

中国孩子的 疑问



子明子健 编著
沈苑苑 画

读写知识篇

图书在版编目(CIP)数据

中国孩子的疑问:九色鹿卷:读写知识篇/子明,子健编著. -
北京:中国少年儿童出版社,1998
ISBN 7-5007-3707-6

I. 中… II. ①子… ②子… III. ①汉语-写作-基本知识-少年读物 ②汉语…阅读教学-基本知识-少年读物 IV. H15-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第12427号

封面设计:刘 静

插图:沈苑苑

责任编辑:周晓枫

美术编辑:毕树校

中国孩子的疑问

九色鹿卷

·读写知识篇·

子明 子健 编著

中国少年儿童出版社出版发行

社址:北京东四12条21号 邮编:100708

河北新华印刷二厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 5.25印张

1998年8月河北第1版 1998年8月河北第1次印刷

本次印数 11000册 定价 12.00元

ISBN7-5007-3707-6/G·2499

凡有印装问题,可向本社出版科调换

子明 子健 编著
沈苑苑 画



ZHONGGUO HAIZI DE YIWEN

中国孩子的疑问

● 读写知识篇 ●

中国少年儿童出版社

让我们的孩子更聪明

——《中国孩子的疑问》序

爱提问的孩子是聪明的孩子。

在孩子的水晶般纯洁童稚的心灵里，世界的万事万物迸射出神奇美妙的五彩光，也蕴含许许多多奇奇怪怪的秘密，为此，他们的小脑袋里总会时时萌动意想不到的疑问。而且，如果留心的话，孩子们的疑问无所不包，上自天上的星星，下至地上的虫子，几乎囊括了从宏观世界到微观世界无穷个奥秘，他们都想穷根究底，弄个明白。每每想到这些，我觉得孩子是可敬的，因为每一个从孩子之口提出的疑问，正是他们求知的渴望，智慧的闪光，是他们灵性的升华，大人们应该特别地重视。

当年读孔夫子与两小儿辩论的文章，至今记忆犹新。两个放牛的村童诘问孔老夫子：到底是清晨的太阳离地近还是中午的太阳离地近？孔老夫子虽是当时最有学问的人，也不能自圆其说，竟被两个调皮的村童难住了。这个有趣的故事很能说明孩子的疑问不可轻视。如果以为孩子的疑问幼稚可笑，不屑一顾，那就不对了。因为孩子的疑问并不是容易回答的。

如果从人类发展史的角度来看，孩子的疑问很可视为人类从蒙昧走向文明的求知历程的一种表现形

式。人类的童年对世界充满好奇，正是这种好奇催助了科学的诞生、文明的进步。在某种意义上，天真的孩子的疑问，除了重复人类早期的求知，还进一步扩大到今天周围一切新奇的事物，只不过把求知的过程从时间上大大地缩短了。

所以，回答孩子的疑问，可以说是包括了全部的教育科学，这里首先是学龄前的启蒙教育和小学的课堂教育，以及形式活泼、丰富多采的课外教育。如何根据孩子的心理特征和乐于接受的方式，向他们传授各种各样的知识，这方面大有文章可做，而出版各种有趣的儿童读物，当是其中最为便捷的一种形式。

所以，我很高兴地推荐中国少年儿童出版社出版的《中国孩子的疑问》丛书。这套书就像一座智慧的宝库，不仅可以给孩子以知识，活跃他们的思维，启迪他们的智慧，激发他们的想象力；而且对于许多家长也是非常有用的育儿读物，可以帮助大人解答孩子的许许多多疑难，训练孩子们科学的思维。

让我们的孩子们聪明，更聪明！

金涛

1994.8.12

目 录

“不动笔墨不看书”是什么意思?	8
怎样理解“读书破万卷,下笔如有神”?	10
什么是不良的读书习惯?	12
什么叫做“比较阅读”?	14
抄录名言警句有好处吗?	16
怎样归纳课文的主要内容?	18
怎样给文章分段?	20
怎样巧记词语?	22
怎样训练朗读?	24
作文有“秘诀”吗?	26
怎样练好作文基本功?	28
怎样做生活的有心人?	30
作文为什么“没的可写”?	32
作文为什么不能编造?	34
观察生活怎样才算细致?	36
观察生活为什么还要思考?	38
观察人物怎样才能抓住特点?	40
怎样审题?	42

怎样给文章起个好标题？	44
怎样选择作文的材料？	46
作文为什么要列提纲？	48
作文开头有几种方式？	50
作文怎样过渡和呼应？	52
什么叫“顺叙、倒叙、插叙”？	54
怎样准备作文考试？	56
怎样自编作文选？	58
什么叫肖像描写？	60
什么叫语言描写？	62
什么叫行动描写？	64
什么叫心理描写？	66
什么叫细节描写？	68
什么叫场面描写？	70
怎样写对话？	72
怎样把人物写生动？	74
怎样把一件事写具体？	76
怎样读书收获大？	78
怎样培养读书的兴趣？	80
怎样阅读文学名著？	82
为什么读课外书要有选择？	84

记一件事的文章怎样抒情?	86
景物描写有什么用?	88
写景怎样抓住特点?	90
什么叫“情景交融”?	92
怎样描写动物?	94
描写动物怎样表达自己的感情?	96
描写植物怎样才能“言之有序”?	98
什么叫“托物言志”?	100
怎样描写静物?	102
说明文怎样才能写得有条理?	104
怎样把说明文写得具体生动?	106
怎样把说明文写得准确精炼?	108
写说明文为什么要查阅资料?	110
怎样写观察日记?	112
怎样写生活日记?	114
怎样给亲友写信?	116
怎样写访问记?	118
怎样写参观记?	120
怎样写演讲稿?	122
怎样写“一事一议”?	124
讲道理的文章也能抒情吗?	126

怎样写读后感?	128
怎样写观后感?	130
什么叫想象?	132
怎样培养想象力?	134
怎样写童话故事?	136
怎样写寓言故事?	138
怎样写儿童幽默?	140
怎样写对联?	142
什么样的文章才算美?	144
怎样积累词汇?	146
怎样巧用比喻?	148
怎样写看单图作文?	150
怎样写看连图作文?	152
怎样扩写?	154
怎样改写?	156
怎样仿写?	158
常见的续写练习有几种形式?	160
缩写有几种方法?	162
作文为什么要修改?	164
怎样修改作文?	166



“不动笔墨不看书”是什么意思？

问：革命老前辈徐特立爷爷说过：“不动笔墨不看书”，这是什么意思？

（甘肃兰州市通渭路小学 宋 扬）

“不动笔墨不看书”的意思是：读书一定要动笔，不动笔就不看书。徐特立老爷爷说的“动笔”，就是做读书笔记。

古人曾经总结出这样一条教训：“读书不做笔记，犹如雨点落入大海，无踪无迹。”做读书笔记虽然费点时间，但是好处很多：一、可以帮助我们进一步领会和记忆读过的书的内容；二、动手又动脑，可以培养独立思考和分析问题的能力，因为做笔记的过程，也是思考和消化的过程；三、可以丰富知识，积累材料，便于经常复习，温故知新；四、可以提高写作能力，写读书笔记也是一种练笔。

俄国作家果戈理是个“笔记迷”。他成年累月像蜜蜂采集花蜜一样，不知疲倦地把读到的佳句名言，听到的奇闻趣事，看到的人情乡俗，都一一记入随身携带的

笔记本上。果戈理把他的笔记本称为“万宝全书”。笔记为果戈理提供了五彩缤纷的写作素材,在他的著名的中篇小说集《狄康卡近乡夜话》里,许多乌克兰的风俗习惯、民间谚语,都是从笔记本里摘录下来的。

又如,毛泽东年轻的时候听老师讲课有“课堂录”,课余自学有“读书录”,还有专门选抄文章的“摘录本”,他写的读书笔记就有五网篮。

“应知学问难,在乎点滴勤。”希望同学们从现在起就养成认真读书和做读书笔记的良好习惯,一分耕耘,必然会有一分收获。





怎样理解“读书 破万卷，下笔如有神”？

问：唐代伟大诗人杜甫有句名诗：“读书破万卷，下笔如有神”，是不是读书读得越多越好？怎样理解读书与写作的关系？

（江苏建湖县育红小学 周 帆）

“读书破万卷，下笔如有神”。这两句诗深刻地指出了读书和写作的关系。也就是说，读是写的基础。虽然，不能绝对地说，读得多就必然写得好，但多读书可以开拓我们的思路和认识的天地，可以学习借鉴别人的写作经验和技巧，还可以丰富我们的语言词汇，对写作只能是有利的。所以，有成就的作家大都是博览群书、知识渊博的人。初学写作可以从模仿与借鉴着手，当然，不能抄袭别人的东西。

读书不能不加分析地读，人云亦云，当个书呆子。应该培养自己独立思考的能力，学会鉴别真伪、精华、糟粕，善于区分什么是有益与可以借鉴之处。这样读书就有了自主权，不做书的奴隶，要做书的主人。这样读书才不是读死书、死读书。

总之，我们要想把文章写好，一是有生活，二是多读书，在读书中求知、求疑，从而提高我们的鉴别能力。只有敢于和善于向书本提出“为什么”的人，才是真正能够获得知识的人。





什么是不良的 读书习惯？

问：我常听老师说，要养成良好的读书习惯，那么，什么是不良的读书习惯呢？

（广东深圳市园岭小学 陈星云）

意大利诗人彼特拉克说：“书籍使一些人博学多识，但也使一些食而不化的人痴痴颠颠。”因此，讲究读书方法，养成良好的读书习惯，是非常重要的。

那么，什么是不良的读书习惯呢？

有的人读书，不管好和坏，捡到篮里就是菜，逮着什么看什么，不善于从实际需要出发，选择有益的书藉，这叫“饥不择食”式。

有的人读书，贪多求快，粗枝大叶，不求甚解，不善于对读物的思想内容和艺术特点进行分析和评价，这叫“走马观花”式。

有的人读书，只是东抄西摘，不善于归纳和概括，抓不住书的主题和要点，这叫“寻章摘句”式。

所以，不讲求读书方法，不养成好的读书习惯，即使喜欢读书，读书的效果也不一定好。

当今,知识在不断地更新,同学们要想获得更多的知识,使自己的思想更活跃,视野更开阔,学问更渊博,以求未来的事业取得更大的成就,请你们在和书交朋友的同时,去掉不良的读书习惯,其结果正如叶圣陶先生所说:“活读运心智,不为书奴仆,泥沙悉淘汰,所取唯珠玉。”





什么叫“比较阅读”？

问：最近，我在《小学生阅读报》上看到一篇文章，说学会比较阅读，收获特别大，请问，什么叫“比较阅读”？

（辽宁里山县屯乡司屯中心小学 尚 美）

比较阅读确实是一种有效的读书方法，下面向你介绍几种常用的方法。

1. 把不同作家对同一事物的描写进行比较。比如我们阅读古代诗词，就可以发现一些简单的数字在作家笔下产生了多么非凡的艺术魅力，闪耀出神奇的光彩。“三万里河入东海，五千仞岳上摩天”（陆游），把我国壮丽的河山描绘得如此气势非凡。“欲穷千里目，更上一层楼”（王之涣），寄寓着只有不畏劳苦，勇敢攀登，才能领略无限风光的哲理。由此及彼地加以比较，就能写得活，学得深。

2. 同类题材作品进行比较。比如，学校举办《可爱的家乡》征文比赛，题目相同，但每个同学都可以写出不同内容、不同表达方式的作文。如果我们把这些同类

题材的作文进行比较阅读，找出它们不同的特点，从家乡的一个很小的侧面，我们看到的却是祖国的变化。

3. 原稿和修改稿的比较。“文章不厌百回改”，古往今来，凡是有成就的作家，无不重视文章的修改。同学们写的作文，也要经常修改，才能越写越好。如果把你们的作文原稿和修改稿拿来比较，仔细琢磨原稿和修改稿的不同，想一想哪些地方改得好，为什么要这样改，经过这样的训练，阅读和写作能力就可以得到提高。

