



五年制小学课本

语文备课教案

第四册

四川人民出版社

五年制小学课本

语文备课教案

第四册

四川人民出版社

一九八三年·成都

五年制小学课本
语文备课教案 (第四册)

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 4 印张 字数28千
1983年11月第一版 1983年11月第一次印刷
印数: 1—190,200册

书号:7118·81 定价:0.30元

前 言

教学小学语文，怎样备课，怎样写教案，这是目前许多教师正在探讨的问题。我们编写这套备课教案，就是为了和大家一起来讨论这个问题。

这套备课教案编写的原则是：遵照五年制小学语文教学大纲精神，以人民教育出版社编写的《教学参考书》为依据，按一九八二年出版的五年制小学语文课本各项教学内容（识字、基础训练、各类课文），分别将其中重要的、不同类型的课文编写成比较详细的教案，提供教师备课时参考。从某种意义上说，这套备课教案是《教学参考书》的补充和具体化。我们不重复《教学参考书》中对课文的分析和词语注释，而是向教师们提供怎样备课，怎样教好某篇课文的具体方案。

这一册备课教案编写的体例是：

一、按二年级教材的教学项目和不同的课型备课，提出写教案时应注意的问题。实行按每部分（组）备课，围绕基本训练项目进行教学设计；同时注意联系旧的生字词，使学生学得的知识逐步得到巩固、提高。每部分教材均列举一些典型课文的教案。教案举例注意了将不同类型的课文与基础训练等适当配合，重点教学内容，大都包括在内。

二、为了加强学生的逻辑思维训练，教案中注意了体现

教学思路。

三、教案设计特别重视培养学生的自学能力。

四、教案注意了既要减轻学生过重负担，又要提高教学质量，因此加强了课堂训练，课后提示作业绝大部分放在课堂进行，一般不留家庭作业。

编写这样的书，对我们来说，还是一种尝试。书中如有缺点和错误，请不吝指教，以便再版时修改。

参加编写这本书的有：吴修龄、骆大华、张玉仁、刘崇本、黄念成、吕谦、匡静慧、周倩、宁开淳、王文华、辛文、辛耕、亦逊。最后由亦逊统一修改、定稿。

编 者

一九八三年九月

目 录

第一部分 (组) 教材备课说明和教案举例..... 1

看图学文

春天来了..... 3

小蝌蚪找妈妈..... 9

归类识字 (一)13

113

516

719

基础训练一.....23

课 文

春 晓.....26

蚕姑娘.....29

蜜 蜂.....33

栽吧栽吧 (阅读课文)38

刻舟求剑.....40

称 象.....43

我的哥哥 (独立阅读课文)47

第二部分 (组) 教材备课说明和教案举例.....49

归类识字 (二)51

251

653

看图学文

精彩的马戏	56
-------	----

课 文

我的爸爸	62
音乐家聂耳	67
基础训练五	71
找骆驼	74
养兔日记 (阅读课文)	77
看月食	80
萤火虫 (阅读课文)	83

第三部分 (组) 教材备课说明和教案举例

归类识字 (三)	87
4	87
5	90

看图学文

关 怀	93
-----	----

课 文

英雄爆破手	99
西瓜弟兄	106
珊 瑚	112
小蚂蚁 (独立阅读课文)	118

第一部分（组）教材备课说明 和教案举例

本册教材编排为三部分（组）。第一部分包括看图学文三篇，归类识字一组，基础训练三组，讲读课文六篇，阅读课文二篇，独立阅读课文一篇。

教学看图学文《春天来了》和《春耕》，可引导学生先观察图的整体，再观察部分，认识春天的景象和农村的活动。观察点的顺序，可按课文的顺序从地里、河里、岸上看到教室里；从两个学生看到李阿姨的耕耘机，王叔叔的点播机。教学《小蝌蚪找妈妈》，要通过这个故事，让学生认识小蝌蚪的成长和变化；看图时，应指导学生仔细观察各幅图所表现的小蝌蚪变青蛙的经过，以及为什么要拿鱼和龟来作对比。学文时，要以词和句作为训练的重点，要激发学生的想象和情感，懂得热爱生活，热爱劳动，热爱科学。

归类识字（一）共七课，都要教会学生识字，并进行逻辑思维训练。第一至二课是看图按花草和动物来归类识字；第三至六课是按汉字偏旁的形声字来归类识字；第七课是按词的反义关系来识字。在识字中要让学生逐步懂得汉字的构字特点，能从归类识字中掌握识字方法，利用联想巩固识字效果。

讲读课文六篇中，一篇是古诗，两篇科常性课文，三篇故事性课文。各篇课文的共同要求，都是在教学课文中识字，让学生掌握独立识字的方法，从句子的上下文中理解词

语的意思。《春晓》和《蚕姑娘》要求有感情地朗读，并能背诵。《蜜蜂》要求分角色朗读。《刻舟求剑》、《小虫和大船》、《称象》要引导学生领会课文的思想和寓意，通过朗读和复述受到语文的和思想的教育。

阅读课文《栽吧栽吧》是一篇诗歌，《爱因斯坦小时候》是一篇小故事。两篇课文易学易懂，能引起学生阅读兴趣。教师要着力指导学生自学生字词，掌握阅读方法，培养自学能力。

教学独立阅读课文《我的哥哥》，要放手让学生自学。教师根据课文作业提示检查学生自学效果。

基础训练三组，内容有拼读音节、读准声调的语音训练；有选字填空，组成词语，按词义分类的字词训练；有给句子加标点，调整句序，补充句子的句子训练；有听说读写词和句的综合训练。教师应以听说读写词和句的综合训练为重点，注意培养学生的观察和思维能力。

下面列举《春天来了》、《小蝌蚪找妈妈》、《归类识字（一）》（1、5、7）、《基础训练一》、《春晓》、《蚕姑娘》、《蜜蜂》、《栽吧栽吧》、《刻舟求剑》、《称象》、《我的哥哥》共十三篇教案。

春 天 来 了

一、教学要求：

1. 指导学生按由远及近、由景及人的顺序进行观察。
2. 学习生字新词，认识描述句，理解课文内容；能正确、流利地朗读课文，背诵课文。
3. 教育学生珍惜春光，努力学习，认真锻炼，全面发展。

二、教学重点难点：理解课文中描写春天的词句；地处南方的学校，儿童没有泥土化冻的生活经验，要借助图片唤起儿童的想象。

三、教具准备：放大的教学挂图和冬天雪景图各一张。

四、教学时间：二课时。

第 一 课 时

一、教学内容：指导学生看图，了解图意；学习生字新词，初读课文。

二、教学过程：

1. 启发谈话，引入新课。

寒假生活结束了，冬天过去了。美好的春天又来了。小朋友又回到学校开始了新的学习生活，心里都非常高兴。今

天我们学习第一课“春天来了”。看看春天究竟美好在什么地方。（板书课题，出示挂图）

2. 指导学生看图。

图上画了些什么？

从什么地方看得出画的是春天来了呢？与冬天的雪景图比一比，有哪些不同的地方？

图上画了这么多景物，我们怎样才能看得仔细呢？要一部分一部分地看。看的时候还要注意按由远及近或由近及远的顺序看。请小朋友按由远及近的顺序说一说，图上都画了哪些景物。

图上除了自然景物还画了什么？（教室、操场和小学生）看这幅图要注意景物和人的关系，先看什么，再看什么，也要按一定的顺序。一般从景物看到人物。

请小朋友按照一定的顺序说说图上都画了些什么。板书：地里、小河水、河岸上、学校里。

3. 学习生字新词。（出示生字小黑板）

正音训练。让学生在已拼读的基础上，按音节的特点分类拼读。

踩cǎi 随suí 平舌

舒shū 似shì 翘舌

柳liǔ 乐lè 边音

嫩nèn 鼻音

特别注意三拼音的“绵mián”。

字形分析。请学生按生字字形结构分类，想出办法记住它们。

独体字“乐”要记住笔顺：一 二 卩 乐。

左右结构的字“踩、绵、似、柳、戏”，可用熟悉的偏旁部首或分析形声字的方法识记。

上下结构的字“岸、柔”要记住部件。

半包围结构的字“毯”是形声字。

要注意“嫩”字的中间部分是“束”不是“束”。“随”字的笔顺是卩 隋随。

引出词语，理解部分词语：踩、地毯、似、河岸、柳树、随着、欢乐、游戏。

拼读暂不要求掌握的生字，并大概理解带出的词语：薄冰、泛起、鱼鳞、波纹。

4.范读课文，试读课文。初步了解课文内容大意。

提问：课文写了哪些景色？是按什么顺序写的？跟刚才我们看图的顺序相同吗？

5.课堂练习。

① 按字形结构归类，在田字格里抄写要求掌握的生字。

② 填空：看景物图，可以把景物分成几____，要一部分一部分地看。看的顺序可以由__到__。

第 二 课 时

一、**教学内容：**分层递进看图，进行词句训练，理解课文内容；有表情地朗读课文，背诵课文。

二、**教学过程：**

1.复习生字词。先利用生字卡片抽学生拼念，再听写

“踩、地毯、河岸、随着、游戏、欢乐”。

2. 分层看图，分段理解课文。

上节课小朋友已经对图意和课文内容有了大概的了解，知道课文的二、三、四、五自然段写的内容，正好是我们看图时景物的四个部分。现在我们来学习课文是怎样一部分一部分地描写春天景色的。

先读读第一段。看图画，想一想课文第一段说了些什么。（总说春天来了）冬天一过，春天就来了。春天是怎样来的呢？为什么说是微风悄悄地送来的呢？因为春天一到，使人最先感觉到的就是吹来的风不再那么冷了，在不知不觉中，让人们感到了春天的温暖，所以课文里用了“悄悄”这个词。用“送来”，表达了人们对春天的热爱。请小朋友读课文时读出“悄悄”和“送来”的情感。

读第二段。对照图，看看课文是怎样写远处田地的。先写什么？（泥土化冻了）什么是化冻呢？冬天泥土表面的水分结了冰，把土冻在一起，很坚硬。春天，气温升高，冰又化成水，泥土变松了，这就叫化冻。这句话光说“化冻了，变松了”好不好？为什么？（不具体）课文是怎样写具体的呢？（打比方）小朋友平常踩在什么东西上有这种感觉呢？（板书：软绵绵、地毯）第二句说什么？（麦苗醒来了）“醒来了”是什么意思？（开始抽芽、长叶）课文里怎样写它醒来的样子？“舒展”是什么意思？就象人们每天早晨起床后都要怎么样啊？为什么麦苗会醒来，而且那么舒展呢？这一句跟上一句话有什么关系？（因为泥土化冻，变松，所以麦苗才会醒来。）请小朋友对照图，看板书。读课文时要读出软绵绵的舒服的感觉和麦苗舒展的情绪。（板书：醒、舒

展)

读第三段。对照图，看看课文是怎样写小河的。写河水的有几句话？读一读，哪些词语形象地写出了河水的样子？

（板书：慢慢、鱼鳞似的）“泛起”是什么意思？为什么要用鱼鳞来形容水波呢？（又细又匀，闪闪发光）这么舒服的河水鸭子一定很快活。哪些词语表现了鸭子的快活？（板书：逃进、游来游去）请小朋友看图。读课文，要把鸭子快活的情绪读出来。

朗读第四段。对照图，看看课文是怎样描写河岸上的。这一段写了些什么？（柳树、青蛙）写柳树的样子用了哪些词语？（板书：柔软、摆动）写青蛙出洞为什么用“钻”？

（洞很小，要慢慢地出来）为什么要慢慢地爬呢？（睡了一个冬天，刚醒来）（板书：钻、爬）对照着图读课文。

朗读最后一段。对照图，看看课文是怎样写小学生的。（写小学生在学校里学习、锻炼，写了两个主要场所：教室、操场。）课文里的“它”指的谁？它会静静地听吗？这句话是什么意思？“它”指春天。这句话的意思是小朋友在教室里读书、唱歌多认真啊，连春姑娘都被吸引住了。（板书：读书、唱歌）“一起游戏”是什么意思？意思是说，小学生在操场做游戏，沐浴着春光，非常欢乐。（板书：游戏）请小朋友再看图，读课文。要读出我们珍惜春光，努力学习，认真锻炼的感情来。

朗读全文。一边读一边想图上的情景。

3. 指导背诵。

先对照着图，一部分一部分地小声默读。默读时要在脑子里浮现出图上的形象，记住课文中描写这些形象的词

句。

再请小朋友看图，对照板书分段背诵。

最后全班齐背全文。

4. 课堂练习。

- ① 做课后作业第二题，填空。
- ② 听写课文最后一段，带上标点。
- ③ 把课文中你最喜欢的词语抄写下来。

小蝌蚪找妈妈

一、教学要求：

1.了解小蝌蚪变成青蛙的生长过程，懂得青蛙是有益的两栖动物，我们要保护青蛙。

2.弄清每幅图的内容，理解图与图之间的联系及其发展变化。

3.学习生字新词，理解课文内容，能正确、流利地朗读课文。

二、教学重点难点：了解青蛙的生长过程。

三、教具准备：放大的教学彩色图一套。

四、教学时间：二课时。

第 一 课 时

一、教学内容：初步了解图意和文章内容；结合看前三幅图，学习前三段课文和部分生字新词。

二、教学过程：

1.揭示课题，粗略地看图。

出示四幅挂图，请小朋友依次看一看。第一幅图上画的什么？（板书：蝌蚪）第二、三幅图上有小蝌蚪吗？它们在干什么？（向鲤鱼和乌龟打听自己的妈妈）出示生字新词“鲤鱼、乌龟”。（板书课题：小蝌蚪找妈妈）它们找到妈妈了

吗？妈妈是谁？是第几幅图上画的情景？看了这四幅图，你们知道小蝌蚪长大了就成了什么？能简单地说一说它们的生长过程吗？

2. 范读课文。对照前三幅图，理解前三段课文。

课文第一段讲的是哪幅图上的内容？看第一幅图。小蝌蚪生活在什么地方？说说它们的样子。（板书：大、黑、长）它们在干什么？

读第一段。第一段写谁在干什么？（小蝌蚪游来游去）看看课文里这句话还讲了什么？（先讲它们在什么地方，再讲它们的样子，还说了它们很快活。）课文里写它们的样子是按什么顺序写的？（从头到尾）读的时候要注意突出小蝌蚪样子的特点和“快活”这个词。在应该重读的词语下面注上黑点。读出感情来。

课文第二段讲的是哪幅画上的内容？看第二幅图。小蝌蚪的样子有什么变化？图上还画了什么？鲤鱼妈妈在干什么？看到这种情景，小蝌蚪会想些什么？

读第二段。这一段有几句话？第一句讲什么？不说“游呀游，过了几天”行吗？为什么？（那会看不出时间的变化）第二句讲什么？为什么要写这句话呢？（小蝌蚪看见别人有妈妈，一定会联想到自己的妈妈，才会向鲤鱼妈妈打听自己的妈妈。）第三句说小蝌蚪是怎样向前去问鲤鱼妈妈的？看看图，想想“迎”的意思。第四句话中，哪些词语是说小蝌蚪妈妈的样子？想一想这四句话是按什么顺序讲的？（板书：游——看见——问——回答）读这段话时要注意突出哪些重点？（小蝌蚪的变化：长出后腿。着急的心情：迎上去。它妈妈的样子：四条腿，宽嘴巴。）请小朋友读一