民委、贵阳市妇联联合举办了一次“贵阳市中小学生写作征文比赛”。共收到征文作品一千五百多篇，作者包括五百多所学校的一千多名学生。经过部分作家、编辑和语文教师的反复评选，共评出六十七篇获奖作品，其中一等奖十篇，二等奖二十篇，三等奖三十七篇。本书就是这批获奖作品的合集。

这批获奖作品的小作者，年龄从十岁到十六七岁。作品的体裁样式比较齐备，有小说，有诗歌，有散文，有童话、科幻作品、观察作文、读后感……反映了小作者们对文学有着广泛的兴趣和多方面的涉猎。作品的内容健康向上，洋溢着对祖国、对生活、对大自然的热爱，有着浓郁的少年儿童生活气息和情趣。其中不少优秀的作品表明，许多小作者对生活的观察比较细致，思索比较深入，又具备了用文字描述事物、表达思想、抒发感情的能力。读了这些作品，使人欣喜地感到，在我们的少年儿童中，蕴藏着大量的人材和大有希望的文学后备军，在社会主义祖国的春风化雨中，他们一定会迅速地成长为强壮的大树。我们相信，本书的出版，对于广大少年儿童增强写作兴趣，培养观察习惯，提高表达能力，都会是有益处的。

荣获一、二等奖的三十篇作品，我们约请我省部分作家、诗人、编辑逐篇加以点评，也许对少年儿童写作有所启发和帮助。在这里我们谨向关心和支持这次“写作征文比赛”活动和所有参加评选、点评的单位和同志们，表示衷心的感谢。

编 者

一九八五年十月

目 录

前言.....	(1)
---------	-----

一等奖 (10篇)

我爱仙人掌.....	李湘群	点评	李宽定 (1)
拖着白肉球儿的寄居蟹.....	黄方方	点评	涂尘野 (3)
往事.....	张朝鹏	点评	何士光 (6)
缺一角的雪花.....	童 梅	点评	叶 辛 (8)
妈妈,您听我说.....	周 宁	点评	伊 星 (15)
追悼会上.....	叶向东	点评	何士光 (17)
抓“凶犯”.....	仇 雨	点评	涂尘野 (19)
啊,我甜美的牧童生活.....	罗安强	点评	叶 辛 (22)
蝗虫.....	陈剑锐	点评	伊 星 (25)
聪明的小刺猬.....	补 雁	点评	李宽定 (27)

二等奖 (20篇)

写给妈妈的一封信.....	段 峻	点评	顾汶光 (33)
我爱红领巾.....	李 欣	点评	陈其琳 (35)
买书的风波.....	涂 裴	点评	戴明贤 (37)
送别.....	朱映方	点评	陈其琳 (40)
请给我们一顶幸福帽.....	李咏阳	点评	梁鸿安 (43)
假如我是童装设计师.....	刘 功	点评	梁鸿安 (45)
下象棋.....	陈 蕾	点评	刘荣敏 (47)

在电视机前·····	范 年	点评	梁鸿安 (48)
我看到了大海·····	刘 丹	点评	顾汶光 (51)
观佛光·····	王 晓	点评	杨胜利 (53)
灯会·····	杨劲松	点评	陈其琳 (56)
老师,请您为我保密·····	陆 立	点评	刘荣敏 (58)
梦·····	江 琪	点评	杨胜利 (60)
远洋“冠军”·····	刘亚梅	点评	彭钟岷 (62)
难忘的事·····	白 平	点评	夏祥镇 (64)
煮毛线·····	龙琳涛	点评	夏祥镇 (66)
放风筝·····	陈洪强	点评	夏祥镇 (69)
晨(外二首)·····	戴 冰	点评	廖公弦 (71)
寻春·····	彭一凤	点评	夏祥镇 (73)
迎春花赞·····	薛 娅	点评	彭钟岷 (75)

三等奖 (37篇)

轶事·····	张瑞天	(79)
故乡行·····	罗 峻	(80)
故乡情·····	伍 蓉	(82)
第一次喂猪·····	何天祥	(84)
可爱的故乡·····	姚艳春	(85)
观元宵灯展·····	金 佳	(87)
我希望有一个幸福的家·····	蒋彦韬	(89)
游龙宫·····	鉴 勤	(90)
我和乒乓球·····	杨小华	(92)
看不见的春天·····	周 进	(93)
我的第十个生日·····	饶 晏	(94)

花猫咪·····	杨雨舟 (96)
鸡妈妈和她的儿女们·····	余德琼 (96)
跳场见闻·····	陶启珍 (98)
我也能当福尔摩斯·····	夏路 (99)
西山游记·····	白静 (101)
一枝玫瑰花·····	罗大查 (103)
我和小狗灰灰·····	汪黍明 (104)
妈妈养花·····	徐微拉 (107)
我的老师·····	陈常春 (109)
三十年后回校记·····	陈运 (110)
“我可打了一次大胜仗”·····	严睿 (114)
我爱邮票·····	赵明 (117)
莫莫西和木木东·····	符坤 (120)
代课老师·····	傅昱 (122)
有这么一位邮递员叔叔·····	任潮江 (124)
山中即景·····	车聚 (126)
青竹赞·····	陈红 (128)
童年趣事·····	薛宏琳 (129)
星星索·····	徐红 (132)
我和妹妹·····	於平 (135)
腊梅·····	欧阳雪梅 (137)
如梦似幻的春夜·····	郭莽 (140)
最瑰丽的和最宝贵的·····	王剑 (144)
桃园漫记·····	李庆华 (146)
白鸽·····	杜建雯 (148)
书桌上 (二首)·····	蔡文 (149)

我爱仙人掌

花溪小学五年级 李湘群

我家的“小花园”里有各种各样的花，有象火一样的鸡冠花，有洁白如玉的兰草花，还有月季花、迎春花。这些花迎着灿烂的阳光相继开放，真惹人喜爱。但我最爱的却是那身上长满刺的仙人掌。说起来还有一段经历呢！

记得有一天，姐姐下班回家，手里拿着一个大纸包，我知道又是花。连忙打开一看，咳！竟是一盆长满刺的仙人掌，既没有好看的颜色，又没有好闻的香味。于是，我就把它放在“小花园”里的一棵树下，就没再管它了。

我一连几天没给它浇水，心想，大概它枯死了吧，可是我跑到“小花园”一看，呀！仙人掌不但没有死去，而且长得很“健康”。

去年秋天，在上体育课时，因为我不听张老师的话，结果把脚给摔伤了，脚拐子又肿又疼，难受极了，吃药打针都不见效。后来，幸亏爸爸的好友李伯伯给我找了一个偏方，把那棵仙人掌切下半截，拔了刺，捣碎，然后给我包上。嘿！还真有效，肿处觉得凉丝丝的，不再那么火辣辣地疼了。这时我忽然想起那棵仙人掌，便叫妈妈扶我到“小花园”里去看它，只见它被截掉了头，刀口处渗出一粒粒小水珠。为了我，也许它会死去。

又过了三天，我的脚好了一些，可以走得路了，便又到“小花园”去看它，只见它的伤口干了，留下灰白的伤痕，可全身还是绿油油的，它居然活了下来。

带着伤疤的仙人掌坚强地站在角落里，众多的花丛中大概谁也不会注意到它，但是，在我的心目中，它却是百花中最可贵的。

一盆“既没有好看的颜色，又没有好闻的香味”的仙人掌，受到冷落，被你随便丢在一棵树下，“一连几天没给它浇水”，几乎把它忘了。但是，等到你无意中再见到它的时候，它却活了，还活得很好。——此情此境，你怎么样呢？是惊诧呢，还是内疚？心里会不会有一种说不出的滋味儿？

再想想：假如，有一天，这棵被你冷落的仙人掌，被人割下一截来，捣碎了给你包扎在伤口上，解除了你的痛苦，你要不要去看看那棵被你冷落的仙人掌呢？当你看见它被“截掉了头，刀口处渗出一粒粒小水珠”；为了你，也许它会死去的时候；此情此境，你又将作何感想呢？

抒情，要抒真情，靠大声高喊“啊”，并不能使人动心。这篇文章写得很好，好就好在本文的小作者没有大喊大叫，而是抓住一两个小细节，不露声色地就把一种纯真的感情传递给了读者；写得含蓄而深沉，使人读完之后，心里真有些说不出的滋味儿。

李宽定

拖着白肉球儿的寄居蟹

市南小学五年级 黄方方

今年元月，寒假一开始，我们贵阳市南明区“苗苗艺术团”应邀到广西壮族自治区的北海市作访问演出。生长在贵阳山城的我有幸首次来到海边见识大海，在海滩上嬉戏，拍贝壳，捡海螺，真是兴奋极了！那天我们在海边从早上一直玩到黄昏，才恋恋不舍地提着拾来的海贝海螺回到宾馆。夜晚九点来钟，寂静的宾馆（我们艺术团女生住的房间）里发生的那件使我受教育的事，至今仍使我记忆犹新，忘怀不了。

在宾馆的房间里，同学们都在数点着、观看着、摆弄着拾来的海贝海螺。“噫，这是什么东西？”李光丽大叫起来。李雅、高慕婵、李茜等闻声跑过去，我也跟在后面。“妈呀！这是什么呢？”李茜惊呼着紧紧地抱住李雅。我紧走几步，探头一看，放在茶几上的海螺壳里，竟爬出个“怪物”来。这家伙很象螃蟹，不过小得可怜，大约只有一颗豌豆的三分之一大，浑身都是深灰色的，一对大螯在空中左右挥舞，象要寻找它要钳获的敌手，它那许多极细的脚，不住地伸缩着，两只小眼贼亮贼亮地瞪着我们。一看它那样儿，就给人以可怕和讨厌的感觉，难怪同学们害怕得惊呼起来。

“这玩艺儿我好象在哪儿见过？”我边说边思索起来。

噢，对了，这小东西我是在电视里见过的，它的名字叫“寄居蟹”。想到这，我叫道：“胆小鬼们，你们怕它干吗？它叫‘寄居蟹’啊。”同学们吃惊地看着我。“怎么叫寄居蟹？”李雅问。“是啊，怎么叫寄居蟹，你能给我们讲讲吗？”同学们期待着我给他们讲解。这时，我俨然象个学识渊博的海洋生物学家，扯着嗓子重述着电视上对寄居蟹的介绍：“寄居蟹是蟹中的一种，生活在海洋里。白天躲在海螺壳里睡觉，晚上出来行动。”也许是我用“行动”一词，使同学们听后越发害怕起来，再加上李茜试着去摸寄居蟹，不料它大螯一挥，吓得她“妈呀”一声，大家更害怕了，怕自己包里的海螺中也有这“玩艺儿”。一个个把装着、兜着海螺的手绢包丢在地上，然后象群受惊的小鹿瞎跑乱撞。“别怕，别怕呀！它不会咬人的！”我大声叫着。李雅颤着声音说：“黄方方，求求你帮我把海螺里的寄居蟹捉出来，我一定拿几只海螺谢你。”她这句话提醒了大家，都纷纷求我来了，这下，我可神气啦，命令道：“快去打桶水来！”姚媛、高慕婵很快地提来桶水，我逐个检查她们拾来的海螺，发现有寄居蟹的就扔进有水的桶里。她们弯着腰，伸长脖子盯着桶里。我使劲地敲击着桶，使桶发出“哐啷，哐啷”的响声，不一会，一只只寄居蟹驮着螺壳向桶壁上爬。我伸手抓住一只爬得最凶的，摄住它的身子，用劲一拽，一只肥胖的寄居蟹被我扯出来了，没想到它的屁股上还拖着个白乎乎的肉球儿，好怪哟。同学们问我是怎么回事，我瞠目结舌答不出来（因为电视里没有介绍过这样的寄居蟹）。刚才那种神气活现的自傲样儿顿时烟消云散。同学们看我窘得满脸通红，不再追问，照着我刚才的方法消灭海螺里的寄居蟹去了。

通过这件事，使我懂得知识是无比丰富的，要不断地去学习，去探索，去研究，不能满足于一知半解。

一篇好文章，具备的要素很多，但其基本点，感情要真实，感受要深切。《拖着白肉球儿的寄居蟹》，使人读来饶有兴味，就因为它有真情实感。

从没见过大海的孩子，被壮丽的海景迷住了，留连忘返，这是可以理解的。在海边拾点贝壳、海螺，所有的孩子都会这么做的。遇到别人不知道，而唯独自己知道的事，于是夸夸其谈，颇为自负，“象个学识渊博的海洋生物学家”，也是生活中常见的事。可是，深入追问几个为什么，便瞠目结舌，面红耳赤，也不足为奇。难得的是，黄方方同学勇于解剖自己，正视自己知识中的不足，从而得出“要不断地去学习，去探索，去研究”的正确结论，这就大大加深了文章的思想涵义，使小读者从中得到教益。

不足的是，海边的景色描绘略嫌简单了些，不妨多写几笔。

涂尘野

往 事

乌当中学初中一年级 张朝鹏

小学时学过一则谚语：“种豆得豆，种瓜得瓜。”这使我萌发了试一试的好奇心。于是，在妈妈帮助下，开始学种瓜。经过几天的锄草、挖土、捡石子、施肥……一块瓜地便出现在我屋后的小山上，我小心翼翼地播下了几粒瓜籽。

当看到在春雨滋润下，瓜秧顽皮地撑开两片嫩叶时，我心里有说不出的高兴。我精心照管它们，每天都给它们浇水、施肥……瓜一天天长大了，整块瓜地都爬满了瓜蔓，有的甚至爬到邻居谢叔叔的瓜地里去了。瓜叶一片挨一片，密得不透缝。乍一看，分不清哪是我的，哪是谢叔叔的。辛勤的汗水结出了丰硕的果实：瓜蔓上开出了一朵朵金灿灿的南瓜花，结出了一个个水灵灵的小南瓜。看着小瓜，看着蜜蜂嗡嗡地飞舞在瓜地中，我仿佛看见许多金灿灿的大南瓜甜美地睡在瓜地上。

然而，就在这时，有一天，当我前往瓜地施肥时，突然发现瓜“失踪”了几个，瓜蒂还正流着伤心的眼泪哩！看着瓜地，看着辛勤的劳动果实被别人“偷”了，我眼泪不禁掉了下来。我一边流泪，一边暗下决心：“要抓住偷瓜的贼。”是谁偷的？我苦苦思索着，直到太阳收回最后一缕霞光，思索还没结果。连晚饭也吃不香了。夜幕降临了，我坐在小凳

上，仍托着下巴想啊又想。忽然想起下午谢叔叔曾在瓜地里摘过瓜，于是，我立刻断定是谢叔叔“偷”的。继而寻思为瓜“报仇”的计谋。我用毛笔歪歪斜斜地写了“偷瓜可耻”几个字，署上我的名字。雄赳赳地来到瓜地，摸索着将纸条压在谢叔叔瓜地里，转念一想：“如果明天下场雨，岂不是没用了吗？”我又将纸条放到谢叔叔的窗台上，我想：“你开窗时总能瞧见，你能白吃我的瓜，我就不能让你心里不舒服吗？”

第二天，我放学回家，只见谢叔叔笑咪咪地坐在我家里，拿着我写的纸条。我悄悄从后门溜进去偷听。只听谢叔叔说：“朱阿姨，在你家老四眼里，我可成了贼。”我探过头，见谢叔叔将纸条递给妈妈，并说：“我怎么会摘这孩子的瓜呢？”妈妈看了纸条，一个劲向谢叔叔道歉……。谢叔叔走后，妈妈训了我一通。我不服气地说：“他明明在我地里摘了瓜，还抵赖，哼！”妈妈见我很固执，叫我去看个明白，让事实说话。我走到瓜地旁，再看那几只瓜蒂分明在我土里的瓜蔓上，我更气了：“哼！还要赖，偷了东西还装模作样！”想着，我便伸手去理那延伸到谢叔叔瓜地里的瓜蔓，理着理着，我不禁吃了一惊：怎么？我土中那被摘了瓜的瓜蔓的根却牢牢地长在谢叔叔的土里。……啊，我单知道我的瓜蔓会延伸到谢叔叔的土里，怎么就不会想到他的瓜蔓也会伸延到我的土里结瓜呢？唉，我多后悔啊！我为我不经过仔细调查冤枉了一向对我和善的谢叔叔而深深懊悔。我恨我的莽撞与无知，我恨我的主观武断……

自此，我羞愧得不敢再和谢叔叔见面。可老师说过，犯了错误能勇于承认错误的，才是好孩子。这话深深地敲打着。终于，我鼓起勇气，低着头，向谢叔叔家走去……。谢

叔叔高兴地笑了，我也轻松地笑了，这件事我怎能忘记呢？

《往事》这个标题似乎不错，暗喻着“后事之师”的意思。至于这一件种瓜的往事，则写出了个颇含深意的故事。客观世界的面目是可知的，但就我们所知道的而言，却未必就是客观世界的面目。常常会有差距，这差距常常也就是错误，以判断的失误，进而到行动的失误。要尽量地缩小差距，就要对客观状态尽量地深入调查和观察。粗略地一打量，谢叔叔似乎在偷瓜；深入地一探索，偷瓜的就不是谢叔叔了。这确实是一件有意思的往事，能作为一种经验的积累，有利于今日。而所谓作文，当然就应该写这种值得写下来的人和事。写清楚了，一点意思也突出了，就是好文字。

何士光

缺一角的雪花

花溪中学高中二年级 童梅

1985.1.5 阴

一大早，便传来嘈杂的说话声和沉重的上楼声。我打开门一看，原来是有人在搬家。一个三十开外的女人正站在楼梯口，挺精干地指挥着搬这搬那。我走过去说：“阿姨，要我

帮忙吗？”

“不用了，人多着呢，谢谢。”

她眼睛看着那些正从车上搬下写字台的人，不象在对我说话。我看见她那一头卷发，不知怎的，我一看见这样发式，就想起那些气势汹汹的售货员、售票员……

我没趣地转身走回家，经过楼梯转弯处时，发现有一个小男孩坐在那儿，正在看一本书。那儿光线很暗，四周又闹，可他专心极了，只见他嘴唇一动一动的。

“喂，小家伙，你看的什么书？”

他抬起头，有些惊慌地四处看看，嘴里却机械地回答：“《小学数学学习题集》。”

“嗨，”我有些惊奇，“小陈景润，你是刚搬来的吧？没地方钻研上我家去吧，就我一个人在家，陪我玩玩吧。”

他这才看见了我，急忙说：“我是在背题，没关系。妈妈说背完这本书就可以考上重点中学。”说完眼睛朝楼梯口溜了一眼，“妈妈让我就在这儿背，不准离开。”

好家伙，绝对服从他妈妈的命令。

“你叫什么名字？”

“字字！”一个突如其来的声音吓我一大跳，那女人已经气势汹汹地伸过头来，“叫你别受干扰，别受干扰，记性被狗吃了！”

我急忙溜进房间，瞧，这些发式的女人，厉害着呐！

我最喜欢和小孩玩，妈妈说我是“娃娃头”，这下好了，这栋楼终于有一个小孩，这个假期大概不会寂寞了。不过，他妈太凶了。